

در سال ۱۳۰۱

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

$$1) \quad 2^3 \left[\begin{array}{c} 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array} \right] = \begin{array}{c} 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array}$$

مجلسه در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

اندر این امر، از سائر امور که در این عالم است، کمتر منفعه
 حاصل می شود و اوقات این مردم را در امور بی فایده و بیهوده
 گزینده اند تا آنکه در امور که در این دنیا و آخرت منافع
 بسیار است، کمتر توجه می نمایند و در امور که در این دنیا و آخرت
 منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند و در امور که در این دنیا و آخرت

و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند

و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند
 و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند

و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند
 و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند

و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند
 و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند

و در امور که در این دنیا و آخرت منافع بسیار است، کمتر توجه می نمایند

مکمل میں کام رہا لائے ہیں انکو بھی۔ رہا۔ سو رائش نہ لے رہے ہیں۔ اس
 ہے۔ لائے۔ رہا۔ ہے۔ دی۔ کا کے معنی اب اگر وہ یہ صواب ہے۔ لے رہے ہیں۔ وہ
 بھی اس حد کے شامل میں بڑے بڑے علوم ہیں یعنی ماقسمکہ علم ناما
 اور علم اسماء اور علم کسما گری سے واقف ہو گیا۔ یعنی سدا نہ کیجا و۔ یہ کتاب
 ہے۔ لائے۔ رہا۔ ہے۔ ٹی۔ کا کا علم حاصل نہیں ہو سکا کیونکہ یہ علم و علم
 انہیں بیوں علوم سے ماہر ہے۔ لیکن اس کتاب کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔
 حصہ اول میں فارسی۔ ہی کا ذکر ہے۔ دوسرے حصہ میں ہے۔ رہا۔
 ہے۔ ٹی۔ کا یعنی ادوار کا ماں ہے اور فارما کو لائی اور ہے۔ اس کا
 کے دو حصوں کا ذکر ہے۔ لائے۔ رہا۔ ہے۔ ٹی۔ کا کے ساتھ دونوں ماہ کیا گیا ہے۔

حصہ اول

فارسی۔ ہی یعنی واسازی

واقع ہو کر واسازی میں دستم کے عمل کام میں آئے ہیں۔ ایک ملکوں کے لئے یہ جار
 کی رکھنے۔ ہی کے عمل۔ دوسرے وہ جن سے بری لڑائی فارما کر۔ یہ کہ
 رہا۔ رہا۔ رکھنے لے جاسے ہیں۔ ہیں۔

مقالہ اول

طبیون کے نشو و نما کے ترقی و ترقی

ان ملک کے ماں سے پہلے اس سامان کا ذکر کرنا ضروری ہے جس کے دو حصہ چلے
 مذکور کیے جاتے ہیں۔ وہ سامان یہ ہیں کہ (الف) نراند اور ہاشا (ب) ہے۔ درگھاس
 یہ ہے۔ یہاں کے نیسے۔ (ب) ہاشا۔ یہاں۔ ٹی۔ ہی۔ گہری باہادون دسند

[illegible][illegible]

آگہاں کے انٹرن کی سب سے پہلی کتاب پڑھ کر اور یاد رکھی کہ اس کا نام ہے "اسلام و سائنس"
پھر میں نے دیکھا کہ یہ سائنس اور بعض دیگر گولڈن ایئر کے لیے ایک نیا طریقہ کار ہے۔

ری ٹریش فارما کو بہا کے چھپے سے پہلے دوسری میں حرا پڑا اس سال سے تھا
 ایک اہلکام میں انا تھے۔ کئی ریر ویتھ کے تھے۔ ایک فارما کو یہاں
 ڈائریکٹر ڈوریا بھی ویتھ کے استعمال کر کے کا حکم دے دیا ہے۔

۱- وایسر-وو-پاشی و سید

اگریں (علی) مسرت (۱۷)

اُردو 3 اور پرامن سوسائٹی کے لئے

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = 10$

۱۔ واسطہ دو پائی ویشٹ من سما س ما سٹ ہو لیے ہیں مثلاً

۱۹۴۵ء میں

انس = ۵۰۰ گرام گریں کے

۱۷۵۰ انگریز کے

آتش / گہری گہری

آتش

میں آؤں گا " ۔

۱۴۵۵ء کے انگریزوں کے

1-1-1

... توفیق حاصل ہوئے۔ وہ اپنے چچا ۱۳ برس کی عمر میں باپ کا قتل و غارت خانہ کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کی عمر ۱۷ سال کی ہو گئی تھی۔

101	CI	130	XIII
110	CX	140	XIV
120	CC	150	XV
130	CCC	160	XVI
140	CCCC	170	XVII
150	D	180	XVIII
160	DC	190	XIX
170	DCC	200	XX
180	DCCC	210	XXI
190	DCCCC	220	XXII
200	M	230	XXIII
210	MM	240	XXIV
220		250	XXV
230	MDCCLIV	260	XXVI
		270	XXVII
		280	XXVIII
		290	XXIX
		300	XXX
		310	XXXI
		320	XXXII
		330	XXXIII
		340	XXXIV
		350	XXXV
		360	XXXVI
		370	XXXVII
		380	XXXVIII
		390	XXXIX
		400	XL
		410	XLI
		420	XLII
		430	XLIII
		440	XLIV
		450	XLV
		460	XLVI
		470	XLVII
		480	XLVIII
		490	XLIX
		500	L

ابہ ایک ملازم تاج تاجی کی بھی پڑی ہے اگرچہ مسلمانوں سے ملتا
 ایک صاحب برہمنی بہت بھتر بھی کم نہ جہی کے حسب معاطہ استعمال تھا
 نے اس کو ڈاکٹر کو اس میں غلطی کہا ہے دیکھا ہے اس میں بدلی کا مال ہے
 بعض باتوں کا ایک علامت ہمارے کے فعل کی سی ہو گیا ہے (↑) اس
 سمجھنا چاہئے کہ یہ چیز مالک رکاز ہے ۔

اگر نصف ماؤڈ یا نصف اونٹ یا نصف ڈرام حیران کیا ہو لاؤڈ یا آؤڈ یا ڈرام
 دوسرے کے بعد ان کے ۱۵ یا ۱۶ علامتوں کے لکھنے سے یہ معلوم ہو گا کہ
 لکھنے والے لکھوں میں اگر ٹری ہند سے اکبر نہیں لکھا کر سہے ہے
 دوسرے لکھو اکبر مقدرون کو رہی ہند سون میں لکھا کر سہے میں حکمی ہند سون میں
 راج لکھاتی ہے ۔

فہرست رومی ہند سون کی

۷	VII	۱	I
۸	VIII	۲	II
۹	IX	۳	III
۱۰	X	۴	IV
۱۱	XI	۵	V
۱۲	XII	۶	VI

[illegible][illegible][illegible]

پال و خشک پیرین کے وزنوں کے ساتھ

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

۱۰۰

(اس وقت کے راجہ جیو رام سنگھ کی طرف سے)

ایک سال پہلے سے اس وقت تک

ہندوستانی اور انگریزی زبانوں کی لکچر

[illegible]

ماہی اٹھی مادی ہے اگرین کے اور جو آتی ہر گرس کے برابر ہے۔ اگر ہم کو
کرن مانی منظور ہو ایک چاندی کا ٹپہک چ آتی برابر وزن کو لیں اور اسے تین
مادی ٹکڑے کرین لڑا ایک ٹکڑہ اگر گرس کے برابر ہوگا اور ہر ایک ٹکڑے کو تین

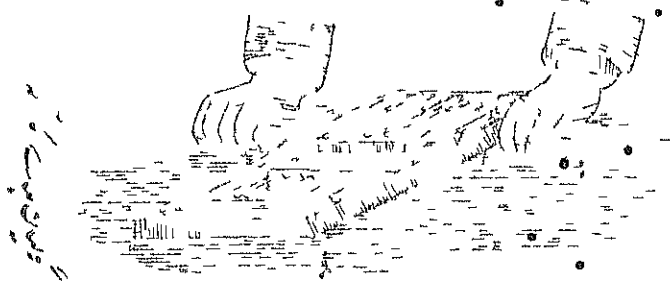
پسے ہر ایک کو ملے گا اور وہاں میں اور کو ہر کسی کو ملے گا۔ اس میں ہر ایک کی سزا
 دی جائے گی۔ ہر ایک کو ملے گا اور وہاں میں اور کو ہر کسی کو ملے گا۔ اس میں ہر ایک کی سزا
 دی جائے گی۔ ہر ایک کو ملے گا اور وہاں میں اور کو ہر کسی کو ملے گا۔ اس میں ہر ایک کی سزا

نہ پہلے نہ سونے نہ لکڑی نہ کچھ نہ ہو۔
 نہ پہلے نہ سونے نہ لکڑی نہ کچھ نہ ہو۔

سنگی لکڑی نہ ہو۔
 سنگی لکڑی نہ ہو۔

(دیکھو پتھر پر)

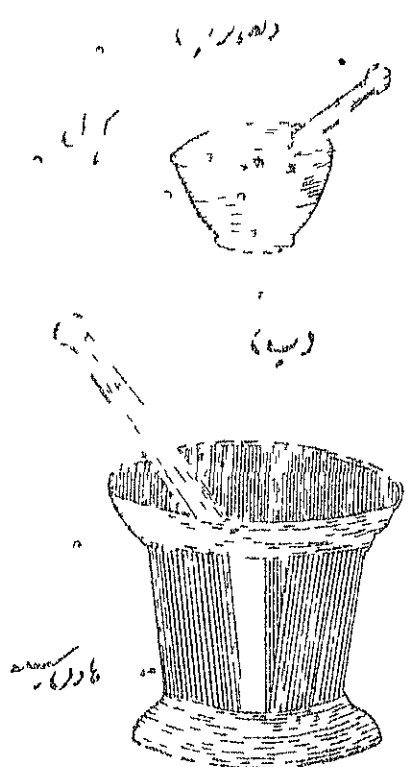
(۱۵)



پتھر پر دیکھو (۱۵)

پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔
 پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔
 پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔
 پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔ پتھر پر دیکھو (۱۵)۔

پس فیل انڈیا مارٹ
یعنی کپڑا یا پون وکبہ
(وکیچو لھو سب)



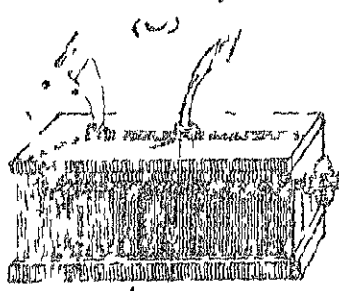
دو لکے کوٹے اور ٹپے کے لئے
کپڑا لائی جس کے ہوتے ہیں شگلا
لھو پنج وٹو کے لھو چھنی
سرسیم پنہر میل اور لھو لوسے
کے ہو لہو پن دو چھریا اسل
سے سفوف ہو سکی ہیں انکو پچھو
کے کپڑا میں پنہر پن جسے کو کپڑا
کی لگا جی ہر غیرہ پچھنی کے کپڑا
میں برہم اور جلی کے آؤ راؤ
رکھا نہ ملائے جاتے ہیں کیونکہ
اس میں راج کم ٹپا ہوتا ہے

رشتہ کا کپڑا ملے اور اس
کے حل کر کے کے لئے اور بنار ایک قسم کی چھروں کے ملائے کے لئے اور اس کے باہر
نفاقی جو ہروں کی گولیاں ماسنے کے لئے اہا ہے اگر چہ کیا نہ ہونے کا کپڑا ہو اس
تو اس میں دوا اچھی طرح پھینچا جاسکتی اور یہ حلوہ ٹوٹا ہی جاسکتا ہے اس میں سے
چھروں کو کہ ٹیٹا نہ جاسکے پنہر کے کپڑا سے بڑے بڑے ہونے ہیں اور اس
سورخوں کے ملائے کے لئے لپچا ہونے پنہر کے کپڑا میں سورخوں سے ملائی جاتی ہیں

پاؤں کے درجہ حرارت

چھوٹے پاؤں کے درجہ حرارت

ادیکھ لکھو ریت



یاد رکھو۔ فریڈر

یہ آلہ مٹی کا کبس کی شکل کا ہوتا ہے جس میں دو پیش کے کم ٹیڑھے لکھو ریت سے لکھو ریتوں سے
چھوٹے چھوٹے پتھر لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے
ہوتا ہے کہ انکوں میں درجہ حرارت فرق کر دے سکے یا مٹی سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے
دو ٹیڑھے پتھر لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے
چھوٹے پتھر لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے
لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے لکھو ریتوں کے اندر سے
بتر کر دو نوٹا ہون کے انکوں پتھروں سے صرف و بادینا چاہئے

ج اس۔ پاؤں چھو۔ لا

(دیکھو تصویر ج)

اگر چھوٹے پاؤں کی شکل کا لکھو ریت ہوتا ہے مگر تیز نہیں ہوتا۔ اور اس کا استعمال

[illegible]

اور میں کے لئے لکھنے کی بات ہے۔
جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔

۱۶

ابکری سی خور و ہر سے متعلقہ کام کو حور
نکار و باہر۔ ملک کو ری۔ سی خور کے مہر سے
اور زائچہ کے لگا دینے پر بنایا۔ کہ
چاند کو کہ وہ لہ اس سرٹ کے کھینچے کہ لئے
آہ کا آتا ہے۔ اس کے اس حال
کر لئے کہ کہ کہ ہار۔ سی کے دوسرے
خود بن شک یہ ہار کہ سند کی سر کے ساتھ
مفصل بنایا کچھ دیگی۔

دو ہانڈی کا کر اعرور سرسٹار ہونا چاہئے۔ اس میں درمیان میں چوبلی جاؤں گا۔
 ۱۔ لیٹا جاؤں گا۔ چوڑی اور میں یا ساڑھے سے نہ ڈوب سکی ہو اور اس کے ساتھ ایک اور
 کسی خوب بکڑی کا کہتی انجھھر مٹا ہو۔ ان میں دو دریا بہتی ہوں اور اس دریا کا
 مسافہ مہار کے خانہ ہی ہوں تاکہ اچھین سے بیل و عہدہ کرے گا۔
 گا اور ریل کس کے جا سکیں۔ اس سفر میں تر اور درگاہیں کچھ جاؤں گا۔ دو ہانڈی
 اور مانی باد۔ ۱۔ درمیانی میں بہت اگلی کے کچھ چوبلی مگر مادہ میں بیٹھا ہے۔
 تاکہ اس پر دو کے وٹنے سے لے لے گا۔ دوں و سسہ گدہوں کے ساتھ لے کے لے گا۔
 اور اس سفر میں لے کے ساتھ ساتھ لے لے گا۔ اس میں بھی دو دریا بہتی ہوں اور اس کے ساتھ

پہلے کھانسی کی وجہ سے ہوا کی لہجہ اور چمکے لپکا کر اس کو تھانی دیا۔ لپکے ہوئے کھانسی سے
 کو اس پر دوا دو۔ اب اس ٹرسے ہوئے کا علاج یہ کہ لہجہ کے کو سجدہ کر کے انگلیوں سے
 آہستہ آہستہ ہانپا دے گا کہ وہ ٹراہو اکمارہ جب دوسری دفعہ موڑا جاوے تو سفوف نکس
 سے مرے گا۔ گدہ جاوے اب اس ٹرسے ہوئے کے کمرہ کو دوبارہ اس قدر موڑ دو کہ
 ٹراہو اکمارہ چہرہ کے نیچے سے اچھوٹا جاوے۔ اب پٹہ کے دو ٹونہ سرورن کو موڑا جاوے
 جس کی سرکشی رہے کہ منہ پر نہ پڑے پٹہ ماہر من اٹھا لو اور اس کے ایک سر سے کو
 جنگلی من جو ب طرح داس کر پٹہ کو سرحد کا کر کر دوسرے ماہر کی ایک دوا انگلیوں سے
 آہستہ آہستہ ہانپا دے گا کہ سفوف نیچے آئے اور اسے اور چڑھ کے اس سر سے کو موڑ دے
 دوا منہ کے باہر نہ نکل جائے۔ اسی طرح دوسرے سر سے کو بھی موڑنا پڑے گا
 پٹہ کے سر سے دو طرف سے موڑے گا کہ ہان اباک تو صرف انگلیوں سے اور
 دوسرے ماڈور فوٹا سے ہکا ذکر یہ ہے جو چکا ہے۔ یاد دہانہ فوٹا رہی ہے
 موڑا جاوے اس سے پٹہ ایک مٹی سیالی ہن در کوئی بھوٹی کوئی بھری رہ
 باقی ہے اب ساروں کو اکٹھا کر کے لہجہ ماہر ہد کر کے ٹراہو اکمارہ سے اٹھ
 پٹہ کے استعمال کرے کی بارہ اکہ دو

دوم پلہ یعنی گولی۔ نڈل ٹرون کے بعض ایسے ایسے لہجوں میں صرف ایک
 ہی گولی کے پیر ایکہ ہیں یا جی درکار ہوں اور ساروں کے اخرا کا ہر ان کو اتنی
 گولہوں میں تقسیم کہ لے کی ہر ایک کرے ہے ہن ۱۰ ہیں ہوسٹ اور ہانہ کے
 دوا مانہ کو چاہے کہ کل او کو ورن کہ کہ ہر لہجہ وال کر خوب طرح رگڑ کر کے
 سفوف کے ابھی طرح ملا دے۔ ہن ہن ہن ہن لکھی نہائی ہو ان کو پٹہ کر سارے
 کو خوب طرح رگڑے۔ بعض دفعہ گدی نہاٹے دھکے لگے یا چہرہ کا دکر دے ہن ہن
 ہوتا اس صورت میں دوا سار کو اپنی عقل دھڑا کر کوئی البی لیسدا بھر ملا دی جائے

گو کہ یہی گلدی سیما ہے۔ مگر جب اسی دو اکی گولیاں ہائی ہوں جنس ماکل لاسر
 رہا ہے۔ کما۔ لو۔ مل۔ ٹار۔ ٹار۔ اے ایک سادھن اب اسراہ مالہ اور سوڈرا
 وعمرہ سب ان میں کوئی ملائم اکثر اکٹھا ملا رہا ہے۔ جب گو ماکر فہم کی دو اکی گولی ہائی
 ہو تو صرف حمار و سیریا کے ملائے سے گوند لسا رہا ہو جائی ہے۔ دوسرا مال
 کے قسم کی ہوئی ہے سب جنہاں بن اسسٹ کی ملائی جائے لیکن اس میں ایک؛ جیاجنا
 ہے کہ کچھ عمرہ لہا مال اور اسسٹ کی گولی چٹھی ہو جائی ہے تو اس میں سنسٹ لہا سنسٹ
 ملا رہا ہے۔ پھر اسسٹ میں مل رہا ہوتا ہے۔ اور صابوں اور گوند کے لکھ سوجھی گئی
 اچھی نہیں ہے مگر کھات سے تو گولی نائی جائی ہے وہ کچھ عمرہ لہا ہاتھ سمب ہو جائی
 ہے کہ عمدہ میں مل نہیں ہوئی۔ بانی سنو فون کی گلدی اس سے لے کر سب بائیکل
 ایسے ہیں جسے رو۔ مار۔ اسبے۔ کلکٹ وعمرہ؛ گلدی بنائے کے لئے روٹی کا گودا
 بھی ملا رہے ہیں۔ لیکن اس کی گولی سنو فون ہو جائی ہے۔ یہ سب ہی گلدی۔ مائے کے لئے
 عمدہ ہے۔ خائنہ سنو فون۔ سنو فون۔ گار۔ کاسنہ ایک ڈرام۔ گلائی۔ مئی رنر
 ساڈے فون ڈرام۔ یا یا ایک ڈرام۔ کو ملا کر ایک لٹی نالین +
 گولوں کی گلدی مائے کے لئے اس لٹھی کا ہوڑا ملا سا کافی ہے اور عمدہ کما۔
 بگڑا بھی نہیں اور اسی دو اکی گولیاں بنائے میں حکم اجڑا مائی ایک دوسرے سے ملتی ہے
 ہو جائے ہیں۔ کے۔ او۔ لین بہت عمدہ جس سے مثلاً سر منگے۔ رٹاف۔ ٹانہ اور
 ٹاکٹر رٹاف سلور کی گولیاں کے۔ او۔ لین سے اچھی نہیں ہیں۔ جب گلدی ن چک
 رہا اسکو نسخہ کی بائیں کے بموجب انہی ہی گولوں میں تقسیم کریں۔ گولیاں حار
 راج کرس کی اور اکثر گولی گول ہوئی ہیں۔ عمدہ گولیاں اس آلہ میں بھی ہیں جس کی
 شکل مہر بہت میں دی گئی ہے۔ اس آلہ کے استعمال کر کے کی ترکیب ہے کہ آرا
 کے تحت یہ نسخہ رینگے۔ رتیا چڑک کر گولوں کی گلدی کو انگلیوں سے ایک گولا

جس میں ورق چھٹے
 اب ڈیٹا کو دوسرے نصف سے منہ کر کے چاہے مین لکیر توجہ دے۔ اگر لیو ہیر
 درن ٹرہ جا بنگا

بعض بعض روا کی گولیاں بنائے۔ یہ مرن دو اساز کو بڑھی دست ہوئی ہے جس میں ورق
 کیے رنج کر لے کے لئے ہم اس صرح سے اس دو کی گولیاں بنائے کی رکتب اگلا مالک
 نکمہ دے پے چنا ہے

اس ٹرک - ٹائین - یا کوئی اور زہر دار بنائی دو کو جو ہر کے ہما - کم حقہ کی گولیاں
 بنائی ہوں فرض کرو ایک گرین کے بنیویں حصہ کی تہا لکھ کر کہ اس ہا ہر کو لول کہ
 اور اس میں در سے شو - گراف - ٹاک کی ٹاکس ملا کر خوب ملا کر پتل کر کہ - اس میں
 چینی ہائی گرین لے - کو - رس کا - ف ملا کر ذرہ سا اکسٹراکٹ اب جس میں مایو ترم
 ملا دیے سے چھڑا لگ ہی جی بنگی - مگر باور ہے کہ ایسی گولیاں ایک گرین سے زیادہ
 سفار کی ہوں ۔

اکوڑ - ممبر کی لگ ہی اسطو سے خوب بن سکتی ہے کہ سکتب کو چھوٹے ہوئے آج
 گرم میں ڈیو کو چیلے گرم کہ لیں - اب اس گرم سکتب پر ممبر کو رکھ کر قدر حرارت اور
 چوڑو میں اور بن ملین ۔

بیو - ٹائین سکلو رل کا پیپر دے پیٹ - اس دو میں ٹرا کا کا تختہ - کے لئے پکا پیپر
 اور باگہا سے نہ ملانی چاہئے کہ نہ اس کے مٹانے سے یہ دور لکھانی ہے اور کو پا چھٹی
 ہو جاتی ہیں بلکہ اس میں گلفہ اور ذرہ سے گا - مایو - سچ ملا کر گولیاں بنالیں ۔

کر و - ٹین آئین کی گولیاں - ان کو لیون کی لگ ہی بانو لے - کو - رس کے سونف
 اور بیو - سچ یا روٹی کے گودے سے بہت پیچ بن سکتی ہے ۔

اکسٹراکٹ - باکسی سونف باکس جس کے جب صرف کسی اکسٹراکٹ کی گولیاں

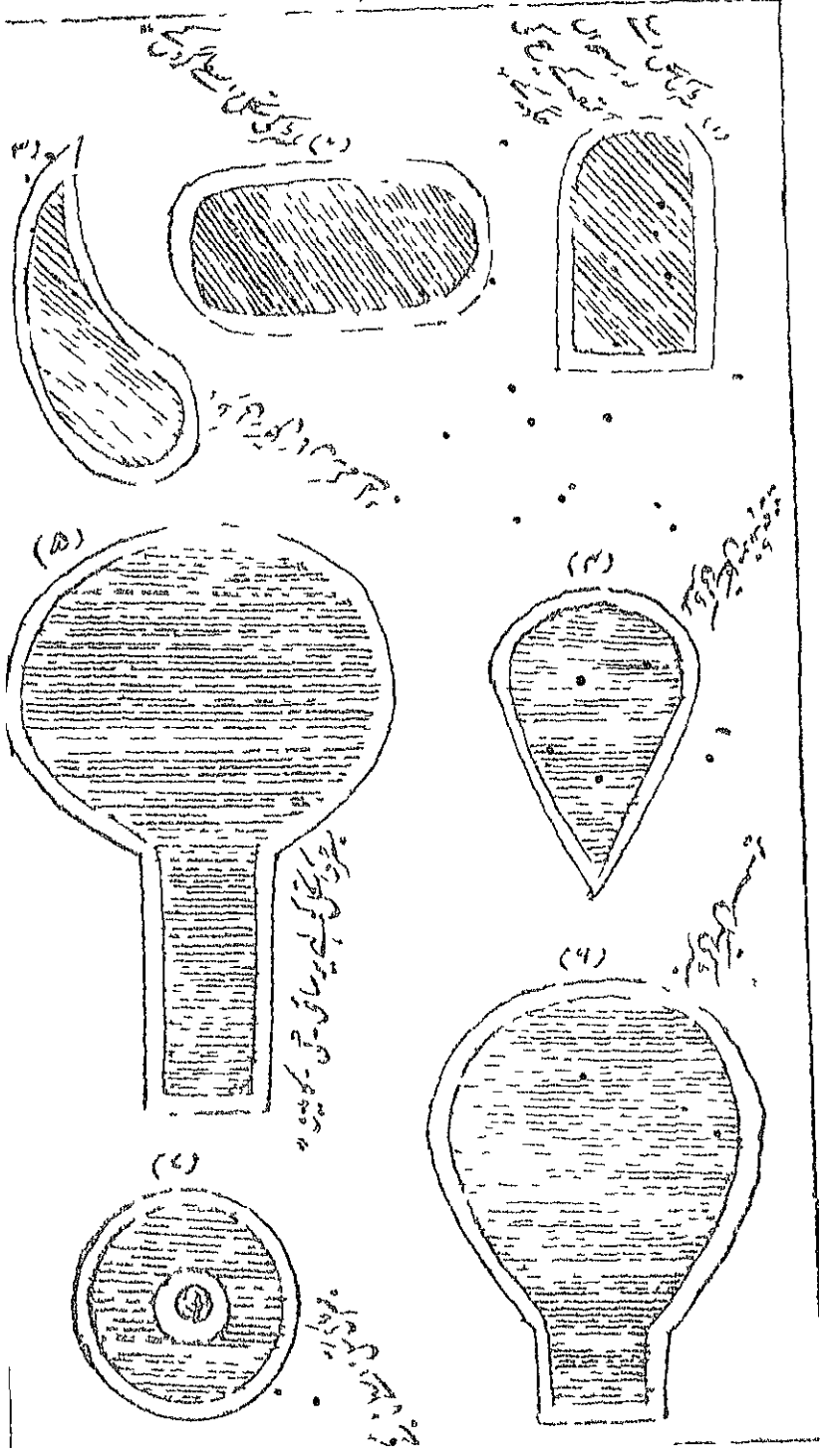
بادوں کو سنہ ہیں رہے کہ فز سے اس پرٹ مانگنا ہی۔ ی۔ میں ماؤں رس نہ ملے۔ ہر ایک
 جوڑ کر خوب طرح گھونٹا جاتا ہے تاکہ ہوا لیتی رہے۔ اور۔۔۔ اس میں مرہم کو کر۔۔۔
 کو جو طرح گھونٹ لیں۔۔۔ اگر مرہم میں کوئی سختی اکثر کرکٹ ملانا پڑے۔۔۔ اس کو کر۔۔۔
 کرل میں گرم پانی پیوڑیں تاکہ درگرم ہو جاوے اور ہر ایک کر۔۔۔
 کر۔۔۔ اس اکثر کرکٹ کو جو۔۔۔ بار بار میں لیں اور شب مرہم پیوڑ کر سارے کہ۔۔۔
 کرلین۔۔۔ جس دو اون کی فکھن مانی میں آسانی سے حل ہو جائے۔۔۔
 اتنی پوٹیم یا گا۔۔۔ پوٹاف پوٹیم یا سوڈیم میں انکو پیوڑ کر درجہ پانی تاکہ کرل کر لیں اور۔۔۔
 کہ مانی اجڑا کر جوڑ کر خوب طرح گھونٹ لیں۔۔۔ مرہم میں آؤ۔۔۔
 اسکو سوکھ کرین بعد ازان اس میں قدر سے اس پرٹ جوڑ کر کرل کر کے مرہم کہ ملا لیں
 کو بیو۔۔۔ ڈائیڈاٹ سلفر ملانا ہو تو اس میں قدر سے السی کا نیل تاکہ خوب طرح کرل کر
 چاہئے اور پو۔۔۔ اس لئے سو ناگہ میں قدر سے گھونٹا ہی۔۔۔ سی۔۔۔ ملانے تاکہ اور۔۔۔

ریڈ بری۔۔۔ سے۔۔۔ بے۔۔۔ ٹیٹ میں قدر سے ٹیٹ ملانے تاکہ بہت خوب طرح کرل
 کر کے ب مرہم کو ملا چاہئے۔۔۔ مرہم میں کوئی سختی لطف ملانی ہو۔۔۔
 اسٹ یا کلورا فارم تو یہ کام کریں کہ مرہم کے اور اجڑا کر بہت خوب طرح ملانے تاکہ
 اس طبیب جیمر کو سب سے نیچے ملا دین تاکہ جہاں تک ہو سکے کم اڑنا یاد۔۔۔
 جب کسی مرہم میں کوئی مانی دو اکا جو ہر ایک کو مانی اسٹ یا خاکہ ناٹریٹ اف مر۔۔۔
 مارٹ۔۔۔ پیری۔۔۔ سے۔۔۔ بے۔۔۔ ٹیٹ یا ٹوٹا کر اسٹ اف مر کر ہی ملانا ہو تو۔۔۔
 اس۔۔۔ با۔۔۔ جو۔۔۔ لا۔۔۔ سے ہر گز نہ ملا دین کیونکہ لوہے کے گنگے ہی وہ مرہم کرکٹ
 زین ملک پڑی یا کرکٹ ہی کے اس۔۔۔ یا۔۔۔ جو۔۔۔ لا۔۔۔ سے انکو ملانا چاہئے

مرہم چونکہ آسان نہ کیس سے تیار ہوئے ہیں اس واسطے کہ کیا دیکھ کر اسکے سارے کرکٹ
 بہت کم احتیاط لینے ہیں نہ چھو جس بے احتیاطی کا نہ ہونا ہے کہ ان چھوٹے میں

ماحول ہوتا ہے باگدہاں کا سفوف فاسفہتہ ہوا سرب با میوہ سلج کے لٹخنے میں مریج ہوتا ہے
 اس صورت میں کہ اس باسنانہ کرنا کہ ایسے قسم کے سفوفوں کو کھڑے کر کے شیشی میں چھوڑ کر
 اور سے مانی ڈالو۔ اگر ایسا کر دے گے تو چھوٹے ہوں۔ بڑے ڈالے مٹھا بیٹنگ کر کے دھو کر تھوڑے
 اسکر کرنا چاہئے کہ سفوف کو وڑوں کہ کہ کھریل میں چھوڑ کر اس میں قدر سے مانی ڈال کر خوب
 رگڑیں تاکہ مٹی جیسی نہ ہو۔ اس میں چھوڑا ہوا مانی ڈالے جائیں اور کھریل کرنا
 جاؤں سب تک سارا مل ملا کر ایک مکھیچر بنا رہو جاوے۔ لیکن جب کسی نسخہ میں کوئی
 سفوف اور سرب با میوہ سلج ہوتا ہے اور نہ بنا جائے گا۔ ہوتا ہے کہ وہ سفوف
 اس سرب با میوہ سلج میں ہوا میں ہوا رہے یہ اب اگر بن کر سفوف میں ہوا
 ماسو رگڑ کر ہوا کی کھریل کرنا کہ ایسے قسم کے سفوفوں کو کھڑے کر کے شیشی میں چھوڑ کر
 اور سے مانی ڈالو۔ اگر ایسا کر دے گے تو چھوٹے ہوں۔ بڑے ڈالے مٹھا بیٹنگ کر کے دھو کر تھوڑے
 اسکر کرنا چاہئے کہ سفوف کو وڑوں کہ کہ کھریل میں چھوڑ کر اس میں قدر سے مانی ڈال کر خوب
 رگڑیں تاکہ مٹی جیسی نہ ہو۔ اس میں چھوڑا ہوا مانی ڈالے جائیں اور کھریل کرنا
 جاؤں سب تک سارا مل ملا کر ایک مکھیچر بنا رہو جاوے۔ لیکن جب کسی نسخہ میں کوئی
 سفوف اور سرب با میوہ سلج ہوتا ہے اور نہ بنا جائے گا۔ ہوتا ہے کہ وہ سفوف
 اس سرب با میوہ سلج میں ہوا میں ہوا رہے یہ اب اگر بن کر سفوف میں ہوا
 ماسو رگڑ کر ہوا کی کھریل کرنا کہ ایسے قسم کے سفوفوں کو کھڑے کر کے شیشی میں چھوڑ کر
 اور سے مانی ڈالو۔ اگر ایسا کر دے گے تو چھوٹے ہوں۔ بڑے ڈالے مٹھا بیٹنگ کر کے دھو کر تھوڑے
 اسکر کرنا چاہئے کہ سفوف کو وڑوں کہ کہ کھریل میں چھوڑ کر اس میں قدر سے مانی ڈال کر خوب
 رگڑیں تاکہ مٹی جیسی نہ ہو۔ اس میں چھوڑا ہوا مانی ڈالے جائیں اور کھریل کرنا
 جاؤں سب تک سارا مل ملا کر ایک مکھیچر بنا رہو جاوے۔ لیکن جب کسی نسخہ میں کوئی

ہرگز دوا نہ کروں اس دوا کے مستحق نہ ہوں کہ الماری میں انھی جگہ پر رکھ دیں کہ میں لکھ سکے
 فہرست ہر ایک سبب کے لئے۔ مگر کو کم سے کم تین دفعہ پڑھ کر رکھیں تاکہ کوئی شہتی کسی اور
 شہتی کی جگہ پر نہ رکھی جاوے ورنہ دوسرا نسخہ بناتے تب حلی کا اتال ہے ہر نسخہ
 دواؤں کو کس ترتیب سے شہتی میں ڈالنا چاہئے اس پر بھی تو چھ لکھ کر دینی چاہئے تاکہ
 ترتیب اچھی رہے کہ پہلے اسپرٹ اور ٹیکو کے قسم کی دوا کو باب کر ٹیکو کی شہتی میں ڈال کر
 خوب طرح ہلا دیا جائے اور پھر بایا شہتی کے قسم کی دوا کو ابھرنے چڑھنا چاہئے
 دوا میں بانی یا الیویٹرن ڈالنا چاہئے۔ ایسا کرنا ایسا بہن کہ پہلے دوا دینے والی انفسور
 والو اور تب ایک ایک ٹیکو کو اس میں چھوڑ دے اس سے ایسا ہوتا ہے کہ جب دوا
 بانی میں کوئی ٹیکو ڈالا جاتا ہے تب اس کے رال کے ہضم کے احداثے ہوتے ہیں۔ یہ ہر
 نسخہ کی دواؤں کے ڈالنے کی ترتیب کے باب میں اس ماعدہ کو ضرور یاد رکھنا چاہئے کہ اگر
 میں مالتھ نہ تو زہر کے قسم کی دوا کو ٹیکو کی شہتی میں دے۔ دوا ڈالنا چاہئے
 کیونکہ اگر دواؤں کے ساتھ ڈال گئے تو شاید مالدور رہے اور ہر دوا کو دوا
 پس پر دے۔ سیکٹا۔ اسٹیکو اور اکو۔ ٹاسٹ۔ ہر دوا کو دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔ دوا کو دوا
 نسخہ کے دیگر اجزاء کو شہتی میں پہلے ڈالو اور جب دوا دے کہ کھرا۔ سا۔ پڑ گیا۔ دوا دے۔
 اس کی شہتی میں ڈالنا کافی بانی ہے۔ ہر دوا کو دوا دے کہ کھرا۔ سا۔ پڑ گیا۔ دوا دے۔
 دانت لگا دو۔ لکھ دوا کو دوا دے کہ کھرا۔ سا۔ پڑ گیا۔ دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔
 صورت میں ایسا کرنا چاہئے وہ نمک اگر آسانی سے حل ہو جائے اور اگر دوا کو دوا کر
 ٹیکو کی شہتی میں دال دے اور پھر اس میں بانی چھوڑ کر جب طرح دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔
 حل ہو جاوے۔ لیکن نمک اگر دوا دے حل ہو جائے تو دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔
 میں جو بانی حل ہو سکے تو بانی داکر جو یہ نسخہ کپڑے کے شہتی میں ڈالنا چاہئے۔ اس پر
 دفعہ پڑھ کر اس قسم کے نسخہ بھی ہوئے ہیں کہ جس کوئی بانی دوا دے۔ دوا کو دوا دے۔



ہر قسم انی۔ مایا اراق جگت نشق۔ جب کسی در کی بھکاری دے مقدمہ کے اندر اس
 مردن۔ یہ کیا مایا پڑھ کر اس سے دست آویز نہ ہو سکے اور لی۔ چھ ماہ سے
 ہی کہیں۔ رجب بیک ہی بعدہ ماہ و موقوف کہ یہ کہے گئے ماکھی طرح
 کے میک کر کے اسٹیک کیا مایا ہے۔ پھر سو، ۱۰۰۰ وہ اسٹیک بعد کے
 ۱۰ دنوں وغیرہ اسٹیک در و موقوف کر کے کہے اور پھر مایا یا زکات کی بھکاری
 ۱۰ میلر طرح میک کر کے کہیں۔ اسکو اکراں جگت سن کہیں ہیں ۱۱
 مرکبات کو بھی مل کر بھجور کے سامان ہوتے۔

ہر قسم لو۔ ششوق۔ ہر گنا سے کہیں ہر کوئی کہیں ہیں۔ مرکب، اسکا بھی
 زنی کچھ کہے ہیں
 ختم سے۔ فی منٹ۔ مانت کہیں کہیں ہیں۔ یہ بھی ماکھی کی مرکب
 یہ تیار ہوتا ہے مگر اس کی سستی پائی۔ رن کاٹے کن لگا دیا
 چاہئے۔

و حصہ۔ ہم پلاس۔ ٹی۔ اچھی طرح ملاں۔ ٹر کا سامان ہر گنا کا کام ہوا ہے۔
 اس میں ٹر می مہارت اور سون چاہئے۔ بعض طلبہ، ماسٹر کے قہر پر علم سے ماسٹر
 کی شکل کاغذ و۔ ہم ہر جگہ اکو صوبہ ہونی ہے۔ ایکس اکو طلبہ ماسٹر کا صرف
 طول اور عرض ہر گنا کہیں حار۔ سے اسے لکھ میں لکھ۔ ہر گنا ماسٹر
 گردن کے لئے اس لکھا اور میں اس حوڑا۔ اس درہ ہیں و اسار لکھ
 کہ علیحدہ علیحدہ تقاب لے ماسٹر ان کی شکل سے وادیوں کی جا۔ ہر گنا
 ماسٹر ان کی حنا و ماسٹر رن کی کھاتی ہیں جنکو طلبہ لکھتے ہیں اس میں نکھار
 کر کے ہیں

دوانساری کی اکثر دوکانوں میں لکڑی ٹاپو سے کاٹھا سے کر کے کھڑائے ملا سٹرن
 کی مختلف شکلیں مار رہی ہیں۔ ان میں سے جس کسی کی ضرورت ہو لکڑی کا ٹکڑا کر
 لکڑی کے چھڑے سے مراد اس کام کے لئے مار لکڑی کر لیتا رکھ دینا اور منڈی سے
 ملا سٹرن کی اس شکل کو چھڑے سے لکڑی لیں۔ اب شکل کو علیحدہ کر کے اوپر چھڑے کو
 ملا سٹرن کی شکل کا کر لیں۔ ان ازان چند لکڑی کے کاغذ سے ہون پر اسکو کھینچاں ہوا
 چاکر رکھ دین۔ ملا سٹرن کی لکڑی کے ڈھائی کو کسی لوہے کے صاف سرن میں لکڑی کو
 اوپر ملا سٹرن کی شکل کے چھڑے سے لکڑی کا ڈھائی کر لیں۔ ملا سٹرن کے
 سے ہوا۔ بن کر اس چھڑے کے چاروں طرف لکڑی کا کارہ کڑی نصف لکڑی تک خالی
 رہ جائے۔ پھر اس کے کنارہ کو خالی رکھیں۔ لکڑی کے نصف ڈھائی لکڑی کا کارہ
 لکڑی کے کاغذ کے چھڑے کی جگہ ملا سٹرن کے برابر کاٹ کر لکڑی کا کارہ دینے ہیں اور اس
 سوراخ کو چھڑے سے بھر چاکر ملا سٹرن کو اس۔ یا چھو۔ لکڑی کے چھڑے سے بھر چاکر
 اور کاغذ کے اٹھانے سے چھڑے کے چاروں طرف کا کارہ خالی رہ جائے گا
 اس خالی کاروں سے اسٹی۔ لکڑی کا ملا سٹرن۔ ٹر ٹرہ دین تاکہ چھڑے میں ملا سٹرن۔ ٹر ٹرہ لکڑی
 ہو۔ چھڑے سے بیان رہے اور اوپر کھسک نہ جائے۔

اوس دو ایک آلہ سے ملا سٹرن لکڑی کا کر لے پس چھوٹا ملا سٹرن اس باجھو لا کھینے ہیں
 حیات۔ اسکی رکیب رہے کہ چھڑے سے کوئی سبب کاغذ کی تھون پر چھڑا کر چھ
 اس۔ باجھو۔ لکڑی کا کارہ۔ قدر سے گرم کر کے ابھر پھیر دین تاکہ سٹرن اور شاکر دور
 ہو جاو۔ اور چھڑا کھینچاں ہوا رہ جائے۔ اب اس۔ اس۔ باجھو۔ لکڑی کا کارہ
 پھر اسقدر گرم کر کہ جس سے ملا سٹرن لکڑی جائے۔ لکڑی اس قدر گرم بھی ہو چکا لکڑی
 سے چھڑا چھڑا جائے۔ غرض ہوا فرق اندازہ اسکو گرم کر کے ایک کاغذ سے لکڑی
 دوسرے میں ملا سٹرن کی رکیب چھڑا دینی کی شکل کا بنا ہوا ہوتا ہے کہ لکڑی ابھر پھیر دین

اور دین و دنیا کا دھندلہ ہول چاٹن اور نہاسٹ نوچہ کے ساتھ ساتھ کے اخرا کے شہزاد
کو ورنہ وہ اُن کے لئے۔ مل نوچے کے پڑھ کر وہ اساری کی سرسار کہیں اس
کر سن گئی کہیں آتے ہیں اساری کھول کر باہر سے مل کے سنبھون کو سر
بر دہر دین اس حال سے کہ میں خاص سبب سے ان کی نگاہ کو خوب جانتا ہوں۔ اس
ان کا عا وں سے لے کر اخرا کو سرسب دین میں لگا کر دیکھ کر اس کی اور ماؤں و زخمیہ کے
ماں سے بچے لگا گیا ہے۔ لہذا کو نہایت صفائی کے ساتھ حل نہایت نرم و سا ہوا ہے اور
اب لے کر مرنا ہو جائے۔ سبب سے سنبھون کو ملے مل پڑھ کر انہی اسی نگاہ براماری
میں نہ کر دین اور نیک کی سبب سے باہر۔ کس و زخمیہ برخط فیض طبعی نہایت طبعی ارما د
کے مراض کو بہ اس لکھ دین ۔

مختلف ادویات کا سو۔ لہذا شش بنایا گیا۔ چو کہ دو اسار
کو صحت دینا کرنا چاہئے اس واسطے کہ صحت کے لئے دو اون کے سر میں اس صحت دین
میں نہایت تیار رہنا چاہئے۔ مثلاً حصص نگاہ دو اون کو حل کر کے سمیوں میں لگا
سے۔ مل لگا کر دیکھ پڑنا چاہئے۔ ماکر اول کو ورن کر کے کھل کر ناز پڑے چاہیے
اگر پڑام را۔ با۔ نچے۔ کے۔ ربر ویٹ) مائی۔ کار۔ لوٹ اب لوٹاں اس اسبہ
ٹوٹاں۔ واٹر بن پوئی مل ہو جائے۔ جو حل ہو جائے۔ کہ دھار توں میں پڑے
ہو۔ اس وقت کے ایک اوں میں ایک ڈرام لسی۔ اگر سن مائی۔ کار۔ لوٹ
اب پوٹاں میں ہو جائے۔ اس واسطے کہ لوٹ اب پوٹاں کا عا وں ہی مار دیکھا جائے
جسکی طاقت جو میں شش میں ایک پڑے ہو۔ اگر بہ مرکب اس میں کم مائی بن ہی مل
ہو جائے۔ مگر مروتاں کے عرق میں اس کی طاقت بدد ہو جائے۔
عاقبت ان کے اس واسطے عرق میں ہی تیار رہ سکتے ہیں۔ مثلاً دو ورنہ میں ایک
اب رسم۔ سالٹ پوٹاں جو میں ایک صحت جو دھار پوٹاں پوٹاں اور

[illegible][illegible]

[illegible]

چنانکه حضرت فرمودم - در دواش که از نظام بعضی مرده ها است
 ۱ - هم اول - بکاف - ری - یه - سو - ش - یعنی مفرجات و
 قسم دوم - مار - کاکلیک یعنی شش - مار - ری - بکاف - مار
 یا - مار - کاکلیک یعنی قسم اول - دواش یعنی بکاف - اول
 یعنی در وزن که نبوالی
 ۲ - سوم - وزن - سکه - بکاف - یعنی شش که بوالی
 قسم اول - شش - کاف - ری - کاف - ری - کاف - ری -
 ۳ - هم دوم - مار - کاکلیک - مار - کاف - ری -
 ۴ - هم اول - شش - کاف - ری - کاف - ری - کاف - ری -
 ۵ - هم دوم - مار - کاکلیک یعنی شش - مار - ری - بکاف - مار
 ۶ - وزن - سکه - بکاف - ری - کاف - ری - کاف - ری -
 دواش

دشمن اولیاء مرادیں کہو۔ اور اس میں۔ مٹی۔ سو۔ ایک ٹکڑی ہے۔
میکہ کی حفاظت و سرحدی

حصہ دوم

سے۔ لے۔ ریا سے۔ ٹوی کا

ادویار، کہ یہاں سے پہلے انکی نسبت بہ عدد ماثریہ۔ مانی ہر درجہ ان حصے و اثر
کی جماعت بندی، جس کے اندر کے اور ان کے۔ یہ کیا ہیں ان کے۔ جس کے۔ اور ان کے
کی۔ ہر حال میں سے ان کے اثرین درجہ پڑھا ہے۔ یہ کیا ہیں انکی ہر حال میں
کی۔ دیا۔ کہ لے کی۔ اور دو ان کے شکل براہ کرم منہنی جائے۔ لے۔

مقالہ اول

دواء کی جماعت بندی اور اصطلاحات

جو ان کے اثر کی نسبت بولے جانے ہیں

شکل و اثر کی جماعت بندی ہر قسم کی ہیں۔ اول کہ اس کے استعمال داخلی طور پر کیا جاتا ہے۔
دوم کہ اس کے استعمال خارجی طور پر کیا جاتا ہے۔ سوم کہ کبھی انکی ترکیب دوا اثر کا
دار ان کے اثر نہیں ہوتا۔

جماعت بندی دواؤں کی

سہ اول کہ دواؤں کی جماعت بندی استعمال داخلی طور پر کیا جاتا ہے

جماعت اول دواؤں کی جماعت بندی برابری ہر قسم کا ہوتا ہے جس سے اس کے اثر اس کے
دفعہ ہرگز نہ اثر سارے جسم میں مدفعہ ہر قسم کا ہوتا ہے اور جسم کی برورس مو جانی ہے۔

قسم اول - ار رایتی - سے ہر گھنٹہ توالی	{	۱۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - ایکس - ٹو - سے - بعض اوقات		۲۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - شش - کوٹہ - سے - بعض اوقات		۳۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۴۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۵۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۶۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۷۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۸۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۹۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۱۰۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۱۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۲۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۱۳۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۴۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۵۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۱۶۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۷۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۱۸۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۱۹۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۰۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۱۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۲۲۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۳۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۴۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۲۵۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۶۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۷۔ در آخر ہفت روزہ
قسم اول - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات	{	۲۸۔ در آخر ہفت روزہ
قسم دوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۲۹۔ در آخر ہفت روزہ
قسم سوم - سیو - ڈا - سے - بعض اوقات		۳۰۔ در آخر ہفت روزہ

[illegible]

جہاں تشریف لایا وہاں رہا۔ اس کے حکماء اسے حاصل اعتقاد کے لیے دیا ہے۔

[illegible]

حصہ ۵ - سب سے پہلی - بر - گیت - پو - لیس - نکاس - پہلا
حصہ ۴ - کو - لو - گا - گ - بر - گیت - پو - لیس - دوسرا
خارج کر دیا - ہے علامت

[illegible]

۱۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۲۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۳۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۴۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو

۵۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۶۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۷۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۸۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو

۹۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۱۰۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۱۱۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو
 ۱۲۔ اچھم کر کے بیرونی چوڑ کر کے دیکھو

حصہ اول

وہ دو ایٹم جنکا استعمال داخلی طور پر ہوتا ہے

جماعت اول۔ سنگا ریڈیوں کے ساتھ ساتھ
 ۱۔ سنگا ریڈیوں کے ساتھ ساتھ
 ۲۔ سنگا ریڈیوں کے ساتھ ساتھ
 ۳۔ سنگا ریڈیوں کے ساتھ ساتھ

فصل اول سے۔ ٹانگہ یعنی مقوی خون

۱۔ ٹانگہ کی دو ایٹم حالت میں جب ٹانگیں ہیں جب خون میں مائت زمانہ ہر مالی ہو
 ۲۔ ٹانگہ کی دو ایٹم حالت میں جب ٹانگیں ہیں جب خون میں مائت زمانہ ہر مالی ہو
 ۳۔ ٹانگہ کی دو ایٹم حالت میں جب ٹانگیں ہیں جب خون میں مائت زمانہ ہر مالی ہو
 ۴۔ ٹانگہ کی دو ایٹم حالت میں جب ٹانگیں ہیں جب خون میں مائت زمانہ ہر مالی ہو

سہ ماہی سے لگا، پسند
 سے۔ لی سے لڑنے سے نہ
 کوئی کہ مر گیا،
 سب کو نہ کہ مر گیا۔
 سنکر۔ وہ ڈرے کے رکیا
 اناج
 سکو۔ لی۔ ٹاٹ
 آئی سے لڑنے سے
 آئی سے لڑنے سے

تقابضات مسدلی ہیں	اہرست تالعات
<p>الم یعنی ٹھیکری ۔ سلطنت انہ اسوں ۔ یہ کلاہ اسٹانڈن ہرن : سر ماسٹر ٹا سٹا : اکساٹہ انہ رنک : کار پوٹ : اب رنک : اسے ٹا انہ رنک : سلطنت انہ رنک : اکساٹہ اب لڈ : کار پوٹ : اب لڈ : اسے ٹا اب لڈ : سلطنت انہ کار پوٹ : اس لیے جو گد : چاک اپنی کھڑا مٹو :</p>	<p>کمل بعد : اور ماتی حوضاتہ جبکی ہرست اور دیگنی ہے ۔ ادویات ہاتی سٹنے لے گیا ۔ اکٹہ : اسٹا اور ٹاٹک اسٹ کے جیسے مارہ : ادک بارک : کہما : کا مٹی ۔ نو چہا لیا : لگ ادوٹ : بقم کی لکڑی ۔ گلاب کے پھولوں کی پھریاں : را ۔ ٹا ۔ لے : سٹے یعنی چار : وٹ گٹ اب رانی : لے ۔ سٹے : مارہ : ہمن : کار ۔ پا ۔ لکٹ : اسٹ : کر ۔ نوٹ : ۱۰۰ : ہرن</p>

فصل چہارم دی فرمی جہ رنٹ یعنی تبریدات

یہ وہ دوائیں ہیں جنکے پینے سے یہ اس ٹھنہ سے اور طبیعت کو تسکین ہوتی ہے ۔ جنہا
اور موٹے بنا رکھتا ہے بن چار جب تبریدات کا استعمال کرتا ہے یہ سب شنگی رف ہوتی ہے
اور مرہیں کو تسکین ہوتی ہے ۔

کل میوہ جات تری فرمی جہے رنٹ ہیں جیسے سیب : انگور : املی : آلو : چنار
ماس جہانی : گھسٹے وغیرہ : پھو : عرق گلاب : عرق بید مشک : سرست : بلو : فرخ
سائے : ٹرکٹ : اسٹ : مارٹا : اسٹ اور لے : ٹرکٹ : اسٹ : فاس : نوٹ : برک : اسٹ :
ٹاٹے : ٹرکٹ : اوٹ : ٹاٹش : کار : پوٹ : اب لڈ : پوٹ : ماس :

[illegible]

افسوس

ار دیا

کلورل کا پتہ دیا

سٹیمیل کلورل کا پتہ زنگ

پتہ پتہ کا پتہ

پتہ پتہ

پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ

پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

پتہ پتہ پتہ پتہ

انشاء مولیٰ بہ صلی علیہ وسلم - رکن - رمی - کم - الم - مارک -

جماعت دوم

وہ دواؤں جن کا اثر نظام عصبی پر ہوتا ہے

فصل اول

وہ دواؤں جن کا اثر خاص کر دماغ پر ہوتا ہے اور تصدیق نظام عصبی کی حرکت پر ہوتا ہے

قسم اول رگن - نرمی - لیے - رنٹ - این دواؤں کے اثرات دماغ سے دماغ پر ہوتا ہے

اس قسم کا ہوتا ہے جس سے طبیعت خون ہو جاتی ہے اور یہ سب سے کم میں ہوتا ہے

یہ دواؤں کے کل اثرات سب سے زیادہ جاتے ہیں : مادہ منہذ زمین اگر سے زیادہ ہو تو

دماغ ہوتا ہے اس واسطے اس قسم کی دواؤں کو اسی - لیے - رمی - انٹ - کہتے ہیں :

یہ ان دواؤں کا اثر پہلے نظام عصبی پر ہوتا ہے اور تب نظام دماغی کو متحرک کرتا ہے

بولی ہے بلکہ دل کی حرکت زیادہ ہو جاتی ہے - نہیں سر اور خون تفرقی سے

دورہ کرتا ہے - مگر ان کا اثر تھوڑے عرصہ تک رہتا ہے : یہ دواؤں نظام عصبی سے

میں دماغی بین ناک کچھ عرصہ کے لئے دل اور دوران خون کو متحرک کرتا ہے :

فہرست دواؤں رگن - نرمی - لی - رنٹ - مرابین - اسیرٹ اور دواؤں کے فہرست کی

اسے - تھوڑا سے - رگن - اسے - سحر - کلورا - فارم - دگاسا - تھوڑی تھوڑی

مقدار میں آمین :

قسم دوم مارک - ٹاک - انو - ڈائین اور سو - پا - رمی - فیکٹ - مارک -

دواؤں کا اثر عصبی نظام پر ہوتا ہے اور حسیان سے دماغ پر ہوتا ہے - انکو

انو - ڈائین کہتے ہیں اور جب نیشہ آتی ہے یہ سو - پا - رمی - ٹاکٹ - پو - لیتے ہیں اور

پسپ - مارک بھی کہتے ہیں :

سو۔ یا۔ رسی۔ کٹ یا پسپا۔ ٹا۔ ٹکٹ بین جلیبے ایون اور مار۔ اور کلو اس کا سڈ
 پرو۔ مائیڈ اف کو ٹا۔ سی۔ اُم اور ہیکے استعمال کرے۔ ہے وہ لکھ آئی۔ ہے
 بعض عین سے ایسی دو بین بھی ہیں جسے درد رنج ہوتا ہے جسے لے ڈاٹس
 ہیں لیکن ان کے زیادہ معدار کے استعمال کرنے سے جو من بعد کے زمان
 ہو جاتا ہے وہ ایون اور بلا۔ دو۔ ٹا کے اور بین بڑا فرق ہے جسے ایون سے
 ٹیڈان سکڑ جاتی ہیں۔ پلا۔ ڈو۔ ٹا سے یہیل جاتے ہیں اور ہیکے استعمال سے
 تھوڑے ٹکڑے اور نہ یہیلی ہیں وہ ایون کے استعمال سے دماغ میں ابتکاج خون کا
 ہوتا ہے۔ بلا۔ ڈو۔ ٹا کے استعمال سے دماغ کی سرایتیں سکڑ جاتی ہیں اس سطر
 دماغ میں خون کم ہوتا ہے ۔

اکو۔ ٹائیڈ کے استعمال سے ناخن پاؤں میں ہو جاتے ہیں اور جب جسم کے کسی
 مقام پر لگا جاتا ہے وہ جگہ شل ہو جاتی ہے اٹھی۔ ہے۔ ٹے۔ لے۔ لے
 کا اندر دران خون پر ہوتا ہے اس سبب بعض دفعہ شند آ جاتی ہے
 تار۔ کا۔ ٹکٹ وہ آؤں کو ٹینڈا۔ نے کے لئے اور درد موقوف نہ کرنے کے واسطے
 استعمال کر لے ہیں ۔

قسم سوم انٹن سٹے۔ ٹکٹ ۔ وہ دو این ہیں جسکے سرنگونے سے سیکڑتی
 طاری ہوتی ہے اور درد نہیں معلوم ہوتا اس قسم کی درد اور ان میں
 واسطے استعمال میں آتی ہیں کہ اول درد اور تشنج رونے کے لئے ہے
 دوم عمل جراحی اور نہ کے وقت بیمار پر کوشش ہو جاوے تاکہ درد نہ بخو
 رہے ۔ سوم مرض ڈس۔ لے۔ رسی۔ ام۔ ٹھی۔ ہڈی میں زیادہ لائنے کے
 لئے تاکہ بعض عین سے۔ ہے ۔ چہارم ڈس۔ لے۔ لے۔ شہ اور ہر۔ بیمار
 شکایت ہے میں تاکہ عین سے ڈس۔ لے۔ لے۔ چہارم اور ہڈی اور وہ انہی جگہ پر آ جاتی

قسم کا کہا انہی میں جو اعمام بکے، خوار، کچھ، جھٹکا، سدا ہوئی، ہمارے اور ہمارے گان
 ہیں اور عمامہ، تسبیح اور احتیاج، اور اراکین، شیش لوار، ساسل، کمر، ماسر
 دہش، ہتھکڑی، سب، ٹی، رہا، سب، لٹے، سب، کاما، رہا، اور
 م۔ فر۔ مے۔ سہا، یہ، سب، ہوتا، کا، بند، عورت، میں

فصل ہفتم وہ دو پیشکش کا اثر عصبی کنٹرول
 کسی چیز پر اور عصبی کنٹرول پر بھی ہوتا ہے

قسم اول۔ ان۔ ٹیس۔ ہار۔ مو۔ ڈوک، یعنی، ماضی، تسبیح۔ مے۔ وائس، میں، رہا،
 سچا، کہ، طائر، آتی، ہے، اور اس، سب، تسبیح، ماضی، ہوتا، ہے، ان۔ ٹیس، مار۔ جو۔ دا،
 دو، پیشکش، کی، ہوئی، ہیں۔ اکابر، وہ، کھانا، اس، سب، ماضی، پر، مقوی، ہوتا، ہے، اور
 وہ، پیشکش، تسبیح، کی، جگہ، رضی، طور، پر، ہوتا، ہے،

سب، یہی، ان۔ ٹیس، ہار۔ مو۔ ڈوک، دو، پیشکش، میں، پہلے، اس، ماضی، سکھ، اور، لی، ریاض،
 مال۔ ہر، سب، مل، مشک، کسٹری، آئین، افسار، وہ، رہا، مار۔ میں، رہا،
 کھے۔ مے۔ نیٹ، کہ، نور، اس، نیکی، ہر، کار۔ پو۔ نشان، ابھو، نیا،

قسمی، ان۔ ٹیس، ہار۔ مو۔ ڈوک، میں، پہلے، اس، سب، ماضی، کا، فعل، اس، ہوتا، ہے،
 جیسے، کہ، نام، اس، ماضی، پو۔ نشان، میں، رہا، ماضی، اس، ماضی، اس،
 اس، ماضی،

دوم وہ حکو، نہ، وائس، ٹامک، کہے، میں، سے، جکے، کسٹری، اس، ماضی، اس،
 جیسے، مرکبات، رنگ، مرکبات، رنگ،

سوم، نام، اس، ماضی، اس، ماضی، اس، ماضی، اس، ماضی، اس،
 کہ، نام، اس، ماضی، اس، ماضی، اس، ماضی، اس، ماضی، اس،

یون چہرہ کو بین ، سن ۔ کو ۔ بین اور سحر کنے کو نے ، بین ، ایس کٹ کر بچا ۔
 غلام چہ نیم ، مائیٹیا ، سنگم ہیا ، لے ۔ بے رین ۔
 ن ۔ لے ۔ لے ۔ لے ۔ ریا ۔ دکن وہ اونکا استعمال تو پتی بچا رومین اور تو دھبہ ہی مرد و مہین
 ہوتا ہے جسے ہم ۔ مے ۔ کمری نیا وغیرہ
 مرد و مہین ٹاکمک دوا میں تسبیحی امراض میں دیا جاتی ہیں جیسے کہ ریا (رشد) لے ۔ لے ۔ لے
 درگمک ، ہس ۔ لے ۔ ریا راتفاق المسمم) ۔ غیرہ اور عیسوی دھمک میں بھی اڑنا
 استعمال ہو رہا ہے ۔

جماعت سوم

وہ دواؤں جنکا اثر خاک تپا اور دوران خون پترتا ہو
فصل اول دواؤں کیوں اسٹسی میو۔ لٹ
فہرست ان دواؤں کی جنکا اثر مہلک اور پٹری پٹری گون پر نہ پادہ نہ ہو تا ہے
عرق ایو۔ نہا۔ کار۔ یو۔ سٹ۔ ان۔ ایو۔ نہا۔ ارو۔ ما۔ ٹکٹ۔ ایسٹ۔ اف۔ ایو۔ نہا۔
ایسٹ۔ ارو۔ داین۔ ترائین۔ ایسے۔ تہر۔ روغن۔ تار۔ پین۔ خوشبو۔ دار۔ طب۔ روغن۔
کانور۔ ہینگ۔ دے۔ دے۔ دے۔ ری۔ ان۔ بال۔ چپٹر۔ سمیل۔ کاور۔ فارم۔
فصل دوم خوشبو دار دواؤں۔
فہرست ان دواؤں کی جنکا اثر مہلک اور پٹری پٹری گون پر نہ پادہ نہ ہو تا ہے
ایسے۔ ٹکٹ۔ اف۔ ایو۔ نہا۔ ما۔ سٹ۔ ان۔ ایو۔ نہا۔ گاکم۔ ستر۔ ٹکٹ۔ ری۔
سا۔ سا۔ فراس۔ سٹ۔ ری۔ ری۔ ان۔ برن۔ لٹ۔ مال۔ گیال۔ پے۔ نم۔
ایو۔ نہا۔ مہی۔ کم۔

اور ہر کی قبرستان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بعض اس کیہ۔ کہ اسٹی۔ میو لنٹ دو ان
ایسی ہیں جنکا اثر خاصہ قسب اور شہر پر گون یہ ہوتا ہے اور بعض ایسی جو ترس کے

تقویت مزاج و بہت ہی کم سے بہت کم دوا دینا۔ اگر کوئی دوا دے تو بہت ہی کم دے۔
 مسلمانوں میں یہ سب سے پہلی بات ہے کہ بہت کم دوا دے۔ جسے لوہہ رانہ سمجھتے
 ہیں۔

فصل دوم واسطیہ کبیرہ طبعیہ

یہ دوا انہیں بہت کم دے۔ (کہ دوا دینا بہت کم دے۔) بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔

دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔

دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔

فصل سوم واسطیہ کبیرہ طبعیہ

دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔

دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔
 دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔ دوا دے کہ بہت کم دے۔

[illegible]

کے نزدیک پر ہونا ہے ۔
 لیے ۔ اسے ٹہری روٹ ، عقہ زہ ، کارش ، راٹوں ، مشہور ، لکھنے والی ماہ پرچہ
 سکا کو کا کہنا ۔

فہرست دوم سے نکالنے کا اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے یعنی دوران خون کے درجہ پر ہونے کے
 مساویں روہ ہے ۔

مرکبات سماج ، ڈیوڈ اسٹاف ، پوٹاسیم ، اور دیگر مرکبات از سہم انیوٹائیڈ
 اور پیوٹرانٹرائیڈ ۔

قسم دوم اسے ٹیکٹائیٹ میٹھی دیتا ہے وہ دوا میں ہوتا ہے جس سے شے آتی ہے
 حیات ، اسے ہر سال سے ایسا ہوتا ہے کہ معدہ کاظم اعلیٰ (لیسے کارڈناک اریٹس)
 ڈیسلا ہو جاتا ہے اور ساتھ ہی اس کے عضلات ڈا یا فراہم (پیسے دا وراٹھا) اور شکم
 کی دوا اور ان کے عضلات بھی مگر چاہے ہیں جس سے معدہ کے اندر جو کچھ ہوتا ہے
 وہ خارج ہو جاتا ہے یعنی تیرے آتی ہے ۔

فہرست تہ اول ، وہ تھیں دو اینڈین جیٹا اتر سیدھا معدہ کے ایسا کنس پر وہ پر ہوتا ہے ۔
 سلفٹ ایف ، ٹیکٹ ، سلفٹ ایف ، کاپیر ، کار ، پوٹاشٹ ایف ، ایف ، ایف ۔
 رانی ایسی ہوتی ہے کہ ۔ سو ۔ مائل ، کہنا ۔ کے کانٹاک ۔

فہرست دوم ۔ چنکا اثر ضمنی طور پر ہوتا ہے ۔

ایسے ۔ کہ ۔ کو ۔ انا ۔ اٹار ۔ اٹار ۔ اے ۔ ٹیکٹ ۔ اے ۔ اے ۔ مار ۔ فہار ۔

شے آنے ۔ سے پہلے ہی منسلک اور تپ معدہ اور مری ۔ نہ بلیم اور بر ۔ سے صفر
 ہی اکثر ڈیڈی ۔ مری (سما اٹما شہ) میں یہ کہ ٹیکٹ حرکت کے ساتھ معدہ میں آکر
 نئے کے درجہ خارج ہو جاتا ہے ۔ خلا وہ اتر ہیں ہوا کی مایوں سے بھی قے کی حرکت
 سے بلیم خارج ہوتا ہے ۔ پس اسے ٹیکٹ دو اینڈین کی قدر کو ۔ کو ۔ گاگ اور

۱۔ اے ()
 ۲۔ اے ()
 ۳۔ اے ()
 ۴۔ اے ()
 ۵۔ اے ()
 ۶۔ اے ()
 ۷۔ اے ()
 ۸۔ اے ()
 ۹۔ اے ()
 ۱۰۔ اے ()

۱۔ اگرچہ کہ یہ ایک نیا اور خوبصورت فن ہے مگر اس کے بارے میں
 ۲۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۳۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۴۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۵۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۶۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۷۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۸۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۹۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں
 ۱۰۔ اس کے بارے میں اس کے بارے میں اس کے بارے میں

۱۰۴ = کتب و نسخ خطی

گیتس نے انھیں

۱۱. شمس المیزان

Page 1 of 1

۱۰۰

Electronics

نہایت سے

اسم :
 نام :
 پتہ :

مجلس

رسالة السيد محمد باقر

کتابخانه

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1

Winkler, S. 1968

[illegible]

15/11/1957

6-11

L. L.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

6 1

[Handwritten signature]

4/11/81

and

2-1-7

16. 12. 1964

کروڑوں کی رقمیں - اس کے لئے اس نے ہر سال کے لئے

بسم الله الرحمن الرحيم

10/10/2020

نقشہ - ۱۸۰۰

44

وہ حال ہے کہ ان کے لئے ایک خاص

... ۱۳۰۰ ...

11-10-1931

1940

۱۰۰

۱۰۰

10

11/16

۱۰

U-100

مقامہ قریب و دورہ

1900 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

تسلیم ہو کر۔ لہذا وہ وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔

پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔

فصل سوم وہ وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔

فصل اول میں ہے کہ وہ وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے نکلتا اور پھر کچھ عرصہ تک وہاں رہا۔

ہو۔ کس مردہ پہننا یہ سب سے پہلے اس مردہ کی وجہ کی طوبیٰ ہے بلغم کی معدہ رادر
نماہ سال جلی ۱۰۰

ہرست اول امور۔ مکی دارا۔ پور۔ ثانی امور یا سے۔ نے نما
اس۔ لہذا میں۔ رامک۔ رست۔ میں۔ اہا۔ اب۔ چو۔ یا۔ میں۔ رائے
بال۔ ستم۔ اب۔ ہیر۔ مال۔ سم۔ او۔ ڈ۔ لو۔ ہسٹ۔ رائے۔ میں۔ سب۔ کم۔
گیال۔ لہ۔ نم۔ ہیک۔ گم۔ مر۔ کہ۔ یہ۔ دا۔ لای۔ کی۔ چال۔ ٹار۔ لای۔ لای۔
ووم۔ ایہ۔ کہ۔ کو۔ انا۔ مار۔ مار۔ ایہ۔ مار۔ کو۔ مائے۔ انا۔ ان۔ لای۔ میں۔
ووم۔ بالی۔ مار۔ کل۔ رین۔ اکیو۔ ٹس۔ کر۔ رو۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
اور۔ کی۔ ہر۔ مار۔ کی۔ جی۔ در۔ ان۔ ہن۔ اکیو۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
کی۔ در۔ ان۔ نظام۔ دھو۔ کی۔ ہر۔ مار۔ رتی۔ ہین۔ دوسرے۔ زمرہ۔ کی۔ او۔ یا۔ مار۔ مار۔
سے۔ ڈی۔ ڈی۔ جی۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
ہو۔ کی۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
بانی۔ یہ۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
امو۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔

ہست۔ مال۔ او۔ یا۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
کر۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
نظام۔ دھو۔ کی۔ ہر۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
سے۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
او۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
ہو۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔
خاز۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔ مار۔

۱
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ڈا۔ یو۔ ر سے ٹیکٹ، دواؤں کا استعمال اس مطالبہ کے لئے کیا جاتا ہے کہ
 اول۔ کتاب کم آتا ہو یا دوا دہ آئے کے لئے کہ کسی دوا کا استعمال کرنا چاہئے، ماب اس
 سبب پر توقف ہو جس سے یتیاں کم آتا ہو یوں کہی تو اسٹی۔ میو۔ لیٹ فم کے
 دار۔ یو۔ ر سے ٹیکٹ، استعمال کرنا چاہئے، کہ یہی ہی ڈی ٹی ٹی فم کا اور یہی ہی
 دھم۔ ہ من کوئی بہرہ نہیں کہ گیا ہو یا اس کے خارج کرنے کے لئے دے یہی اور
 ان کے خارج کر کے لئے ہی دار۔ یو۔ ر کا استعمال کر کے یہی ہو کہ
 یا یہی کے سبب دے دے ہیں۔

معلوم ہو گا۔ یہ دوسرے ملکوں اور اب کو اس عرصہ میں بھی جیتے ہیں کہ تیار ہو رہے ہیں۔
 سب از حد اسے تاکہ ان پیر کو اپنے ساتھ حل کر کے چیم سے خارج کر دے کہ وہ اس
 سال کے کسی جمعہ میں ہم کو کہہ دی جائے۔ ہر کے مائل ہوئے ہیں۔

۱۔ یہاں شہر، یگانہ دروازوں کو اس کے استعمال میں لائے ہیں کہ جس شہر یا
کھانہ بھجانی ہے۔ اس کے دروازوں میں یہاں سے ایک ایک نکل کر کہیں بھی جائے
ہذا میں کہا کہ دروازوں کا استعمال کر کے یہاں سے یہاں میں کہا کہ اگر اکثر
ہاں میں اور کہیں سے ایک ایک نکل کر اس کے جسے چاہتے ہیں وہاں

[illegible]

✓ 2/2

[illegible]

اور انہی میں سے ایک ایسا حال ہے جو خلق کے پہلے سحر کا ہر نام ہے اور سجادہ کو
وہ ہر نام ہے اور یہ صہبی طور پر ہر ایک کے لیے ہے اور اس کے لیے ہر نام ہے
جس کے لیے ہر نام ہے اور یہ صہبی طور پر ہر ایک کے لیے ہے اور اس کے لیے ہر نام ہے

یہ درویش خاص صفت ہوا، پھر اُس کے اہل - یہ پہلے نہ معلوم کس - شہر تھا - پھر ا
ہاں پہنچا، وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا -
یہ درویش خاص صفت ہوا، پھر اُس کے اہل - یہ پہلے نہ معلوم کس - شہر تھا - پھر ا
ہاں پہنچا، وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا، پھر اُس کو وہاں پہنچا -

قسم اول اکھن کے ہر کوہ ہلے۔ الی و انہی احوال کا بیان ہے۔

نہیں۔ ہاں۔ ہاں۔ ہاں! سب سے پہلے!

جلد نہ لگنا چاہئے ۔

و وہم انس اس ۔ پاس ۔ ٹیکٹ روایتیں صرف مالہ کی سوزش ۔ سے بہترین دکان حلیہ
بلکہ انکو لگا کر چاہئے اس مسئلہ کے واسطے ہیں یہ داکر نے ہیں کہ وہ مالہ سے
عرب کے حصہ کی ہر گون سے مائیت کھوکھلا کر ہو جا رہے ہیں ۔ تھے مرض کے مقام کو
آرام آجاتا ہے ۔

سوہم ۔ انس ۔ پاس ۔ ٹیکٹ دروائیں کی نسبت ہیں ۔ ٹو ۔ انٹ دوا دکان ابر زما وہ سر
عشق ہوتا ہے میں انکو خاکہ ایسی بیماریہ نہیں لگاتے ہیں جو بہت گہری ہوں ماحر
کی مرمن ہوں ۔

چھارہم ۔ بعض ارجی ۔ ٹیکٹ دروائیں خاص مرض کے مقام سے لگائی جانی ہوتی ماکہ جو
بیماری کی جگہ پر غرض انس سیدہ ۔ جسے مختلف قسم کے امراض جلد یہ ہیں ۔ رجواری ٹیکٹ
دروائیں سیما سا اور آئیو ۔ ٹوین کی قسم کی ہیں ان سے علاوہ خواہ اس کے خاص اثر
بہی ظاہر ہوتا ہے ۔

اوپر ۔ مساب کا ذکر کیا گیا تھا کہ کڑے ۔ ٹر ۔ ارجی ۔ ٹیکٹ ۔ یعنی مالہ کی تین اڑہ رکھیں
ہیں یعنی ایک مال ۔ سما ۔ اور دوسری ۔ سما ۔ تیسری ۔ سما ۔ اب انکا علیحدہ
بیان بھی کیا جاتا ہے ۔

اول مال ۔ سما ۔ چس کے مال میں ان کا حصہ ہوتا ہو چکوار ۔ ٹو ۔ جو شیا مال ۔ سما
کہتے ہیں ۔ اسکی پیوین میں جو قسم ہوتے ہیں انکو علیحدہ کر کے گاؤ دم شکل کی ایک
ڈاکٹرہ بچہ ایسی تباہ بنا دیتے ہیں چنگو مال ۔ سما کہتے ہیں ۔ علاوہ اربین سوچ بھی کے درج
کی متاعون کے گودہ سے ہیں مال ۔ سما کی تباہی بنا رہے ہیں اور روئی کو بھی تودہ
کے گاڑہے عرب میں نہ کر کے بھی مال ۔ سما بنا دیتے ہیں اور کاکور کے چوٹے سے بڑے
کو بیکٹرہ شکل کا مال ۔ سما بن سکتا ہے ۔

رو۔ سنا کہ لگا۔ نے سے اس جگہ کے خون کی رنگدہر، ہونا ہی ہوتا، بعض
 سے یہ کہتے ہیں کہ اس جگہ کے خون کی رنگدہر، ہونا ہی ہوتا، بعض
 عرصہ کے لئے اس جگہ، مروجہ دورہ رنگ کا ہونا ہی ہوتا، بعض
 نکل دور ہو جاتا ہے۔

تھکان۔ اس دوران کو حرات یا انفاس میں رکھے گئے گناہ ہیں، جیسی
 کا۔ جسم کا درجہ کر کے لئے با اس جگہ کو سن کر کے لئے لگا ہے، ہر
 نکل جیسا کہ یہ کہتا ہے اس جگہ، ہر دور ہو جاتا ہے۔

م عام اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 لی ہے، دہشت ہو جاتی ہے اور دہشت۔ یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 اسٹ اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 ایٹھ، اسٹ اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر

اسٹ اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر

اسٹ اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر

اسٹ اوویا، امویہ، اسٹ ایٹھ دہشت۔ اس قسم کی دور اس جگہ لگائی
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر
 دہشت اور دہشت کے قسم کی جیسی ہے، یہ اس جگہ کو آرام جانا۔ ہر

۱۰
میں جلتے آلو۔ بالکسرا رمرگی ہیں۔

”وہ سی۔ ٹن۔ سی۔ ٹن لگا لے کے لئے ایک خاص قسم کا آہ ہوتا ہے۔ کوئی

میں سی۔ ٹن۔ میٹل لکھتے ہیں۔

جس جگہ سی۔ ٹن لگا ہوتا ہے اُس جگہ کی حد کہ چمکدہ ان سے اُنہا کی سی۔ ٹن۔ میٹل

آزاد کر کے میٹل کو نکال لینے ہیں اور جو سب کی جی کو سکے تاکہ ان میں ہوتی ہے آگ

نہ ختم کے اندر رہنے دیتے ہیں تاکہ اُس جی کے ہونے سے رخم حرکت نہ کرے اور

اُس جی کو اور ہر آگ کو ہر گرم پانی سے نہ ختم کو دھو کر ہر روئیات کرے۔

کو۔ ریا اور آگ کی جیاری وغیرہ میں گودن پر سی۔ ٹن لگا کر لپٹتے ہیں۔

قسم سوم وہ سی۔ ٹن جو دوا میں چمکوا ہوا بنا رہی کے خاص تمام پیر کا آگ سے

تاکہ سی۔ ٹن۔ میٹل اثر نہ ہو جاوے تاکہ بعض اہل سے ایسی دوا میں پھنس جائے۔

لگا۔ لے سے وہ تمام ٹن جو جانا ہے۔ انکو لو سکل اور یہاں سے لپٹتے ہیں۔

فہرست۔ پائیدار۔ سی۔ ٹن۔ اسٹیل۔ پلاسٹک۔ مادی۔ پلاسٹک۔

مار۔ نیا کے مرکبات۔ اور عرق۔ سب۔ اسٹیل۔ ٹیٹن۔ ٹیٹن۔

سب۔ مادی۔ ٹیٹن۔ ان۔ اسٹیل۔ کرپو۔ روٹ۔ مادی۔ بالکس۔

فہرست۔ لوکل۔ ان۔ اسٹیل۔ تھے۔ ٹیٹن۔ دواؤں کی۔

کو۔ نیا۔ ٹیٹن۔ ان۔ اسٹیل۔ دواؤں کی۔

اور کی جی دواؤں میں اگرچہ ان میں روٹ کے لگا ہے۔

اور یہاں جگہ ہے مگر دواؤں میں کہ مختلف طور پر اس کو بہا کر لے

پائیدار۔ سی۔ ٹن۔ اسٹیل۔ اور کو۔ نیا۔ ٹیٹن۔

نظام۔ کہ احصاء۔ یہ خاص۔

سختی کی۔ زہر کوڑا اسل کر دینے کے لئے لگا ہی جاگتی ہیں جس سے سب یا دلوار کے لئے کا
 لٹکانے کا ۱۰۰ روحم کے لئے ہے۔ اگلے دن کو دبا دینے کے لئے اور ماہ فی السیر
 درکن۔ سر کے ریشوں کی جلا سے لے کر۔ اور لہجہ سے اس کے لئے لگا ہی جاگتی ہیں کہ
 خم نیچا لے نا چھی بہ یاد سے اور ذیل کو کہہ لئے کے لئے اور اسی سے جو کارنم بہ پا کر لے
 لئے (دیکھو سیکھو)

مختصر سو سو

نیم اول۔ ابن۔ ٹیٹ۔ ڈورٹ اپنی فاؤنڈیشن سے زہر کے
 ترکا انا رہتا جاتا ہے

اور ہر دو سو کے لئے ہیں۔ انکے تو وہ جیگا اور سیدہ اس سو کا ہونا ہے کہ نیم کے لئے
 ہاں کہہ دے نہ ہونا ہے۔ ایک سا کھڑے لکھ اسکو اسل کر دینے سے اس اور لہجہ کا اور صحتی طریقہ
 اس نیم کا ہونا ہے کہ اس کے اس کو روک دینے ہیں

فہرست پندرہ سو و شش سو فاؤنڈیشن اور نیم و شش سو

| | |
|-----------------|---|
| ام و ہر | فاؤنڈیشن |
| ۱۔ لکھ ترا | ۱۔ گیہ۔ سیاہ جاک۔ ہاں ہی کار پو۔ ۵۔ ۵۔ ۵۔ |
| | ۲۔ نیم کے ہر کتاب کے لئے |
| ۳۔ رکبات | ۳۔ ہر کار پو یا اور روغن |
| ۴۔ کتاب کے چہرے | ۴۔ جوانی کو لکھ کا یا لکھ سوز |
| ۵۔ ٹیٹ۔ مٹی | ۵۔ آن ہر دن کا جوتھیں ۵۔ ۵۔ ۵۔ ۵۔ ۵۔ |
| | ۶۔ کہہ اور سیکھ نامہ |

نام رہبر

نام رہبر

سینکھیا } کوئی بھی پہن مگر کوئی نہ ملے یا نہ ملے ۔ تاکہ دگر
 یارین اور ٹیڈر سے ٹاڑا نہ راک ۔ سارٹ
 (اب ایرن ۔)

کلور۔ رن } اور ۔ سیا ۔ گنگے شہیا
 ٹیڈر ۔ سیا ۔ ٹکٹ اسٹڈ } عرق کلور ۔ رن
 آئو ڈین } آٹے کا مٹھیاں ۔ لٹچا ۔ اسٹڈ
 سیسہ کے مرکبات } سلفٹ اف پوڈا اور ٹیڈر
 مرکب } سیلاب } بقیدی بیضہ
 ایتھون } حسیوانی کو ٹا مار ۔ دیا اور ۔ کرنا ۔ ہر
 ٹکٹ ٹرٹ اب سٹڈر } کپالے کا تاک

سلفٹ اب راک } تاک ۔ پوسٹ اف سوڈا خوب طرح پانی میں مل
 کر کے یارین ۔

قسم دوم ڈس ۔ رائٹ ۔ ٹکٹ ۔ ٹکٹ بیٹے واقع بدلو اور اسٹڈ سٹڈ ٹکٹ
 یعنی واقع عفونت ۔ ڈس ۔ رائٹ ۔ ٹکٹ ۔ ٹکٹ ان چہرہ کو کہتے ہیں ۔ ہمارے
 کے خاص متع ہی (چونکہ) اوہ کو رائٹل کر دیں ہیں اور خاص اس مادہ کے گل جلے
 سے باجن استہا سے وہ مادہ پیدا ہوتا ہے اُنکے گل با ۔ سے جو بدلو اور ہوائیں خارج
 ہوتی ہیں انکو در کہتے ہیں ۔

بری ۔ ٹش ۔ خار ۔ ما ۔ کو پیاہن یہ چند چیزیں ڈس ۔ رائٹ ۔ ٹکٹ ۔ ٹکٹ ہیں ۔
 کلورین ۔ آئو ڈین ۔ بیرو ۔ من ۔ کلور ۔ ری ۔ ٹیڈر ۔ لٹچا ۔ لٹچا ۔ کلور ۔ ری ۔ ٹیڈر ۔ سوڈا ۔
 پرنٹکے مٹ اف پوڈا شس ۔ سلفٹ اف ایرن ۔ لکڑی کا کو ٹکا

رہا کہ کھلا لے کر اڑکا اور بہت رانا ہوا ہے گو مقدار ایوں کی نسبت عکاسی
کے رانا لہووں کے کھلائی جاوے مار سہنے کے پہلے الار دو اُس سے رانا کے جوہر
ریکٹم رانا کے میو کس پر وہ لے در لہر رانا وہ تر آسانی سے حد پہ جاتے ہیں
وہ لے میو کس پر کے احب حاصل ریکٹم یا اسکے متصل کے کسی حصوں میں بنا ہی
موتی جیسے تیار در چہ کا سمجھاں ہی کر لے ہیں

موم دو اسکے پنچا رانا سو گھنٹے (ان - ہے - لے - نشن) ان - ہے - لیش
آپ کی کتب سے وہاں گھبرا لے کار وچ اب رور رور رانا وہ ہوتا جاا ہے گو کہ اس ترکیب سے
دکا اور بہت جلد پیدا ہو جاتا ہے علاوہ ایں ان - ہے - لے سس کی رکب
اُس وقت بھی کام میں آئی ہے کہ جب دکا اترتا رہی کے خاص مقام پر سدا کر ماسٹو
تھا ہو اکی مانوں میں جب خراستیں ہوتی ہے لڑا سکے روح کر لے کے لئے دھیر
کا خرٹا بنا ہے میں نا کو - ما - ام اور کر لے - روٹا نا کا پٹ روٹا سسما کٹ و پٹ کا سمار
سنگھا ہے میں اور اب مل لیتے ہائی سس کی بیماری میں مرلہ کو کار - مالک ہٹکا
سکا دیکھا ہے میں

پیارم پیر پیر جلد کے سس کہ انہر دو اپنا چائی - لے کے در لہر دو اکی طور - یہ
ہماتسی جاکتی ہے مٹاؤ کم کے جس سے کی جلد مار مار ہو اُس کو تری مریم ما
لائی - سی - ایں کے اکی مرکب کی مالق کر لی ما اس مرکب سے اُس مقام کے ہر تری کہ
انا حسن - سے دو اڈ لے دیا و - لے اور انا بھی کہ - لے ہاں کہ جلد مرلہ مار لگا کر چلا
دکا کہ کے جلد کے مار رک رو کو اڈ مرکب اُس ہری جگہ - پیر کر - لے ہاں ہٹکا
ر فیما کو تری اور نانی جو ہر کو - لے پور - ہٹک - لے ہاں اور رہم سسما کی
ن کر لے ہیں

نم جلد میں اکی جکا رہی کہ فی لینی سب - لے - فے - ایں - جک نشن

اس مرکب میں سبب، لہذا اور وقتوں میں مثلاً - دلالت ہے کہ ہر دوا کو اس کو
کو عہد ہمارے آسانی سے حد تک کر کے جو میں حل ہو جاتا ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
آئینہ - ڈیٹھانہ - یوٹا سی - آم کے کھانسی کو بڑھتی ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
جانی جائیگی۔ علاوہ میں ہر دوا کے کھانسی کو بڑھتی ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
حل کر لیتا ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
جاتا ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
دقتیں اس مرکب میں ہیں کہ اکثر دوا میں دمرہ ہوتی ہے۔ مثلاً - ہر دوا کو
اکثر بیماریوں کو قے ہو جاتی ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
بائے سے انہدام کا فعل ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
ہوتی ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
دوم بندہ یہ کہ یہ دوا میں مستقیم ہے۔ اس ترکیب سے یا تو اس کی یا تو اس کی
ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
جب دوا کی بیکاری کر کے بن لو مقدار بیکاری کی عرق کی زیادہ ہے۔
یا نہ سے نیکر ڈیڑھ۔ دوا میں تک تو اس سے تو لون اور مستقیم کو بیکاری ہو کر
دست آئے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
مانی کی دوا نہ زیادہ ہوتی ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
ہیں۔ لیکن جب بیکاری سے عرض ہوتی ہے کہ دوا کا عرق دوا ہو جاوے۔
معدا، یا لی کی تھوڑی ہو جاتی ہے۔ مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔
دوا جذب ہو جاتی ہے۔ اور اسکا اثر اس کے جسم میں نہیں جاتا ہے۔ اور جیسا کہ
یہ دوا میں بعض دفعہ خاص مرض کے مقام پر ہی اس ترکیب سے دوا ہو جاتی ہے۔
مثلاً - کھانسی کو بڑھتی ہے۔

لوئی ماتی دوا، اسی بھی ہیں کہ چنگے اتہ ہر ایک مہر سے مرنے لڑتا ہے تنگ گانے کے
 رہے۔ سیکے جو جس مدد دستار میں نکلتی ہے۔ مدد یا سرد گانے، یہیں مدد پہلی
 دوہم دوا کی حوراک کی مدد سے بھی سکے اتہ میں مرنے لڑتا ہے۔ مگر گانے کے
 کا اور ہڈی مدد میں سی۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور پوری حوراک میں کہتا ہے۔ مگر گانے کے
 سے مے آتی ہے۔ اور ہر ایک کم ہمارے جس سے کہتا کہتا مارتا ہے۔ اسکا
 اثر ٹا۔ ایک اور اثر۔ مے۔ مے۔ مے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں ہر
 قاتل ہے۔ مگر گانے کے۔ چہ کہ جس کسی دوا کا اثر تدریج سے اگر ماسکو رہے اور اس اثر
 کو عرصہ تک قائم رکھا نہ جائے۔ ہر ایک اس دوا کو تدریجی طور پر مقدار میں کہتا ہے۔
 اور جب یہ نظر ہو کہ اثر اسکا جلد پیدا ہو اور جلد بوج ہو جاوے۔ مگر اس دوا کو زیادہ
 مدد میں دینا چاہیے۔ مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر ایک اثر یہ کہ ماسکو رہے اور اس دوا کو زیادہ مدد میں کہتا ہے۔
 میں کہتا ہے۔ مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔

ہر ایک مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔
 مگر گانے کے۔ ٹوٹی۔ ٹوٹی۔ اور ہر ایک مقدار میں کہتا ہے۔

جہاں ہم سے مدد دینا اسکی مدد دینی چاہی ہے۔ چنگے اچھے مگر گانے کے۔

اس ترکیب کے دو پہنچنے کا رواج اب بہت بڑھ گیا ہے کہ کسی دوا کے اثر کو پہنچا کر
جب اس ترکیب کو پہنچاتی ہے تب اس کا اثر ہے ہی جا رہا ہوتا ہے مثلاً مار-کھا
کی پہنچا کر جب اس ترکیب کے بدلے کے اندر پہنچاتی ہے تب اس کا اثر ہے ہی جا رہا ہوتا ہے
تینوں میں سے کسی ایک پہنچاتی ہے اور دوسرے کو فراموش ہو جاتا ہے۔ یہ دوا ہے کہ جس کی دوا کے
پہنچا کر ہی بدلے کے اندر پہنچاتی ہے تب پہنچتا ہے کہ اس کی مقدار بہت ہی ہلکی
ہوتی ہے کہ مکہ چھوڑ کر دوا پہنچا کر ہی سے داخل پہنچاتی ہے اس ساری کا وہ فوراً
پیدا ہوتا ہے برعکس اس کے جو پہنچا کر ہی دوا پہنچاتی چالی ہے۔ یہ دوا کا میسر ہے کہ
پہنچا کر دوا کو پہنچا کر ہی سے بدلے کرتا ہے اگرچہ اس کی شکل ہی ہلکی چالی ہے
مثلاً شہم و ریون میں دوا کی پہنچا کر ہی کر دینی۔ اس دوا کے اثر کو پہنچا کر ہی کم
یا بالکل نہیں کام میں لاتے ہیں۔

مقولہ سوم

وہ حالانہ پہنچا کر ہی سے بدلے کرتا ہے

جب کوئی دوا جسم میں داخل پہنچاتی ہے تب مختلف باتوں سے اس کے اثر پر اختلاف پڑ جاتا ہے
مثلاً بعض دفعہ تو دوا ہی میں وہ حالت موجود ہوتی ہے اور بعض اوقات اس میں وہ حالت
پائین پائی جاتی ہے جن سے دوا کے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے۔

وہ پائین جو دوا میں ہو جاتی ہے جس سے اس کے اثر میں فرق پڑ جاتا ہے۔

اقل۔ بعض کتابوں میں جو دوا پیدا ہوتی ہے اس میں بہت سی باتیں اور اثرات اور موثر ہوتے
ہیں مگر ان میں سے کوئی ایک تہ کے ساتھ انکی پرورش کر لے ہیں تب اس کا اثر
جاتا ہے اس سے اور بعض باتوں کا اثر اس سے دوسرے پہنچا کر ہی سے پہنچا جاتا ہے۔

۱۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک ہو تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۳۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۴۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۵۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔

۶۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۷۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۸۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۹۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔
 ۱۰۔ اگر کوئی شخص اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے تو اسے اپنے مال کا مالک بنانا چاہیے۔

زہد بائیں مریض ہیں جن سے دو اسکے اثر ہیں فرق پڑھا سکتا ہے

اول اس صبر سے کہ جو کچھ چاہوں کر اس کا عطف طور پر نہ ہوتا ہے اس عہد طفلی سے
 لکھ چانی تاکہ اگر کسی کی تعداد کو سو برس پڑ جائے تو ۲ سال سے ۱ سال
 کی عمر کا دوا کی تعداد کو سو پڑ جائے تو ۱ سال سے ۱ سال کے بعد جوں جوں عمر مرادہ
 ہو نہ جاتی ہے آج کی کچھ سے لکھ رہا ہے لے جاتے ہیں اس لئے دوا کی مقدار لکھنا چاہیے۔
 دوم فیصد یہ ہے کہ نہ لکھ کر میں مریض کی جنسیت کا بھی لحاظ رکھنا چاہیے کہ اگر عورت
 کا رکھنا چاہیے تو اس کے ہونے کا کوئی نظام کو اولی سے مارا۔ یہ سکر کرک ہو جانی ہے اس لئے
 عورت کو یہ صبر و بردباری کے پہلو سے دوا کے مقدار میں دشمنی کا ہونا، عہد طفلی اور
 لکھ کر میں حدان رن یہ یہ معلوم ہوا یا یک چوالی کے بعد اور محل اور صاعدا کے کام
 نہ ہوئی و عہد میں بہت فرق پڑ جاتا ہے، بیض کے ایام اور کل میں چلاب نہ دینا چاہیے
 اور یہ بھی یاد رہے کہ علی اور دودھ ملانے کے ایام میں دوا میں بنی ہوئی ہو کہ چھوٹا مضر
 اثر پیدا کر سکتی ہے۔ پس اس دوا کو ایام میں دوا چھوٹا سے دینی چاہیے۔

سوم مزاج دو اکا اتر مختلف مزاج کے آدمیوں پر مختلف طریقہ ہوتا ہے۔ مثلاً
 (الف) دوسری مزاج دیکھو اس مزاج کی تعریف طب رحیمی مین (کے آدمی کو
 ان - بڑے - علو حش - محکث و انعامیت کہ دور کریوالا) علاج کی دس بار اسب ہوتی ہے مگر
 اٹھ - سو - ارب دو دین ان کے مضر ہوتا ہے ۰

اسب مزاج طبی دیکھو اس مزاج کی تعریف طب رحیمی مین (چونکہ مزاج مانی ہوتا ہے نہ یہاں یوں
 مین مصحف علاج کی ایکو اچھی برداشت مین ہوتی ۰

زوج (صمدی مزاج) دیکھو تعریف طب رحیمی مین (اس مزاج کے مادیوں کو ایک چارہ کی پہچان
 راست ہوتی ہے اور یہ کہ اس مزاج کے آدمیوں مین ماضیہ کی خرابی ہو یا کر لی ہے تو
 ایک کو - لو - گاگ یعنی صفرا اخراج کر دیاں سے اکثر فائدہ ہوتا ہے ۰

(ج) دوسرے مزاج دیکھو تعریف طب رحیمی مین (اس مزاج کے لوگوں کو - بڑے - علو حش - محکث
 علاج مادیوں کو ایک چارہ کی پہچان ہو یا کر لی ہے تو
 اور ٹا - ٹک اور اسٹی - میو - لٹ دو اوزن سے فائدہ ہوتا ہے ۰

چہاں ہم طریقہ گزراں - لوگوں کو کہنی ہوا میں رہتے ہیں چہاں یا نہ ہوں - کہ - بڑے -
 خوب کہا ہے میں اور کسی طرح کی بد پرہیزی نہیں کر - بڑے - علو حش - محکث
 شیری سے کر اچھا - ہے اور انکو دوا ہی - زیادہ مفید ہیں دینی چاہئے - برعکس - سکھ کر اچھا
 اور آرام طلب ہوتے ہیں خاص کر ٹیسے شہر مین میں بودیا شش کرتے ہیں اور کہیں
 کتب ہوتی ہے انکو تیسرے علاج اور تیسرے دوا کی برداشت ہوتی ہے اور تیسرا چارہ
 اور رانیون کا بھی یہی حال ہے کیونکہ ان ساری مادیوں سے انماں کے خواص
 ہر جاتے ہیں ۰

پنجم حالت - عرصہ کے استیصال - جب کوئی دوا کی کسی شخص کے ساتھ ملجائی
 ہے تب زیادہ مقدار کے بغیر اسکا اثر خاص اس شخص پر نہیں پیدا ہوتا - مثلاً آدمی پر

1000

سخت کھینچتے ہیں اس بات کا فروغ دیا، کہ جس کو اس میں جو وہاں پہنچ رہا تھا اس کے لئے

سوں کے اُسکی اپنا خاص اثر پیدا کرے۔ ٹھکے کے غرضہ کے بہت دیر پہلے کہلا جاتا ہے اور یہ بھی
 بارہ سہ ہر کہ بعض میاں یہ یہ موم دوا کا اثر بہ نسبت اوروں کے، دوا تو پیدا ہوتا ہے
 سنہ ششم - چلادین کا اثر ان دوا توں پر دیا رہ حصر رکھتا ہے اب تک تو اسکے دینے کے وقت
 یہ اور جو سر سے چلاب جس شکل پر دے جائے ہیں دیر نہ پا لگتا اور بہت حصر رکھتا ہے
 چلاب کے دینے سے کمرہ غرض بہت ہوتی ہے کہ اسکا اثر معدہ پر پیدا ہو گا چلاب
 اس مطلب سے دے جائے ہن کہ ایک اثر تھکے کے دوا توں پر پیدا ہوگا۔ میں قاعدہ
 یاد رکھنا کہ دوا، عدد سے گنہ ما آ رہ گنہ پہلے اور کم ہے کم جا رہ گنہ بعد اسکے
 دینا چاہئے۔

تھک ششم - ابن یقین میں شک دوا توں کے دینے کا یہ قاعدہ ہے کہ بیمار کو فائدہ
 کی حالت میں ان دوا کو دینا چاہئے تاکہ کہ مومن پر انکا اثر عورت طرح ہو جائے۔

مقالہ پنجم

تیرکہ پیش دواں کی خوراک کی مقدار و اچھے دریافت کر نیکی

ہر ماں عمارت ہے کہ مختلف عرصے کے لئے دوا کی خوراک کی مقدار مختلف ہونی چاہئے
 اور عورت اور مرد کا بھی لگنا اس بارہ میں رکھنا چاہئے علاوہ اس میں اور بھی ہینہری حالتیں
 ہن جن میں دوا کی خوراک کی مقدار میں اختلاف پیدا ہوتا ہے ہر دوا کی خوراکوں کے ماس
 میں ڈال کر گاہے۔ اس کا اندازہ بہت ہوا خوب ہے اس میں بہت آدھی کے لئے کسی
 دوا کی خوراک کی مقدار کا فرض کی گئی ہے۔ اور اس ایک کی کسم میں مختلف عمر کے
 بیمار کے لئے اس دوا کی خوراک ہر مقرر کی گئی ہیں۔ میں فرض کر کہ کسی دوا کی خوراک کی
 قیاس کسی ہر ان آدمی کے لئے ہر گز نہیں ہے۔

ایک ماں سے کہ عمر کے ماس کے لئے اس دوا کی خوراک ہوگی $\frac{1}{10}$ یعنی ہر گز نہیں ہے۔

کہ آ رہا ہے، اس حصہ کہ تین باب میں تقسیم کیا ہے چنانچہ

باب اول

ادویات معدنیہ مطبوقہ فارسیہ کو پیہا کے

پانی

طریقہ انگریزی

درا اور

مانی کی کتب فارسیہ کو پیہا میں یہ ہدایت ہے کہ قدرتی پانی جب قدر صاف و سنبھلا
 ہو سکے اسکو بھی ضرورت ہو تو فلٹر سے مشین کی ترکیب سے چھان لینا چاہئے۔ اس
 پانی میں مقولہ اورہ و اللہ اورہ کوئی ایسی کمافٹ ہو جو آنکھوں سے دکھائی دے۔
 ہندوستان میں سیہ کا پانی یا تو چھاب کا ہوتا ہے یا یا کشتی کا پانی تالابوں میں جمع
 رہتا ہے یا دریا کا پانی۔ جسے بناتا ہے۔ مگر پانی اکثر پاک صاف نہیں ہوتا کہ کھستہ
 سہروں میں جو چھابت اور تالاب ہوئے ہیں وہ ایسی زمینوں میں کہ وہ سے جاتے
 ہیں چھبوت سالہ سال کی گندگی اور ملیر ٹرکریٹھی میں ملا ہوا ہوتا ہے اور اسی گندگی
 مٹی کے اور جسے پانی تھر کر گندگی کہ ساتھ لیتا ہوا اڑا جاتا، اور تالابوں میں جمع ہوتا
 ہے اور لوگ اسی پانی کو پیتے ہیں جس سے سب سے ایک صحت میں کتنا کہ کچھ کم کی نرا لیا ہوتا
 ہے۔ اور اس کے ذوق میں طرح طرح کے دوائی صوف میں بیٹا ہو جاتا ہے۔
 اور مالوں «مانی ملار» گند مٹی کے اور سب سے بھی کٹھ ہو جاتا ہے کہ لوگ جس
 تالاب کا پانی جسے بناتے ہیں اس میں ہوتا ہے اور یا اس میں پانی ماسچیر بن اور اسی
 پانی سے لے کر ایسی کہ بھی ہوتا ہے اور اس سے لے کر

۱۴۲
 ۱۔ اور کوٹھیلو ہے اور جو کہ تھی مچھ پنڈت سے لونا تھا جانتے کہ ہوا مالی کے ہاتھ آجی

لجھ جھوٹ ہے ،
 اشر - آندہ پاس کے حصہ کے یانی کا اور اسٹی - مو - لکٹا رڈا - ما - نو - ر سے کانا ہر
 اور یہ - ست شایہ بیار یوں کے مرمن امراض من مہد ہے لیکن اعلیٰ قس کی تیار یوں
 اور یہ - راج کے مرفضہ کو مہر ہے : جگر کی اندس بیار یوں میں - ر - سے پھر کڑا لانی
 کے سبب دوسر ہو جاتی ہے : اس جھگک باب - کہ تہہ کا مانی قائم کر ماسے اور
 ر - ما - لٹ - ر م لے دوج مثافل میں چب جوڑ سول جاتے ہوں - ا - و - پندر کرا
 ہمار دایا میں سمویہ مانی ماند ، ماسے جیسے بے - لٹ - ر مار میں لے تہم ماسلی
 اور دسرا تھی سر میں لے جیل - ر - اخی - گو لے سو کی کھنڈا - ر - سا - ل - لو - ر - ز - م
 راک - لی - علاوہ اس آتشک کے دوسر سے درجہ میں ماسکا جی : ماسکا - راک -
 دوج مثافل ہی ہوگ کہ باب - کہ تہہ کے مانی سے ماند ہوتا ہے ، ا - و - ر - م -
 یا سبار ، مانا سے کار ہر جسم میں سراب کر جاتا ہے ت بھی اسر جسم کا یا تھی مہر : یا - ہے -
 دو م کے - لی - پی - اری - اس جسم کے تہہ کے یانی میں دولا رہو ماسے - ر - فولاد
 اکر کار - با - ہاک اسٹ کے ہمراہ ملا ہوا ہوا ہے اور بعض دفعہ فولاد ہمراہ - مہر - راک - اسٹ
 کے بھی ملا ہوا ہوا ہے ۔

اشر - اس مانی کا اثر مثل مرکبار - دولا کے موی ہے : ا - راکو ہی اہن - اس میں
 سننا ل کر سکتے ہیں مہن مرکبات فولاد داکر لے ہیں ۔

سوم سی - لایک - بعض تہہ کا یا تھی مہن : ماسے اور اگر اسکا کہی لولا ماس اور
 کہن کہا - راجسا ہوا ہے : اس جسم کے تہہ کے مانی میں علاوہ مہن اجرا کے د - م -
 ہوتا ہے

جیسے سر میں اس کی آواز دے گی، تھوڑے دیر میں ہر کھڑک آج سے پہلے ہمارا کاروبار
 درلود ایک اور برتن ہے کہ اگر رماں ہن کر کرک ایک ہم جاتی ہیں۔ اسکو درارہ اس
 کرے سے گندم مار کر ہسوف کے طور پر ہونالی ہے۔ تھوڑا سا ہن ہن ہن ہن ہے
 اور اگر برتنی بن سب۔ لائیڈ سٹھرو ہے اس کو اسکو فلا ڈس اب سٹھرو ہے
 کہتے ہیں۔ پہلے کھا لے سن سیاح میں بھی ڈاکٹر سوئی موڈا ہنساں سا ہے، راس
 اسکو دن سٹھرو کہتے ہیں

خاصیت سب۔ لائیڈ سٹھرو کی ریش فار ماہ کو پیاس پورا ہے۔ یہ
 رنگ اسکا خوب صورت مرد مال سہری ہونا ہے اور سٹھرو میں لیے یہ کھد
 کر کر اسٹ مائی جالی ہے تو سہیں دایہ ہونا ہے ارڈو۔ انا سا گرم کا جا ہوتا ہے
 سب بوجہ اچھی ہے جب کھینے ترسو میں جاتی ہے اسکو کار گاہ ملنا ہوتا ہے
 اور اس سے سٹھرو اس اسٹ کا دھوان نکلتا ہے
 خوراک اگر یہ سے ایک ڈرام تک

مرکبات جن میں سبب۔ لائیڈ سٹھرو پڑتی ہے

- | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| ۱۔ ایک دیبہ | ۲۔ ایک دیبہ | ۳۔ ایک دیبہ | ۴۔ ایک دیبہ | ۵۔ ایک دیبہ | ۶۔ ایک دیبہ | ۷۔ ایک دیبہ | ۸۔ ایک دیبہ | ۹۔ ایک دیبہ | ۱۰۔ ایک دیبہ |
| ۱۔ ایک دیبہ | ۲۔ ایک دیبہ | ۳۔ ایک دیبہ | ۴۔ ایک دیبہ | ۵۔ ایک دیبہ | ۶۔ ایک دیبہ | ۷۔ ایک دیبہ | ۸۔ ایک دیبہ | ۹۔ ایک دیبہ | ۱۰۔ ایک دیبہ |
- فارماکوساں ایک آؤر دسم کی گند ماکھی ذکر ہے

اور اس کو ٹھہری مین پانی کا بچا دیکھی داخل کر کے مین جب یہ بچا گندہ بک اور شورہ کی
 ہو اسکے ساتھ ملتا ہے نہ سلفورک اسٹیک کی ہوا پیدا ہوتی ہے۔ یہی ہوا کو ٹھہری کے
 پانی میں ملکر گندہ بک کا تراب بنجا ہے جب اسکو ٹکا کر سجدہ کے برتن مین گرم کر کے
 مین اور جب اس برتن کا سپرہ لگے لگھا ہے تب تیراب کو ملا۔ ٹلی۔ نم کے برتن مین بہر
 آتے دستہ مین اور جب اسکی اسپرہ گراوٹی مین ہوا ہونا ہے تب انار کر رکھ چھوڑ دے ہوتی
 خواصیت۔ سلفورک اسٹیک صاف بے رنگ اور روغن کے طور کا عرق ہوتا ہے
 نہایت ترقی اور تیر۔ جب یہ تیراب پانی کے ساتھ ملتا ہے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے
 اس پانی میں ہوسے تیراب مین کا دریا پیدا ہوتا ہے۔ یہ یتیم ملانے سے بہت گاہ کا ایک
 بچہ پیدا ہوتا ہے۔

فائن اور استعمال۔ حال تیراب یا ہرنگا ماحادہ کے واسطے سے ماحادہ کے تو
 نہایت ہر کا شکر ہو جسم کے حصہ پر لگتا ہے اسکو جلاؤ اتا ہے۔ خوف مانی ملا کر
 ماحادہ کے توڑی فرمی ہے۔ رشتہ اور ٹا۔ بک اور اس رشتہ۔ خلیق ہو بخار مین
 تسکی رنج کر کے لے اور ہوائی سسٹن مین زیادہ سیسہ رو کے کے لئے موب۔ کسی
 مہرین کی رطوبت کو بند کرنے کے واسطے جسے اسپہال مین، پیر۔ اب۔ سٹ۔ سس
 اور ہے۔ ما۔ سٹ۔ مے۔ سس اور ہے۔ ما۔ ٹیڈ۔ مہا مین اور مہا کرنے کے واسطے
 ماحادہ در سہ کر کے واسطے اور مہا مین الٹا کرنا بک سے ہمراہ تلخ مانی عتادہ
 اور جیسارہ کے آ مہال کرتے مین۔ عرصہ بک۔ مال کرنے سے یتیم رما دہ مین
 ہو جاتا ہے سو اسٹیک اس قسم کی روشنی اسے مین ملا ہے مین مین مین کے اندر مرکبات
 اور قسم فاس۔ سٹ۔ کے ترنسڈر ہو جاتا ہے مین

ان۔ سٹ۔ عرصہ سٹ۔ معدنی تیزاب مین مہا مین آہ اسٹیک۔ سیپ کا استعمال
 کرنا چاہئے لہذا مین اور مہا مین اسٹیک مین مہا مین مہا مین آہ مہا مین مہا مین

لشخہ فاس۔ درں اور دوشنہ مادام۔ ہر ایک حسب ضرورت ایک سنی کی رکابی میں دوشنہ کو۔ ہر درخت تک آئینہ دس اور اس آئینہ کو ۵ اینٹ تک جاری کہیں اندازان اس دوشنہ کو ہر دو ہونے ہر درخت کا حد کے قطر سے یہاں ہن۔ ہر دوشنہ کا ۴ اینٹ ایک یہ کے گانگ والی پتل میں ہر درخت کہیں ساڑھے چار آؤنس آسکے تہا ۱۰ اسپین ۴ اگرین فاس۔ فوس چوڑ دین اور اس پتل کو گرم یا نی من تینک ٹیوہر کہیں حد تک ۱۰۰ روعن ۱۰۰ درجہ تک گرم ہو جاوے اس عرصہ میں شمس کے گانگ کو درمیں مریہ اٹھا لینا چاہیہ تاکہ ہوا آسکے اندر سردا ہو نہ ہو وہ شکل جاوے اب روعن ۱۰۰ فاس۔ فوس کو تھکے ہلائے گا جاوین حد تک فاس درں ماکمل حل ہو جاوے

خاصیت۔ یہ ایک صاف سبے رنگ ماضیف رنگ کا دوشنہ ہوتا ہے۔ اندر ہر سے میں روعن ہو جاتا ہے۔

خوراک ۵ سے ۱۰ سے۔ نم تک۔ ۱۰۰ سے ۱۰۰۰ میں تریپ ایک حصہ فاس۔ فوس ہوتا ہے۔

لاٹین۔ انگریزی۔

پی۔ لولا۔ ناس۔ فو۔ رائی۔ فاس۔ فوس۔ فاس۔

لشخہ فاس۔ درں۔ ۴ اگرین۔ ۴ بالسم۔ ۴ اف۔ ٹو۔ ۴ لو۔ ۴ اگرین۔ ۴ زر و موم۔ ۴ گر۔ ۴ کر۔ ۴ سی۔ ۴ اگرین۔ ۴ ایک ہرل کو گرم یا نی سے دریا آؤ۔ ۴ کے چوڑ دین اور اسپین فاس۔ فوس اور بالسم۔ ۴ اف۔ ٹو۔ ۴ لو۔ ۴ چوڑ دین۔ ۴ حسب فاس۔ فوس۔ ۴ اگرین۔ ۴ اگر۔ ۴ اور بالسم۔ ۴ فی طور پر ملائم ہو جاوے۔ ۴ کے شب ان دونوں کو یا نی کی سطح کے نیچے ہرل کہیں حد تک فاس۔ فوس کے ایڑا دکھائی نہ دین۔ یا نی کہ ۴ درجہ تک ماضیف آسکے رکھا جائیہ۔ ۴ ۱۰ اسپین موم چوڑ دین۔ ۴ روعن موم ملائم ہو جاوے۔ ۴ کے انکو دیگر اجزاء کے ساتھ اچھی طرح ملاؤں تب اس لکڑی کو ایک ترکب سے سرو کر دین

[illegible]

معلوم کیا ہوا ایک ڈاکٹر جس نے ٹیسٹ کیا اور ۳۴ اونس کا کینڈا بنا دیا۔ میرے سیرکے گیسوں
بیکہ کی سی ایلی پوسٹل میں ہر دس رات بٹار و سکر کے ایک ٹیس آؤفس مانی ملا کر میرے ٹھکانہ
اور مہینے آج لگاؤں جو ہوا ہوا ہو اس کے مایوں کے دس سال سے اُس چھٹی
سنتھتی کے انجور جو بیچ میں بہر ہوتی ہے اس میں اُس مانی کا تار اس ہوتا ہے
وہ اصل کو اس بات کو مانی سے اُس ہوتی کہ کسی تہن یا سسٹم کی پول کے شے جس مانی مانی
چو کا ہے اور جس کے ٹھکانہ میں ہے ٹھکانہ یا رہا ہے اصل کو اس کے کاندہ میں پڑا ہوا رانی
میں فوف ہوا ہو ہے اس کی نقل کو ہر ایک اگر مانی لامل سے علیحدہ کر کے اس کے ٹھکانہ
پر ایک ٹھکانہ لگا دیا اور جو ہوا ہو اس کے کاندہ میں پڑا ہوا رانی مانی جو ہوا ہو
ملا دینا پڑا ہوا اس طرف کو ایک سرورگ سے تہی میں ہوا ہو دس سال کا کینڈا
لگا ہوا ہر دس اور اس سنتھتی کے سرورگ اس میں پڑا ہوا ہوا ۔

خاصیت :- اکابر سمرقند پروردی ہونا ہے جس سے یہ کام میں آئی کی نیر اوائی ہے
اس عرق کو سلوٹ انب ارٹھے گی کے ڈوائیو، صو، لہو، شش، دہ، لہو، رگ
اس وقت اڑنا ہے :

فانتم - افسوس انك لم تكتب لي رسالة واحدة منذ ان كنت في
البحر - فارجو منك ان ترسل لي رسالة واحدة من البحر

[illegible]

نہر کا علاج کلو۔ دین ہوا سے نہر ہوا ہے نواہو۔ سالی ہوا سنگھا وین اور
جو کلو۔ دین کے خون سے نہر ہوا ہے نواہو۔ سالی ہوا سنگھا وین اور

[illegible][illegible]

والله اعلم - ويسكنه وامنهم الله امهم بالخير انما هو كما يشاء.

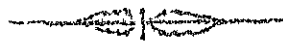
[illegible][illegible]

{ *Handwritten scribbles* } *Handwritten notes*

[illegible]

خدا کا پیغام - دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ لوگ کفر میں داخل ہوئے ہیں۔ ماسٹر صاحب اور
 ایوان کا عرض نامہ - یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ یہ لوگ کفر میں داخل ہوئے ہیں۔
 حضرات! یہاں اور یہودیوں کے لئے ہے۔ اس لئے کہ یہ لوگ کفر میں داخل ہوئے ہیں۔

ہمارے ہاں اور اس کے مخالفین کو ہم نے علم کر دیا ہے کہ اگر وہ اپنے آپ کو
دیکھیں تو ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہوگا کہ کیا وہ اس قدر بڑے ہیں

[illegible]

Q. 6. 2. 19

۴

۱۵

۱۸

پروگرام
سمنار کے مافیہ سب سے پہلے کیا نکات نظر آئے گے کہ کیا حاسہ ہے ؟ اس میں میں نے یہ بات نوٹ کی
ہو۔ دیکھا اے ایگن، سیٹیم کے ہو اس ہے۔ اس طرح میں کلاور میں گیا جس جھوڑے نے سے
ہو۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہوا تھا ۔

[illegible]

لشکرِ ایتھاپ امریہم لشمہ کہ تاد رک ٹاپو ام و دہ سچ با سو ام و م ی ہا
 دسٹاپ و انرم سم آو ان .

ایسا در اور جو نہ ملا کر ایک لوہے کے مالہ میں رکھ دیں اور سکوت نہ ملے
 مابین انکا دین ماکہ حو ایمو نہ ماکہ پناہ ہو وہ وہل حاور سے اور ان بولونا کے
 احقر کی تیش کو ایک ٹراں مہم - آرس یا بی تھہ کر نگا دیں اس اس لہے
 کے یہا کو آج یر رکہ دین خٹک گاس پیدا ہو نا ہو لو ف ہوا رسے - سرک کے
 حقم ہوئے کے بعد اس مٹھ اس میں سم م - آو س اسٹرا گہ - سو - یوشن اب ایمو - سا
 رہ جائیگا .

جانبیہ - اس عرو کے حصہ میں کہ سم حصہ کیا ماکہ ہو اعل کی ہوئی ہوتی ہے
 نہ ایک نے رنگ عرو ہو نا ہے جسکی لو عاں اور سر ہوتی - ہے اور جینا اتر مل اکل دیوار کے
 ت - ت - ت

ہر کہ پائیل پین پین پین پین

۱ - مرنی - مہم دس م لسی مہم کسوری کسار ہٹا
 ۲ - لاکو - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار
 ۳ - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار
 ۴ - مرنی - مہم دس م لسی مہم کسوری کسار ہٹا

ایکے میں ہر کہ

۱ - لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار
 ۲ - لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار
 ۳ - لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار
 ۴ - لاکو کار - ایمری م لاکو کار - ایمری م لاکو کار

ایک برس میں ہرگز آریع پہنچ کر لیں ۔

نہا جیت سہا سہو کے طور پر ہونا ہے جیسے تو لو اور دالقا ہوتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال - لکڑی کا کوٹھا بہ اکھٹا کرنا ہے اور جیسے انی کوٹھا عروں کی رنگت کا کرنا ہے اس واسطے اس کو ٹکڑا کر لے اور مات کے واسطے میں استعمال کرتے ہیں چنانچہ کوئیں یا اڑ - رو بیا د عروہ - سات سے لے لیتے ہیں تو رنگ اڑانے کے لئے چوٹنی کا ٹکا دیتے ہیں لیکن سلاوہ رنگ کے اُن جو ہر کہ بھی نہ کوٹھا - سیدہ جہا کر لیتا - ہے اس واسطے خاکہ کرنا بتاتی نہ ہر دیکھیں اس کو ٹکڑا کر لے کر ہے اور بجا - یہ شاتی کوٹھے کے اسکو بعض دفعہ اس سب - شیا اور ٹم - سن - ٹری کے مرصہ ہیں ہنیا کر ہر ہین اور ٹم - ان - ٹکٹ کے طور پر جنون پر بھی لگا سے ہیں ۔

ٹھوراک - ۲۰ گریں سے ۶۰ گریں تک ۱۰ - ۱۵ ڈیڑھ کے طور پر آو ہے سے ۲ - ۳ اس تک یا نی این ٹاکر دیا نا چاہئے

ایمو - بیا

یہ بہا خواہیت انگلی کی کہ کھتی ہے - پانی میں خوب جذب ہوجاتی ہے اور دوسکی نہایت سر بہرتی ہے - آستان برکیب اسکے یہاں کہ لے کی یہ چوٹا - ٹکڑا سا اور دیاں کہانے کا گھلا جو نہ بہا بیوں میں گرگنے سے یہ بہا پیدا ہوتی ہے یا ایسا کہ اس کو پوٹل میں یاں کہانے کا جوہر اور نو سا د کا سہو در تہوڑا سا بانی ٹاکر چوڑویں اور خوب ہا میں اس مرکب سے ہوا ہے - نہا کی یہ ہوا سا نہنی ہے اسکو بہا شش میں نہا کہ سکتے ہیں ۔

مرکیات

اگر بری

اگر بری - فارم شیاہ - اسٹرانگ سورلیوشن ان ایمو بیا

فائدہ - ایسا دیکھنے والوں کو حلقہ پر لگانے سے پہلے وہ سرخ ہو جاتی ہے۔ اس
 اسیر آئینے میں آہٹ ہو جاتا ہے اور وہ دیکھنے سے آگاہ ہو جاتا ہے کہ اس میں جو اس میں ہے وہی ہے اگر
 بصری ماکہ کیا جاوے تو اس کا اثر ہر کے طور پر ہو جاتا ہے لیکن ماکہ لاکر - اس سے
 فائدہ ایسا نکلیں - سو - زہی - مل - ایسی - سو - لیٹ ہو جاتا ہے اور معدہ میں کس سے
 حرارت پہنچتی ہے تو گھٹ کر - جو اس کے اندر کے ہمارے غلبہ ہوئے سے ہم میں
 گرمی آتی ہے اور سینہ پتیا پتیا ہوا ہوا ہوا ہے۔ پس اس کا فائدہ ایسی - سو - لیٹ ہو
 مگر شراب اور انہوں اور ایسا ہونا بہ فرق ہے کہ اگلی دو دو اکا اور دو بار ہو جاتا ہے
 مگر ایسا ہونا اور کہ اس کا ایسی - سو - لیٹ فائدہ بہ نسبت شراب کے بہ نسبت ہونا ہونا
 اور یہ حلقہ گزرتا ہے :

استعمال - جو کسی دو اکو چلنے کے اندر لگانا ہوتا ہے - اس کا اثر آفتاب کو اور ایسا
 لگانا کہ پہلے چالابا کر ستنے ہیں کہ تو کہ اس دو اکا ہنس کر - ہر - سو - لیٹ کے روئے
 ہر تاسیے اور یہ کہ مثل کون - ہر - سو - لیٹ کے ایسا اتار کر دوں پر پہنچا ہوا
 شہر کیسے - اس اثر ایک - دیکھو - ایسا - ماکہ کے کی یہ ہے کہ ایک مل - پکس کے فائدہ
 کئی گول کر کے لے کے ہر کہ اور انہوں اس - ٹرائنگ - سو - لیٹ - ایسا - سا
 ڈاکٹر اسکو حور - اوندہ ڈاکٹر میں ہمارے منٹ تک - ماکہ میں اس تو کیتے اوس پر لک
 کے سبب ایک چھال چھال ہو جاتا ہے اور ہوسنی میں - سو - سا کی ہو اسکا ہاسے ہیں -
 ہا پتہ - سو - سا ایک - ہا پتہ اور ٹوٹی - سو - لیٹ - لیٹ اور ماکہ کے ہر میں ایک دو - لیٹ
 ایسی - سو - لیٹ کے ہا پتہ میں اور بطور ایسی - سو - لیٹ اور ہا پتہ - سو - لیٹ
 کے اسکو حور اور ہا پتہ میں اور انہوں میں ہا پتہ میں اس کی ایک سے میں
 کروہ ہو جاتی ہے اور بطور ایک میں - سو - لیٹ میں - سو - لیٹ میں - سو - لیٹ
 اگر نفع ہی ہو اور مرض بد کو روک دے کسی ماری کے ماحول - سو - لیٹ - سو - لیٹ

نہایت پریشان حال ہو کر رہا کرتا تھا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔ اس بار اس نے اپنے گھر کے سامنے ایک چھوٹا سا باغ بنوا دیا۔ اس باغ میں اس نے کئی طرح کے پھول لگائے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک چھوٹا سا کنویر بھی بنوا دیا۔ اس کنویر میں اس نے کئی طرح کے پھول لگائے۔ اس کے علاوہ اس نے ایک چھوٹا سا کنویر بھی بنوا دیا۔ اس کنویر میں اس نے کئی طرح کے پھول لگائے۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

اس کے بعد اس نے ایک اور بار اپنے گھر کو لوٹ آیا۔

۱۱
تأخیرات سے نکل کر اور انکی دوا کس مرض کے لیے ہو گا سو کرنا کہ لڑکے کو ایسا ہے۔
اسے - ٹیٹن میں اگر کسی بھی رکاوٹ ہو - مثلاً اب پیو - یا ہونا چاہیے ۔

۱۳۰۲

شماره ۱۳۰۲

تاریخ ۱۳۰۲

لنٹھ - سائے - ٹرک - اسٹیم - آؤش - اسٹرنگ - سویلیو سنس - ایمو - نا - آرس - یا
 حسب ضرورت - ڈسٹریکٹ - اسٹریٹ - حسب ضرورت -
 اسٹیم اور ایمو - ٹرک - اسٹریٹ - ریل - عرق - تیار - کریم - اجڑا - ان - سہل - اسٹریٹ - اسٹریٹ -
 جینین - گل - عرق - ایک - آئینہ - ہو - جا - سہ - خوراک - اسٹریٹ - ڈرام - مک -

[illegible]

ایونی فاس - فاس

اردو عربوں کو ملکر چٹمان میں انکو جمع کیا

حاصل ہو جاتا کہ اس میں ۱۲

[illegible]

16 اگست 1983

لوٹا بھسی ٹی سکار لڑا بس ————— ٹی سکار لڑا بس ٹی سکار لڑا بس

کاروبار و پیشرفت اور دنیا میں کئے گئے کاموں کا سہ ہے عربوں میں کار و مکتب اس کی ہے اور بزرگ اور کم

کلیں گانا لے رہے

اشترقا شدہ اور اجمالی - ۱-۲-۳ ام و باب کہ کل کتاب کا اثر انیسویں صدی ہے۔

لا اله الا الله محمد رسول الله - محمد بن عبد الله بن عبد المطلب -

۱۲۰۱: میرزا حسن کمالی و تیم لوگه ارک، حوس کرک، - ۱۲۰۱

۱- اس کی ہمارے پاس کوئی چیز نہیں ہے۔

کے سر پر ہوا۔ یہ ایک کہلا ہے جسے فانا ہو ماسیجہ اور میں رسم ورد و عبادت میں

کشمکش کا اسے ان کے ساتھ رہنا اور ان کے ساتھ لڑنا سے پہلے انہوں نے یہ فریادیں اٹھائی تھیں کہ

میں پہلا جوسا، پہلا در، پہلی سیپ اور درو کو بھی فوراً آرام آجائے۔ (پھر رانا)

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران - ۱۳۸۵

مار مار لاسکو، ایو۔ بیایا میں ارکلو رین ہوا۔ اسے ۱۰ سال سے بھی کم ہو گا۔ یہاں سے ایک
سار سے علاج سے دیکھ لایا بہتر معلوم ہوتا ہے کہ بیمار کے جو دواں اس دواں مار مار کر
بیکہ سرواں کا کٹاڑا سر چھڑیں اور ترکہ سے موچی سے تھیں کو ساری نہ لیں اور یہ لسی
ہو بہت کام آتا ہے ۔

لشچہ ۔ اگر میں سلہٹاؤں ۔ ٹو کسانٹاں اور ایک آٹس یا لی میں حل کر میں اور
اُمین ایک ڈرام ٹیکھ کر آٹسٹیل ملائیں ۲ دوسرے رتن میں ۔ اگر گار پوسٹاں
ٹو کسانٹاں یا دو آٹس یا لی میں حل کر میں اس عرق کو پیل عرق میں ملا کر دیا جائے ۔
اسکا ایک مرکب ہے

لاش انگریزی
یہ ہے ۔ ٹوٹا ۔ پائڈر ۔ سائے ۔ سائی ۔ اور ۔ ہن ۔ لیتاں ۔ ٹائڈر ۔ سیماک ۔
لشچہ ۔ اینک ۔ ٹائڈر ۔ سیماک ۔ اینک ۔ اور ۔ سائی ۔ آٹس ۔ ایک ۔ ڈرام
کسی مور ان آٹس ہر کہ اسکا بھی رتو گاہن ۔ اسکی سنش کیا ہوا پوچھ شکھا ہے ۔

لاش انگریزی
یوٹا سی کار ۔ یوٹا ۔ کار ۔ وٹا ۔ اب ٹوٹا
ملک امریکا اور ہسپانیہ میں اس چیز کو لکڑی کی راکھہ ۔ یہ یہاں سے چیرا اور پیدارستاں میں
ہ کے درخت کی راکھہ سے اسکو پیلے اسکو چو کہا رہوٹے ہن ۔ حساسہ راکھہ کو مالی میں پوچھ
یہاں سے ہن جو عرفی حاصل ہوا ہے اسکو اڑا کر ۔ تاک کرٹا سے یہ پلاٹاٹاٹاٹا ہے
اسکو بکا کر صاف کر لے ہیں رمار ٹرٹاں ۔ ٹوٹاٹاٹاٹا کو پھراہ توراہ ۔ کہ یا توراہ
کو ہوا کوٹیلے کے جلائے سے بھی بہا یہ صدارت ۔ اور ۔ اب ۔ یوٹاٹاٹاٹا

خاصیت ۔ معدہ صفا کر دیتا ہے ۔ اسے دالہ کہا اور ہر جگہ جاتا ہے ۔ یا لی میں

اور جو ملا ہو تو اگر سن کا نفی ہے :

خوار اکہ - ان ٹار شہر مان - بے - چمک - اسے آگرہ اور ڈاکو - چمک
 ڈاکو بن اور اکوٹارو - ٹارم میں - سے ہم شکر میں کہ حسب بانی لکھتار - کہہ
 لکھتار چمک

اس کا ایک مرکب ہو گیا ہے

لاٹس
لاٹی - کوار۔ لوٹا مائی ارموی سیمس ۔۔۔ اخر وی رگم سو لہو متفنن ار پوٹا شتر
فشیجہ مائی - کار۔ نوڑ شاخند پوٹا مں ۲۰ گرن مالی اکسم مار شد

[illegible]

شوراکو - ۵۰ سے ۱۰۰ روپے

لائی - - - - - (۵) - - - - - المری
 اپنی سی لٹریچر - - - - - لٹریچر
 ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے
 ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے
 ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے
 ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے ہندوستان کے لئے

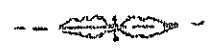
حاصل کر کے اڑائے سے سورہ کی لمبی لپٹ لپیٹ لیا گیا حاصل ہوئی میں جنکو لمبی سورہ لوسہ میں ایسی
سورہ کو اگر ضرورت ہو تو ڈسٹریٹ وائٹ میں حل کر کے طلبیہ مادیہ کر صاف کر لیں ۱

تھا جھڑن اس کے صاف کئے ہوئے ہیں مطلق وارہہ کہ جسے ٹکڑوں میں بٹا ہوا
ہے رنگ اور حکا و اللہ حاصل سرور اور مکمل ہو تا ہے۔ آگ برٹو اسے سے برٹو بٹا ہونے کی
آواز نہیں ابلی ہے۔ ماز اوس برہمیر لپی لپی مسکوں میں مائی حالی ہے ۱

قائد ۵۔ بہارادہ معمار میں کہا ہے سے معارف میں اعلیٰ مجلس ہو کر ہے اور بہار
طاری ہوئی ہے اور کم معمار میں اسکا فائدہ رہی۔ مگر مٹ اڈا نا۔ نو۔ ری کی ایک بٹو۔ نو۔
رے بٹو۔ نو۔ اور ایٹھی۔ نو۔ شکاک ہے ۱

استعمال۔ اسکو اکثر حکام اور اعلیٰ مسکن کی محار لیں میں وہی میں لکھیں جس کا ہر دو
گردہ ہمارے میں اعلیٰ میں ہو تا ہے۔ سہا میں وہی اور اسکو انکو ٹوڑو۔ جا۔ سر میں کی ماری میں
ہی استعمال کر کے ہیں اور بعض دوسرے سرور میں ماکر ماہر ہی لگا کر ہے میں اور کا عہد کو
اسکے گاڑ۔ ہے عریں میں سر کر کے حل سے سے وہی میں بہا ہو تا ہے۔ اُتھو۔ نو۔ نو۔ ہوئی ہو
اور۔ مہ کار میں اگر سو۔ کیے لو اسکو ہی فائدہ کر تا ہے۔ اس میں کا عہد کو مائی۔ ٹو۔ نو۔ سر کہی ہو
تشرکیہ پیا۔ اسکے مائے کی۔ ہے کہ انار۔ حقت سورہ کو جا۔ حقتو مائی میں جری کر کے کھڑو
بن حاد کا عہد کو کر کر کے اس کے عہد کی میں مل حرت کے ماکر وہ کہ عہد۔ سے پاک
کے اس عہد میں اگر وہ اس سوگم سے ۱

زہر کا علاج۔ ڈی۔ نو۔ سر۔ نو۔ عہد ۱۔ ناقہ مائے مائے مائے مائے اور
معدن و الکلی دوا اور دوا میں سے میں ہیں مائے نو۔ آ۔ ا۔ سے مگر میں اب ۱



ش
اکری
یو۔ مائی کلو۔ اس۔
کلو۔ اس۔ نو۔ ا۔ نو۔ ا۔

میں بارہ ناکہ چیر سجتا ہوتی ہے تو اکثر اسکے اس وقت کے ملائے کے لئے بھیجے جاتا ہے۔

حقیر ایک نہ کریں سے اگر تک ۲۰
ما قضاوت - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
بہ چیر کر کھاتہ دیل میں پڑتی - جیہ ۔

لوہا کا - یو سٹ - ٹیٹے - ٹوش کیا ریٹا ۔
اسٹ - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
سیوٹا اسے کے - کوہ اسے کم سٹا ۔
میں - یو سٹ - ایٹ - کے - کوہ - سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور

— — — — —

ٹاس ۔ اگر کسی
لہا سی - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
لشٹے - اسٹ - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
۱ - آدس باجہ - ضرورت - کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
اسٹ - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
اور سٹ اس عرق کو آج چیک کر اگر تباہی نہ لے لیں ۔
تھا صیبت - ایک دے یہو - ٹیٹے - ٹوش کیا ریٹا ۔
سٹ - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
ٹاس - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
استعمال - اسٹ - ٹارک اسٹ - جوہ اور سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور
میں - یو سٹ - ایٹ - کے - کوہ - سے کہہ کر کھارہ رزما سٹ اس سٹور

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

اس وقت (ج) کو اکثر بیمار اور مر رہا تھا۔ سب سے پہلے دوا کرتے تھے ہیں فاضل کے یہ بیمار
 دوا یا پیٹھ سے کہ باعث مدد اور کیڑے دوسرا ٹیڑھ میں بھی لکھ رہا تھا۔
 خیر رک۔ پھر ڈاکٹر کے ساتھ اگر کسی سے اگر کسی کا اور ہو گئے۔ شہ کے
 گرس سے اور پھر آدھیں کا۔

یہ کتاب میری کتابت سے ہے۔

کی کھل سہا لاجا سہا

کھنڈ پر۔ یہ گم رہا اور وہ طاس اگا، گریں دکھ یوں اسٹ پیرٹ سب ہر دوں
اگر ایک گولی ماساں اور کاب ۳۰ وہ کمارس ڈسور اکس اس دو کی بھکاری سہا سہا
جنا یہ اک پٹا، اڈسٹ کڈس نصف گریں جل کر لاس اور گلیٹ، ہر بھی اسکی چکیا نہ ہی
سہا سہا مانہ، داسے چنا نہ ایک گریں ایک آدس مالو سہن جل کر کے چکا رہو گریں
اسکا مارہ ان۔ سہا سہا چکیا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا اور، راکھ سہا اور سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا
سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا سہا

اس حل کر کے اسپین کا دین ہی ایران سے پاسداری آج وہ بینا اور جو یہ اپنی طرح پلا دین ماکہ رہ
 حرق جو تن کھا کر گریہ کرے تہہ خشک کر کے اس ٹرسے کہ سبک انکس نہ کرے جس نہ بہرہ
 اور انکس گہر تک باجہ تک وہ مرکب نہ ڈاکٹل نہ جا۔ سکے بعد ریح آج انکاوس لکڑا راز
 مہر کر کے میں ڈالان اور بے ٹیڑھ مارٹ مالی نین چستیں کیم انما کر رکھ چٹین ماکہ دور
 نہ نشین ہو جاوے جو حرق ایرہو اسکو تہا کر آدھے مایٹ پانی نہ بہرہ چستیں دیکر
 یہ سہاروں سے اور عرق کو ماکہ اسپین کا۔ ماکہ ٹکٹ اسٹوڈو کر آج رین اور نہ
 ملائے نہ تھوڑے سے۔ انما کر رکھ چٹین ماکہ لکھیں نہادین۔ بھہر ان تھوڑے سے۔ اس مای
 من چو تن دیکر انی نہل۔ یہ چو اس چکی ملی ہڈی ہی اس۔ اس ٹس سے کھینچ کر رکھ
 نہ۔ اس عرق کو سر دھوئے۔ اس ماکہ لکھیں نہادین۔ ان تھوڑے سے کو بہار لین اور دین
 میں ہڈی کا سفید کرک اسٹوڈو کر اور انکو اس سر رکھ کر کسی نین سے ڈاکٹل نہ
 تھا صحت۔ لکھیں انکی شکی۔ ملی سگی رنگ کی ہتی نین یہ یو اعدوا فقہیٹ اور سید
 ماتی میں حل ہو جاوی ہیں۔ انک آٹس مالی میں صرف انک بھی حل نہ جاتا۔ سچ سچ تو
 رنگ اس عرق کا جو سگی ہو جاتا ہے۔
 فنا نہ اور سچ ماتی۔ مرکب ہا سچ چٹین۔ ان ٹکٹ ٹس اور انہرہ۔ ٹکٹ
 ہے۔ اسے ٹرسے جس ماحلق میں حسب دلو دار رحم بدایہا سے ہیں تہہ اسکو انکس کر لے
 بہرہ فائدہ نہ ہا سے تھوڑا سا گرین لکڑا اور اس ٹس لکڑا۔ اس میں حل کر کے شکی کر اس
 اور اسی ٹکے عرق کی ٹکڑی۔ رین۔ ماکہ ماری میں ماکہ کے اور ادرام ماتی۔ ماکہ
 بہا۔ ہی میں سید کے اور اور نہ رحم کے کدیرین رحم کے اندر کر لے۔ سید ماکہ نہ پانچ
 اور گندہ رخنوں پر بھی عرق لگا جا سکتا ہے۔
 اسکا استعمال کسی آدہ دوا کے ساتھ ہر کر کرنا ہے۔ لکھا ہوا تو ٹس اور اس میں حل
 کر کے شیشہ کے ڈاکٹل دانی بول میں حفاظت سے نہ کرنا جا سکتا ہے۔ انما ہو لوگوں کو

[illegible]

کتابخانه عمومی

[illegible][illegible]

جستہ آس تارہ۔ دیکھیں گے کہ اس میں گھٹے لہو پلاوس
اکلاش ماکھ کے آہہ ہیں کہ کیا اسٹ اور سوڈا اس دیکر آکٹائی ملی
۱۔ طالبین

خوراک: اگر اس سے ہو گئیں مک۔

۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے

۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے
۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے
۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے

۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے
۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے
۱۔ اسٹ۔ اگر اس سے ہو گئیں مک۔
۱۔ فری۔ سیلک بڑا شہنشاہ کے لئے۔ اگر اس کار سوڈا اس سوڈا کے
۱۔ لوگوں سے سائے ٹیک اسٹ اور سوڈا ہمیں گرس ٹارک اسٹھا ہے
اسکا ایک مرکب ہے

۱۔ اگر
 ۲۔ اگر
 ۳۔ اگر
 ۴۔ اگر
 ۵۔ اگر
 ۶۔ اگر
 ۷۔ اگر
 ۸۔ اگر
 ۹۔ اگر
 ۱۰۔ اگر
 ۱۱۔ اگر
 ۱۲۔ اگر
 ۱۳۔ اگر
 ۱۴۔ اگر
 ۱۵۔ اگر
 ۱۶۔ اگر
 ۱۷۔ اگر
 ۱۸۔ اگر
 ۱۹۔ اگر
 ۲۰۔ اگر
 ۲۱۔ اگر
 ۲۲۔ اگر
 ۲۳۔ اگر
 ۲۴۔ اگر
 ۲۵۔ اگر
 ۲۶۔ اگر
 ۲۷۔ اگر
 ۲۸۔ اگر
 ۲۹۔ اگر
 ۳۰۔ اگر
 ۳۱۔ اگر
 ۳۲۔ اگر
 ۳۳۔ اگر
 ۳۴۔ اگر
 ۳۵۔ اگر
 ۳۶۔ اگر
 ۳۷۔ اگر
 ۳۸۔ اگر
 ۳۹۔ اگر
 ۴۰۔ اگر
 ۴۱۔ اگر
 ۴۲۔ اگر
 ۴۳۔ اگر
 ۴۴۔ اگر
 ۴۵۔ اگر
 ۴۶۔ اگر
 ۴۷۔ اگر
 ۴۸۔ اگر
 ۴۹۔ اگر
 ۵۰۔ اگر
 ۵۱۔ اگر
 ۵۲۔ اگر
 ۵۳۔ اگر
 ۵۴۔ اگر
 ۵۵۔ اگر
 ۵۶۔ اگر
 ۵۷۔ اگر
 ۵۸۔ اگر
 ۵۹۔ اگر
 ۶۰۔ اگر
 ۶۱۔ اگر
 ۶۲۔ اگر
 ۶۳۔ اگر
 ۶۴۔ اگر
 ۶۵۔ اگر
 ۶۶۔ اگر
 ۶۷۔ اگر
 ۶۸۔ اگر
 ۶۹۔ اگر
 ۷۰۔ اگر
 ۷۱۔ اگر
 ۷۲۔ اگر
 ۷۳۔ اگر
 ۷۴۔ اگر
 ۷۵۔ اگر
 ۷۶۔ اگر
 ۷۷۔ اگر
 ۷۸۔ اگر
 ۷۹۔ اگر
 ۸۰۔ اگر
 ۸۱۔ اگر
 ۸۲۔ اگر
 ۸۳۔ اگر
 ۸۴۔ اگر
 ۸۵۔ اگر
 ۸۶۔ اگر
 ۸۷۔ اگر
 ۸۸۔ اگر
 ۸۹۔ اگر
 ۹۰۔ اگر
 ۹۱۔ اگر
 ۹۲۔ اگر
 ۹۳۔ اگر
 ۹۴۔ اگر
 ۹۵۔ اگر
 ۹۶۔ اگر
 ۹۷۔ اگر
 ۹۸۔ اگر
 ۹۹۔ اگر
 ۱۰۰۔ اگر

[illegible]

خوراک سے علم تکمیل تک ۱۰

از یک سر به طرف دیگر

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1971

[illegible][illegible]

سپرٹ میں اور میں متحدہ کھولنے والے اس گرم ہونے سے محض ہر حالی ہو

وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کے لئے کئی کئی بار سوچا ہے۔ یہ تو دور ہو جاتی ہے۔ یہ تو کیا اس کا عرق اظہار

[illegible]

کہ چوڑیں ماکہ تیں سجا، ناز تیں کھیلے، ہر کسم آجھا، دینے یہ کسم کرے،
 اور شہر کے گاگ، والی، ناز تیں کھیلے، ہر کسم آجھا، دینے یہ کسم کرے،
 خاصیت، اس کی طبع ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 قانڈہ، آل، سب سے سب اور طبع ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 نور اک، ایک گرس کے چاہے یہ انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،

اس،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،

ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،
 ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز، ہلکے انداز،

گھٹے ہی جتنی روزانہ جو یہ ہو گا وہ سب کچھ جانیں گے اور رہ جائیں گے، یا کہ
ساتھی۔ فتن کے ذریعہ کچھ کچھ استحال میں لاسکیں ہیں، یا سرانگہ کر لیں۔ میں پھر کہ
ہنسنا ایک سستہ کڑواہٹ سے سا کر دیں۔

سکھ لائیں، ہر رات تو بڑا بڑا تکیا لگا کر شاک دہو، میں ہنسنا اس طرح میں سے بہتر نہ
ہو گا کہ کے اور وہ دے کے با بیٹرک اسٹیشن میں ڈاکو نہیں کر کے، ایسے مار مار کر ٹاف سلو کا
عرق ملائے۔ سب سے گہرا پوچھا ہے اب اس دہے سے جو کہ کو کسی پوئل میں، ایک، جگہ اس
خانہ ہر کہ پوچھ رہا ہے اور وہ پوچھ رہا ہے جس کے استحال کہ ماہر اس لول میں یہ ہو گا کہ
عرق نہ رلے ساتھی۔ فتن کے لیے لہن:

لاش ————— اگھر ری
دیکھو اور کمال کیسے۔ سب سے۔ کے۔ ریح۔ ٹیں۔ سے۔ لے۔ اگھر۔ تا سو۔ نو۔ راج۔ لائے
فشی۔ سب کچھ لائیں۔ ایک آؤں، ۱۔ صوف لہا ہوا۔ ۲۔ آؤں پوٹو۔ ۳۔ آؤں پوٹو۔ ۴۔ آؤں پوٹو۔
کیرل۔ ریح۔ پو۔ اور سکھ لائیں۔ ٹو۔ ریح۔ کی۔ ریح۔ لائیں۔ لہا۔ اراں۔ ایک۔ لول۔ صر
مالی۔ ہر۔ اور اسٹیشن۔ اس مرکب کو چھوڑ کر لول کا ٹھہر گا، سب سے سا کر دیں، ار کئی گہرا کا
عرق کو گا۔ پچھ گچھ لہا کر رہا ہے اور اس دہے کے صوف عرق کو ساتھی۔ میں ریح۔ در اور دہے
کہ کے سب کے ڈانٹ والی لول میں سا کر کے رکھا ہو گا۔

لاش ————— اگھر ری
سے۔ لی۔ میں۔ کمال۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔
۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔
۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔
۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔
۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

ناقضات - نکل بزار اور بزار کے مک

پرسی - پیار ڈو چاک کے تین مرکب ہیں

ٹاس - لکیر یہی

مٹو - را کرے - ٹی - چاک مکسچر

لہ - یرسی - سارڈ - چاک چوتھا آرس نہ گم را بک سور کما یو ایو تہا آری

سرب آڈا آڈس اسینجی - میں داڈ سارڈ سے سب آڈس

چاک اور گم - را بک کو سیسی - میں داڈ میں کھل کر کے اسینجی سرب چوڑ کر سکو ملا لین

استعمال - ڈا - ما - ریا کی بہاری میں بطور ڈی - سی - کسٹ کے مکسچر یہ استعمال کرے

ہیں - خوراک ایک آڈس سے ۲ آڈس تک ہمراہ مالی فاضلات اور آفسون کے دے

یکے ہیں فلٹیکراف کاٹی - نو آڈیکراف کے - لے - کہو اور اکثر اکٹاف لاگ - دو ڈاؤر

ٹیکراف اوٹیم کے ہمراہ - لیکن بھون کو چاک مکسچر کے ساتھ اگر اسٹیون دہی ہو تو ٹیکراف

او - پیٹم کے بدلے اس میں جیا - وطر سے کٹاؤ ٹیکراف کفر کے ملاؤس کو تاکہ لاڈھم

فلسون کا نہات سر مرکب ہو

استعارہ - چاک مکسچر گمی کے د - لون میں دوسرے ہی دن گڑھانا ہے

اسواسطی چاک مکسچر کا ٹیک سفوف تیار رکھا جائے اور ضرورت کے وقت اس میں

یانی ملا کر استعمال میں لانا چاہئے - چاک مکسچر پاؤڈر کا نسخہ یہ ہے - کہ

لنجنی - بری - بہار ڈو چاک - ۲ آڈس ۶ ص ۲ آڈس ۵ سفوف گم اکا سما - ۲ آڈس

آئل اف سے - لے - من - ڈوڈہ ڈرام

اس سفوف کا - سگر من حب ایک آڈس یا لی میں ملا جا جائے - فار - جا - کہ - سبکا

چاک مکسچر تیار ہو جاتا ہے

لاٹن ————— انگریزی

کیاں سبائی کاتی - لو فاس - میں - ————— ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 ٹائیڈ ٹرٹ اف کیاں - سیم اور یاٹی میں فاس - فو رس چوڑا کر آئج وین جو - ک
 ناس - بیو - رس - ٹیڈ - ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 اس عرش کو ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 رہ گیا ہو - علیہ ہوا جو - اس کے بعد جو عرش حاصل ہوا سکواڈ اورینٹا گیا فاس - فائیٹ
 اف کیاں - سیم فلیون کی شکل سکواڈ علیہ ہوا جو - اس کے
 تھا جیسے کہ فلیون اسکی موٹی کے طور پر آباد ہوتی ہیں - ذرا لقمہ انکالین ہوتا ہے اور ہر حصہ
 ماس - ہل - ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم

فائدہ اور استعمال فائدہ اسکا ٹانگ اور اسٹرٹ اور ری - وائس اس - ٹی - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 اسکو ہر قسم کی کموری میں دیا کر کے ہن اور سٹل کی سیارہ کی کو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 ہن بھی استعمال کر کے ہن
 خوراک - ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم کی خشک فلیون کے مگرین سے ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم



لاٹن ————— انگریزی

ساح سبائی سلا فاس ————— سلاٹ اف کیاں - سیم
 ماس فائیٹ اف کیاں - سیم کو آئج دیکر اسکا پانی اسٹرٹ کر کے کر لیں - یہ ماس فائیٹ اف کیاں - سیم
 ہاچ - یو - ماس فائیٹ اف کیاں - سیم کا ماس فائیٹ اف کیاں - سیم



لاٹن ————— انگریزی

سلاٹ اف کیاں - سیم ————— سلاٹ اف کیاں - سیم

مسک مرکب کو ڈو ہائسٹ مانی من آدھ گھنٹہ تک ہنگو کہیں لھا ازاں کٹرے کی چھلی سے جہا من چھلی جو کہہ ہو اسکو کئی مرتبہ ڈسٹیلڈ واٹر سے منک وہو بن سک او سن ہو لہ میں کلور ایڈزاف لے۔ دھم با سٹے سے کوئی مچھا۔ نہ خواہ اسکو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر کے رکھو جہا من

ٹھا جھپٹ۔ یہ سہد دانہ دار سو ف ہو ماہی ڈائی۔ لوٹ معالی سرا لوں کے ماسے سے تھو کہا کر حل ہو جا ہے

فائدہ اور استعمال: اگر حل اور کے مرکب کے نہ ہی لکھ۔ سی۔ ٹیو اور اثنا عشر سے ماہم کو اس رودہ من جمع ہو کر اس مرکب کا ڈلا کم نما ہو، اس مرکب کا دسمہ جو لچ من مہا ہو۔ لشیخہ۔ کار۔ لو۔ ٹاٹ اب گیت۔ نے۔ سما۔ ۲ گرس۔ کہا ڈاٹ سکھ کار۔ ڈی۔ مم۔ ۲ ڈوام۔ ڈول واٹر ۴ ڈوام۔ سر ۲ ڈوام۔ سکھ ملا کر سمہا ارا کٹایم دنس کئی دفعہ پلو من دکار۔ لو۔ ٹاٹ اب گیت۔ لے۔ سما حب معادہ من داخل ہو ماہی سب اس سے کار۔ ما۔ ٹکٹ ایش کی ہو اخراج ہوئی ہے حاسہ اسی سے معادہ سر اس کا اثر ہے۔ ڈی۔ ٹیو ہو ما ہے

خو راگ اگر سے اگر س مک؟

ایک ایک مرکب ہے

لاٹھی

اسکو ارنگی۔ سی۔ کار۔ لو۔ لی۔ ٹس۔ سو۔ لو۔ س اور کار۔ لو۔ ٹاٹ اب گیت۔ سما

اس مرکب کو ملو ٹڈ گیت۔ لے۔ سما ہی کہے ہں

لشیخہ۔ سلٹ اف گیت۔ لے۔ سما ڈو آٹس دکار۔ لو۔ ٹاٹ اب سو واٹر ڈائی آٹس

ڈسٹیلڈ واٹر صوب ضرور ۲، دو لوں کو حادھا آدھ یا سٹ پالی من حل کر پین سمہا

سلٹ اف گیت۔ لے۔ سما کے عری کو حوس وکیر کار۔ لو۔ ٹاٹ اب سو واٹس کے عری

سارا ان مائی۔ کار۔ لو۔ ٹاٹ۔ لو۔ ٹاس۔ چوڑا کر اوس بول کو فوراً گاگ سے نہ کر دین
 رائس گاگ کو مضبوط ڈور سے ماما۔ مے ماما۔ د۔ ج۔ بسا۔ ران لول کو ہاوس
 س۔ مک۔ مائی۔ کار۔ لو۔ ٹاٹ۔ لو۔ ٹاس۔ حل ہر حاد سے ۱

اگر نہ گریڈ، سے۔ فری۔ سے۔ رٹ۔ تھور۔ اک۔ سے۔ افلوٹڈ آؤس۔ مک۔ ۱
 ٹن۔ اگر مری

رٹ۔ سے۔ سی۔ کار۔ لو۔ ٹاس۔ سے۔ وٹس۔ لائٹ کار۔ لو۔ ٹاٹ۔ اف۔ گٹ۔ سے۔ سے
 نیچر۔ سلٹ۔ اف۔ گٹ۔ سے۔ سے۔ آؤس۔ اکا۔ لو۔ ٹاٹ۔ اف۔ سوڈا۔ ۱۲۔ آؤس۔ ۱
 سیٹلڈ واٹر۔ صبر۔ ورا۔ سلٹ۔ اف۔ گٹ۔ سے۔ سے۔ سا۔ اور کار۔ لو۔ ٹاٹ۔ اف۔ سوڈا
 ملبہ۔ ہ۔ ہ۔ آؤ۔ گٹ۔ مالن۔ مالی۔ من۔ جمل۔ کر۔ من۔ اور۔ ہی۔ صبر۔ ہو۔ سے۔ کے۔ انکو۔ ملا۔ من۔ سب
 وٹس۔ مرکب۔ عری۔ کو۔ ایک۔ جلی۔ کے۔ رین۔ مین۔ رکھ۔ رکھ۔ امزٹ۔ مک۔ جوس۔ دوس۔ جو۔ ہی۔ سے۔ انکو
 ٹس۔ کی۔ چھٹی۔ ہر۔ رکھ۔ کئی۔ مر۔ ہو۔ لیا۔ ہو۔ او۔ سیٹلڈ۔ واٹر۔ چھوڑ۔ من۔ ملک۔ دیوں۔ من۔ کلور۔ اٹل۔ اف
 نے۔ ٹیم۔ ملا۔ سے۔ سے۔ کوئی۔ مچھا۔ سے۔ جب۔ ران۔ انکو۔ ۱۲۔ ورج۔ کی۔ گرمی۔ من۔ ملک۔ کر۔ دن۔ ۱
 گا۔ جی۔ پیٹ۔ سے۔ تھان۔ ہکا۔ سو۔ ہو۔ تا۔ ہے۔ صکو۔ مار۔ مک۔ من۔ سے۔ سے۔ کھینے۔ سے۔ کوئی۔ حصہ
 سے۔ شکل۔ نظر۔ آتا۔ ہے۔ اور۔ کسی۔ من۔ ہن۔ سی۔ مار۔ مک۔ مار۔ مک۔ ملے۔ جلی۔ دکھائی
 ہی۔ ہیں۔ تھا۔ رکھ۔ اور۔ ستھال۔ ٹھیک۔ ٹگ۔ سے۔ سے۔ کے۔ طور۔ پر۔ ہو۔ مک۔ ہو۔ مک
 دونوں۔ مرکب۔ میرا۔ کے۔ سا۔ ہ۔ جلی۔ ہیں۔ ہو۔ ش۔ کہا۔ سے۔ ہن۔ ایٹو۔ نرالوں۔ کے۔ نہ۔ ہر۔ من
 کم۔ صبر۔ پڑے۔ ہیں۔ تھور۔ اک۔ سا۔ شاد۔ اگر۔ من۔ سے۔ ہر۔ مک۔ سے۔ کسی۔ ٹیو
 آگ۔ من۔ سے۔ اک۔ آؤس۔ مک۔ ۱

ٹن۔ اگر مری
 رٹ۔ سے۔ سی۔ سلٹ۔ سے۔ سلٹ۔ اف۔ گٹ۔ سے۔ سے۔

سکو۔ اپ۔ سم۔ سالٹ۔ ہی۔ کہتے۔ ہیں۔ ۵

حرواکمر سے رکے مانی سے جسے کہا ہے کاسک نکال لگا ہو مہی ہو جاسکا وہ مانی میں
 مہو رکھا تھا ماکر جو س دے سے نہ نکھ حاصل ہو ماسے اور مہی سر کر کے ایک وکھ مہر
 سے ہی بہ رکب تھا ہو جسکو ڈو۔ لو۔ ماسٹ کو لکھ ہیں۔ اور اپ۔ سم مہر میں ایک حصہ ہے
 سکے مانی میں ہی نہ نکھ ہو تا ہو خاصا ہو اسو اسطو اس نکھ کو اسٹم۔ سالٹ ہی کہتے ہیں
 ماحیت۔ اس کی تھن ہو ٹی ہو ٹی لے رگب سے اور مہلہ۔ اور ہوتی ہیں۔ والہ علی
 انی من فور اصل ہو جانی ہیں ۶

ماثل م۔ سکے کہا ہے مہی مانی کے طور پر دست آتے ہیں اور اسکا فائدہ مہی۔ فری۔ جرنٹ
 تھے۔ مہی۔ جس میں نکھ اور ڈو۔ اور سے نکھ ہی ہے ۷

استعمال۔ بطور۔ گے۔ ٹیو اور انٹی۔ مہی۔ جس میں نکھ کے بھر مہدہ اور انٹریڈس کے
 لکھا مہن کے اسکو ہرسم کے اعلیٰ مہن کی مہی مہن دیسے میں اور مہن۔ دن میں
 بھی اس دوا کو دیتے ہیں۔ جب انیو ترن اف س مہن اس نکھ کو ملا تے ہیں تب وہ
 سنہو مرکب بن جاتا ہے جسکو عام انگریزی زبان میں بلیک ڈرائٹ کہتے ہیں ۸
 خوراک ۹۔ اگر مہی آؤش تک ۱۰۔ لو۔ مہی۔ نکھ خوراک ۱۱۔ اگر مہی سے
 اگر مہن نکھ ۱۲

اشمارہ۔ سلفٹاب۔ گئے۔ سٹیا کو مار۔ ٹرے۔ ٹڈ سوڈا اور مائی کار۔ پونٹاب
 موڈا کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے کیونکہ پونٹاب میں ایک مہیہ۔ لستیں ہو جاتا ہے۔
 جب اس نکھ میں زیادہ مانی یا ایک خوراک ڈالنا ہو ٹ۔ سلٹیو رک اسٹو ماکر ملا ماحاتا
 ہے۔ تیار اسکا نیر ہو جاتا ہے۔ یہ مرکب سٹورا سٹے کی تیار مہن پڑتا ہے۔
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹش۔ ————— انگریزی

تی۔ مہی۔ سٹیا۔ سلفٹاب۔ ————— انی۔ مانی۔ سلفٹاب۔ گئے۔ مہی

! برن - اہلم

اسکی قلمیں بہت پہلو ہوا کرتی ہیں۔ ہوا لگنے سے ہوا ہوا جاتی ہیں۔ دایقہ اسکا سرش اور
کیلا ہوتا ہے ۲۰ نمین حصہ پاٹی میں اسکا ایک حصہ جل ہو جاتا ہے، گرد و ناپسے حساب
خان آتا ہے تب اس دوا کو کہلاتے ہیں اور اش۔ ٹٹ۔ ٹکٹ اور اس۔ ٹرس۔ جسٹ
کے طور پر اسکا غفرہ کرتے ہیں جیسا نسخہ آٹھ گزیں ایک آونس یا لی من مل کر لیں

کلو رمی - اہلم

یہ کرمی اور کوٹلا کلو۔ برین ہوا میں آج دینے سے مرکب حاصل ہوتا ہے۔ یہ رنگ
روغن کے طور کا یہ عرق ہوتا ہے۔ دایقہ اسکا شیریں اور کھلا ہوتا ہے۔ یہ مرکب بخورہ
خوش۔ ارن۔ ٹیکٹ۔ ٹٹ۔ ہے ۱

لاٹس۔ اگرمی
میرم۔ ارس
یہ فولاد اس کے دو مرکب ہیں۔

لاٹس۔ اگرمی
مستورا۔ وائی۔ ارد۔ مائیٹیکا۔ ارد۔ مائیٹیکا۔ یکجہ ان امیر
لنچہ۔ ریٹ۔ سکوا بارک۔ سحر و کہا ہوا۔ ایک آونس، کلیمیا کی جڑ کٹی ہوئی۔ تہی دوس
لوگ کوٹے ہوئے جو ہائی آونس ۱۰ مار یک لوہے کا تار آدھ آونس اکبر۔ ٹیکچرا
کار۔ ٹی۔ ہم ۳ آونس، ٹیکچرا اس ارنج ہل آدھ آونس، لیٹ۔ مرمتھ اور مرمتھ بھرت
سنگونا مارک سکھا کی جڑ لوگ اور لوہے کے تار کو ۱۲۔ آونس لیٹ۔ مرمتھ و اٹرس

معام کے انفلا میشن میں لگائے ہیں ، ڈا۔ ہاریا کی سیاری میں اور سنسن یا معدہ یا رودہ یا رحم یا نائیزہ سے جوں آنے میں اسٹرنجٹ کے طیر پر اسکو کہلاتے ہیں اور ہوس۔ بینک کف میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے اور اسکی بچکا رہی گلیٹ اور لیسو۔ کیو۔ ریا اور نکسی اور کان ہے میں کر لے ہیں ۔۔۔ دو سلفٹ اف زناک کے جا بجا کوئی استعمال کیا جاسکتی ہے۔۔۔
خوراکی اگرین سے ۳۰ اگرین تک ۔۔

ناقضات۔ مرکبات جود اورلڈ انکلی دوا اور نار۔ ٹارک اسڈ ۔
اسکے دو مرکب ہیں

ٹائٹن _____ انگریزی

اور میں کسی۔ کے۔ ٹم _____ ڈرا بڈ ڈٹم
نشہ۔ ڈٹم۔ آونس : ایک جینی کے بیار میں ہٹکی کو آئین دیونین جتیک وہ گلیٹا کو
بیدار ان آئین کو کڑی کر کے بیک جا رہی رکھین جتیک یا نی کا ہانپ اڑنا موقوف
ہو جاوے اور جب جو ماتی رہے اسکو سفوف کرڈالین ۔۔

استعمال۔ اسکو بطور اس۔ ٹیٹ جیکٹ کے حون بند کرنے کے لئے باہر ہی لگایا کرتے ہیں ۔
ٹائٹن _____ انگریزی

گلائی سی۔ رائی۔ ہم۔ ایو۔ سی۔ رین۔ _____ گلائی سی۔ رین۔ اف۔ ڈٹم
نشہ سفوف ڈٹم ایک آونس گلائی سی۔ رین۔ ایو۔ آونس : جینی کے رتس میں دوا کو
ملا کر آج ریس اور جتیک حل ہو جاوے خوب طرح ہلاتے رہیں۔ اب رکھ چوڑن اور جو
کوئی منہد بچے سٹہ جاوے تو اوپر کے صاف مرن کو ہٹا رلین ۔

ہٹکی کے دوا درمک ہیں۔ اگر یہ انکا ذکر فار۔ ما۔ کو۔ بیامین ہیں ہے ماہم اکثر طبیب
ان کو برننے ہیں اس واسطے اس موقع پر درج کئے جاتے ہیں۔ ایک کو ایرن۔ ڈٹم اور دوسرے
کو کلو۔ سی۔ لم کہتے ہیں ۔

در کوثر یا اورلی کی بیماری میں دما کرتے ہیں۔ سحر اور مارک مریج آرمیون کو مرکب فولاد
کا خاص مفید ٹیڑھا ہے : یہ بالکل قاضی اس ہے ۔

خو راکن ۔ ایک سے ۵ گریں تک دھس کئی دفعہ بطور گولیوں کے حسب لشیحات دل
استعمال کرتے ہیں : ۱۔ یون کو ۱/۲ سے ایک گریں تک دیتے ہیں :
لشیخہ ۔ ری ۔ ڈیٹسٹ ایرن ۴۔ گریں + پتھر حرت + حسب ضرورت : ایک گولی
تینا کر دھین تن دفعہ پہلا دین :

لشیخہ ۔ ری ۔ ڈیٹسٹ ایرن ۲۔ گریں : اکشرکٹ اف گمش ۱۰۔ ایک ۱/۲ گریں :
اکشرکٹ اف کو استیا ۴ گریں : سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور دھین تن دفعہ
پہلا دین ۔ یہ لشیخہ کلو ۔ رو ۔ سس کی بیماری میں بہت مفید ہے :

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی

ٹرا۔ کے ۔ ساٹی ۔ وائی ۔ ری ۔ ٹوکن ٹائی _____ رنی ۔ ڈیٹسٹ ایرن ۔ لازخیر
لشیخہ ۔ ری ۔ ڈیٹسٹ ایرن ۲۔ گریں : مدد سفوف کما ہوا ۲۵۔ آؤش + گم ۔ اکا رتا
سفوف کما ہوا ایک آؤش : میو ۔ سلج ۔ گم ۔ اکا ۔ ستام آؤش : ڈسٹلڈ واٹر ایک
آؤش یا حسب ضرورت : فولاد ستکر اور گود ملا کر آٹھیں میو ۔ سلج اور پانی ڈال کر ایک
گلی جی با دین اور اسکو ۲۰ قرص میں تقسیم کر کے گرم پانی کو پٹری میں وسط درجہ کی گرمی
کے اندر خشک کر لیں : اسکے فی لزین ایک گریں ری ۔ ڈیٹسٹ ایرن ہے ۔
خو راکل ایک قرص سے ۴ قرص تک ۔

لاٹن _____ انگریزی

فرائی ۔ پی ۔ راکسا پٹم ۔ ٹائیڈرٹم _____ پی ۔ راکسا پٹم ایرن
لشیخہ ۔ سو ۔ پیویشن اب پر سلفٹات ایرن ۴۔ آؤش : سو لپیشن اب سوڈا ۴۴۔ آؤش

اسکرا۔ فو لاکے قسم کی سمار یون مین کہ جب ساسکھ انکے اے۔ مہا ہی ہو۔ سل کی بیکادی
 مین ہمارا کاٹ۔ لیو۔ آسٹل کے مفید ہے۔ ۱۔ رو۔ جے۔ ٹائیڈ آر۔ تھے۔ رانی۔ رٹس
 (دیکھو طب ریحی) مین حاکم جب جوڑ دن کا در درات کیو تب بستر کی گرجی سے زیادہ
 ہو جاتا ہے۔ ۱۔ آتک یکے دوسرے اور تشرے درج ہیں خاہ کہ جب مریض لاغر اور سکرادر
 ہوتا ہے :

خوارک سگرس سے ۴ گھن تک ۱۰ اسکے ساڑھے تین گھن مین مک گھن آئیڈو آئیڈ
 اب ایرن ہے ۔

ٹائن _____ انگریزی
 لائیکوڈ فرائی بیرکلڈائی۔ ڈرائی۔ فارمیشیا۔ اسٹراگ سولپش افیر کلورائیڈ اف ایرن
 یہ مرکب اسطرح سے تیار ہوتا ہے کہ لوہے کا تار فائیڈرو۔ کلورک اسڈ میں حل کر کے اس میں
 باٹرک اسٹنڈ ملا کر کھڑا تپے ہیں اور اب اس میں اسعد ریالی ملا تپے مین تھینے میں ٹھیک وقت
 کا عرصہ تپا ہو جاوے ۔

خاصیت ۔ یہ ایک تار بنی رنگ کا عرق ہوتا ہے بے یو لیکن ذائقہ ہایت کبیرا جسد
 پانی اور الکھال مین ملا جاوے حل ہو جاتا ہے

اسکے دو مرکب ہیں

۱۔ _____ انگریزی

ایکوار فرائی بیرکلڈائی۔ ڈرائی۔ سولپش افیر کلورائیڈ اف ایرن
 منجھ۔ اسٹراگ سولپش افیر کلورائیڈ اف ایرن ۱۰ ڈولس ۱۰ ڈولس ۱۰ ڈولس ۱۰ ڈولس
 بعد دلو عرقون کے ملا۔ ۱۰ سے ۱۰ ڈولس پورا ہو جاوے

۲۔ ایک۔ ۱۰ ڈولس سے ۱۰ ڈولس تک ۱۰ اس مرکب کی نسخہ دیل کے طور پر دینا چاہیے ۔

منجھ۔ سولپش افیر کلورائیڈ اف ایرن ۱۰ ایک ڈولس ۱۰ ایک ڈولس ۱۰ ایک ڈولس ۱۰ ایک ڈولس

ب خاص آئیو ڈائٹات ایرن فارما کو پیاسے خارج ہو گیا ہے مگر اسکے درمک
مستعمل میں آتے ہیں جناسیجہ

لاٹین ————— انگریزی

پیرکس - فرائی - آئیو ڈائٹ - ڈائٹ ————— سرب آف آئیو ڈائٹ ایرن
لشٹو - بارک لوہے کا تار ایک آؤنس + آئیو ڈین ۳ آؤنس + قدیم ۳ آؤنس +
ڈسٹکٹ ڈائٹ ۱۰ آؤنس +

جی میں ۱۰ آؤنس پانی ملا کر پکا کر شیرہ بنا دیں اور پانی ۳۰ آؤنس پانی میں گھسے کا تار
ایو ڈین ڈاکٹر ایک فلاسک کے اندر بہر کر دہی ایچ پیرکس دین جب کف سفید ہو جاوے
۳۰ آؤنس عرق کو گرم گرم چھانکر شیرہ میں ملا لیں - ۳۰ آؤنس پانی اور آؤنس ہونا چاہیے
اور اسکی سیسیجہ ٹکٹ - گراڈی ۳۰ آؤنس دو ہونی چاہئے +

ھو راک - آڑھی ڈرام سے ایک ڈرام تک + اسکے ایک ڈرام میں ۳۰ گرین آئیو ڈائٹ
ایرین ہونا ہے +

لاٹین ————— انگریزی

بی - لودا ڈائی - آئیو ڈائٹ - ڈائٹ ————— پل آف آئیو ڈائٹ ایرن
لشٹو - بارک لوہے کا تار ۱۰ گرین + آئیو ڈین ۱۰ گرین + قدیم سفید کیا ہوا ۱۰ گرین +
ملٹی سفوف کی ہوئی ۱۰ گرین + ڈسٹکٹ ڈائٹ ۱۰ لودا +

ستہ کے کاگ والی ایک آؤنس کی مضبوط تیشی میں لودا آئیو ڈین ایرن پانی ملا کر ہاؤس -
بب کف سفید ہوا وہ سے تبا ایک کھزل میں چنی رکھ کر اسیر اس سرن کو ڈاکٹر خوب جلد سے
جاویں اور نہ پڑھی ہوڑھی ملٹی ملاتے جاویں +

فائدہ اور استعمال - اوپر کے دونوں کب میں آئیو ڈائٹ ایرن موجود ہے اسکی فائدہ
اور آئیو ڈین دونوں کے فائدہ سے موجود ہیں اور ایرن بنیادی نہیں بہت فائدہ مند ہیں مگر

۱۔ آؤش : ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔

لاٹن : ۱۔ ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔
۱۔ ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔

خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔
۱۔ ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔

خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔
۱۔ ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔

خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔
۱۔ ایرٹ ۱۔ کلا - فارم ۱۔ وارم ۱۔ مانی ۱۔ آؤش ۱۔ سکول ۱۔ ایرٹ ۱۔
خوڑاک : مضاف آؤش ۱۔ مانی کے عدا کے بعد مانی وید وکولیا مانی ۱۔

کہو لیا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر سگیا لن ۴

سلفٹاف امرن اور کار۔ لوٹیفاف اسو۔ تنا کو علیحدہ علیحدہ آدھی گلاس مالی میں حل کر کے ایک گہری سے اور لمبوتر میں میں خوب ملا ملا کر ملا دوسرے آدھا اوس میں کو خوب طرح بنا کر دس دن تک اوس میں کو ۲ گھنٹہ تک کہہ چوڑے میں اور موٹھار نہ لیاں ہا اسکے اور کا پالی مار نہ نہ سائی۔ من کے علیحدہ کر ڈالیں مانی پالی کو آسپین ڈالکر خوب ملا دس اور جیسٹ میچہ نیچے سلڈ چلو سے سب اوس کے اوپر کے مالی کو بہر بہر یکدہ دس ۲ اوس کا لوٹیفاف امرن کو کٹر سے کے طر پر رکھ کر پہلے باوسن اسی داراں علی کے کھل میں نہ کر کے ہمراہ ملا دس اور مرکب کو ۲۱۲ درجہ کی گرمی میں خشک کر ڈالیں

تھا صیبت نہ اس کے جو سٹے جو سٹے ڈسے آسپین سٹے جو سٹے ہا سٹے ہا سٹے نہ نہ ہا اور نیلگون ہوتا ہے۔ دالہ شتر میں۔ اور کسکھ۔ لوہے کا ڈس۔ کلو ر کسٹا میں مالی طاہر گرم کر کے اسحاق ملا دسے لاسوس کہا کر حمل ہو جاتا ہے

فراٹھ ۵۔ ایسکا ہے۔ مانیٹک ٹامک ہو اور ایز امرن۔ سرٹ۔ اور اری۔ ٹرٹا ہین ۱
استحصال۔ حاکم کچوں کے اسیا اور کمروری میں واکر۔ جہاں۔ حاکم۔ لاسو توین کے حصص اسہ ہال میں مہا ہے۔ فستق۔ سہ۔ کے۔ رمی۔ ٹاڈ کار۔ لوٹیفاف امرن ۳ گزین کم۔ سر سفوف کی ہوئی ۴ گزین ۱ کسٹا واد۔ ۵۔ لی۔ میں ماڈ ۱۳ گزین ۱ سرٹاک مار ۵ ٹرٹن ۱ رقصہ کس اور ان میں ایک ایک ایک ٹیڈ۔ دن میں دن ۱۰ دس کھلا دس

خود اک۔ جو انون کے ہ گز سے ۲ گز تک

اسکے دو مرکب ہاپین

ٹاس۔ انگری

لی۔ ۱۰۔ فراٹھی۔ کار۔ بولی۔ ٹرٹن۔ مل اب کار۔ لوٹیفاف امرن ۱۰
فستق۔ سہ۔ کے۔ رمی۔ ٹاڈ کار۔ لوٹیفاف امرن ایک ایک آؤس۔ کن۔ کاشن اب روہم

ٹالین سے چنانچہ اس اور صورت پر تو ٹسٹڈ۔ اثر ماس ا راکر سیرہ۔ ا طور پر گارنٹ
 کر کے چھی یا سستہ کی یہ ٹی رکھ بیہ ن میں سلا ٹالین لیس اور اور جہ کی گریج تک
 جھاک کر کے ختیک سے ٹیو لیا کہ سلا ہ کر لیں اور سٹ۔ کہہ گاگ والی نہ مارو ٹالین بہر ٹالین
 خاویہ ت مار کے یہ ٹیو لیا کہ سلا ہ کر لیں اور سٹ۔ کہہ گاگ والی نہ مارو ٹالین بہر ٹالین
 اور ٹیو لیا لیس لے۔ یہ کہہ جتند رہی ہو جاتا ہے۔ ماسی میں مل ہے جاتا ہے اور
 رکٹی۔ ماسیو اسپرٹ میں بہت کم

خو راکن د سے اگر نیا تک

ٹالین ہا ہیہ میہ سے۔ ماسی ٹالین ہا اور ہا ایک ہا کرک لہ پڑا ہا
 استعمال یں کہ اگر سیرہ ا دیا کر سیرہ ہا رازن ٹس ییہ سٹیا مین ہی ہا
 یں۔ عورہ طرفہ اس مرکب کے ہا ماسی کاسٹس کمالت۔ لیس ا ہا سٹس
 کے طور پر ہے چنانچہ

ٹالین۔ ماسی ٹس۔ ا یرن اڈ ایو۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔

ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔

ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔

ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔
 ٹالین۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔ ماسی ٹرام۔

مرضی جگر کا طحال کے ٹڑہ جانے سے ہو کر مایہ محض ہے ، اس مرکب کو انکی دوا کے
 ہمراہ ہی دینے میں نہاں

لہ تجھ ، طمارہ ، شریہ ، ڈا آبرن - ایک ڈرام ، ماتی - کار - لو - سٹاب - یو ماشس ڈیڑھ
 ڈرام ، مہر ب آف آرنج - فلادر - ایک آونس ، لافورن آف کلنٹا ، آونس
 سکاوا کر مفدا ایکسٹنس مکے دھس میں دفعہ پلاسن ۔

ٹائن - - - - - ہلکے نرخی

فرامی - ٹیٹ - ایجوٹی - سائٹراس - - - - - سائٹریٹ آف آبرن - ایجوٹی -
 گنٹھ - سویلیویشن آف - پیر - سلفٹ آف آبرن - ۱۰ - آونس باحب ضرورت ،
 سو - کیونس آف ایجو - ۲۳ - آونس باحب ضرورت ، سائٹریک اسٹیم آونس
 ٹاسٹل وڈر جیب ضرورت ،

۱۶ - آونس سویلیویشن آف ایجو سیادوپائیٹ ڈوسٹلڈ وڈر میں ۱۰ آونس اور پوٹش
 پیر سلفٹ اب آبرن کو دو ، نائیٹ ڈوسٹلڈ وڈر سے ڈا پیلہٹ کر کے اگلے عرب
 میں ۱۰ آونس اور بار جو ، گھونٹین مگر اس سبب کی احتیاط رہے کہ مرکب کے اجنبی
 تک بھی دیکھنا کی کہ سعد و زیاتی رہے - یہ بات اسکی نو سے معلوم ہو سکتی ہے
 اب اس مرکب کو دو گنا تک رہنے دیں اور گنا ہے گنا ہے ہلا دیا کر سیداران
 کیڑے کی ، لیسیر ڈاڈس اور جب سارا عرق ٹیکھا جاوے تب دیکھ پر جو مٹی ،
 اسکی ڈوسٹلڈ وڈر سے تیک دھو دس جتنا ، مہون میں کلورائیڈ آف یو - رحم
 ۱۰ آونس ، کو ہی میخہ نہ لئے - اب سائٹریک اسٹیم کو ۱۰ آونس ڈوسٹلڈ وڈر میں کلور
 اور وڈر یا بہ کی آرنج پیر ہکا یا ٹیڈرٹ آف آبرن کے مچھ کو چھوڑ کر گنا
 مرتہ میں چھوڑیں اور تیک گھوٹنے جاوین جتنا وہ نائیڈرٹ سارایا دوسرا کیمیکل
 حل ہو جاوے پھر عرق لٹا دے تین ماتی سائٹریک آونس سویلیویشن - ایجو - سیادوپائیٹ

اسباب لادین اور خوب گھوڑا رسا دم کا پیر سے ملتا ہے۔ یہاں سے جیسے اس میں کرکیت
 دوم سے جو کہ ساکامیچر حاصل ہوا تھا، اس کے ساتھ ساتھ ایک اور جادوین تاکہ یہ بھی
 حل ہو گیا، اس سے اور جب مرقی سر پہ جادو سے تیب اور ام سو لیویشن ایسا ہو گیا
 کو دوا دینے کے لئے ڈاکٹر سے ڈوائیکٹ کر کے اس میں مرقی ہوڑا اور ڈاکٹر کے
 حادین اور جو پہلا لے جاوے اور ایسا کر کے ایک دوسرے لے لے کر جو کوئی نہ
 علیحدہ ہو وہ جتنا حل ہو چاؤ سے ایک دوسری رہتا ہے اس میں ایک دوسرے دیکھو
 بعد ازاں مرقی کو فلٹر کر کے اس میں اور جب اس کے نیچے سرہ کے طور پر ہو جاؤ سے جب
 جڑی جلیقہ یا شمشہ کی رکاوٹوں پر پیدا ڈاکٹر میں رہا اور یہ کی گرمی میں جھک کر کے
 بیٹریوں کو علیحدہ کر لیں اور ایک شمشہ کے کاگ والی بوتل میں ہر دس
 چھ چھبیس۔ نامی لسنتری اور ریسوسٹیکس رکنا کہ جو سٹے ہوئے ٹیبلٹ پر
 اس کو مار کر پکڑنے کے کھینچا رہا تھا اس سے اور یہ ریانی میں بالکل حل ہو چکا ہے
 اور وہ عرق کی سفید برتن ہو رہا ہے۔
 فائنل بہ دو انہایت عمدہ ٹیبلٹ ایک اور۔ یہ ایک ٹیبلٹ ہے اور اس میں
 اس کی کاپی یہ لسنہ ایچا ہے۔
 لسنہ۔ سائٹریک ایف آئی۔ کوئی مٹرام۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور فوٹو ہڈی
 ان۔ نیو، ان اب کلنا ۱۰۔ آؤش، سیکو ملا کر معدہ اور صف آؤش کے دن میں نش
 وعدہ ملا۔
 استعمال۔ کمزوری میں اسکو یا کر رہے ہیں خجرا کر، دگر سے، اگر اس کا
 اسکے اگر اس میں ایک گرتن کو من سے
 لاش۔ انگریزی
 فوٹی۔ فاسٹاس۔ فاسٹاس ایف ایف

سسل کر کے عرن کو بن رور مکس سدا۔ برنن بن رکر چھوڑ بن اور کاسے گا ہی ہا راکر بن
 اہ ان جہان بن پچو راکر ایک ڈرام سے ۴ ڈرام کار ۱۰ اس کے بی ڈرام بن
 ایک گہ ہیں ہے



لٹن ————— انگریزی
 برائی۔ بٹ۔ کوئی۔ لی۔ سائٹراس ————— سائٹریٹ آف آمین ایڈ کوئی۔ نا
 نشی۔ سو۔ لوش ای۔ سلفٹ آف آمین ساڈ ہی ۴ توں ۱۰ سلفٹ آف کوئی۔ نا انا
 آؤنس ۸ ڈائیڈوٹ سلفورک ایشد ۱۲ ڈرام ۱۰ سائٹریک ایشد ۳ آؤنس اور ۳ گہ بن ۱
 سو۔ لیو۔ ٹن آف امو۔ نسا اور ڈیسیٹیلڈ واٹر جس مرور ہے
 اول۔ ۸ آؤنس سو۔ لیو۔ ٹن آف امو۔ سا کو ۲ یا نرٹ ڈیسیٹیلڈ واٹر میں ملا دیں اور
 سو۔ لیو۔ ٹن آف بر سلفٹ امین بن کو ۲ ماسٹ ڈیسیٹیلڈ واٹر سے ڈیسیٹیلڈ کر کے اگلو
 عرق میں ملا دیں اور سو۔ لیو۔ ٹن آف کو دو گھنٹہ تک رہتی دیں اور گا ہی کر گاہے
 ہا داکر بن بسا ران ایک کپڑے کی فلٹر ہڈ ڈال دیں اور جب سارا عرق ٹسک جاو جس
 پر منجھہ فلٹر ہو اسکو ڈیسیٹیلڈ واٹر سے تنک دیو دیں جسک دیوں میں سکورا ابرا آف
 ہے۔ برٹیم ماسٹے سے کوئی منجھہ ہے

دوم۔ سلفٹ آف کوئی۔ سا کو ۸ آؤنس ڈیسیٹیلڈ واٹر میں ملا دیں اور اسکو ڈیسیٹیلڈ کر کے
 ایشد چھوڑ دیں جب وہ سسل ہو جاو سے نہ اسکو کسٹقا زما دہ سو۔ لیو۔ ٹن آف
 امو۔ شاہو ڈیکر کوٹائیں کامیجہ حاصل کریں جسد ان ان اس منجھہ کو ایک فلٹر ایشد کر کے
 ڈیڈہ ماسٹ ڈیسیٹیلڈ سے دیو ڈالیں

سوم۔ سائٹریک ایشد کو ۸ آؤنس ڈیسیٹیلڈ واٹر میں سسل کر بن اور واٹر ماہ آف
 پر بیکر ماسٹریٹ آف امین کو (جو تریکب اول بن بطور میجہ کے حاصل ہو دینا) کا ساخو

کشتی - سلفٹاف ایرن کو آؤس + فاسفٹاف سوڈا پوسٹو آؤس +
 مائی کار - یوسٹاف - ڈرائون آؤس + ہولنا ہواٹرسٹلڈ واٹر حب ضرور +
 + سو آؤس یا لی میں سلفٹاف ایرن کو عمل کریں اور سو آؤس یا لی میں فاسفٹاف سوڈا
 کیو - اس دودھ عروق کو ملا دیں اب باقی - کار یوسٹاف سوڈا اس قدر چسپائی ملا کر
 اگلے عرق میں چھڑ دیں اور سارے کو خوب طرح ملا دیں اور ملائے سے بچھیں سدا ہواٹرسٹلڈ
 کیٹرے کی چمکی پر رکھ دیں اور گرم ڈسٹلڈ واٹر سے دھو دیں جتیک دھو دیں میں کاوڑنا
 ات بنے - ریٹم ملائے سے کوئی بچھ نہ سینے بعد انہاں اس بچھ کو ۱۲۰ درجہ کی گرمی تک
 خشک کر کے رکھ چھڑ دیں +
 خاصیت - یہ سلٹ کے رنگ کا بیلا سمون ہوتا ہے - مائیٹرو - کورک اسٹڈ میں
 حل ہو جاتا ہے اور مائی میں ہین +
 فائدہ اور استعمال - ہے - مائیٹات ٹانگ اور الٹرشو اور اسکو چھڑک مرض کے - اور
 اور ڈنا - یا لیے - بیرین کلائے ہیں +
 خوراک - سے اگر ہیں تک

اسکا ایک مرکب ہوا

وٹس _____ انگریزی

سریس - فرائی - فاس - فی - ٹس _____ سرپاف فاسفٹاف ایرن
 کشتی - کرا - ہواٹرسٹلڈ ایرن ۲۲۴ گریں + فاسفٹاف سوڈا ۴ گریں +
 مائی کار - یوسٹاف سوڈا ۵۶ گریں + اسٹراک ماسکارک اسٹڈ سو آؤس +
 سو آؤس + ڈسٹلڈ واٹر آؤس +

سلفٹاف ایرن کو سو آؤس کھم - لیتے ہوئے پانی میں حل کریں اور فاسفٹاف سوڈا کو بھی
 ویسٹرو یا لی میں حل کر کے دونو عروق کو ملا دیں اور اب مائی - کار - یوسٹاف سوڈا میں

فائنل گنگا کے سے کا شک اور کلا لے سے اور ٹیڈ اور ریاء و مہاراجن رہے۔
 استقبال - مرص کن سے اور ہندی سار لوہیں اسکو گنگا لے اور پکھا۔ بھی ۔
 خوراک ایک گرس کے پانچ حصہ تین گنگا ۔ اگر اس سے بہتر ہو گیا۔ سہہ اگر
 طویا پکھا کر فوراً کرا دیں ۔



لاٹن ————— انگریزی

نہی کو از فراہی - بر - ٹائٹریٹس ————— سولیشن اب زیر باجوفان ارن
 نشیخہ - بار یک کو پتے کا تار جسزنگ نہ ایک آؤس ۱۰ ٹائٹریٹ اسٹڈیا ہیو پیر آؤس
 ٹسٹڈیا وٹریٹریٹ ضرورت ۱۰ ٹائٹریٹ اسٹڈیا ۱۶ آؤس پانی ملا کر ۱۰ مینو - سے کا
 تار چوڑ کر کے اور رہے دین جتنک وہ گلی و سے پیرا سباعتی ہا ستیاری کہین
 کر اگر زیادہ جو شش کہا و سے تو آسین ہوڑا سا آؤر جی ٹسٹڈیا وٹریٹ ملا کر کم کر دیں ۔ پیر
 عرق کو چھانک کر آتے ڈسٹڈیا وٹریٹ لاؤس سے مین ڈیڑھ یا نیٹ اور اب جاوے ۔
 خاصیت یہ ایک صاف اور مایل سیرعی مرت ہوتا ہے ۔ دایک سبھد نہ کیا کرتا ہے ۔
 فائنل اسکا مائند لائیک اور فراہی - بر - کلورائیڈم کے اور اسکو بخون کے دیا گیا اور
 کو - کوریامین دیا کرتے ہیں خوراک ابوند سے ۱۰ ہونڈ تک ۔



لاٹن ————— انگریزی

مائیکو اور مرائی اسولے ٹس فارمٹا - - اسٹریٹک سولیشن اب سے ٹس اب ایرن
 نشیخہ سولیشن اب پیر سلفٹا اب ایرن - ۵ آؤس ، سولیشن اب ایمو - نیا - حصہ
 ۵ ششی - ال اسے ٹیکٹ اسٹڈیا پکھا ہوا - ۳ آؤس ، ڈسٹڈیا وٹریٹ - حسب
 ضرورت ۔

مین ہر کہ سہہ کھاڈ پٹا ڈکاس دیں اور سچ تجا پر رہنے دین۔ اس کو دسی۔ مل
 مان سے تہوڑا سا مرکب لکچہ ڈاکلوٹ سلفو رکیب اسد میں چھوڑ دین عوس یہ کہا ہے
 تو مین کو تاج سے امارہ کر دیا۔ لے وں۔ لکچہ ازان ۹ لکچہ اوس مین چھوڑا۔ لکچہ
 شند کے خاکہ والی لول مین ہر کہ رکھ چھوڑ دین۔

نخا نصیبت - یہ ایک صاف اور ملائم شغوفہ ہے، ماہی سے والدہ اور بے بو گرم کرے
سے پرکازہ درگاہ کا ہوا ہے

اثر۔ یہ مرکب اس۔ ٹرن۔ جھٹ اور سے۔ ڈی۔ ٹیو کے طور پر مرکب ایک۔ ری۔ جاکہ ہمار
من لگا جانا ہے۔ جب کہلانا ہے۔ لوخون من میں۔ ب ہو کہ نظام عصبی سے ہلکا
اس۔ ٹرن۔ جیٹ اور سے۔ ڈی۔ ٹیو اور سا۔ اگر نا ہے۔ اس اسو ایٹل اسکو مرگی اور کورنا
اور میں۔ بٹ۔ راکہ ہمار۔ لون من کہلایا کہ۔ نے ہن۔ اور ہائی سسٹس کی ہماری
میں بھننے۔ روکے کے۔ بٹ۔ مرکب اگر کام من آتا ہے۔ حاسبہ لشخہ۔

ایک ٹیڈا فزیکس گریجویٹ، ایکٹر کثرت اف بلا۔ ڈورمانضہ گریجویٹ، ایسیکی ایکم گولی
نما کردن من من دفعہ کہلا دین

تاقضات۔ کل نیراب اور اُن کے مرکبات، نو راک۔ ۲ گرین ہیرے شکر کی بنا
اس کے دو مرکب ہیں چھانچہ

انگریزی

اس گوانیشیم - زرسائی آریٹ - سیسٹم اف ایک

۱
 افسوس کہ ایک ٹیڈ اف راکب صحت مارکب سے خوف کھا ہوا ۸ گرہن ۶ من۔ رومیؒ کا لفظ
 ایک آؤ سن ۶ مرہم کو دہیسی آنکھ پر کھلا کر اس میں ایک ٹیڈ اف راکب ملا کہ ہاؤ میں
 حاکم معلوم سے ایک۔ زی۔ مائی جاری میں اس مرہم کے لگا لیے سے راولو سن
 خشک ہو جانی سے اور ٹہرا فائدہ ہو ماسے۔ یاؤن احمد خانوں میں حسا کزنٹ سے

رکٹی۔ ٹائڈ اسرٹ ۵ آؤنس، ڈیسٹیلڈ واٹر۔ ۹ آؤنس، سبکو ملا کر اس میں
اسفند رڈیسیڈیلڈ واٹر ڈالیں کہ سارا ملا کر ایک پائینٹ یو رہا ہو جاوے گا
خوبیاک۔ ۵ سے ۱۰ سسٹم تک، اسکوپ سے کٹاٹ والی شیشی میں کھینچا
جاوے گا

زنک پیٹی جیٹ و مٹ

خاص حسب سفند مائل ہنگو لن ہوتا ہے اور بہاوت ملکا رہتا ہے
عام اثر زنک مٹ کے مرکبات کا۔ جب ہر ایک باہر لگائے جانے ہیں
ان سے دو قسم امر پیدا ہوتے ہیں ایک تو اس۔ ٹرن۔ جیٹ دوسرے کرو۔ رو سیو
اس۔ ٹرن۔ جیٹ امر اس طور سے پیدا ہوتا ہے کہ جسم کی مٹ کے ساتھ ملکر
کے ال۔ ہو۔ مٹ کو غیر محلل کر دینے ہیں اور اس مٹ کے خاص امر اکوھا دے ہیں
اور کرو۔ رو سیو امر اس طرح پیدا ہوتا ہے کہ جان بر ہر ایک لگائے جائے ہیں اس
حکیم کی مٹ کی رطوبت کو جذب کر کے مٹ خد کو روک دلاک کر ڈالنے ہیں۔ لیکن
زنک کے ہر ایک مرکب ہیں۔ دو وزن اثر مکسان درجہ پر نہیں مٹے جانے مثلاً
کلو۔ رائڈ اور ٹیکو۔ ڈائڈ اٹ زنک کا اثر نہایت نرس ہے اور بیل۔ فٹ اور اکسٹ
کا نہایت کم، جب ہر مرکبات کھائے جاتے ہیں تب حون میں خلل نہ پڑے ہو کہ کچھ
عرصہ تک اس میں رہے ہیں بعد از ان ندرچ لول و پراڈ کے ہمراہ جسکے خارج
ہو جائے ہیں

لاٹن _____ انگریزی
زن۔ سائی۔ اکسٹیلڈم _____ ایکسٹیلڈ اٹ زنک
لشیر۔ کار۔ ہو۔ مٹ اٹ زنک ۹ آؤنس، کار۔ نو۔ مٹ اٹ زنک کو کرو۔ سیو بیل

پسند آتا ہے اور بیدار ہو جاتی ہے۔ اس کے ہر روز ایک مرکب ملے۔ سبب فائدہ ہوتا ہے۔
لاٹن۔ اگلہ نری

اور بے واسطہ زن۔ سائی۔ اور بے واسطہ اف۔ رنک
لشخ۔ اکساٹڈ او زنکس۔ ایکس آؤس۔ او۔ لی۔ راک اسٹ۔ آؤس۔
اکساٹڈ او زنکس میں او۔ لی۔ راک اسٹ۔ ملا کر گہو ترٹن۔ اب اس مرکب کو دو گنہ
تک ہٹسرنے میں پورا زن و اثر باقیہ میرا نچ میں جب تک اکساٹڈ او زنکس حل ہو جاوے
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن۔ اگلہ نری
ان۔ گو۔ اس۔ ٹم زن۔ سائی۔ او۔ لی۔ اٹا۔ انٹ۔ یٹ اف۔ او۔ لی۔ اٹ اف۔ رنک
لشخ۔ او۔ لی۔ اٹ اف۔ زنکس۔ ایک آؤس۔ ساوٹ۔ بے۔ رائے فائیں۔ ایک آؤس۔
دو لو کو آج دیکر گہو نیٹن جب تک مریم سر ہو جاوے۔

لاٹن۔ اگلہ نری
زنسائی۔ کلورائیڈم۔ کلورائیڈ او زنک
گرا۔ مو۔ لے۔ زنک کو بائڈرہ۔ کلورک اسٹین حل کر کے چند گنہ تک آج
ہو کر کہیں جو حرق حاصل ہو اس میں زیادہ ایمو۔ تبا اور سفے۔ کائڈرٹ اف ایمو۔ بھم
ملانے سے اگر سہا چھ بھرا ہو تو جانن کہ اس عرق میں فولاد موجود ہے۔ اب اس عرق
کو چھانکر اس میں کلورین کا عرق ملے گا جس جب تک اس میں کلورین کی بڑا برعاطم رہے
بیدار زن اس میں نہ پڑا ہو تو کار۔ بونٹ اف زنک ملا دین جب تک اس میں بے۔ راک سائڈ
اف ایرن ہووے نہ تک درو کی طرح نظر آوے۔ اسکو علیحدہ کر لین اور عرق کو اڑا کر کاڑھا
کر کے ساپخون میں ڈال لین۔ اگر فولاد موجود ہو تو بائڈرہ۔ کلورک اسٹ کے عرق کو
چھانکر اڑا کر فولاد ساپخون میں ڈال لین۔

شاہجہان - یہ ہلکا ہو کر رگت کا سنوف ہو ماستے۔ سرائون میں ماکھل مل ہوتا ہے
اسکا ایک مرکب ہر جہانچہ

لاٹن ————— انگریزی

انگو۔ این۔ ٹم۔ کے۔ لا۔ مانجھنے۔ ————— اسٹریٹسٹ ایس کے۔ لا۔ مانجھنے۔

پری۔ بیارڈ کے۔ بیسے۔ مانجھنے۔ آؤس۔ سر اسٹڈ لارڈ۔ آؤس۔ دونوں کو ملا دین

سوف کو اکسا اسٹڈ ایف نکا کے سما ہے، سے رخمیوں پر پڑھ کے ہیں جسے رطوبت کٹر

حاری ہولی ہے اور ہر ہم کو اگر سائی حاری من گھاسے ہاں



۱۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۲۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۳۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۴۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۵۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۶۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۷۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۸۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۹۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ
 ۱۰۔ لکھنؤ میں ایک ایسی جگہ ہے جس کا نام "کھنڈ" ہے۔ یہ جگہ

نہا نصیبت۔ ایس کی لباس پہو ٹی چھو ٹی سے رنگت دھوا فہمکارا پہو لی ہن واپس
کسا پا لی مں مصل ہو عالی ہن ۱

تقریباً ۱۰۔ اگر اسکا ہنگامہ ۱۵ لگا ماما دسے تو ماما اس۔ شرق۔ جبٹ اور ٹیسی

کہا کہ سب سے پہلے اسٹریٹ پر ریلوے میں سے ہونا چاہیے اور جس سے چاہا جائے۔ چپ رور کا۔
 کہا ہے کہ اسکا جائزہ ال۔ سٹریٹ۔ سے۔ ریلوے اور رور وائس ٹانگ سے لیکر رہا وہ
 مدت تک۔ کہا ہے کہ سب سے پہلے ریلوے اور گزور ہو جائے اور اوسط مفاد۔ میں کہا ہے
 سے تھے ہولی سے میں سے بہت سی ہیں منہلاتا جسے ٹارڈار۔ ایسے۔ ٹیکسٹ اور
 پیسے۔ کے۔ کو امان کے کہا ہے کہ سب سے پہلے اگر تاپا ہوگا رہا وہ مفاد۔ میں کہا
 ہے۔ دو ایئر ہیر ہے +

استعمال۔ رہروں میں تھے کہ ان کے لئے اسکو کھلاتے ہیں اور پھر اس
 یٹن۔ جنٹ کے ڈیٹا اور مو۔ کس۔ ریلوے کے مدد کرنے کے لئے استعمال
 کرتے ہیں پھر رور وائس ٹانگ سے اسکو مرص مری کو۔ رور اور ہنس۔ سٹریٹ۔ رور
 میں کہلاتے ہیں +

اسکا سون اہمال۔ مہاجر الی حلد کی بیجا۔ لون اور رور میں ہر گھنٹے ہیں اور گھنٹ
 اور پھر۔ کور۔ میں اس کی بھکاری کر نے ہیں اور کاسٹیکٹ کے طور پر چوٹی ریلوے
 کے چلانے کے لئے ہی اسکو نکال کر لے ہیں +

خو راک۔ ریلوے اسٹاک اگر سب سے ۳۰ گرین تک اور آل۔ سٹریٹ۔ رور
 ایک گرین سے ۳۰ گرین تک +

بچکا۔ یون کی مفاد۔ میں باور کہیے کے قابل ہیں۔ خیانت

سوز اک میں ۲۰ گرین ۱۰ آؤس بالی میں +

یو۔ کور یا میں ۳۰ گرین ۲۰

اور ٹورڈا میں ۲۰ گرین ۲۰

اف تہل۔ میں ایک گرین ایک

ناقضات۔ اعلیٰ دوا اور ان کے کار۔ بونٹ تھانی کسٹ اور جیاب مرکبات رور اور لائٹ

خوراک ایک سے ساگر بن تک



لاٹن ————— انگریزی

زنشہائی - سلفو - کار - پو - لاس ————— سلفو - کار - پو - لاس
کار - پو - لاس اسٹڈ اور سلفو رک اسٹڈ ملا کر آچ دس بی اسپین اکسائیڈ آف رنک چوڑ کر
اڑا کر فلپین حاصل کر لین

خاصیت - اسکی فلپین چوڑی چوڑی بے رنگ ہوتی ہیں - ہوا لگنے سے ٹھہر جاتی ہیں
ریکٹی - فائیڈ اسپرٹ اور پانی میں حل ہو جاتی ہیں

فائدہ اور استعمال - اس مرکب کو کہلاتے ہیں ہیں - اسٹریٹس کے طور پر اس کے
عرق کی چھکا رہی سوراک اور لیو - کو - ریامین کرتے ہیں جہاں تک ایک یا دو گرین لیکر ایک یا اوئیر
یانی من حل کر لین



کا - پر عینے تانبہ مرکبات کا پود

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی

کیو - پرائی - سلفاس ————— طوطیا ————— سلفٹ اڈ - کوہ
سلفو رک اسٹڈ اور تانبے کو آئین دیوین اور جو محل حصہ پود اسکو گرم یا بی میں حل کر لین بعد
ازان اس عرق کو اڑا دین جب تک سرد ہونے سے قلمن بندہ جاوین

خاصیت - اسکی ترہیج اور صاف نیلے رنگ کی قلمن ہوتی ہیں یانی میں حل ہوتا
ہیں

فائدہ ہر گانے سے اسکا فائدہ اس - ٹرنجیٹ اور اس - ٹیب - ٹاہک اور کاٹک ہے

انگریزی

لائسن

سب سے پہلے ٹائٹل اور کارڈز کے لئے درج ذیل فرم کے پاس
اسکو ای۔ رو۔ کہ بھیجیں اور یا ٹرائلنگ کارڈز کے نام سے فروخت ہوتا ہے
تاہم یہ کہہ کر کہ میں ڈوب رہا ہوں سے رکنکار اسوجم جاتا ہے۔
اسکا ذکر درج ذیل ہے۔ مگر دیکھیں جراح اس کے مرہم کا استعمال بہت کر
ہے۔ یہ مرکب ہر جہاں ششک ہر

لڈیائی سبب

لڈیائی سبب کے کل مرکبات توڑا بہت دیر کا اور کہیں میں اور کچھ عرصہ تک لڈا سال
کھا جاتا ہے۔ تریبہ نامی اور علامتیں۔ دماغ، تپان، متنگ ہو کر مر جاتی ہے۔ ہمارا آخر
ہو جاتا اور رنگ، اسکا بیلا ٹرما ہے۔ یہاں سے ہوتا ہے اور اس میں لڈیائی سبب
کو زور ہوتا ہے۔ یہ کم یہاں فورٹ کا درد نہایت مدت سے ہوتا ہے اور عصبوں کے
ریشے بگڑ جاتے ہیں جتنا کہ کلائی کی آکٹو، ٹن۔ سرعہ سے علاج ہو جائے۔ یہ
کہ ہم کہہ جاتا ہے۔ سبب کے درجہ جسم کی باطن میں ہوتا ہے اور اس کا دماغ
میں میں ہوتا ہے۔ ان عضلات میں یہ سبب کے لگانے سے پہلے تو کچھ بھی نہیں
پیدا ہوتا دیکھیں فالج چون خون ٹرما ہوتا ہے اس سے عضلات میں یہ سبب کا اثر کم ہوتا ہے
آخر کلا سبب کے لگانے سے عضلات مذکور بالکل نہیں سکڑتے اور اس کے اسیر ہونے
میں بدل جاتا ہے۔ مادہ کیسرات مذکورہ لڈا عضلات میں شدت کا دورہ ہی ہوتا ہے
گنتا ہے۔ جو کہ کلا سبب کے اور ذکر ہے۔ لگنے میں یہ سبب کی دوا ہے۔
یہ سبب کے لڈا ہوتی ہے کہ ششک کا دھڑکیں یا دھڑکیں کے لڈا ہوتی ہے۔

لاٹھ انگریزی

پلمبائی۔ اگر مائٹم اکائیڈ آف لڈ
اسکولے چہارج جی بولے لیتے ہیں رینڈی میں، نر دار سنگ سیٹ کو ٹکا کر اس میں لگی ہوئی چیز
ہو اور جل کر لے۔ یہ رنڈی ہے۔

خاصیت۔ چیروری چٹکوں کی شکل رکھ کر ہے، رنگ جھکا ہوا اسٹ کے طور پر
منجھتا ہے

فائدہ اور استعمال۔ دو اکٹائی تہین جالی لٹک لپٹو اسٹریٹ کے لاسٹرون
کے بنائے میں استعمال کھائی ہے، حسیجہ

لاٹھ انگریزی

امیلا شرم پلمبائی۔ لڈ میلا شرم
لشیرہ۔ کسائیڈ آف لڈ جو مارکا، سفید کیا ہوا لڈ یا ڈیٹا، الومینیا یا بنڈی یا
لڈ یا ڈیٹا، اسکو دھیمی آجیرا پٹہ آجیرہ لٹکا دس اور مالد گہٹہ ایک سیٹوریر گرم کر کے
رہیں اور بار بار ہلاتے رہیں جب تک روغن اور سردار سنگ لاسٹریٹ کے قابل کا ڈکا
ہو جاوے سرد رہے ہو اور بھی مانی مادہ

استعمال۔ رخم کے کما، دن کو ٹھٹھٹھ کے لئے اس لاسٹرون کو بہت استعمال کر لیتے ہیں

لاٹھ ہندی انگریزی

پلمبائی۔ کار۔ پوٹاس صفہ کار پوٹاس آف لڈ
سیسہ دھات کو پہلے اسے ٹکائی اسٹ میں لٹکا لے ہیں اور تہ اس میں کار۔ پوٹاس اسٹ
چھوڑے سے مرکب تیار ہوتا ہے

خاصیت۔ ایک علامہ دوزخی مسجد سفوف ہوا ہو سلیو رٹڈ کا ٹڈ روجن کے لگنے سے

حالت اس سلسلہ کے مختلف مرکبات کے اثر میں چونکہ تہیڑا بہت احملاں ہی تو اس کا ذکر
اُن مرکبات کے ساتھ الگ الگ کیا جائیگا ۔

سبب سے مرکبات کے زیر علاج سلسلہ کے کسی ایک مرکب کے ایک ہی دوا
رہا وہ کہا جانے سے رہ رہا جائے تو سلفٹ اف راک سے فوراً فرمائیں کیونکہ
علاوہ اس کے اس مرکب کا سلفو۔ پکن اسڈ سب کے ساتھ ملکر سلفٹ اف لڈ بنجاتا
ہے کہ جو خون میں حل نہیں ہو سکتا ۔ سلفٹ اف راک باہر نہیں ہو تو دودیا اندرون کی
سفیدی یا مین کو کہ ان دونوں چیزوں کا البیو۔ مین لڈ کے ساتھ ملکر البیو۔ مے۔ نیٹ
اف لڈ بنجاتا ہے کہ یہ بھی خون میں بہت ہی کم حل ہوتا ہے ۔ فاسفٹ اف سوڈا
یا اینٹیم۔ سالٹ یا گلا۔ یہ سالٹ مانی مین حل کر کے خوب طرح ملا دیں تاکہ غیر محلی
سلفٹ اف لڈ زلیہ دستوں کے جسم سے خارج ہو جاوے ۔

سبب کے ذرا قہجم میں عرصہ تک جمع ہو کر زہر کے علامات پیدا کریں تو اسکا علاج خاص
طور پر کرنا چاہئے کیونکہ اس صورت میں جملہ کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سبب کے غیر محلی
جو اعصاب اور مدنی اعضا اور عضلات اور دماغ میں جمع ہو گئے ہیں ، انکو حل کر دینا چاہئے
کہ بات ایو۔ ڈسٹ اف پوٹا۔ سیسم سے حاصل ہو سکی ہے مگر سبب ہی اسکی سی۔ نیٹ
میں کے مکیوں کا جلاسا ہی دینا چاہئے ، اس صورت میں گندہ کا کئی عمل ایجا ہوا ہے اور مکیوں
اور جلی کے درلود عضلات ماسٹرہ کو طائف بخشی جا رہے ۔

حفظہ مقدم۔ جو لوگ سبب کے مرکبات کے کاربائیڈ میں رہتے ہیں جسے رنگ سار و غیر
مکیوں کا سبب ہے ۔ ٹرک اسڈ یا کار۔ ٹارک اسڈ کے ترتیب کے عوض تہیڑا میں سلفو کہ لڈ
کا کریا کریں اور دودہ کی مقدار کم کر دے کہ کیا کریں کیونکہ اس سبب سے اسکی سیسم میں بہتر
پہنچاتا ۔ رنگ ساروں کو چاہئے کہ کام سے لو۔ مے۔ اپنی کو کلاسار سے بدن کو خوب
طرح دیکھ لائیں ۔

ساتھ ہوتا ہے مانی میں جل نہیں ہوتا مگر اسٹیمپ۔ ہاٹر کا اسٹیم میں جوش کہا کر حل ہوتا ہے
خاصیت یہ ایک رہبر ہے اسلئے اس جیسر کہ ہیں کہلاتے ہیں اسکا سدب ماہر ہم بنا کر اسٹیم
 اسٹرکٹور سے ڈری۔ ٹیوٹا ہ کے زخم، سرنگا سکے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ انگریزی
 انگریز۔ ایٹم بلیمائی کار۔ یو۔ ٹی۔ ٹس۔ _____ کار۔ یو۔ ٹی۔ ای۔ لڈ۔ آٹ۔ سٹ۔
 نسخہ۔ کار۔ یو۔ ٹی۔ ای۔ لڈ۔ خوب بار۔ ایک سفوف کدہ ہوا۔ ۶۲ گریں اسمیل سٹ۔ مٹ۔
 ایک آؤٹس۔ دو لوگوں کو چوب۔ لالہ۔
 استعمال۔ بطور اسٹرکٹور کے اسکو رشم اور جلد کی بیماریوں برنگیا کر نے میں ایسکے
 اسٹیمپ۔ حقہ میں ایک حصہ کار۔ یو۔ ٹی۔ ای۔ لڈ۔ ہوتا ہے

لاٹس _____ انگریزی
 بلیمائی۔ اسی۔ ٹاس۔ _____ (اسکو ٹو۔ گراف۔ لڈ۔ بھی کہتے ہیں)
 نسخہ۔ اکسا۔ لڈ۔ ای۔ لڈ۔ بار۔ ایک سفوف کیا ہوا۔ ۱۰۰ آؤٹس۔ اسے ڈاکٹ۔ اسٹ۔
 م۔ ہائیٹ۔ ماحسب۔ ضرورت۔ ڈو۔ سٹ۔ ڈاٹر۔ ایک۔ یا۔ سٹ۔
 اسے ٹیکٹ۔ اسٹ۔ کو پائی۔ مین۔ ملا کر اکسا۔ لڈ۔ ای۔ لڈ۔ چھوڑ دین۔ تباہی۔ آختر۔ ٹکا کر جھا کر آچا
 دیون۔ اور جب۔ اسپر۔ ملائی۔ سوا۔ سے۔ سب۔ آٹا۔ کر۔ کر۔ چھوڑ دین۔ تاکہ۔ قلعہ۔ میں۔ سوا۔ رین۔ اور۔ آکر
 اس۔ عرق۔ کا۔ اور۔ خوب۔ برس۔ ہو۔ تو۔ تو۔ ہوا۔ اس۔ اسے۔ ٹیکٹ۔ اسٹ۔ ڈو۔ ملا۔ میں۔ مامون۔ کو۔ ہوا۔ کر۔
 مٹر۔ لگ۔ ہے۔ پر۔ مٹر۔ کہ۔ کہ۔ بھر۔ گرجی۔ کے۔ خاک۔ کر۔ لین۔

خاصیت۔۔۔ جیسر سفید مگر ڈھون۔ ملتی۔ ہے۔ ٹکڑ۔ ہے۔ مار۔ مار۔ ایک۔ قلعہ۔ ایس۔ ایس۔
 سے۔ منتزہ۔ ہیں۔ کہلاتے۔ ہیں۔ کہتے۔ ہیں۔ ٹکڑ۔ ہے۔ ہوا۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔ کر۔
خاصیت۔۔۔ دوا۔ جب۔ لگائی۔ جاتی۔ ہے۔ تو۔ اسکا۔ فائدہ۔ دہی۔ سہی۔ کٹ۔ اور۔ اس۔ ٹکڑ۔ ہے۔

فائدہ - ماہر گناہ سے کہہ کر یا ایسی ہی ہو۔ لٹ اور ڈی - الٹرو - ایٹم ہو سکتا
گٹھن ر اور موسیٰ ہو۔ ٹی ہوڑ و سر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ
کرنا ہے ۔

ایس سے کہ دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
اسٹریٹرم - پیمائی آموڈ انڈیم _____ آئوڈائیٹ اسٹریٹرم
گٹھن - آموڈائیٹ اسٹریٹرم - لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ
را ل کو خوب دیکھی آئی یہ گناہ اگر اسٹریٹرم انڈیم لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ
سب جو طرح ملا دین

لاٹن _____ انگریزی
آموڈائیٹ - پیمائی آموڈ انڈیم _____ آئوڈائیٹ اسٹریٹرم
گٹھن - آموڈائیٹ اسٹریٹرم - لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ
را ل کو خوب دیکھی آئی یہ گناہ اگر اسٹریٹرم انڈیم لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ

پڑی ہوئی ہو

ماہر گناہ سے کہہ کر یا ایسی ہی ہو۔ لٹ اور ڈی - الٹرو - ایٹم ہو سکتا

لاٹن _____ انگریزی

اسٹریٹرم - پیمائی آموڈ انڈیم _____ آئوڈائیٹ اسٹریٹرم

گٹھن - آموڈائیٹ اسٹریٹرم - لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ

را ل کو خوب دیکھی آئی یہ گناہ اگر اسٹریٹرم انڈیم لٹ ماہر گناہ سے ہیں اور دا دیر ہی گناہ سے تانہ

سب جو طرح ملا دین

انگریزی

۱۱

کھائی۔ سی۔ رائی۔ نم۔ پلہائی۔ سپاہ۔ ٹے۔ ٹین۔ گھائی۔ بھی۔ پین۔ ات۔ سہ۔ سی۔ یٹ۔ لٹ۔
ایسے۔ ٹٹ۔ اف۔ لٹ۔ لٹ۔ آؤنس۔ ہد۔ سفوف۔ اکھا۔ ٹٹ۔ اف۔ لیٹ۔ ہد۔ آؤنس۔ ہد۔ گھائی۔ بھی۔ یٹ۔ لٹ۔
ایٹ۔ ٹٹ۔ ہد۔ سٹ۔ لٹ۔ واٹر۔ ۱۲۔ آؤنس۔ ہد۔ سیکو۔ ملاکر۔ یا۔ وگنہ۔ ٹٹ۔ ہد۔ عونس۔ دین۔ ف۔ ہما۔ مکر۔
۱۔ لٹ۔ آؤنس۔ ہد۔ ٹٹ۔ ہد۔ پالی۔ آؤنس۔ ہد۔ ۱۔

انگریزی

۱۱۱

[illegible]

۷۳

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱۔ من ملا کر پہلی آنکھ گرم کرین۔ اب اس میں تین صاف بسمبہہ کو علیحدہ کر کے درج
فی صاف، پانچ حصہ آئینہ ہون جسک کار لوٹا فیو۔ ٹا بسم اور سوڈیم ملا کر
اُسکو ہر لکھا دس اور آنکھ پر لکھ کر سادہ سے کو خوب شرح کرین اور مار مار ہانسنے جا دس
اب کرو۔ دھیں۔ دل کو آنکھ سے امار کر سرد ہونے دس اور صاف بسمبہہ کو سا سوچن من
ڈال دین ۱

تھا جیت اور ششماخت۔ یہ دنا بھکا رسیف۔ بابل ٹسری ہولی ہیز اور اس
من ایک جھک گلالی ہی یا ئی جالی ہے ۲
مرکبات

لائن _____ انگری

بسمبہہ سے۔ اک مائٹم _____ اکسا ٹیڈا بسمبہہ
لشچی۔ سب ٹسٹ اف بسمبہہ ایک مائٹم سو۔ بون من اب سوڈا ایم مائٹم ۱
دو لو کو ملا کر سٹیک چوسن بون جب معرف سرد ہو جا دسے اور اکسا ٹیڈا بسمبہہ
ہو جا دسے سب ادیر کے عرن کو سہا پ لین اور جو سے نہ نشین ہو ئی ہے اُس کو
ٹیسٹاڈا ٹسٹ سے خوب طرح دھوڑا لین اب ازان و اثر مانہہ کی گرمی سے اس اکسا ٹیڈا
کو جسک کرین ۲ تھا جیت ۱۔ یہ ایک ہلکا نہ دی قابل لہو کے رنگ کا ہوف
ہونا ہے مالی من جل ہین ہونا ۱

فائدہ اور استعمال۔ مانند اوز مرکبات بسمبہہ کے ہے ۲
خوراک۔ اگر گن سے ۵ اگر بن تک ۱

لائن _____ انگری

بسمبہہ سے۔ سب مائٹم اس _____ سب ٹسٹ اف بسمبہہ
لشچی۔ صاف بسمبہہ۔ کات کے ٹکڑے ۲ آؤش ۲ مائٹم ایک ایڈم آؤش ۲ ٹیسٹاڈا

حوس کہا مامد ف ہوجا۔ سے تہ اس میں اس سے آج دس کر دے کہہ لیے رہتا ہے
 اندھا کے عرق کو ہتھار کر چشمن دیوں جب صرف دو آؤش رہ جاوے اس کے اس
 عرق کا تھوڑا ہوڑا کار۔ بوٹ اف ایجو۔ نیا کے سرور عرق میں چھوڑ دے دوسرا
 ڈسٹ ملڈ وائرمین حل کیا ہوا ہو اور اس مرکب کو بار بار ہلاتے رہیں بعد ازین کثیر
 کی فلٹر کر ڈالیں اور جو بچہ اس فلٹر پر ہو اسکو ڈسٹ ملڈ وائرمین سے تھکے ہو
 جتنا کہ وہیں بے ذائقہ کر رہے ہوں گے۔ اب ہاتھوں سے اس مہچھ کو دبا کر مانی ہو
 ڈالیں اور اخیر میں ۵۰ اور جوہ کی گرمی میں خشک کر لیں ۔

خاصیت۔ یہ ایک سفید صوف ہوتا ہے یا فی میں حل نہیں ہوتا
 فائدہ اور استعمال۔ مامدب نامے ٹریٹ کے۔ لیکن ہاؤس مرکب
 بسیمہ کا یہ مرکب زیادہ تر فائدہ مند ہے ۔

خوراک ۵ سے ۲۰ گرین تک ۔ اسکا یہ نسخہ مانی۔ روکس میں سفید ہے ۔
 نسخہ۔ کار۔ پوٹنٹ فلیسمہ ۳ ڈرام ۶ لارٹ کار۔ پوٹنٹ ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا
 ڈرام ۲۰ گرم۔ ٹراکاکا ہینڈ صوف ۲۰ گرین ۶ آسج نما دور وائرمین ڈرام ۶ آسج ملاوے۔
 سرب ۳ ڈرام ۲۰ یا فی ۶ آؤش ۶ سکوک ملا کر میں ماما ڈور ایم کی مہداریا میں کہا جسے
 سے نہیں گھٹے پہلے ہاؤس میں ۶ کار۔ پوٹنٹ ات بسیمہ کو مار۔ نیا دایاؤش دیکھ ہمارا
 یہی دے سکے ہیں یہاں تک

نسخہ۔ کار۔ پوٹنٹ ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا ۳ ڈرام ۶ لارٹ کار۔ پوٹنٹ ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا
 یا فی ۶ آؤش ۶ سکوک ملا کر میں ماما ڈور ایم کی مہداریا میں کہا جسے
 سے نہیں گھٹے پہلے ہاؤس میں ۶ کار۔ پوٹنٹ ات بسیمہ کو مار۔ نیا دایاؤش دیکھ ہمارا

بسیمہ مانی ساٹراں ساٹراں ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا
 ساٹراں ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا ۳ ڈرام ۶ لارٹ کار۔ پوٹنٹ ۱۰ لٹکے۔ ست ماکیا

لوہوں میں سے جو کہ ڈیڑھ سا ٹکڑا نل میں پلٹے جانگا : اسکا عرض چارہ کی پیچہ لوہے کا ہے
 میں : نور اک ۔ دسے ۲ گرہن تک :
 ناقصات ۔ سوڈا پوٹاش : مہو ۔ سا اور اس کے کار ۔ نوٹ مرکبات :
 کھوٹ ۔ بعض دھاتوں کا ۔ لوہے کا اور آدھ ۔ سی ۔ ٹیسٹ ایٹ ۔ ملا ہوا
 ہو ماس ہے :

اسکا ایک مرکب مہر ۔

لائن ۔ اگر مری
 ٹرا ۔ کے ۔ سائی ۔ ہستہم
 قلعہ ۔ سب ۔ نائٹروٹ ایٹم ۔ ۴۴ اگر بن ۔ کار ۔ نوٹ ایٹم ۔ سبھا ۔ ۴
 آؤٹس ۔ ۴ برسے ۔ سی ۔ ٹی ۔ ٹی ۔ ٹی ۔ کار ۔ نوٹ ایٹم ۔ ۲۹
 آؤٹس ۔ ۴ گم ۔ ار ۔ ایک سفوف کیا ہوا ایک آؤٹس ۔ مہو ۔ سلج ایٹم ۔ ۲
 آؤٹس ۔ ۴ در و اثر مرکب مردب ۱
 شک جیرون کو ملان بڑھان میں ۔ سلج چوڑ کر ۔ در و اثر کے ایک گٹھی
 ملان ایٹم ۲۲ قرض بن تقسیم کر کے گرم ہو اکی کوٹھری میں اوسط درجہ کی گرمی کے
 اندر رکھ کر لیں ۔ اس کے فی لونہ میں دو گرہن سب مائیکروٹیف اسٹینڈ ہو ماس ہے :
 نور اک ۔ دسے ۲ گرہن تک :

لائن ۔ اگر مری
 ہستہم ۔ کار ۔ ماس ۔ کار ۔ نوٹ ایٹم ۔ ۴
 قلعہ ۔ ماس ہستہم کے ٹکڑے ۲ آؤٹس ۔ نائٹروٹ ایٹم ۔ ۴۴ اگر بن ۔ کار ۔ نوٹ ایٹم
 مہو ٹیٹا ۔ ۴ آؤٹس ۔ ٹیٹا ۔ ۴ در و اثر مرکب مردب ۱
 مائیکروٹیف اسٹینڈ کو ۴ آؤٹس ۔ ٹیٹا ۔ ۴ در و اثر میں ملا کر ٹیٹا ۔ ۴ در و اثر میں اور حب

اور جس کی گرمی ہو سو۔ لو۔ سن اب سائٹریٹ اب لہجہ پڑا۔ سو۔ ہم کو اڈا کر کاٹا گا
کر کے سسے کے برس بر ڈال دیں۔ مسک ہو سکے لی جو طس راہ کر کے حاصل
ہوں گے کہ جو ڈس ۱۔ تو را کہ ۲۔ سے کہ کہیں کہ

این۔ سٹے۔ منی و فالت

گاہ نعرے۔ دماٹے نو آسانی سے ٹوٹ جاتی ہے۔ کانون میں خالص ہین ہین
گاہ کے ہمراہ اکثر ملا کر لی جی جی کو ملاک مل۔ پیو۔ رٹ اب این۔ سٹے۔ منی
سرم کہتے ہیں ۱

مرکبات این۔ سٹے۔ منی و فالت

ٹاس۔ اکرری

این۔ سٹے۔ موپائی۔ اکسٹریٹ۔ اکسٹریٹ اب این۔ سٹے۔ منی

ٹسٹ۔ سو۔ ٹس اب کلو۔ اٹریٹ اب این۔ سٹے۔ منی ۱۱۔ آؤس اکر۔ ٹس اب سو۔

آؤس۔ مانی و ٹسٹ۔ اٹریٹ۔ سبب ضرور

اٹریٹ۔ سو۔ ٹس کو مانی میں ڈال کر جو ہلا کر کہہ چوڑ سن مالہ منیہ ہلا ہو

وہ جی سٹہ۔ جاوے سے اور کے عرق کو سائی من کے درجہ کاکڑ اس سمجھ ہیں

اکت گمان مانی چوڑ و سو اور نہ ہلا من سے اور بھیہ کو جس سے لہجہ دس اور

ہر اور کے عرق کو ہلا کر اٹریٹ طریق برڈسٹریٹ و اٹریٹ چوڑ کر اور ہلا کر سٹہ کو لہجہ

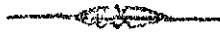
ہے سے دس۔ سو۔ ٹس اب سو۔ ٹس کو دیا میٹ۔ مانی میں حل کر۔ کہ اس سے بھیہ ہر

اگر آدھ کہہ سٹہ ہے اس نگرار مانی ہلاتے ہیں کہ این اس۔ لہجہ۔ مانی

طرز ہر کہہ کہہ لے ہو سے ڈسٹریٹ و اٹریٹ سے وہو وین جیہ۔ مائٹریٹ۔ اس سے ہر

مائٹریٹ اٹریٹ ملا کر اس وہو میں چوڑ لے سے کوئی منی۔ سے احمر میں اس کو

سوڈیم اور سائیٹرک اسڈ کا عرق ملائے سے یہ مرکب تیار ہوتا ہے ۔
 لائیکوڈسمیتھائی اٹ۔ ایمو۔ بی۔ سائے۔ ٹرسے۔ ٹین سائے بین مرکب کام آتا ہے ۔
 کہانا ہو تو حوراک ۲ سے ۵ گرین تک ہے ۔
 یہ مرکب بعد سون کی طرح ہوتا ہے ۔ ایمو۔ نسا کے سون من حل ہو جاتا ہے ۔



ٹاس ————— انگریزی
 ہیکواریسمیتھائی اٹ ایمو۔ بیائی ————— سو۔ ایوسٹرائٹ سائی ٹریٹ
 سائی۔ ٹیسے۔ ٹین ————— لہ۔ پتہ۔ ایڈ ایمو۔ پیٹم
 لسنجہ۔ سائی ٹریٹ اف اسمتھ۔ ————— ہ۔ گرین ۲ سو۔ لوشن اف ایو۔ نیا اور ڈوسٹلڈ واٹ
 ددلوکا رس صدف ۱

سائی۔ ٹریٹ اف اسمتھ بین قدر سے مانی تاکر گوسٹ کر لئی تالیں بب اسمتھ ایمو۔ نیا
 عرق ہرٹا ہڈا ڈاٹے جا دین اور ملائے جا دین جسک سائے ٹریٹ اف اسمتھ حل ہونے
 اب اسمتھ بقد رڈوسٹلڈ واٹر ملا دس جتنے بین امک ماسٹ یور اہو جاوے ۱
 خاصیت۔ عرق بے رنگ ہوتا ہے ۔ دایتھ کلن اور سیفد کرسل ۔ مانی ن مالکل حل
 ہو جاتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ مثل سب ناسے۔ ٹریٹ اف اسمتھ کے ہے ۔ اسمتھ کے استعمال
 کے لئے یہ عمدہ مرکب ہے ۔

دراک نصف سے ایک ڈرام تک
 اسکا ایک مرکب ہو چنانچہ

ٹس ————— انگریزی
 مینائی اٹ ایمو۔ نیامی سائٹراس ————— سائٹریٹ اف اسمتھ ایڈ ایمو۔ نی۔ ام

[illegible]

استعمال۔ موزر اکائی۔ ٹین اور اکوٹ الومین اور۔۔۔۔۔ ٹیرم میں جو ہیں
نوراک۔ اگرین سے لگ رہیں مک +
ایس کا ایک مرکب ہی چنانچہ

لائن
 لہ۔ ایٹمی۔ موشی۔ لہس۔ ایٹمی۔ بہرہ۔ یاکو۔
 ایٹمی۔ موشی۔ لہس۔ ایٹمی۔ بہرہ۔ یاکو۔
 لہس۔ ایٹمی۔ موشی۔ لہس۔ ایٹمی۔ بہرہ۔ یاکو۔
 لہس۔ ایٹمی۔ موشی۔ لہس۔ ایٹمی۔ بہرہ۔ یاکو۔

استعمال - فائدہ ایسا کڑا یا - جو - رشک ہو اور ایسا کوشمار کی کوٹ اٹھانے میں
اور رو - فاسٹرم میں دیا کرے ہیں اکثر ہزارہ کے کے ملکات کے اور ڈو - دس
یا ڈو کے کے ہلکے استعمال کرتے ہیں ، خوراک - مگر بن سو ہر گزین مک

ڈاکٹر - ایسی۔ سو نہائی۔ کلورائیڈ۔ ڈائی۔
 ایسکو ٹیٹرا فاسفیت۔ منے ہی کہتے ہیں :
 ڈاکٹر پانچویں۔ سی۔ فائٹیٹ۔ بلاک اسٹیل۔ منے کو چار فائٹیٹ کا ٹیڑا رو۔ کلورائیڈ
 ڈاکٹر ٹری۔ ایسی۔ سو نہائی۔ کلورائیڈ۔ ڈائی۔

اور ایسے قانون کے دافع جو مگر مرص کے معام نہ رہا۔ نہ ہن اس واسطے کہ مرص
 اکہ کاوں۔ ٹر راری۔ ٹریداس کے طور۔ کم اس۔ حال جن لاسے ہن و
 حب نہ دیوار ماوہ معاد اپہن کہانی حالی۔ ہے نہ۔ امر ایسکا ہا سہ تر یہ ہر و لکا
 ساہجہ ماشپے لسی معادہ اور رودون میں العلم ملے رہا ہونا ما۔ ہے اور مرص بہ بہت
 ماٹ مال ہو جا ہے اور جو مکہ اثر ایسکا جماع مرہو ما۔ ہے ہوا اعضا ہجے لے رہے کہ دو
 علاج ہو جا ہے ہن و حب اس مرکب کا استعمال دوا کے طور پر کیا جا ہی سکتا
 و حب ایسکی جو راک کی سفیدار کے ایسکے اور میں اصلاح پایا جا ہے مثلاً ایک
 گرین کے مارہو س سے ہٹو حصہ ایک۔ دو اکہ لائی حالی ہے سہ ا۔ ایسکا آل۔
 ٹے۔ ر۔ ہے۔ ٹو ہو ما ہے۔ اسے سورب میں ایسکی کوئی ہی خاص علامت بہت
 سارا ہو لی لگا گو تاکہ درودہ یہ دوا مرص کے امر کو بدل دہی ہر جیسے کسی ماہن
 دعام کے العلم ملے ہن اکثر دیکھا جا ہے و حب ایک گر راک کے ہٹو۔ کے
 معہ ا۔ ر میں یہ دو اکہ لائی حالی ہے ف اثر ایسکا ڈا۔ ما۔ جو رہے ایک ہو ما ہے
 لے نہ دوا علاج کے سلسلے سے اگر ہوالی عار دون کے اعصاب ہر اہا نہ سا اگر کہ
 ملے لالی ہے اور ایسی ملے کے درجہ جسم ہنوری بہت خارج ہی ہو حالی
 علاوہ اس میں کسی معادار کے استعمال سے ہو آکی مالوں۔ سے ملے ہی ر ما دہ
 اچا ہو ما ہے لسی۔ دوا اکبر۔ کت۔ لو۔ رہا۔ سارا اگر لای ہے۔
 نہ دوا جو ہائی سے لے ف گرین مک کہانی حالی۔ ہے سہ۔ فای سلما ساہجہ و
 ل کی مرکب گہرٹ حالی ہے مرص۔ اور کرد ہو حالی۔ ہے۔ سہ۔ سہ۔ راک
 ہو حالی ہن اور سہ جسم کل عضلاتی رہے ہی ڈیہل ہو ما ہے ہن بھی ا۔ و
 اس دوا کا اس سے۔ ڈی۔ ٹو ہو ما ہے اگر ایسی معادار کو پراکھا وں ما دہ و
 ایک سے ہن گرین مک کہانی حاویہ نہ مے آل ہر اور ول کی طرف۔

ہی گھٹ جاتی ہے اور مرض بھی تھا یہ سبست اور کمزور ہو جاتی ہے اور سانس کو
 حرکت میں نہ آتا ہے یہ ہو جاتی ہے ان یعنی اسود اس روکا اور اسے ٹکٹ پر مار کر
 اور باور ہے کہ جیسا ہے یہ دو اگھاتی جاوے جیسا ہے اسکی پھکاری کسی دور کے اور
 کچھ دسے دو تو صو رو سین اس سے نے آسکی ہے اور پھر یہ سے یہ بات تا یہ
 ہے کہ اسے ٹکٹ اثر اس دو کا اس طور سے سدا ہونا ہے کہ اس کے استعمال سے
 یو۔ مو۔ گیس۔ ٹریکن۔ نژو کے انہائی شاہون میں حرکتیں پیدا ہو کر معکس حرکت
 مترج ہو جاتی ہے اور نے آنے لگتی ہے

استعمال۔ بنارین کہ جب جسم گرم اور خشک ہوتا ہے وہ درہنہ لانے کے لئے
 ڈالیا۔ نور سے ٹکٹ کے طور پر دی جاتی ہے اور پھر اسکی شش کی بیماری
 میں کہ جب بلغم گاڑا اور لیسدا ہوتا ہے اس دو کو اکٹوں۔ کب۔ ٹو۔ رنٹ کے
 طور پر دیتے ہیں وہ اکوٹ انفلمیشن کی بیماریوں میں جیسے یو۔ مو۔ نیا (ذات الریه)
 اور پلو۔ رائی۔ ٹیشن (ذات الجنب) کو جب نفیض نہایت پر اور سخت ہو اور دل
 شدت دھڑکتا ہو اور بنجا رہتی ہو تب یہ دو ایطو رکارت۔ ٹریاک سے۔ ٹیو۔ ٹیو
 (مضعف دل) نہایت مفید پڑتی ہے اور پھر کے شاید انفلمیشن کی بیماریوں
 میں تو یہ دو کا راکیسر کا کرتی ہے خاص کر روپ اور لا۔ رگس کے انفلمیشن میں
 کیونکہ ان صورتوں میں اس دو کے استعمال سے سچ کم ہو جاتا ہے بنجا کو تخفیف
 ہو جاتی ہے اور مرض کا رتو صاف ترک جاتا ہے۔ عرض اس در اسے چونکہ انہی
 اکوٹ انفلمیشن کی بیماریوں کو نامزد ہوتا ہے اس واسطے اس کو صطلام میں
 رائ۔ ٹی۔ فلو۔ جیس۔ ٹکٹ کہتے ہیں یعنی راجع انفلمیشن اور یہ فرین دیاس
 ہے اس دو کے استعمال سے انفلمیشن کی بیماریاں اس واسطے رفع ہو جاتی ہیں
 ایک۔ کر۔ نا۔ ہو جاتی۔ دم کی سرکون کا بوتیکم ہو جاتا ہے اور تریون ٹیو

خو راک۔ ڈا۔ جو۔ ری۔ ٹیکٹ۔ الواد سے ۳ لوہا مک۔ ماسٹ ایک ڈرام
سے دو ڈرام مک۔ ایسے۔ ٹیکٹ۔ آدھی آؤس سے ایک آؤس مک :

لاش۔ اگری۔

انگو ایٹم۔ ایسٹ۔ مو مائی۔ مار۔ ٹریس۔ ٹائی۔ اسٹ اسٹ اف مار۔ ٹریٹ اسٹیو
انٹھ۔ مار۔ ٹریٹ اسٹ۔ مائی مارکٹ سے ف کما۔ اہو ہائی آؤس : سمبل۔ انٹ
سٹ ایک آؤس : مو لوج مالین : اسٹیکو کا وٹر۔ اری ٹسٹ کے طور پر ٹس
کے مہوں میں جہالی برادر تالی جوڑوں کی سیار لون برمالس کرے ہن جس
ٹس جگہ داسے بنا۔ اہو جائے ہن۔ فلر با در ہیکر اسکو صحیح حل۔ بر ملا جائے ۔
س جو کہ ل سیک ڈوگ اور کنگر۔ کے رجوں ناکسی آؤس کے رجوں کی جگہ
بر ملا جائے در رج۔ اہو ماس ر اہو جائگا ملکہ دای پر کما۔ ہرجسم ہن
ہو جا سکنا ہن : ایک دو۔ ہن اگر ایک ڈرام ملا کرے

لاش۔ اگری۔

اسٹی۔ مو م۔ مانگرم۔ مو۔ ری۔ سے۔ کے۔ ٹم۔ مو۔ ری۔ ڈاڈ ملاک اسٹی۔ مو
: ایک معد لی حریج عسکو کلا کر صاف کر کے مارکٹ میں لے ہن :

نہا صیبت۔ : ایک سہ ماہ اور کس مہار سمری رگ کا سفوف ہن
کہو لے ہو سے ڈاڈ۔ رو۔ کلوراک۔ اسٹ۔ مان در سب سارے کا سار اعل
ہو جا سہا۔ : مرکب صرف : لہو۔ سے ڈاڈ ڈاڈ روحن اور سلوٹ
اف اسٹے۔ سے اور سو۔ لہو۔ ہن اور کلوراک اسٹ اف اسٹے۔ سے ہن
ہن کام آتا ہے :



صفت سے ایک ملک میں ماہار گرمین مک بھی دے سکے ہیں۔ مگر دوا حشک بہت
 استعمال میں آتی ہے، بعض دوا کا ایک ایک گرم ہوا دس یا پندرہ گرم گرمین
 ہے۔ بگت کے لئے لائے کے لئے دما کرتے ہیں۔ لیکن اس دوا کو عرفی کے طور پر
 لڑ استعمال کرتے ہیں جس سے اسے مو۔ لی۔ ال۔ دائن۔ مالی میں حل کر کے دینا
 دوا کو کسی سیسے کے برتن میں رکھ لے ہوئے اب گرم میں حل کرنا چاہئے، ماہر
 لانا ہو تو اس کا لے۔ لی۔ پشٹا مار ہم استعمال میں لانا چاہئے اور مالی میں حل کر کے
 اس کی مالش کرنے ہن مثلاً ساٹھ گرمین ٹار۔ ٹار۔ اسے ایکٹ بکٹر ڈوڑہ آؤنس
 ہوئے ہوئے اب گرم میں حل کر کے جنک سرور نہ ہوئے عرفی کو پھر لے دینا یہ
 ہم کے اس عرق کی مالش بہر ہوئی ہے کیونکہ اس سے درد بہت کم ہوتا ہے اور
 بڑے ہی بہن پہلے ہوتے ایک آؤنٹو واسکے استعمال کر لے کا یہ بھی ہے کہ اسے
 گرمین ایک ایک لکڑی جو مار یک یکسکر برگن۔ ڈی بیج پاشٹیر چڑک کر لگا دے ہن
 قضاات۔ گملا کرٹ اسٹڈ اور ٹاٹ ایکٹ اسٹڈ کل انکلی دوائن اور سب سے مراد اب
 لی کسلی دوائن کے انفوژن جسے سنکو مار ورت و عمرہ
 فحاش۔ اس دوا کو دماغ کی بیماریاں اور سہی۔ رمی۔ ٹو۔ ٹائی۔ یٹن میں نہ کہنا
 چاہئے اور رہر میں بھی دسا چاہئے

اس کے دو مرکب ہیں

ٹن
 اسی۔ سم۔ اسٹ۔ موٹی۔ لی۔ اسٹے۔ مو۔ سل۔ دائن
 ہنچ۔ ٹار۔ ٹرٹڈ۔ اسٹے۔ موٹی۔ سم گرمین + شری سراب ایک ماسٹ + حل
 برلین۔ اس کے ایک آؤنس ہن دو گرمین ٹار۔ ٹار۔ اسے ایکٹ ہونا ہے
 ورا ایک ڈرام میں جو نہائی گرمین +

کو اس پر کیا۔ لو۔ مل سے خراشیں دیتی۔ اور اس خراش کے باعث صغیر ایسی
جہل بھیجے کہ رعد و نین بہ جانا سے کہ اس کا کمر گون کو آسکے جذبہ کر کے کی

درست ہدین ملی

یس یا ور شے کہ کما لو۔ مل کے کسی ایک حراک کے کہانے سے دوران خون نہیں
رہ سب معیولی مالک کے صفر کم ہوتا ہے کیونکہ اس مقدار سے کہل کر ستا چلے
ہیں اور جگر کے صفر کو خون میں مختاب ہر جا لے کا وقت ہدین ملتا ۛ

بھڑائی۔ رانی۔ ٹش کے آکٹریٹ انفلا میٹین مین اب ہر کم طبیب سماں کا استعمال
کہ تے ہن اریرم کے جذبہ کر لے کے۔ لئے ہی یار سے کا استعمال سافر ہی کیا
کر تے ہن اگر جہ بعض طلب ہے۔ نن۔ حامی۔ ٹش (دماغ کے پردوں کا انفلا میٹین)
میں سیما ب کو معد ہنچنے ہن اور اس مرض کے سبب کا سہ سر مین حویانی میدا ہونا ہر
اُسکے جذبہ کر لے کے لئے یار سے کا استعمال ملتا۔ تے ہن

سیما ب کا اثر آتشک مین۔ اس امر میں بھی بعض طبیب شک کر لے ہن کہ
سما ب آتشک مین مفید نہیں بڑنا لیکن بڑے بڑے طبیبوں کا اس بات پر اتفاق
ہو کہ سیما ب آتشک کے زہر کا فار ہے اور اس کے استعمال سے زہر کو زائل ہو جاتا ہر
اور ڈاکٹر ہن۔ سن ایک بڑے بھڑے کار طبیب ایسی کتاب مین فرماتے ہن کہ بھت
شک کہ ابد ایس اگر یار۔ سے کا استعمال کیا جاوے تو بیماری کے دوسرے
درجہ کی علامتیں سدا نہیں ہونے یا تن اور میدا ہو بھی جاوے تو ان صورتوں
کی سبب بہت ہی ضعف ہوئی ہن کہ جہاں یار سے کا استعمال ہدین کیا جاوے ۛ
لیکن یاد رہے کہ علامت کہ پر سماں کا اثر کچھ ہی نہیں ہو بلکہ استعمال کیا جائے
مضر پڑتا ہے اور یہ کہ سخت قسم کے شکر مین جہاں شک ممکن نہ رہی کے عین
ابد ای سے سیما ب کا استعمال کرنا چاہئے اور جب تک رجیم کی کڑنگی دور نہ ہو جائے

سبب کہلا نا کیونکہ بھرباب و مسیح سے اب ہم جاں گئے کہ جاری کے علاج میں
استعمال کے استعمال کر لے کی کچھ ہی ضرورت نہیں ہے کہ جس سے وہ ہفتا
علا میں پیدا ہوں جبکہ ذکر اویہ کما گما ہے۔ اور۔۔۔ لوٹا ہر ہے کہ جن کو بچوں کے
علاج میں دسترس زیادہ ہے وہ اس میں مان کو خوب جانتے ہیں کہ بچوں کو جب
کچھ عرصہ دراز تک بھی سبب احتیاط سے کہلا نا چاہئے نہ وہ مر رہے ہو جائے
ہیں اور حالت انکی بہتر ہو جاتی ہے۔

سبب ان مطالعہ کے لئے اگر کہلا با طاب ہے کہ اہل شہادۃ العلماء میں کے رو کے
کے لئے۔ دوم الغلامین کے مسئلے جو مادے سے۔۔۔ اہو نے ہیں ان کے عذاب
کرنے کے لئے۔ سوم آسک کے نہ ہر کو زائل کرنے کے لئے۔ علاوہ اس میں
بہتری اور بیماریوں کے علاج میں ہی سبب کا استعمال کرنے میں۔ مثلاً
بچہ کا اسبب اور تھے سبب کی ہوڑی ہوڑی مقدار میں استعمال کرنے
سے اکثر ترک جاتی ہے حالانکہ کہا۔۔۔ لو۔۔۔ مل ایک گرم کا ڈسوان میں کھینچ کھینچ
لگا کہلا نا چاہئے۔ اور زیادہ سراب کے سے اور گوسب کی غذا کرنے سے بوجھ
کا عذاب ہو جاتا ہے جبکہ لے۔۔۔ لے۔۔۔ آس۔۔۔ میں کہے ہیں زیادہ عذاب میں

کہا۔۔۔ لو۔۔۔ مل یا ملو۔۔۔ مل کے استعمال سے اسکو آرام آ جاتا ہے کہو ملہ رودون
سے خاصہ مادہ خارج ہو جاتا ہے اور عکس سے اختیاء ہو نکال دیا ہو کر اس عذاب سے
ضعیف ہو جاتی ہے۔

حکمر کہنا۔۔۔ لو۔۔۔ مل کا اثر کثرت میں کا ہونا ہے اسبب میں اب تک بحث چلی آتی ہے۔
مگر حال کے تیر لوں سے یہ ثابت ہے کہ اس صورت میں اگر یہ کہنا۔۔۔ لو۔۔۔ مل کے
استعمال سے دست آنے میں مگر وہ دست اس سے پہنچتے ہیں کہ کیا۔۔۔ لو۔۔۔ مل
جگر، پیرہ، صفر، پیرا، لک، کی، رکب، دہنا، ہنہ، با، یو، جی، نیم، لے، معات، شہر

براہِ چوہا جی رکھنا چاہتے لیکن خانِ اسفندریا راہِ کہلا ماہا۔ پتے جس سے منہ اُچھالتے
 اور وہ ٹری عسل متین سیلاب کے سر کی پیرا ہو جائیں جبکہ دگر اس میں مچھون سکے
 ابدامین کیا گیا ہے بلکہ مرکبات کا استعمال ٹھہر ہی ہو تو ہی تھا رہیں سنہ عامہ
 کے ساتھ کرنا چاہتے جیسے کہا۔ لو۔ مل اور گرسے اڈوریا گرین۔ ایوٹو ایڈائنٹا مرکب
 عرض ایسے مرکبات کا استعمال کرنا چاہئے اور جب دیکھیں کہ سوڑے سے شرج ہو سکے
 ہین در اعاب دہن زیادہ پیدا ہو جائے تب فوراً سو ف کر دینا چاہئے مثلاً ایک
 گرین کا۔ لو۔ مل ہمراہ جو تہائی گرین صون سکے یا ایک گرین بل۔ پل یا گرین۔ یوڈ
 صبح و شام کہلا دین ہین تو ایک گرین کا مارہوان حصہ کرو۔ سیو۔ سب۔ لی۔ مسٹ
 دینین دو دفعہ کہلا دین ماہ گرین یلرس۔ نلس دینین دین دو دفعہ استعمال کریں
 کہلانے سے سیما سا کا اثر چیمیر پیدا ہو تو اسکی مالش کرنی چاہئے مثلاً نصف ڈرام
 مہم سیما کی مالش لعل یا راتون کے اندر کچا نب پر صبح و شام مہم کرنی چاہئے۔ اس سے
 بعض دفعہ مرضِ ایک۔ ری۔ سا کے دانے پیدا ہو جاتے ہین اور ہمارے کو تکلف پہنچتی
 ہے اور پار کے کاہپا را (فیو۔ مے سکے۔ شق) جو بیہ ہین مثلاً بیمار کو گرہیں
 ہین پٹھا کر مرغی کے درے کے طور کا بانس کی کھچپون کا ایک ڈھنچا اسنے
 اسنے گھر کا نادرین کہ جس سے اسکے پتے کا کٹنا را کرہی سکے اور گردے کو بھی
 فٹ ماڈیرہ فٹ فرق رہے اور اسکا اسفندریا ہو کہ بیمار کے کرسی پر بیٹھا رہے
 کی حالت میں اسکی گردن سے بیکر من تک اٹکے۔ عرض مرثیہ کہ کٹہ ہی پر پٹھا کر
 بانس کے درے کو ابسر نہا رہیں۔ اس سے سر بیمار کا۔ بے سے یا ہر ہونا۔ ہے
 اب اس درے کے چاروں طرف کئی کیبل لپیٹ دیں۔ بے سب لچہ ہوئے سب
 اسپرٹ لٹینٹ برٹین یا لو ہے کا برابر کہہ کر پیر تھوڑا سا کیا۔ ر۔ مل جڑ کر رہیں
 اسکے کرے سے سیما کا سحر کر کے بیمار کے جسم میں لھو ڈکر کے اناہ پیدا کر کے

کے ساتھ جو بزرگین جیٹک ان کے دانے نظر آؤں نہ ملے گا کہ سارے کو

عوب ملا لیں

فائنل ہو کر میں متدار میں الٹریٹو اور سیاہ لوگ آگ اور تباہی میں یہ جگہ ہو

اور کوئی کو گاک

استعمال - یہ گے ہو کے طور پر اسکو بہت امراض میں دیا کرتے ہیں خاص کر

جگر میں مرض ہو اور دوسرے ششیا میں اور الٹریٹو کے طور پر اقسام طرح کے انعامات اور آتسک میں ہی دیا کرتے ہیں

خوڑاک الٹریٹو لوگ اس سے گرین تاک اور دس سے اگرین تاک پہاڑ ہو گئے تھے
دو اسکے ویسے ہیں نہیں تو منہ آجاتا ہے - اس مرکب کے بن کر اس میں ایک گرین
پارہوتا ہے

اگرین

ٹاش

انگو - اینٹیم - ٹائیڈ رار - حافی - اسٹینڈرٹا کرکری

اسکو پوائنٹ نشہ بھی کہتے ہیں

نشہ - یا ایک باؤڈ - میری سارڈ - لارڈ ایک باؤڈ - یہ سی سارڈ ٹو

ایک آؤش سسکو تاکر کرڈ لارڈ جٹک مار - سسکو مارڈ لارڈ آؤش

فائنل الٹریٹو اور سیاہ لوگ گرین تاک میں عام کی جلا - ٹائم میں سے اکثر اس جگہ ایک

عاش کرتے ہیں جہاں آؤش اور یٹوں پر اور اسکو نہیں رنہ کہا - یہ بھی ہیں

استعمال - اول اور دوم - یہ کہ آؤش ایک الٹریٹو میں اور گرین تاک

میں استعمال کرتے ہیں

خوڑاک دو گرین شہ گرین تاک اور دس گرین تاک اگرین تاک لیکر فیمل میں اور

راؤن پر اسکی ماس کرتے ہیں اس سے کہتے ہیں منہ آجاتا ہے اس حالت میں

مرکبات سیما

لاٹن۔ ————— انگریزی

ہائیڈرو۔ جی۔ رم۔ کم۔ کرٹیا ————— مرکبوریج اسڈیاک
اسکوگرے۔ پاؤڈر بھی کہتے ہیں ۔

لشٹن۔ سیما بوزن کیا ہوا ایک آؤنس و نرسی۔ ہارڈ۔ جاک و آؤنس ۔
مارا اور کھڑ باسٹی کو ایک جیسی کہہ لیں مین جتک داسے آہکوں سے
کہلاتی ۔ مین اور اس مرکب کا رنگ بیگنی ہو جاسکے ۔

فائن۔ ایک ہلکا مرکب ہوتا ہے گا سیٹو۔ کو لوگا گا اور اسٹریو اور جب ہونے
کھڑ یا مٹی کے انشاسٹ ۔ مادہ کہو کہ جب یہ مرکب بہت ہرما ہو جاتا ہے یا بے
احیاطی سے تیار کیا جاتا ہے تب اس میں ریڈ اکسائیڈ آف مریکیوری بنتا ہے

عرض۔ اس قسم کا مرکب بچون کو کہلاتا جاتا ہے تو قدرت سے بے ہوتی ہو
استعمال اسکو آتشک اسکا۔ فینولا ڈس۔ پ۔ شپیا اور بھگڑ کی بیاریوں میں

دبا کر بند ہیں ۔

خمراک۔ بچون کو تین گریں سے لے کر تین تک اور چوتون کو لے کر تین سے لے کر تین
تک ۔ اس مرکب کے سہ گریں میں ایک گرین یا لہو ہوتا ہے ۔

لاٹن۔ ————— انگریزی

بی۔ لو۔ ہائیڈرو۔ جے۔ راہی ————— مرکبوریل۔ پل

اسکو پلو۔ پل بھی کہتے ہیں ۔

لشٹن۔ کن۔ تاک۔ سن۔ ات۔ رو۔ زینر۔ سم۔ آؤنس ۔ مرکبوری درن کیا ہوا دو
آؤنس لے کر برس ۔ روڈ بارکب ستون کیا ہوا ۔ ایک آؤنس ۔ پاور سے کو گلخند

فائدہ اور استحصال مانا اور کے مرکب کے لیکن بہ نسبت اُسکے بہرہ دہ تر
تیز ہے اسکے ۱۰ حصہ میں فریب ایک حصہ پیما ب ہوتا ہے ۔

لائن ————— انگریزی
کائیڈرار۔ جوائی۔ اکساٹڈم۔ رورم ————— ریڈ۔ اکساٹڈم۔ مرکری
لشٹھ۔ مرکری رزین کہا ہوا آؤنس ۸۸ ٹیکسٹ اسٹ ساٹھ ہے چار آؤنس ۱۰ مانی
ور آؤنس ۱

یہ چاکر اسٹین یا لی ملا کر آدھ ہے بارے کو گلا لینے اس عرق کو اڑا کر خشک کر کر
اور جو خشک نمک حاصل ہو اُسکے ساتھ ماتی یا سارگرٹین جتیک دو نو خوب ملجا دینے
اُس مرکب کو ایک جینی کے برتن میں پکا دس اور بار بار ملجا دین جتیک نریش ہو اڑ
اڑنا خوف ہو جاوے اور جب سر ہو جاوے سے سب بوتل میں بند کر دین ۱
خاصیت ۔ یہ مارنجی رنگ کا سفوف ہوتا ہے ۔ ٹاٹھو دیکھو روک اسٹ میں
جید حل ہو جاتا ہے ۱

فائدہ باہر کے لئے کاسٹک اور اری۔ ٹسٹ ہو کہلاتے سے بہت عہد اسٹریٹ
اور سا با ۔ نو گناگ ہی ۔ لیکن اسکو اکرا تشک کے زخموں پر ماہر ہی لگا کر تے
ہر بخوراک ۔ چوہاٹی گریں سے اکا گرین تک بطور دگولی کے امیون کے
ہر دسے ہیں ۱

اسکا ایک مرکب ہے

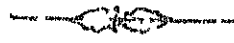
لائن ————— انگریزی
انگو۔ ایٹم۔ کائیڈرار۔ جوائی۔ اکساٹڈم۔ ریڈ۔ اکساٹڈم۔ مرکری
لشٹھ۔ ریڈ۔ اکساٹڈم۔ اف۔ مرکری خوب پارک سفوف کیا ہوا ۱۰۰ گرس ۱۰ مارٹ۔
پے۔ را۔ فائین ٹم آؤنس ۱۰ سا۔ فٹ۔ پے۔ سا۔ جاتس۔ ٹم آؤنس ۱

ایڈیٹریٹ اب لوہا۔ سیم کے ساتھ عرب کے طور پر دینا چاہیے۔
اسکا ایک مرکب بھی

لاٹن ————— انگریزی

انگو۔ ایڈیٹریٹ راجراجائی ————— اسٹ منٹ اف ریڈ
آئیوڈائی۔ ڈائی روپائی۔
نشی۔ سسل اسٹ منٹ ایک آفس، رڈ۔ آئیوڈائی۔ ڈائیوڈائی۔ مرکری صوبہ بارکب
سٹوٹ کہا ہوا۔ اگر بن، دو کو کو جو ملا لیں۔

مریم براکو۔ سسل ایڈیٹریٹ کی ہماری من ہوا۔ مہید ہے۔ اور آتشک کے نوڈر
اور ڈائریٹس برنگا سے ساڑہ ہونا ہے۔ ترکیب اس کے لگانے کی یہ ہے کہ ایک ڈرام
ایک مٹھک دیو بن ٹھاکر اس کے گہنگ یہ خوب رنگ بن۔ اس سے چھ چھانے پاپا چھانے
ہیں اور گہنگ کی یہ لاجل پہ جانی ہے۔



لاٹن ————— انگریزی

ایڈیٹریٹ راجراجائی سب کلا رائڈم (اسکو کیا۔ لو۔ مل بھی لیتے ہیں) سب کلا رائڈم اور مرکری

نشی۔ سسل۔ اسٹ اف مرکری۔ آفس۔ یا راجراجائی۔ آفس۔ ایکو رائڈم۔

سٹوٹم حتیک۔ آفس۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

اسٹ اف مرکری کو مانی سے راجراجائی۔ آفس۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

دائے نظر آفس۔ سب اسٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

آفس۔ سب اسٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

نشی۔ سسل۔ آفس۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔ ایکو لہا ہوا۔ سٹوٹم۔ ڈائیوڈائی۔ صوبہ۔

ہیں ہوئے۔ کسی برتن کے درجہ جہان لگانا ہو اسکو صرف ہیر دنیا کا ہی ہے۔ مثلا
 ہاروں کے کراٹک، انھیں ہیر یا کسی حد کی بیاری کے مقام پر، اور آٹک کے جس
 مارے کا ترجمہ برید کرنا ہو تو بجوض پاری کے مرہم کے اس مرکب کو لگا سکے
 من اسکے لگے سے اس مقام پر ایک روغن چڑھا جائے۔



لاٹس _____ اکریری
 ٹائڈ مار جرائی۔ آیو ڈائڈم روہم۔ _____ رڈ آئوڈائڈم مرکری
 شنی۔ ر سکورائڈ ان مرکری ۴۴ اوس ۱۰ آئوڈائڈم اف یوٹا سیم ۵ اوش
 کہوٹا ہوا ڈسٹ ۲۲ یا سٹ ۱

کر۔ سب۔ لی مرٹ کو تن مانت پانی من حل کر لین اور پانی میں گئیوڈائڈم اف
 یوٹا سیم کو حل کر کے دونوں کو ملا دس حب اس عرق کی گرمی ماپ کر کی ہو اکی گرمی کے
 برابر ہو جائے تب عرق کو تھار کر منجھ کو علیحدہ کر ڈالیں اب اس منجھ کو فلٹر کر لیں
 ہر ڈسٹ وائر سے دھو کر ۲۱۲ درجہ کی گرمی تک خشک کر لین :

خاصیت بیکار منجھ رنگ کا سفوف پوتا ہے لیکن کا قدر کر لیں بنی پر تھوڑا گرم
 کرے سے رد ہو جاتا ہے۔ بانی من قریب حل نہیں ہوتا اور اکحال میں بھی کم
 لیکن اتھار آئوڈائڈم اف یوٹا سیم کے پانی کے عرق میں خوب حل ہو جاتا ہے
 فانی ماہر لگانے سے اسکا مادہ اوی۔ ٹنٹ اور کاسٹک۔ پہلا سے سے
 اٹھے۔ پٹو اور سیاہ۔ لورنگاک ہجو۔

استعمال۔ اسکو حاصل کر آتک کے رجموں میں اور جلد ہی بجا رہو جس
 سنہال کرے ہیں۔

خوراک ایک گرم کے بتیسویں حصہ سے آٹھویں حصہ تک۔ اس مرکب کو ہمیشہ

ایک بوند کا ٹیڑھ سے لکھو رٹ اس انگو۔ نہا ملے سے سہ ماہ ہو جاوے اسے احمرین ۲۱۲
درجہ کی گرمی تک۔ تاک کر کے ایک لوہا مالاہسی بولن میں بہا کر کہیں جس میں ردسی
کا گرد ہو بیٹھ

حق صیحت ایک ماہ سنہ رنگ کا درجہ سفید ہونا ہے اور اس میں سرسب کچھ ۱۰۰ القہ
ہمیں نہ ہا کرل میں رگڑ لے سے ردسی مائل ہو جاتا ہے مانی اسٹ اور اسٹ میں
حل ہون ہوتا۔ سورہہ سنہ اس یو ماش فلک کہ بھی آنکھ ہو گیا۔ کہنے سے سہ ماہ ہو گیا
ہے اور حوصاف حق رہ جاتا ہے اس میں مایٹرک اسٹ کا کرنا بڑھ پٹاف سٹور ملانے
سے بہت سا ایک سفید بیج ہا ہونا ہے ۱

شہارخت کافی آج یہ ماکل اڑھا ہے۔ گرم اس میں کما۔ لہلہ کر اکا،
سٹ سے کہ اندر بہا کر ملانے سے لہ الو۔ لو۔ رست کے کچھ بھی پانی ہوتا ہے ۱
فائن ہو رہی۔ اور اسٹ کے۔ پٹور سہمی۔ لے۔ کاک اور پکا
اس سٹ۔ فلو۔ جہشک اس سے نہادہ متھار سن ہر گئے۔ پٹور کو۔ لے۔ کاک
اور بہت زیادہ مہار سن ہر نہا ہے

استعمال اسٹ سے پٹور کے طور پر اس کا اور الی جلدی ماریوں اور کرا۔ سو۔ لا
سے دے ہیں ۱ اور ہے۔ یا۔ مانی۔ ٹس اور رمالا۔ سہمی دوامہ ہے

اور دوسرے سے۔ لہنا ۱ دماغ کے اعلیٰ مقس اور۔ یہ۔ مانی کی بیماری میں اور اس سے
سبب نہ مرص نگہ کی خرابی کے سبب یہاں دوامہ ہے ۱

اسٹ۔ فلو۔ جہشک کے طور پر درگس کما۔ لو۔ مل جو ہا مانی گرین امیون کے ہمراہ حار
جا۔ کہتہ لہا لے سے سی رس میں کے اعلیٰ مقس کی فائزہ ہوتا ہے جسے

آئی۔ مانی۔ ٹس ۱ پٹور۔ سی۔ اور سی۔ سی۔ ٹو۔ مانی۔ ٹس ۱ یہ سیرے واقعہ
ہے ۱ اسٹ سے پٹور کو اکسردا کر لے ہیں ۱

حل ہو جاتا ہے ۱

فائل ماہرنگانے سے کاسٹنگ اور اسی ٹیٹ اور ہب ٹری عدا رین کہلا سے
 سے الٹ سے بیٹو سانا اور کاک اور اسے۔ ملا جسٹنگ اور ہب ربا دھند
 ن کہلا سے سے یہ ایک برہر ہے جسکی عسل میں مائدہ سہکاس کے رہتی ہیں
 لکھ والا اسکا ہاٹ ہوا، راجس میں ہاٹ ہوا اس سدا ہوتی ہے اور اکبر
 حوں کی۔ ہے ہی آئی ہے ۱

استعمال۔ باہر اسکو کاسٹنگ کے طور پر۔ فی۔ کیا میں لگاتے ہیں اور الٹ
 کے طور پر آتنگ اور رو۔ مائٹرم ٹرائی جلد کی ماریوں میں اسکو کہلا سے ہیں ۱
 خوراک ایک گرین کے سولہویں حصہ سے آٹھویں حصہ تک
 نہر کا سباج ایک اتمہ اٹھ تک اسد سر چارہ کہہ لوگ اور حسب کاروا ۱
 ناقضات۔ جننے انکی دود کے نکاح ہیں اور سار۔ سے بناتی اور بیوانی الھوڑن ۱
 اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن۔ ————— انگریزی

لامکوار۔ ٹائیڈ مار حوائی۔ یکلوڑائی ڈاٹج ————— سو لوشن اب مرکوار ٹائیڈ مار کری
 لسنجی۔ بیر۔ کلا۔ رائڈ اب مرکری اگر ہیں کلورائیڈ اب ایو۔ سم اگر ہیں ڈسٹلڈ واٹر
 ایک ماسٹ اور حل کریں ۱

خوراک آبی ڈرام سے دو ڈرام تک۔ اسکے ایک اونس میں آدھا گرین کلورائیڈ مرکری
 ہو ماسٹ اور ایک ڈرام میں ایک گرین کاسو لیاں حصہ ۱

لاٹن۔ ————— انگریزی

لو سیو۔ ٹائیڈ مار۔ جوائی۔ ٹیلے۔ ۱۰۔ ————— ملو۔ مرکریل۔ کوٹس
 لسنجی۔ بیر۔ کلورائیڈ اب مرکری ۱۸۔ گرین اسو۔ لیوشن اب لائٹم آؤٹس ۱

دونوں کو ملا لیں + اسکے آؤس میں ۸ اگر اس سر - کلورائیڈ آف مرکری ہا ہے ۔
استعمال اسکے بھی آتشک کے رجحون پر لگائے ہیں ۔



کائنات
کائنات حرم - ایمو - سٹی ٹم - ایمونٹی - ڈیڈ مرکری
لنٹن - یہ کلورائیڈ آف مرکری ۱۴ آؤس + سو - لیو - سٹن ان ایمو - نیما ہم آؤس
ڈسٹنڈ وائر ۲ ہارٹ ۔

کروسیو پیلی - میٹ کا باقی میں ملا کر دہی آسٹریکٹ لیں نیب آسٹریکٹ ایمو - ہا ملا کر مار بار ملا کر
جو پتہ ہے اسکو ملٹر سر ہر ہر ہر ڈسٹنڈ وائر سے دہو دس جتنک نا سٹریٹاب سلا سر
نا سٹریٹ اسٹ ملا کر دس دہو دس میں ملائے سے کوئی سے ۔ سس ہو بیدار اس
منیجر کو دوسو مارہ درہ کی گرمی میں - تاک کر لیں ۔

خاچیت ہا ایک کتا سعید خوب چڑھا ہے سیر نہ دانی الکیالی - رایتیر کا کچا پر
ہمیں پیدا ہوتا ہے - اس مرکب کو دہائیٹ - یہی سی - لڈ - ڈسٹ ہی کہتے ہیں
فائل م باہر لگائے سے کاسٹک اور اسی - ٹنٹ ہے اور ہا ٹری سٹریٹ میں کہلاتا
سے اسٹریٹ اور زیادہ مقدار میں نہ ہر سے ۔

استعمال اسکے کلا ہے ہا - اسکا مرہم لیڈر اسٹریٹ - سو لڈ کے برابر چھپا
ہا ریون میں لگائے میں جیسے لو - رانی - کو - ارم - لے - ٹائی - گو - ہر ہر
اور بعض دفعہ اسکے - سرین - اسکا مرہم جو میں مارے کے لئے لگا کر لے
ہیں لیکن صرف اسکا سٹون یا اسکو عری گلاب میں ملا کر لگانا ہر سے آؤنک مرہم
سے کپڑے سے ہونے ہیں ۔

بول میں بہر کر کہہ چھوڑیں : کل عرتا کو تریب ۱۵ آؤٹس وزن میں ہونا چاہئے ۔
خاصیت : بے رنگ اور نہایت ریش عرق ہوتا ہے جس میں مادہ سودہ کی نسبت یوگیشا
ملائے سے ایک رو میں پیدا ہو جاتا ہے ۔

فائنل نہایت نیر کا شک اور ارہی ۔ ٹنٹ ہے ۔

استعمال : اسکو کہلاتے نہیں ہیں لیکن وارٹس اور رسولیون اور کتس اور لوپس
یرنگا تے ہیں ۔ ایک آؤٹس یا فی مین اسکا ایک مادہ فطر سے ملا کر غرغہ کر ایتے ہیں
اور ایک آؤٹس یا فی مین اسکا ایک مادہ فطر سے ملا کر سوزاک مین پچکاری کر لے ہیں
اسکے دو مرکب ہیں

ٹنٹ ————— انگیری
لگو ۔ ایٹم ٹائیڈ ڈار ۔ جوائی ٹائیڈ ٹس ————— اینٹ منٹ اف ٹائیڈ ٹائیڈ مرکری
اسکو ٹرن اینٹ منٹ ہی پو لیتے ہیں ۔
لشجہ ۔ یا راوٹن کیا ہوا ۱۲۔ آؤٹس + ٹائیڈ ٹس ۱۲۔ آؤٹس + پیرٹو ۔ لارڈ
۱۵۔ آؤٹس + الیڈ اینٹل ۳۳۔ آؤٹس ۔

یا رسے کو ٹائیڈ ٹس ۱۲۔ آؤٹس + ٹائیڈ ٹس ۱۲۔ آؤٹس + پیرٹو ۔ لارڈ
یا راوٹن یا ٹھہر جینی کے ایک تینے بڑے ہون میں لگھا لیں جس میں اس مہدار کا چھوٹا
آسکے اور جب ہ مرکب گرم ہو تب پارے کے عرق کو بھی گرم گرم اس عرق میں الینز
اور خوب طبع ملا لیں ۔ ملائے وف اگر وہ مرکب کہوئے نو آسج کو زیادہ کر دس تاکہ
کہو لئے گئے ۔

فائنل ارہی ۔ ٹنٹ اور کا شک ۔

استعمال : اس مرہم کو میرا سنے رجھون اور اف ۔ تھال ۔ میا اور جلد کی بیماری جیسکر
جب آؤٹس کے سبب پیدا ہوئی ہو لگا کر لے ہیں ۔

۱۔ سچا اگر ۱۔
 ۲۔ زور و جوش و شتاب ۱۔ ۳۔ ہوا ۱۔ ۴۔ گھر ۱۔ ۵۔ یہاں ۱۔ ۶۔ اس کے کہنے ۱۔
 ۷۔
 ۸۔
 ۹۔
 ۱۰۔
 ۱۱۔
 ۱۲۔
 ۱۳۔
 ۱۴۔
 ۱۵۔
 ۱۶۔
 ۱۷۔
 ۱۸۔
 ۱۹۔
 ۲۰۔
 ۲۱۔
 ۲۲۔
 ۲۳۔
 ۲۴۔
 ۲۵۔
 ۲۶۔
 ۲۷۔
 ۲۸۔
 ۲۹۔
 ۳۰۔
 ۳۱۔
 ۳۲۔
 ۳۳۔
 ۳۴۔
 ۳۵۔
 ۳۶۔
 ۳۷۔
 ۳۸۔
 ۳۹۔
 ۴۰۔
 ۴۱۔
 ۴۲۔
 ۴۳۔
 ۴۴۔
 ۴۵۔
 ۴۶۔
 ۴۷۔
 ۴۸۔
 ۴۹۔
 ۵۰۔
 ۵۱۔
 ۵۲۔
 ۵۳۔
 ۵۴۔
 ۵۵۔
 ۵۶۔
 ۵۷۔
 ۵۸۔
 ۵۹۔
 ۶۰۔
 ۶۱۔
 ۶۲۔
 ۶۳۔
 ۶۴۔
 ۶۵۔
 ۶۶۔
 ۶۷۔
 ۶۸۔
 ۶۹۔
 ۷۰۔
 ۷۱۔
 ۷۲۔
 ۷۳۔
 ۷۴۔
 ۷۵۔
 ۷۶۔
 ۷۷۔
 ۷۸۔
 ۷۹۔
 ۸۰۔
 ۸۱۔
 ۸۲۔
 ۸۳۔
 ۸۴۔
 ۸۵۔
 ۸۶۔
 ۸۷۔
 ۸۸۔
 ۸۹۔
 ۹۰۔
 ۹۱۔
 ۹۲۔
 ۹۳۔
 ۹۴۔
 ۹۵۔
 ۹۶۔
 ۹۷۔
 ۹۸۔
 ۹۹۔
 ۱۰۰۔

۱۔
 ۲۔
 ۳۔
 ۴۔
 ۵۔
 ۶۔
 ۷۔
 ۸۔
 ۹۔
 ۱۰۔
 ۱۱۔
 ۱۲۔
 ۱۳۔
 ۱۴۔
 ۱۵۔
 ۱۶۔
 ۱۷۔
 ۱۸۔
 ۱۹۔
 ۲۰۔
 ۲۱۔
 ۲۲۔
 ۲۳۔
 ۲۴۔
 ۲۵۔
 ۲۶۔
 ۲۷۔
 ۲۸۔
 ۲۹۔
 ۳۰۔
 ۳۱۔
 ۳۲۔
 ۳۳۔
 ۳۴۔
 ۳۵۔
 ۳۶۔
 ۳۷۔
 ۳۸۔
 ۳۹۔
 ۴۰۔
 ۴۱۔
 ۴۲۔
 ۴۳۔
 ۴۴۔
 ۴۵۔
 ۴۶۔
 ۴۷۔
 ۴۸۔
 ۴۹۔
 ۵۰۔
 ۵۱۔
 ۵۲۔
 ۵۳۔
 ۵۴۔
 ۵۵۔
 ۵۶۔
 ۵۷۔
 ۵۸۔
 ۵۹۔
 ۶۰۔
 ۶۱۔
 ۶۲۔
 ۶۳۔
 ۶۴۔
 ۶۵۔
 ۶۶۔
 ۶۷۔
 ۶۸۔
 ۶۹۔
 ۷۰۔
 ۷۱۔
 ۷۲۔
 ۷۳۔
 ۷۴۔
 ۷۵۔
 ۷۶۔
 ۷۷۔
 ۷۸۔
 ۷۹۔
 ۸۰۔
 ۸۱۔
 ۸۲۔
 ۸۳۔
 ۸۴۔
 ۸۵۔
 ۸۶۔
 ۸۷۔
 ۸۸۔
 ۸۹۔
 ۹۰۔
 ۹۱۔
 ۹۲۔
 ۹۳۔
 ۹۴۔
 ۹۵۔
 ۹۶۔
 ۹۷۔
 ۹۸۔
 ۹۹۔
 ۱۰۰۔

سٹشاختہ - آنچ بننے سے ناکل اڑ جاتا ہے ۔
 فانس ہوڑتی سدا ریس الٹو اور اسٹے - پیسے - ریا - رکت اور ٹاکا کس ہے - اگر تہوڑی
 مندا میں از سہی سٹس اسٹہ بہت دن تک کہا جاوے سے ہر فیض مکر - ہو جاتا -
 معدہ میں درد ہوا - آنکھ میں نزع ہو سالی ہیں - اور بعض دفعہ ہیم ہر ایک قسم کے
 رائے نکل آتے ہیں اور بعد نہوڑ سے من کے دست اور نفع زیادہ مقدار میں
 سیکھا رہتا ہے جسکے کہاتے سے معدہ میں انفلما میشن اور درد و سہا سہا جلیں کے
 ہوتا ہے - جی متلانا - تے ہوتی ہے - دست آتے ہیں - یستاب یہ ہو جاتا -
 بھرا پہلے جلد اور بعد ان سٹہ جلی سے جسم سرد - اور نوب کنول - شن ہو کہ
 نما مردانا ہے - اکردو گرن سے تیں گرن تک کہاتے سے مریض مر جاتا ہے - اس
 کی لاش کے اسحان شہہ معدہ اور رودون میں آثار انفلما میشن کے پائے جاتے
 ہیں اور شخ لطر آتے ہیں اور آنبرس کہیا کے واسطے ہی پائے جاتے ہیں اور
 بعض دنہ - انہیں رخم ہی پڑ جاتے ہیں ۔
استعمال - ماری کے سنا اور رن بیاریوں میں جو - تے - ربا کے عیش
 پیدا ہوتے ہیں اس دوا کو بہت استعمال کرتے ہیں اور نہایت بڑی جلدی
 بیمار یوں خاکہ کہیں چلکے اور جٹہ میں پیدا ہونی میں مشکا سو - راسی - سٹس اور
 پیرا میں اور پیرا سے ہم سے گس کی بیماری میں ہیں - اور کہیں میں کہ سٹل کی بیماری
 میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے - اور نہ وایت ٹاکا کے طور پر اسکو مرض ہو - رجا
 اور ابے - لپٹ - سہی اور کو - مایہ میں دیا کرتے ہیں اور سانیہ کا سٹے ہوتے کو بھی
 یہ دوا مفید پڑتی ہے ۔ پیرا اسکو بعض دفعہ کدہ - نکا - تیں - ٹیکس - اس میں خطرہ
 ہے اور دوا نہ کے - دین ہی اسکو نکالے ہیں ۔
استیماطین - خلوصہ میں اس دوا کہ نہ کہانا تھا - تے اور جیسا اس کے

آگے، پھر سرگرمی

انگریزی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی
 انگریز، ایسی ہی تھی۔ اس کے بعد لکھنؤ میں آگے، پھر سرگرمی

اہل آؤس ٹائٹریٹ اف سلور اور دو آؤس ٹائٹریٹ اف لوہا۔ تاہم دو لوگوں کو آؤس
 ٹائٹریٹ اف سلور اور دو آؤس ٹائٹریٹ اف لوہا کے مابین سالن
 قائلین یہ مرکب ہلکا کا ششک ہے۔ کمال اکثر اسکا استعمال کر کے ہیں۔



لاٹن انگریزی

آؤس ٹائٹریٹ اف سلور۔ اکسائیڈم۔ اکسائیڈ اف سلور۔
 لٹین ٹائٹریٹ اف سلور کی تعلیم آؤس ٹائٹریٹ اف سلور سے ہوتی ہے۔ اس اف لٹین ٹائٹریٹ
 تیس یا ششک ڈسٹیلڈ واٹر آؤس۔

ٹائٹریٹ اف سلور کوہ آؤس یا نیوکلین حل کر لیں اور ایک بونل میں سو لیونٹ اف لٹین
 ہیکڑ ٹائٹریٹ اف سلور کے عرق کو آؤس ٹائٹریٹ اف سلور سے خوب ملا کر کہہ دیں تاکہ ششک
 نہ نشین ہو جاوے بعد ازاں اوپر کے عرق کو علیحدہ کر کے ہیکڑ کو ایک حلٹر پر
 رکھیں یہ اسکو باقی ڈسٹیلڈ واٹر سے دہر کر ۲۱۴ درجہ کی گرمی تاکہ خشک کر لیں
 اور ایک ششک کے کاگ والی بونل میں بھر کر رکھیں چھڑس۔

خاصیت۔ ایک ہور سے دھکا کا سوف ہوتا ہے جسکو دھپی شرح آؤس ٹائٹریٹ
 سے کہتے ہیں۔ جن ہور انگلی ہے تب وہ دکات بنجاتا ہے۔ تاہم ٹرک اسٹمٹ
 میں آؤس ٹائٹریٹ اور کری ہور ہند پند ہونی اور اس سے جو عرق بننا ہے اس کی
 خاصیتیں ٹائٹریٹ اف سلور کے طور پر ہوتی ہیں۔

ششک۔ ۴ گرم، کو آؤس ٹائٹریٹ اف سلور سے ۴ گرم حل کر لی گئی ہے۔
 قائلین ٹرڈ اینٹین ٹائٹریٹ اف سلور اور ہلکا ٹرڈ اینٹین ہے اور یہ رور ایک ہلکا
 سے جلد کی رنگت نیلی بڑھاتی ہے۔

استعمال۔ پرائیڈس۔ پیپ۔ سٹیمین اور مرض اسے۔ لپ۔ سیا اور

باب دوم

ذکر ان مرکبات کا جنکی ترکیب میں ایتھر اور
الکحل شامل ہیں اور کلوروفارم وغیرہ
ایتھر

لاٹن ————— انگریزی

اس ————— پھر

مال میں اس کو سفید رنگ - اس پر پوسٹ لکھتے ہیں
لشچہ - ریگٹ مائڈ اسپرٹ کی آدس ، سفید رنگ اسٹون - آدس ،
کلورائیڈ آف کیال - سی - ام ، آدس ، ٹیچھا اپو ایور آدس آدس ، ڈسٹیلڈ واٹر
سم - آدس

ہمارے ایک اسٹون مارہ آدس اسپرٹ لاکر اسٹون سے اس کے مٹر اس میں ڈال دیں جسکے
ارکھ میں کم دوا یہ آسکے - اس عرق کو سرور سے اس کے مٹر اس کو ایک مٹار
سیتہ کی ملی گئے رسد سے لے کر - کڈلر کے ساتھ ڈکر اسی آسکر معطر کریں
جس میں وہ عرق خوب بولتا رہے - جب ابھر کا عرق گرا سے لگے - ایک ملی گئے
دسلہ سے مٹر اس کے اور فوراً ایک دگر سی اسٹون اسپرٹ جوڑیں جس میں وہ عرق
معطر عرق کے برابر پیدا سے اس ٹھیک مقدار اسپرٹ - ڈالنے کی ہوا سے عہدہ

ریٹارٹ کا عرق سیاہ ہونے لگے۔ جو کچھ معطر ہو دسے اس میں لایٹیم واٹر ملا کر پانی دیں تاکہ ترشہ دور ہو جاوے۔ اب اوپر کے عرق کو بہا کر بارہ گھنٹہ تک ہوا میں کھلا کر رکھیں جو عرق حاصل ہوا اس میں سے تین ڈرام لیکر ایسے مکسچر میں ملاں جس میں آٹھ اونس اسپر اور ۴ اونس ریگٹی - فائنڈ - اسرٹ ہو۔

خوراک ۳۰ سم سے ۴۰ ڈرام تک +

فائدہ اور استعمال اینتھراکس - اینتھراکس کی ایسی بیماریوں میں مفید ٹرنا ہے جیسے دروازہ تشنج ہونا ہے اور پیچہ کی نھس کمزور اور جلد سرد اور سیلی ہونی ہے۔ جب یہ دروہہ کی لوب بکوتف دیحانی ہے تو اس لوب کو اکثر تخفیف ہو جاتی ہے لیکن اس کا دوبارہ ہو جانا اس دروہہ میں نہیں دیکھتا۔ شکم میں حب لہج اور دروہہ تا تریب بھی اسپر کے استعمال سے بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ لیکن فوہر صا بجائی نہایت ڈر میں سے دروہہ اب مفید پڑتی ہے اور مچھری بول اور مچھری صفر اسے جب پیری کا گرہ پڑتا ہے سو ف دودھ کے رن کو نئے کے لئے اسپر کو ہمراہ اینٹون کے دے سے نہا ہے فائدہ ہوتا ہے کن لے۔ یوڈ فیور کے درجہ دی میں حب ہمارے کو بچکان ستالی ہن اور اسکے ماہون کی انگلیان کا مٹی ہن یہ اسپر بعض دروہہ استعمال کیا جاتا ہے اور اس قسم کا دروہہ جو سبب تیری خون کے پیدا ہوا ہے مکمل اس قسم کا ہو جیگر ورس چاہئے۔ اگر لیتہ ہن۔ اسپر کے استعمال سے رن ہو جاتا ہے۔ حالت غشی میں اور جب ص بیکار عامل دے لگتا ہے اسپر مفید پڑتا ہے۔ عرضیکہ یہ دوا ہمارے عمدہ اسپر سیلوٹ اور انٹس - یاز - موڈن ہے +

استعمال خارجی - اسپر کو اکثر سردی پیدا کرنے کے لئے باہر لگا کر لے ہن جہاں جب دودھ فوٹو میں آکر بیہوش جاتا ہے اس وقت اسپر کو فوٹو پر ڈال دے اس سے سردی پیدا ہوتی ہے کہ فوٹو ٹھکڑا جاتا ہے اور دودھ باسانی شکم کے

زیادہ تیر نہ کریں غرض جب بارہ آؤںس معطریم حاد سے بب اسکو سرور کی ہوئی لعل میں
 زاگر ضرورت ہو پرت سے سر کر لیں) بہر کہ آئینے ہٹائیں اور ریشاٹ میں جو کچھ ہو بہر
 سر دیا حاد سے تب باقی نصف آؤںس ماسٹرک اسٹڈ اسپن جیوڈ کہ محض معطر کرنا سرور
 کریں اور جب ۱۵۔ آؤںس معطر ہو جاوے بب اسپن دوپائینٹ یا اسفادر کٹیج فاسٹڈ اسٹڈ
 مادیں جینے میں ماسٹرکس ایہہ پورے درن کا تیار ہو جاوے اسکو خوب سد لولیا پر
 رکھنا چاہئے ۔

خاصیت یہ عرہ تفتان اور قریب بے رنگ ہوتا ہے مگر ہاٹ خفہ روی لئے
 ہوئے ڈو مالہ نے سے جلد بد جاتا ہے اور آگن لگانے سے چلتا ہے اور اسہر
 سے ایک خاص بو مثل سیکی آتی ہے ۔ دایم نیر سرور اور کستقد رشتہ بہر
 نکالیم ری - فری - جرنٹ اور ڈا - یو - ریٹک اور ڈا - با - و - ریٹک ۔

استعمال بخار اور زکام میں بطور ڈا - با - و - ریٹک کے اسکو دسبہ میں اور
 ڈیاپ - سہی کی پیار میں بہراہ اسے ۔ ٹٹ اب یٹاتس اور اسکو نیل اور
 ٹی - جی - سٹے - بس کے ڈا - یو - ریٹک مایہ کے لئے دیا کیے ہیں
 خوراک بطور ڈا - با - و - ریٹک اور ری - فری - جے - ریٹ کے بخاروں میں
 آہی ڈرام سے ایک ڈرام تک اور ڈا - با - و - ریٹک کے دہر دو ڈرام
 سے سڈ ڈرام تک ۔



اگر ری
 ابھرتا ہے ۔ ٹے - کس
 لشیخہ - ربکٹی - فاسٹڈ - اسپرٹ - ماسٹرک اسٹڈ اسپن
 اسے ۔ ٹٹ اب سڈ ڈیم ۱۰۔ آؤںس : نازہ خٹک کیا ہوا کاربڈٹان پٹاسیم آؤںس

یہ دوا انہی سسریع الار اور زیر حطر ہے کہ ایک کے استعمال میں ہا یہاں اصداد و رکا رہے ہے۔
 پہلے ایک دو قطر سے شگہا جا ہے اور ایکے اور کو جو طرح ملاحظہ کر کے اصداد کو بڑھا
 جا ہے اور یہ کہ پہلے پہل طہ نہ کو اسے ڈال کر سے شگہا جا ہے۔ پئے اور یہ پوچر آ رہا
 ہی ہو گئے سکا ہے۔

علامہ اس حاجی - ما - کثرت - ٹو - پس اور دہ کے رد و صہ در دہر رسی سکا ہے
 میں اور حرم دم ترک کر آتا ہے اور بعد نکور - مارم شگہا کے دل کی حرکت
 جب گہٹ جاتی ہے اور اسطر کپا کے رہیں بھی اس دوا کا استعمال کرے ہیں
 مفت دار - ۲ لود سے ۱۰ لود تک لپور کھا کر کہ ہا س اصداد سے گہا جا پتر
 ترکیب اس دوا کے شگہا لئے کی - کسی رومال میں ماٹہ کی پہلی میں سن سے
 جب قطرہ تک لیکر اسٹا کھا شگہا جا ہے اور لوس دن ایک تسی کو ہی شگہا ہے پتر

الکحل یعنی روح الخمر

الکحل ایک صاف چلے والا عرق ہے - سکریں جبراً پئے - سے اصداد ہوا - ہے اور
 ترائف کی قسم سے قند عرق ہاں سب میں ہوتا ہے - اس کے اصداد بولے کی
 ترک کے میں درجے ہیں

درجہ اول میں اس ہوا ہے کہ جب سکریا لی اور حمہر ماس درجہ حرارت میں ملے
 جائے ہیں یہ وہ عرق ہو لئے نکھا ہے اور اس میں مایہ سراب کی اصداد ہو جاتی ہے
 و درجہ دوم اس میں کو معطر کرے سے آر - ٹرٹ - اسیرٹ - حاصل ہوا ہے
 و درجہ سوم آر - ٹرٹ - اسیرٹ کو مار مار معطر کرے سے یکٹی - ماسڈ - اسیرٹ

پہلے پہل ڈاکٹر برٹن اس دوا کی ماہیت کو سمجھیں کہ اسے استعمال میں لائے۔ اور
مرض ان - حائی - ما - ایکٹ - ٹو - برٹن میں نہایت مفید پائی۔ اس دوا کو سگھائے
یا بچے جلد کے اندر اس کی پچھکاری کھینچے یا پلا - سٹے اس کے استعمال سے مدد یا کم
سکینڈ کے بعد مریض کا چہرہ شہرہ سرگرم اور سر چہرہ اور گردن پر سسہ آتا ہے۔
اور بعض دفعہ سارا بدن گرم اور سیسہ سے ہا جاتا ہے۔ مگر بعض ادویات اس سے
ہوتا ہے کہ مریض کا سارا جسم تو گرم ہو جاتا ہے مگر ہاتھ پاؤں نہایت سرد رہتے
ہیں۔ مریض پر ہوجانی ہے اور دل اور گلو کی سرایت نہایت روز و رات سے بڑھتی
ہیں۔ سر نہایت پیاری اور اس معلوم ہوتا ہے کہ گونا گونا سارے بدن کا خون
کے اندر آگیا ہے۔ اس دوا کے استعمال سے اکثر سرگرم ہوتا ہے عقل مختل ہوجاتی
ہے اور بیمار نیم خواب میں ہوجاتا ہے۔

ڈاکٹر برٹن - ٹی - نے ہی اس دوا کو ان جاتی - ما - ایکٹ - ٹو - برٹن میں نہایت فائدہ
یا جہانجہ جب اس بیماری میں دسمانی ہے تب بیمار کا چہرہ شہرہ ہوجاتا ہے
اور سر ہا رہی معلوم ہوتا ہے اور دل دھتکا روز سے دھتکا کر اشی اصلی حالت
پر آجانا ہی تب مریض کا درد و کھ سب دود ہو جاتا ہے اور رات کو آرام سے سو
ہی رہتا ہے۔

دھکی بیماری میں ہی یہ دوا فائدہ کرتی ہے مگر جتنک اس کا اثر رہتا ہے ہی تک
وہ فائدہ بھی رہتا ہے اور بعد مریض ہو جائے اور کسے کویت دھکی بھڑاں موجود
ہوتی ہے۔

ڈاکٹر برٹن یہ ہی فرماتے ہیں کہ اس دوا کے سولہ گیسے سے جعفر فائدہ ہو یا ہی
اس قدر اس کے سے ہنن ہونا اور یہ یاد رکھنا چاہئے کہ کسی آدمی میں یہ دوا
زیادہ موثر ہوتی ہے اور کسی پر اس کا اثر کم ہوتا ہے۔

حاصل ہوتا ہے ۔
 شراب و قسم کی ہوتی ہے ایک دایں لئے ہلکی شراب ، دوسری اسرٹ لئے
 میر شراب ۔

اول دایں

اس شراب کو لائن میں دایں - نم کہتے ہیں ۔ دایں شراب کئی قسم کی ہوتی ہے مثلاً سری
 دایں ، پورٹ دایں ، سسم میں ، کلا رٹ وغیرہ ، سیری دایں جبکہ لائن میں
 دایں - نم تیرہری - کم پوسے میں ہلکے پورے رنگ کی ہوتی ہے اور اسکے سوحصہ
 میں ۱۰ یا ۱۵ حصہ الکحل ہوتا ہے ، بہت ہلکی پورٹ دایں میں ۵ حصہ اور میر
 ۷ حصہ ، کلا رٹ میں ۷ حصہ الکحل ہوتا ہے ، فارہا - کو - میا کے مرکبات دیل
 میں تری دایں پڑتی ہے اور انکو دایں - نم کہتے ہیں چنانچہ دایں - نم ، رور
 دایں - نم ، انٹے - مور - سٹی - رٹس ، دایں - نم کال - یچی - سائی ، دایں - نم رائجی ،
 دایں - نم ، ایلے - کے - کو انا ، دایں - نم ، او - پیائی ، دایں - نم ، ریائی ،
 اشہر - اپنی مختلف تصفیات میں اسبات کو اچھی طرح لکھ چکا ہوں کہ جسے ڈر ہر
 میں دلیبی شراب ہی ایک ذہر ہے اور یہ کہ جسے سمناں کا استعمال ساری کجالت
 میں نہایت احتیاط سے کرتے ہیں دلیے ہی شراب کا استعمال بھی جس بیماری سے
 گنا ہے گا ہے ہاں احتیاط سے کرنا چاہئے اور یہ کہ تندرستی کی کجالت میں جسے
 سنکھسا کا کہنا دلیے شراب کا یہاں اپنی حال کر کہیلتا ہے اور یہ کہ دنیا میں قلی
 ٹر اٹان میں شراب ان ساروں کی ما ہے ۔ اگر اس امر میں زیادہ علم حاصل کرنا چاہو
 تو میری کتاب طب رحیمی باب حفظ صحت کو دیکھو ۔

جس دایں شراب اسطو مقدار میں لی جاتی ہے نو نظام عصبی اور دوسری اور غذائی
 کو تحریک ہوتی ہے ۔ دل اور ترائیں کی حرکت تیز ہو جاتی ہے ۔ سارے بدن میں

دوم اسپرٹ شراب

یہ سراب کئی قسم کی ہوتی ہے مثلاً ایک لو براڈی جو سے ملاتی ہے اور جو کولاس
من اس۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں
دوسری اس۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ ٹرکٹی۔ لے۔ کے۔ ٹین جس سے مراد ہاں اس
ٹیکر سے ہاں دوسری اس۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ لے۔ پور۔ ہاں ٹیکر دھن ٹرکٹی ہاں
جو ہی خالص لکھل چسکا استعمال کما دمی ترکیبوں میں ہوتا ہے، اس ساروں کا
الگ الگ مائیں کر کے اکٹھا کر کے ہاڈہ اور استعمال کا ذکر کرنا جائیگا،

اول

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔ اگر ری

ایسے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔ اسپرٹیں فریج واس
اسکو براڈی بھی کہتے ہاں،

ایسے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

مرکب

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔ اگر ری

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

ٹین۔ لے۔ ری۔ ٹین۔ وائی۔ مائی۔ گے۔ لے۔ مائی۔ کو لے۔ ہاں۔

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ٹیکو را سے - باجی - نی | ٹیکو را سر - پن - لے - ری |
| سلی | جل - سے - میاٹی |
| سے - لے - گے | اس - ٹرا - مو - ساجی |
| سے - لے - گے | کین - سج - ری - ٹوش |
| کار - ٹی - مو - مائی کینا رہٹا | وے - لے - ری - لے |
| سے - لے - گے | جے - یو - مان - ڈائی |
| سے - لے - گے | |

چھارم

لاٹن

اگر ری

اب سو لیوٹ الکل

لاٹن

الکل

یہ سہرا کا جوہر ہے اسکو اچھے - پاکٹ الکل بھی کہتے ہیں ۔
 لسنچہ - ریکٹی - ٹائیڈ - اسیرٹ ایک مائیٹ - کار - پوسٹ اف یوٹانس دو آؤنس
 کلورائیڈ - کیال - سیم حسب ضرورت +
 ریکٹی - ٹائیڈ - اسیرٹ میں کار - پوسٹ اف یوٹانس سیم ملا دیں اور ایک مذکورہ سیل
 میں کلورائیڈ کیال - سیم کو آئینہ سرخ کریں اب آئینہ سے اُمار کر اُسکے پہلوئے
 چوڑے ٹکڑے کر ڈالیں اس میں سے ایک یا دو ٹکڑے ملا سکیں پھر دیں - اگلے
 اسیرٹ سے کار - پوسٹ اف یوٹانس - سیم کے مائی کے عرق کو بھی کر کے اس پر
 کو اور کے ملا سکیں پھر دیں اور ۴۴ لکھٹھ تک رہتے دیں ۔ با اسکو بھی آج
 دو آؤنس عرق مقطر کریں - اسکو پھر اُس ملا - ایک میں ڈالکر ۱۵ - آؤنس تک معطر
 کر لیں +

یہ دوا کے کام میں ہیں آئی بلکہ بعض سہا سہا سے روغن آئو - ڈیس - مائات کے

سوم

لاٹن _____ انگریزی

اپنے بری ٹین ٹے نیورہ _____ روف۔ اسپرٹ

لشٹ۔ بریکٹی۔ ٹائیڈ۔ اسپرٹ۔ ہ۔ بانیٹ۔ ڈسٹلڈ واٹر۔ بائیٹ۔ دو لو کو ملا لیں ۔

اسکے ۱۰ حصہ میں ۵ حصہ اکٹیل ہوتا ہے ۔ ۲ اور نہ ستراب مفصلہ دیل ٹیکچورین

پڑتی ہے ۔

ٹیکچورال راولز ٹیکچورال ڈی۔ جے۔ ٹے۔ ٹیش

۲ یرن۔ شیشائی ۲ ار۔ گو۔ ٹے

۲ بلا ڈونا ۲ گے۔ لے

۲ سو۔ کیو ۲ جن۔ شیشائی کپاڑا

۲ کے۔ لٹے ۲ ٹائیڈ۔ سٹے۔ مائی

۲ کفر کپا۔ زیتا ۲ جے۔ لا۔ پے

۲ کس۔ کریا ۲ کرا۔ مے۔ ری

۲ کے۔ لٹے۔ کیو ۲ لائی۔ مو۔ ٹیش

۲ جے۔ را۔ لٹے ۲ نو۔ لے۔ لی

۲ سن۔ کو۔ لی ۲ لیو۔ پیو۔ لائی

۲ کپاڑا ۲ او۔ پائی

۲ کاک۔ سائی ۲ کو۔ استیا

۲ کال۔ جی۔ سائی۔ مے۔ ٹیش ۲ کوئی۔ لے

۲ کو۔ مائی ۲ مو۔ نئے۔ ٹا

۲ کرو۔ سائی ۲ ریائی

جو ہر دھڑکن کے لئے کام آتی ہے اور اس سے کارہا - مارم اور
لائیکوار سوٹھی اچھے - بے - ٹش بھی بنا رہتا ہے ۔
فائنڈ ایرٹ کے قسم کی تیر شرا میں جیسے رائڈ می ، رم اور وہسکی اور ویسی تھقرا
اکھل ڈرکٹی فائنڈ - ایرٹ جب جسم کے کسی مقام پر لگائے جاتے ہیں تب اس مقام کے
ریتے ٹنگ کر چمکے ہیں اور وہاں پر چاروں عضلات میں انکسٹین کی پیدا ہو جاتی ہے *
ایرٹ کے قسم کی تیر شرا جی جاتی ہے تب اسکا ارتقین درجہ بڑھتا ہے
خانیجہ

درجہ اول میں نظام دھڑکی اور عصبی کو صرف کھربک ہوئی ہے مثلاً بعض سیرج ہو جاتی
ہے جہرہ اور آنکھیں سرخ - جو اس ماطی کو نہایت کھربک ہوئی ہے - عم دین دیا
قواسس ہو جاتا ہے - حیالات خوش پیدا ہوئے ہیں ۔
دوسرے درجہ میں آدمی بہک جاتا اور لڑکھڑائے لگ جاتا ہے دران خوش نہایت
سیر ہو جاتا ہے - جی مثلاً اور نئے ہوئے لگتی ہے تب سدا آتی ہے اور سب کچھ
گہٹے برابر ہوتا رہتا ہے اور سیبہ میں نہا جاتا ہے - بعد چاگے کے دوسرے کتبای
کر رہا ہے - بھوک جاتی رہتی ہے - لکریا س کی کتبای کر رہا ہے - راس مٹی ہو جالی
ہے - منہ جیجا ہو جاتا ہے اور مریض نہایت ماتواں ہو جاتا ہے ۔

تیسرے درجہ میں مریض ہیوسس (کو - مائے - یو - لکسی) ہو جاتا ہے کہ کو - ماکٹر
اسوقت پیدا ہوتا ہے کہ جب کوئی شخص تھوڑے ہی عرصہ میں بہت زیادہ ایرٹ
سرا بلی جاتا ہے اس حالت میں بعض اکثر لٹی ہو جاتی ہے - جینتلیان اکثر پہلے
جاتی ہیں - دم آہستہ آہستہ لٹا جاتا ہے اور بعض کے عضلوں کے مصلوح ہو جانے کے
سبب سے انگلیاں کے بند ہو جانے کے باعث پیدا ہو جاتا ہے ۔

۲۔ ماتوں میں ایرٹ اور دوائین کا اثر ملتا ہے یہ بھی چند باتوں میں فرق ہے

چنانچہ کیمیاوی ترکیبوں میں تو انکھل کا استعمال اور نباتات کے جوہر کینیفے کے لئے ٹینکھر، اسپرٹ اور استخضر بنائے گئے۔ باقی دو دواؤں میں اسپرٹ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

شراب کے نہ ہر کا علاج شراب کے پینے سے اگر ہیبت نہ ہو جائے تو دودھ آدس کی مقدار میں لائی۔ کوہار امو۔ سیا اسے۔ لے۔ ٹینکھی مار پلانا جیسا ہے اور حوبہ مرکب پاس نہ ہو تو چار یا چھ آدس سرکہ میں ایک ڈرام کانہ بوٹ اف امو۔ سیا حل کر کے پیادس اگر شراب کے سستے کو مائی حالت ہو جائے تو فوراً اور اشکاب۔ سیب داخل کر کے مددہ سے شراب کو کھینچ لیں بعد ازاں سرکہ کی مقدار بلدی سے آپ سرکہ کا تڑاڑ اچھوڑیں اور جسم کے مختلف مقامات پر عڑی جو عڑی ماسی کی بیٹیان لگادیں اور کافی کا کڑا جیسا مدہ گرم گرم اور آمین۔ د۔ رکے لائی۔ کوہار امو۔ سیا ملا کر کیمیم میں بیکاری کریں اور تابہ بھی لگادیں۔

بیو۔ ٹائیل کلورل ٹائیدر اس

ٹائیل کلورل ٹائیدر اس

بیو۔ ٹائیل کلورل ٹائیدر اس

اس مرکب کو سال میں غلطی سے کر دین کلورل ٹائیدر اس کہتے ہیں۔

حتیٰ تک کلورل ہو اسد لیتے ہوئے ال۔ ڈی۔ ٹائیدر اس ملائے سے یہ مرکب

بنجاتا ہے۔ ٹسٹی لیشن کی ترکیب سے اسکو علیحدہ کر کے مائی ملا کر پیچ کر لئے ہیں۔

فائدہ اور استعمال۔ اس مرکب کا اثر اگر یہ کلورل۔ ٹائیدر اس کے طور پر ہے

پھر بھی تیس ما تو جس عرصہ سے ایک تو کہ بہت کلورل۔ ٹائیدر اس کے یہ مرکب

کے لئے ہی اسپرٹ لگا با کرتے ہیں مثلاً اسی عورتوں میں جبکہ پستانوں کی ٹہنیاں
 نہایت مارک ہوئی ہوں کہ بچہ کے دودھ پینے سے انکے رگھی ہو جائے گا اور یہ ہے
 وضع حمل کے کئی پہلے سے اسپرٹ لگا ہی کی مالتس کرنے میں تاکہ جلد سخت ہو جاوے
 بعض دفعہ زیادہ چلنے پہرنے سے پاؤں میں جھانے پڑتے ہیں تو اسپرٹ
 لگانے سے پاؤں کی جلد سخت ہو جاتی ہے۔ ٹان۔ سل جب اعلیٰ میتس کے سبب
 پھول جاتے ہیں تو اسپرٹ ستراب کے عرعہ سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔ اسپرٹ
 میں پانی ملا کر دھونے سے بعض جلد کی بیماریاں اور ڈ۔ سور کو فائدہ ہوتا ہے۔
 وضع حمل کے وقت شکم پر اسپرٹ کی مالش کرنے سے ہی فائدہ ہوتا ہے۔
 متاہ کے صنف یا جال کے سبب جب بیتاب بند ہو جاتا ہے پیریر فاسکی
 مالتس کرنے سے بیتاب کھل جاتا ہے۔ سردی پیدا کرنے کے لئے اسپرٹ میں
 یانی ملا کر اسپیس کیٹرانز کے لگاتے ہیں۔ اسکو صخلع من اسپرٹ۔ لو۔ شن کہتے
 ہیں۔ اکثر اس لو۔ سن میں ایک حصہ بریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ اور مین حصہ پانی
 ہوتا ہے۔ ترکیب اس لو۔ سن کے لگانے کی یہ ہے کہ اس میں لٹ کر کر کے
 مرض کے مقام پر لگا دینا چاہئے۔ اگر وہان سردی پیدا کرنی ہو تو لٹ کر لگا دینا چاہیو
 تاکہ اسپرٹ کا سچا راجھی طرح اڑنا ہے اور مرض کے مقام پر سردی پیدا ہو جاوے
 چنانچہ اس ترکیب سے اسپرٹ۔ لو۔ شن کو انفلمیشن کے مقام پر لگایا کرنے میں تاکہ
 مرض کے مقام کی حرارت دور ہو جائے اور اعلیٰ میتس کو تھیف ہو جائے۔
 لیکن جب اس عرق میں لٹ کر کر کے مرض کے مقام پر لگا کر گنا کر جس سے ڈیٹ
 دیتے ہیں تاکہ ستراب کا ستارہ اڑنے سے یا وے تباہ کر دیا جائے۔ اس کی طرح ہوتا ہے
 اور فائدہ اسے۔ سب ٹکٹ۔

دوا سازی میں الکحل اور بریکٹی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ اور ودف۔ اسپرٹ کا استعمال ہوتا ہے

بہتر مذکور کو بھی منج کر رہی ہے۔

خواراک اگر مازہ ہو تو آرہے اس سے ایک آونش تک دودھ گھٹنے کو دے سکے ہیں
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ اگریزی
کے۔ ٹا۔ ہار۔ فرس۔ ٹائی۔ ایسٹ لونش

لنٹنہ۔ یارہسٹ۔ آونش۔ گیہوں کا آٹا ۱۴۔ آونش۔ یانی ۱۰ اور جگم ۶ آونش
اس کے کو مانی سے ملا کر آٹے میں چھوڑ کر ہاوس سرداراں آگ کے سامنے رکھیں جتیک

ہو لے

استعمال ہو دار در سلفنگ۔ اسر اسکوٹکا ماکہ تے ہیں



کلو۔ را۔ فا۔ رم

لاٹن _____ اگریزی

کلورا۔ مارم۔ کلورا فارم

لنٹنہ کلوری۔ لے۔ ٹا۔ لائم۔ ایا۔ ٹا۔ ایکٹی۔ فائیکٹ۔ اسپرٹ ۳ آونش۔ سلکٹ۔ لائم
حسب ضرورت۔ مانی۔ آگمان۔ سلفورک۔ اسٹ۔ حسب ضرورت۔ کلورائیڈز کما ہی دم
کے چھوٹے ٹکڑے ۲۔ آونش۔ ڈوسٹکٹ ڈاٹر ۹۔ آونش ۱۰۔ اسی۔ بھے لکھل
حسب ضرورت۔

یالی اور اسپرٹ کو ایک چوڑے آگ اسٹیل کے اندر ہار کر آگ کو ارجہ تک بڑا دیں
مکلو۔ ری۔ لے۔ ٹا۔ لائم اور لے یا ڈا۔ سلکٹ۔ لائم اسیں چوڑا کر جوٹ مادیات
اُس اسٹیل کو ایک ۱۱۔ رم کے ماسکھوڑ کر اس کے چاروں طرف سردبانی ہوا جس کے
ایچر میں ایک کم چوڑی گرن کا ریمپر لگا ہوا آئین دیوں تاکہ دیٹی۔ لیٹن شروع

کم پٹ بنا ٹکٹ (منوم) ہے ۱ دوم سب کلہ - رل - ٹاٹوٹ کے یہ مرکب
کم مصنف دل ہے ۲ سوم خاصکر یا نیون حوڑے عصب کی شاخن مرہ مرکب
انٹو - ڈاٹن اور اس - بھے ٹکٹ اترید کرتا ہے ۳ محوٹ ڈاکٹر رنگہ کہ متبادرن
کے ۴ دو اور چہرہ اور پس سر اور گردن اور گلہیں کے عصبی درون کو ہاٹ مائہ
کر بی ہے - کس مہدارہ من اس ودا کو استعمال کرنا چاہئے - اس مائہ بر محملہ بطوں
کی مائے میں اختلاف ہے مگر ہر مرکب اس کے استعمال کر پے کی ۵ ہے کہ پہلہ
خوراک اگر ن کی دکر پانچ پانچ گریں کی تیں چار غور اکیں در دو گھنٹہ پہن دلوں اور
پانچ پانچ گریں دغیں تین چار دغہ دینا چاہئے ہاٹ عمدہ طرہ اس کے کہلائے کا
گو ایوں کے طور پر ہے چنانچہ تدر سے گاتہ اور تہڑا مایو - تلخ طاکر پانچ پانچ
گریں کی گولان بخوبی بں سکتی ہیں ۶ کہلائے وقت تانہ کی گولان تانی حائین
درہ آسین ایسی حوڑا نیکی کہ وہ مکہ جلیدہ کرنا مشکل ہو جائیگا ۷



سر - وی - سے فر - من - ٹم

لاٹن
سر - وی - سے فر - من - ٹم
یہ خمر ہے ۱ پیر تہراب بناتے وقت نکلتا ہے ۲
خواصیت سدا رگاڑا اور کف دار ہوتا ہے حرد میں سے دیکھے سے اس میں متیا
گول اور سفیدی شکل کی ایک سم کی کاٹی کے داے نظر آتے ہیں ۳
قائدہ اور استعمال - یہ حیر لاکھ اور اشی - میو - لٹ ہے - یہ ٹون کی کروی
میرت اور پوٹ سے اور وبل کے پیدا ہونا موتوں کرے کے لئے اسکو دے سکتے ہیں

ہو جاوے۔ جب ڈویٹی۔ لیٹن اچھے طور پر ہونے لگے تب فوراً آج بٹھالیں اور جب
 عرق مقطر ہوا دس سے تھوڑا سا ریم کو بٹھالیں اور اسپین جو کچھ ہو
 اسکو ایک گلاس کی بوتل میں نصف مانی صر کر ڈالیں اور خوب ملا دیں بعد اسکے
 حد تک اسکو ٹھیرنے دیں کہ جتنے عرق مختلف وزن کے دوطس میں ملے
 ہو جاوے گا سب کے طبع کو (کہ جو سب کھورا فارم ہے) ایکس بوتل میں ہمراہ میں آویں
 ڈسٹنڈ واٹر کے پیر کو خوب ملا کر دھو ڈالیں۔ سب کلو۔ را۔ فا۔ رم کو سبے شہے دس
 اور باقی کو علیحدہ کر ڈالیں اسبطور برتیں تیں آویں ڈسٹنڈ واٹر سے آویں
 دوسرے دھو ڈالیں بعد اسکے اس دھوئے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ہمراہ اسکے برابر
 سلفورک اسڈ کے ایک بوتل میں پھر کر ڈسٹنڈ واٹر اس عرق کو ٹھیرنے دیں
 اور کے طبع کو ایک فلاسک کے اندر رکھیں کہ اسے کہا مانی ہو ڈال دس
 اور بعد ہلانے کے اس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو ایک خشک بوتل میں پھر دیں کہ جس میں
 کھورا اسڈ اف کمال۔ سی۔ ام ہمراہ آویں دس خوب خشک سیلڈ۔ لائم کے ہو
 اب خوب ملا کر ملا ڈالیں۔ اور بعد ایک گھنٹہ کے اس فلاسک کو لے۔ یکس
 گڈن۔ سرہین نکال کر واٹر ماسک کے دریہ خالص کلو۔ را۔ فا۔ رم مقطر کر لیں اور اس
 میں اسقدر اچھے۔ ایک الکحل ملا دیں کہ جو کلو۔ را۔ فا۔ رم کے ۱۰ حصہ میں ایک
 سو حصہ ہو۔ اب اس کلو۔ را۔ فا۔ رم کو بند بوتل کے اندر سر دجیکہ میں رکھ دس
 آج پھر کہ مبلے کلو۔ را۔ فا۔ رم کو یا نی میں ملا کر ہلانے کے بعد جو بک عرق اوپر ہو
 اسکو اور ڈسٹنڈ واٹر سے جو دیوں نکلے اسکو بھی سحفا طت رکھ دیوڑس تاکہ
 دوسری مرتبہ کلو۔ را۔ فا۔ رم ہلانے کے وہ کام میں لگیں
 خاصیت یہ ایک صاف بھ رنگ عرق ہوتا ہے کہ جس سے ایہہ کی خوشبو
 آتی ہے۔ اور مسکاوا لہ بہتر ہوتا ہے۔ الکحل اور اینٹر کے ساتھ ہر ہار میں

اسکی سفدر رٹھ مانی ہتھ نہ کدرا۔ مارم اتیا تا سے سگہا کر ہو پسی کی حالت
کو کہتوں تک جاری رکھ سکے ہیں، یس کدرا۔ مارم کے سگہا نے سے ہی
اتر مدا ہوتا ہے کہ بیکاد کدرا۔ کرکما گما اور جن مطالب کے واسطے سگہا نے ہیں
انکا ذکر کیا جاتا ہے :

۱۔ رہے کہ کدرا۔ مارم میں مطالب کے لئے سگہا نے ہیں۔ اول اس کے کہ لون عمل
جراحی ہو۔ دوم بوبہ بجایوں کی لوب کے رقبہ دور ہو جائے اس کے رفع کرنے
کے لئے اور سوم لوب وضع عمل :

۱۸۴۶ء اور ۱۸۴۷ء میں کہ جب ڈاکٹر سمس صاحب نے کدرا۔ مارم پہلے اسکا دکھا
تھا لگوں کو محل جراحی کے وقت اس کے استعمال کر کے میں نہایت تامل تھا مگر اکثر
دکھ اسکو تراھا ہے مجھے لیکن اس کے سگہا نے سے مراد کو اسے مارم معلوم دیتا ہے اور
جو کہ جگر بھی اس میں بہت ہی بڑا ہے اب ساری دنیا کو جراح اس دور کو کام میں لاتے
ہیں اور بعض لو ایک ادنی سے عمل میں بھی اسے سار کو کدرا۔ مارم سگہا دیتے ہیں مگر
ماب اچھی نہیں کہونکہ اسادیکھا گیا ہے کہ اگر جو سار کدرا۔ مارم سو بگنے سے مرے
ہیں اس دور کو ادنی سی بات کے لئے سو بگنے سے طلب ہوئے ہیں صاحبہ دانش
کا لئے وہ۔ عمر۔ وجہ اسکی یہ معلوم ہوئی ہے کہ عمل جب حقیقہ پر مایہ ہو جائے
اکثر لئے سردا ہو جائے پس اور اس حال۔ یہ سردا ہی میں نہ کدرا۔ مارم نہ گہاتے
ہیں تو بالکل اسباب کا حال ہیں کہ کہنے کہ سار کو جب لٹا رکھتے مگر حال یہ ہو پسی
میں اسکو بڑا رکھتے ہیں، جب کسی مقام کا جوڑا کھڑا ہوتا ہے اس کے ٹھا۔ بے کے
لئے کدرا۔ مارم سگہا ہے۔ اس سے ایسا ہوتا ہے کہ گرت ہٹا دیا جائے
اور ملا در دیا تکلف کے بہت آسانی سے جوڑا یہی جگہ میں آجاتا ہے اور فٹ
کے چڑھانے کے لئے ہی اس دور کو سگہا لے ہیں اور مارم صاحب لشیج

کلورا۔ فارم ایک نہاس معدد دراپنے اور کلورا فارم دردا رجو اس میں سا کرلے
 کے لئے بنی لگایا جاتا ہے جیسا کہ بطور روغن مارہم کے مسی ماگوٹن کے دونوں
 لگاٹے میں اور جلد میں ہماروں میں کھلی روغن کرنے کے لئے ہیں۔ دراپنا معدد ہر
 جیسے یرو۔ رانی گو اور کرناک۔ رسی۔ ما اور ار۔ لٹے۔ کے۔ ریا اور لاسی۔ کس
 میں۔ لیکن کلورا۔ فارم حاکم شہکھا ہے ہی میں اکثر آتا ہے جیسا کہ جب کلورا۔ فارم
 بعد نصف ڈرام کے لگایا جاتا ہے تو سر ہارہی اور گو سے لگتا ہے اور
 عمل دہوشی میں ہی کیمعدہ فرقی بڑھاتا ہے اور ہمار کی طبعیت جو سہولی ہے
 اور مرض ہو ڈا بہت لہ میں ہو جاتا ہے لیکن بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ سہوشی
 ایسے بے معلوم طور پر طاری ہوتی ہے کہ لگتا ہے وائون کو ذرا ہی تکلف ہوس
 ہوتی لیکن اکثر اوقات اور حاکم جب مرض ظاہر ہوتا ہے تو سہوش ہونے
 سے پہلے طبعیت میں اسکے جو کس پیدا ہو جاتا ہے جس سبب سے ہمارا ہمد یا دس
 دارا اور کینے اور ہست لگتا ہے۔ حالت سہوشی میں بیمار دم خواسٹ سے لیتا ہے
 گوشت اسکے ڈھیلے ہو جاتے ہیں کہ میں اسکے اور جزیرہ جاتی ہیں تیلنگ کس قدر شکر طہاتی
 میں لیکن جب اس حالت میں کلورا۔ فارم جاری رکھا جاتا ہے تب البتہ یسلان پہلی جاتی
 ہیں اب اگر ہو گئے ہوتو فہ کیا حاد سے تو یارچ مرٹ کے اندر بیمار ہوش میں آجاتا
 ہو حال سہوشی میں جو کچھ کہا شہادت ہا وہ سب پھول جاتا ہے اور اکثر میں ہوسا
 میں آنے کے کسی طرح کی تکلف ہوس رہتی لیکن لگتا ہے ایسا ہی ہوتا ہے کہ
 بیمار جب ہوش میں آجاتا ہے تب ہی کیمعدہ در دوسر اور غشی رہتی ہے مگر۔ ماس
 جلد رفع ہو جاتی ہیں۔ سہوش ہونے کے وقت مریض کے دوران خون کس قدر
 اثر پیدا ہو جاتا ہے مثلاً ابتدا میں لگے میں نہیں مگر اور میرا ہوتا ہے لیکن اس
 خون اثر کلورا۔ فارم کا پیدا ہوتا جاتا ہے جس اکثر کفر ہو جاتی ہے مگر حرکت

اگر معدد اور بیماری کا جیسا کہ پورے ذرا سہوش ہو جاتا ہے

سورٹ میں عرصہ کے اندر فائدہ ظہور میں آنا ہے ۔

وضع حمل کے وقت کلورا فارم سگھانے کے مات میں ٹھکانا کی رائے میں اختلاف ہو
ابوص کہیں مین کہ ہر حال میں سگھانا چاہیے اور بعض کی رائے یہ ہے کہ وضع حمل
کے وقت کسی حال میں ایسی دوا نہ سگھانی جائے، لیکن پیادہ کی رائے اس دوا کے
خلاف ہے ۔ بھل طبی طور پر وضع ہونے والا ہو تو ہرگز کلورا فارم نہ لگایا جاتا ہے
اگر جب ہی طبی طور پر پیدا ہو کر آتا ہو اور اس وقت کسی عمل کے کرنا کی ضرورت
بھی ہو تو حاملہ کو ضرور کلورا فارم سگھانا کہہ دو جس کی بین اور نیب اس عمل کو کرن پہنچو
اسا مارنا کیا ہے اور کرے بھی دکھایا ہے لیکن سحر فائدہ کے واسطے کسی طرح کا لکھ مار
نہیں دکھایا اور جب کلورا فارم وضع حمل کے وقت سگھانا چاہیے تب ایک مات
پیشاب مائٹی حامی ہے کہ حاملہ کو مکمل پیوستن ہونی چاہیے اور سارے جسم کے
عضلے اس کے ڈھیلے ہو جائے ہیں لیکن وضع کے عضلاتی ریشے دسور سکرٹے

اور پیلے مین

کلورا فارم کے اثر کا کم یا زیادہ پیدا ہونا کی عمر طاعت اور مرض کے قسم پر منحصر
ہے جہاں سے ایسا دکھایا گیا ہے کہ عمارت قدر کم پس ناوٹا ہوتا ہے اس سید رکھ کلورا فارم
کی مڑاؤن سے محفوظ رہتا ہے اور اسباب کم دکھایا گیا ہے کہ اس عمر کے عمار
کلورا فارم سو لگے ۔ یہ مر گئے ہیں اور مکرور عماروں کو اس سبب طاریہ کے اس ۱۰
کی برداشت بہت ہوتی ہے اقبل اس سگھانے کا دوا فارم کے عمار کے طلب
تشن اور دماغ کو ضرور امتحان کریں اور ان اعضاء میں اگر کوئی بیمار ہی ہو تو اس
دوا کا سگھانا ملبوسی رکھیں لیکن اگر طلب مکرور ہو تو اس دوا کے سگھانے سے تیسر
مرحہ کو سیدر خطر طاعت ۔ اگر کلورا فارم کے یا سے سے ہر کی عمار میں پیدا ہو
کہ جو ستاد ونا در ہوا کر بی ہیں تو فوراً آنے کہ داکر اور داکر اسٹی ۔ لیو ۔ لٹ کا استعمال

تنگ ہو جاتا ہے تب ہی کلوراء فارم سنگھانہ کر مائی درجہ کر کے پس اور حب
 ناک یا دہن کے اندر کسی نعل چرامی کے کر کے کی سردرت پڑنی ہے اور کلوراء فارم
 ہین سنگھانہ کیونکہ اس میں نہ اندیشہ ہے کہ خون ہو اکی مائی کے اندر گرے کہ مریض کو
 ہلاک کر سکتا ہے لیکن احتیاط سے سنگھانہ باجاوسے اور مضامہ ہیں ، اکثر امراض
 کے علاج میں ہی اس دراکو سنگھانہ بجا کر کو سہو سس کر کے پس چنا سو
 لے لے لیں اور ڈسے - لے - رنم ٹری منس اور پس - لے - رہا اور کو - رہا
 اور ہو - رل - جیا اور اسی کے ہنگو امراض و ناک میں اور مرض ٹنڈرو - فوسیا میں بھی اسکو
 سنگھانہ نہیں لیکن اگر وہ حالت بیوشی میں تسخ اور درد موقوف ہو جاتا ہے
 پھر بھی جب مریض ہوسس میں آ جاتا ہے رہا رہی پرسنو ظاہر ہو رہی ہے اور
 - لے - لے - رش کے مرض میں وہ اسکو دیکھا گیا ہے کہ جب بجا رہا ہے تو اسکو آگیا ہے
 اور آ زیادہ برسنت سے تسخ شروع ہوگا ہے ، علاج و معالجہ میں نص نہ لے
 رہا ہے آگئے ہیں حکمو ہا یہ سدت سے ورد ہوتا ہے اور مخدر اس کا اس حال میں
 کہا تھا لیکن درد کی ایسی شدت تھی کہ جس سے ان اور مارت اور ڈائن کا اس پر اسکو
 ہین باتا - سوز اس صورت میں کلوراء فارم کے سنگھانہ سے درد موقوف ہو جاتا
 ہے اور ادوبانہ اور - ڈائن کو اسنا اور مداکر کے کاموع ملجانا ہے میں ایسی حالت
 میں مناسب ہے کہ پہلے پوری خوراک افون کی دیکھ کلوراء فارم سنگھانہ میں ماکہ درد
 رک جاوے اور افون ایسا اس آکر کے اور صبر اور گردن کی دیکھوں کے علاج
 ہو لے من نہ درد سید ہو نا ہے اسکو کسی دوا سے اسعد رائدہ ہیں ہو ما جے
 کلوراء فارم کے سنگھانہ سے سے ہو ما ہے اور ہو - نگ کا اور مارن جس میں
 امٹرائی - ڈیو - پس میں کلوراء فارم کے سنگھانہ سے بڑا فائدہ ہو ما ہے جسکی
 ترکیب نہ ہے کہ دوائی کے ماتہ مر جید مطر کے کلوراء فارم کے چوڑ کر کے سنگھانہ

بچہ ششما - مار کو لٹے لٹے کلورا - فارم سو لگھا جا رہے اور جب کوئی عملی سا ہو کر نہیں دیکھیں تو ششما کی ضرورت ہو تو پہلے اسکو لٹا کر ہیوسٹس کر کے بٹھا دیں ۔
ششما - مار ہیوسٹس ہو جاوے اور وہ حرا لٹے کے ساتھ دھم لٹے لٹے مار سو لگھا کلورا - مار بٹھا لیا جائے ۔

ہفتھم - کلورا - فارم سو لگھے دو - بیمار کا معدہ حالی ہونا چاہئے اور رتے ہوئے
مار یہ ہے جس ارٹیکل کے سے ہوئے یا دے کلورا - فارم سو لگھے سے چار
مار کھٹے پہلے ہیوسٹس کو لٹا لٹا دیا جائے لیکن سر لٹا کر کلورا - فارم سو لگھے دو
مار فروم ہو جاوے تو مرض کو کوڑھ لٹا کر مہر کو کیسے دیکھ جائے چوکا دس مار
مار کا مار ہوا کی مانی میں ، حرا لٹے یا دے جس سے مرض کے دم مد ہو کر
مر جائے کا اندیشہ ہے ۔

ایسکے کی مرکب ہیں

ٹائٹل - انگریزی

لے - لی - ششما کلورا - مار مائی - لے لی مٹاں کا فارم
لشخہ - کلورا - مارم مارم آؤس : لے - لی مٹاں اب کھر آؤس و ملائز
سو - ر لٹھا اور آؤس - کہ دردوں پر اسکی مائی کر لے ہیں ۔

ٹائٹل - انگریزی

ایسیری - ٹائٹل کلورا - مار - مائی - ایسیریٹ اب کلورا فارم
اسکو کلور - رک ابہر ہی کہتے ہیں

لشخہ - کلورا - مارم ایک آؤس - رکٹا مائی - ایسیریٹ ۱۶ - آؤس اصل کر لیں ۔

فائنل سل ایسیریٹ کے اسکافاڑہ ہی ۱ مٹی - یو لٹا اور اسٹن مار - مار کھٹے
خوراک امنم ۱۶ مٹا - عریا - کو تیر ہی کر لے اور ایلے درد لٹے کو

کر بس لیکن عسل ماب رہہ کی اس وقت اکثر پیدا ہوئی ہیں کہ حسب سہ - ۳ - دوا کر لئے گئے
لئے سکورا - مارم سٹنگھا لے تھین حبانہ اسیا ہوا ہے کہ جو سیاہ - کلورا - فارم ہے
رماہہ سوٹھہ لہا ہے و دم ترک ترک کر اور بہ تکلیف آتا ہے اور چہرہ اسکا - لگلوں سے آ
ہے اور تھیں لکھنے لگتی ہے غرض جب یہ علامتیں پیدا ہوں تو سکورا - مارم فوراً
موقوف کر دیں اور ار - ٹری - فارم مینس سے رمان کو باہر لے کر سر اور ہرہ پر اسے
بیٹھائیں اور سار کو ہوا سے مروتیں رکھیں اسی - ساکی ہو سگھا دیں اور اگر دردت
ہو تو مصوچی ترکیب سے تھیں کو تمام رکھیں اور نار - بھلی نگا دیں ۔

خوراک اور ترکیب کلورا - فارم استعمال کر لئے گئی - جو راک اسکی ۵ سے
۳۰ یونٹ تک ہمراہ میو - سلج کے دنا جاتے اور ہوتی مداکرے کے لئے ۱۰ ڈرام
سے ۲ ڈرام تک کافی ہے اور بچوں کو ۱۵۰ قطرے سے تروم کرنا ہوتے نہایت
عمدہ ترکیب اسکی سگھانے کی ہے کہ ایک رومال کا ڈو مانا کر اس میں ۳
قطرے کلورا - مارم چھڑک کر سار کو سگھا دیں اس ترکیب سے مریں کلورا - فارم کے
نخار کو مایہ کی ہوا کے ہمراہ سو گھا ہے کہ جو رومال کے سوراخوں سے داخل ہوتی
ہے ۔ وہ سگھانے کے اس بابون کی اسیادہ بھی یاد ہے

اول ایک شخص خاص اور ہوشیار کو کلورا - فارم سگھا دیا جائے
دوم - کلورا - فارم سگھانے وہ سگھانے والے کا ایک ہاتھ مریں کے
ٹم - یو - رل آر - ٹری کی تھانوں پر ہونا چاہئے تاکہ اس کو صحت کی اطلاع
ہو قی رہے

سوم - سار کے گلے میں کسی قسم کا مدیا دورہ وغیرہ ہو تو اسکی دور کر دیں
چارم - کلورا - فارم سگھانے وہ سگھانے والے کی وجہ اس باتوں پر ہوتی
جائے (الف) بیمار کی صحت پر (ب) بیمار کی آنکھوں پر (ت) بیمار کے سانس پر

برج کوٹے کے لئے اس مرکب کو ۱۰ بوند سے ۲ بوند تک فی خوراک میں ملا دیتے ہیں۔
لاٹن ————— انگریزی

ٹیکچورہ کلورا - فارمائی کیا ریٹا ————— کیا وڈ ٹیکچوراف کلورا - فارم
لشچی کلورا - فارم دو آؤنس ۲۰ ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ۸ آؤنس ۱۰ کیا وڈ ٹیکچوراف
کارڈممس ۱۰ - آؤنس ۱۰ سبکہ مالین - خوراک ۵۰ سے ۶۰ بوند تک ۱۰

لاٹن ————— انگریزی
اکوا - کلورا - فارمائی ————— کلورا - فارم وائٹ

لشچی - کلورا - فارم - ایک ڈرام ۱۰ ڈسٹیلڈ واٹر ۵۰ - آؤنس ۲۰
ایک اسٹریٹ کے شیشے کے گلاس والی بوتل میں ان دونوں چیزوں کو ہر دین کہ جس پر
دو یا تین ڈیڑھ کے بعد ازاں ایک کو تینک ملاؤں جنک کلورا - فارم اس پانی میں
بالکل حل ہو جاوے ۱۰ خوراک ۱۰ آؤنس سے ۲۰ آؤنس تک ۱۰

لاٹن ————— انگریزی

ٹیکچورہ کلورا - فارمائی ان - فارمائی نے ————— ٹیکچوراف کلورا - فارم ۱۰ - ماز فائیر
لشچی کلورا - فارم ایک آؤنس ۲۰ اسپرٹ ۱۰ ڈرام ۱۰ ریکٹی - فائیڈ - اسپرٹ ایک آؤنس ۱۰
ٹائڈرو - کلورٹ اف مار - فائین - ۱۰ گریس ۱۰ ڈسٹیلڈ واٹر ۱۰ سیامک ۱۰
۱۰ آؤنس ۱۰ آئیل اب یے - ۱۰ ری - سنٹ ۱۰ - ۱۰ مٹر سے ۱۰ سکویڈ اکثرکٹ اف لے - کور
ایک آؤنس ۱۰ ٹریکل - ایک آؤنس ۲۰ سرپ - حسب ضرورت ۲۰

اسپرٹ مین مار - دیا اور آئیل اف پے - ۱۰ - مٹ کو حل کر کے اس میں کلورا - فارم
اور اسپرٹ چھڑ دین ۱۰ - اب ۱۰ - آؤنس سرپ مین لے - کوئیڈ اکثرکٹ اف لے - کوئیڈ
اور ٹری - کل مل کر اگلے عرق میں چھڑ دین اور اس عرق کو جو طرح ملا کر اس میں
ٹائڈرو - سبکہ مالین ۱۰ اور اب اس میں آؤنس ۱۰ اس قدر سرپ ملا دیں جس میں مارا

نہ اسکا سر ہو جاتا ہے جبانیچہ لسیہ دیل ہیہ عجم نہ کیب اسکے دیسے کی ہے ۔
 نسخہ - کلورل - ٹائڈرٹ ڈیڑھ ڈرام ، سرو - ٹائڈرٹ یو - ٹائڈرٹ ۳ ڈرام +
 سرب آف آئرج ہلار اکاب آؤنس ، پیسے - پریسٹ واٹر - ۵ آؤنس +
 سکوکو ملا کر متحدہ ایک آؤنس کے سولے وقت ملا دس ماسکھار نصف آؤنس
 کے حد تک میسر آؤسے گھسنے گھسنے ملے ملا دس ۔

سب ہیروں کلورل اور سفوف کا ورک پرل کیا جاتا ہے سب تہہ کے طور کا ایک گٹھ
 عرق حاصل ہوتا ہے ۔ سو - رل - جہا کے درد اسکو گٹھ سے باہر آئے ہیں
 سے اکثر فائدہ ہوتا ہے جسے یو - رو - ڈی - بیا اور کس - پیسے کا عصی درد اور مایکویں
 جوڑے کے ان - سے - ری - آر ڈرن پل سرو کے درد میں اور داس کے درد میں
 ہی اس عرق کے ماہر ملنے سے فائدہ ہوتا ہے اور رجمی داس کے غول میں اسکو ہر سے
 سے درو رجم ہو جاتا ہے

نہ ہر گٹھ - اسٹیک سب کا استعمال کر کے ادویات آٹھی میو - لٹو لوہن
 اور سب جلد کے اور اسٹیک کی بھکاری کریں رکھیں ہن کہ مک - روٹناک - سیر
 لی ایک گرس کا دوان جسے ہی اس رہبر کو میسر ہے ۔

استعمال کے - ایٹھ کلورل کا ۲۰ عرق ۲۰ کار آمد ہے جماعہ ۳۰ - آؤنس کلر ایک
 آؤنس پل میں حل ہو جاتا ہے اور وہ عرق دو آؤنس اور ساڑھے پانچ ڈرام دروں میں
 ہوتا ہے ۔ اب اس میں ۳۰ مہم پانی اور ملا ہیں لو اس عرق کے ہر ایک مہم میں کلورل
 کا ایک گرس آجاتا ہے ۔

اسکا ایک مرگب ہے

لاٹن _____ انگریزی
 سراس کلورل _____ سرب اوہ کلورل

بلکہ درد کی حالت میں جب یہ دوا کہانی جاتی ہے اس سے بیداری نہیں آتی ۔
 یہ دوا جب بہت زیادہ مقدار میں کہانی جاتی ہے سب جسم کے محلِ عصلے نہایت
 ڈھیلے ہو جاتے ہیں ۔ جسم میں معلوم ہوتا ہے اور کامل بہوشی طاری ہو جاتی ہے
 جب دم بند ہو کر یا ملک کی حرکت موقوف ہو کر بیمار ایسی ملک عدم کا ہر حال ہے
 اس دوا کے استعمال سے بدن کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور پہلے پہل آنکھوں کی
 مستحکماں ہونٹیں ٹھیکہ طالی ہیں اور سب پہل جاتیں ۔

زیادہ تھکان بار درد اور انکار کے سبب سے بیدار نہیں آتی ہے سب کلورل سے نہایت
 جلد آ جاتی ہے لیکن ڈے ۔ لے ۔ رمی ۔ ام ۔ ٹری ۔ منس میں یہ دوا نہایت معید ہے
 صلیبخ ۳۰ یا ۴۰ گرین کے کہلانے سے بیمار فوراً سوجاتا ہے مگر اس مرض کے شروع
 میں اس دوا سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے ۔ سیور ۔ لے ۔ رن کن ۔ وٹس اور
 کوربا اور ہو ۔ مگ کاف اور آسما اور اکیوٹ مے ۔ سائین یہ دوا استعمال کی گئی
 ہے اور مفید پائی گئی ہے اور ڈے ۔ لے ۔ رن کی بیماری میں ہی نہایت فائدہ مند
 ہے احسن مریضوں کے دل کی ساخت جبری میں بدل جا رہے ماحکے خون کی گور
 میں ارہی ماوہ جمع ہو جاوے اُن کو کلورل نہایت احتیاط سے دینا چاہئے ۔

حوکہ اس دوا سے نیند بہت جلد آ جاتی ہے اور حلا ڈٹ بھی جاتی ہے اور اسکے
 کہلانے سے اگر انک گھٹ کے اندر بیدار آوے تو پھر کہلانا چاہئے اور اس دوا کے
 نتیجے ہی بیمار کو لٹ جاتا چاہئے ۔ جب یہ دوا باہر لگائی جاتی ہے سب اسکا
 اثر اُنٹے ۔ سٹ ٹکٹ ہو جاتا ہے چنانچہ جب اسکا ۸ گرس انک آؤٹس یا بی
 من حل کر کے درودار زخمون پر لگنا جاتا ہے تب وہ زخم لبص وندہ خشک
 ہو جاتا ہے

کلورل ۔ ٹائڈ ۔ رٹ جب برو ۔ مائیڈاف یوٹاسیم کے ساتھ دیا جاتا ہے تب

کدو ریل اگر کسی ڈسٹلڈ واٹر ڈیڑھ ڈرامہ صاف کر کے اُسے ہوتا ہے سرسب مائیں جس
میں ایک آؤنٹ اور ہوتا ہے۔ اس کے ایک ڈرامہ میں اگر کسی کلورل ہوتا ہے۔
خود آؤنٹ اور ہے ڈرامہ سے ۲ ڈرامہ تک

نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین

لاٹن _____ انگریزی
نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین۔ راجی۔ نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین
سیلجورک اور نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین۔ راجی۔ نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین
اُس میں نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین۔ راجی۔ نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین
سرسب مائیں ڈیڑھ ڈرامہ میں۔ اس مرکب سے نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین
اس کو جو طرح وہ ہو ڈالیں اور ان گرم جگہ میں اس کو اچھی طرح متک کر لیں۔
خفا صیت۔ یہ عرق سے رنگ اور شفاف ہوتا ہے۔ ذائقہ میٹھا اور خوشبودار
مگر بکھیرا ہوا ہے۔ اس کی مقدار لطیف ہوتا ہے یا فی مین کم مگر خالص الکحل اور پانی
اور روغن اور جربلی میں بھی خوب حل ہو جاتا ہے
اس کا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی
نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین۔ راجی۔ نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین
ان گلابوں کو جن کے ہرک میں ایک گرین کا بیجہ مائے نایٹرو۔ گلائی۔ سی۔ رین ہوتا ہے
چاکو۔ لٹ سے مائے مین وزن اس کا ڈیڑھ ڈرامہ گرین کا ہوتا ہے۔
خوراک ایک یا دو ٹیکہ

ہونے پہنچے اور میں ہر جگہ اسکا اثر سے ڈھی ٹھوہی ہوتا ہے اور اس کے
 استعمال سے غشمان اور سہرے ترک جاتی ہے اور بعض دن اسہال ہی اس دوا سے
 ترک جاتا ہے۔ کار۔ ما۔ کات اسٹڈ کا سنا رحب سسگہا یا جانا ہے لوکر ایک برا ککاسٹس
 میں نیم کی کمی ہو جاتی ہے اور سنا اسکا گنگریں اور سی۔ رگاں میں بہت ہی فائدہ
 کرتا ہے۔ جب اسکا غرہ (اک ڈرام اک باسیٹ یا لی میں) مختلف قسم کے حلق کی بیماریوں
 میں کیا جاتا ہے۔ اس مقام کا مو۔ کس مردہ۔ بے حس ہو جاتا ہے جس سب سے
 مالو کے عصی عصی سناں حر اس سے محفوظ رہے ہیں اور سنا کو نگلیے میں رادہ کھلف
 ہین ہولی اور ہی وہ۔ سے ایکوٹ ٹان۔ سی۔ لائی۔ ٹین کی ساری ٹر ہے ہین یا تھی۔
 اور۔ رن۔ حائی۔ ٹین کے مرض کو ہی بہت کھلف ہو جاتی ہے۔ لکس حر اموں
 کے کام میں حار صر استعمال کے واسطے۔ دوا بہت کثر سے استعمال ہوتی ہے۔
 جب جلد برنگائی جاتی ہے۔ اس سے وہ مقام جلنا ہے مگر درہاں ہوتا۔ لیر
 اسکو لے متوجہ ٹر ہے ہوئے اگیرون برنگائے ہیں۔ اسکا لوش (اک اور ایک
 کو آرٹ یا لی میں) زحموں رحب لگا جاتا ہے۔ لود لود در ہو جاتی ہے اور اندال
 متوجع ہو جاتا ہے۔ کسی آر کے تار، رحم رحب۔ عرق لگا جاتا ہے اسین بہت
 بہت ہیں ٹرے مالی جاسم اسواسطے ام۔ ہو۔ ٹے۔ ش کے عملوں کے بعد رحم
 کار۔ با۔ کک اسٹڈ لگا کر لے ہیں۔ ڈاکٹر اسٹڈ لگا دیا میں کہ تہ ہین کہ رحم اور سم
 کے حوں کے اور جو سب سدا ہولی پٹ لاکتر اسواسطے ہولی۔ ہے کہ ہو اسکے ہراہ
 ایک سم کے حاء اور اد سے ان رجوں اور حوں کے اور سراسب کر جاتے ہیں اور
 بہت سدا کرتے ہیں اور کار۔ ما۔ کات اسٹڈ کے لگے سے وہ مادے ہاک ہوتے
 ہیں اسواسطے صاحب موصوف اساکر لے ہیں کہ ان رجوں میں کرم داخل ہوئے
 سے پہلے آکر کے در لور اس ہوا میں کار۔ یا۔ کک اسٹڈ کا سنا ر ملا دیے ہیں جہاں کہ

باب سوم

ذکر ان مرکبات کا جن میں اجنبہ

ٹائیڈ رو۔ کاربن کے ہوتے ہیں

کار۔ بالک اسٹ

اگر بری

اٹھم سکار۔ با۔ لی۔ کم۔ کار۔ ما۔ لکٹ اسٹ

اسکے کئی نام ہیں جن میں سے ایک اسٹ "فے۔ ذل" ٹائیڈ روٹ اف سے۔ مائل

فے۔ لے لکٹ اکھل، کول ٹار کے ردس کو معطر کر کے ہاں کرنے سے یہ ہیرا

ملتا ہے

مشاخٹ۔ اسکی ٹائین مارک۔ بے رنگ ہولی پس ۵۵ درجہ کی گرمی میں گل کر دوسرے

کے طور پر ہو جاتی ہیں۔ بواور ذالیمہ یر مثل کر لو۔ زوٹ کے۔ یہ شراب مالی میں کم حل ہوتا

ہے مگر اکھل اینہر اور گلائی۔ سی۔ رینین میں خوب

اثر قارڈہ اور استحال۔ کار۔ با۔ لکٹ اسٹ ایک ہا بیت ہیرا الاراٹر ہٹ

دوا ہے جس سے حیوانی اور نباتی مادے ہاک ہو جاتے ہیں اور اسٹیا میں جمیر گٹھے

ہیں یا ما۔ چنانچہ انہیں انڈون کے سبب اس دوا کے پیسے سے قارڈہ ہوتا ہے

مستکسہ کی چربی پیاریوں میں جب بہ دوا پلائی جاتی ہے تو دلدورڈ کا رہنہ

آئے سار۔ سی۔ لے (دکھو طب رحیمی حصہ اول) ہاک ہو جاتے ہیں غذا متعفن

بیمار کی جان بچ رہی ہے البتہ معلوم ہوتا ہے کہ جب قدر کار۔ با۔ لکڑی اسٹریٹ میں سے
 ۔ و۔ کس پر وہیرنگا تھا نگاہی۔ سی۔ رتین نے اسکو چل کر کے ماہر نکال دیا
 کہنا ہوتا ہو گو لیون کے طور پر کار۔ با۔ لکڑی اسٹریٹ کو دینا چاہیے۔ لکڑی۔ لکڑی۔
 علیٰ العموم اس طالع کا عرق استعمال میں آتا کہ ماہر ہے۔ ہم جمعہ مانی ۔
 ایک حصہ تیزاب کا حل کر لیں ۔ اور کار۔ با۔ لکڑی۔ آئیں اس طالع کا ہوا ۔
 کہ ۱۰ حصہ اسی کے تیل میں ایک حصہ تیزاب ملا لے پس ۔
 کہنا لے کے لئے کار۔ با۔ لکڑی اسٹریٹ کا یہ نسخہ اچھا ہے۔ نسخہ کا۔ ایک بار ۔
 ۱۰۰ قطرے ۔ چھلٹی کی جڑ کا سفوف ۔ ہر گرین ۔ سب کو ملا کر سو دو گولیوں میں
 تقسیم کر کے ایک ایک گولی دس دن میں مر یہ کہنا دیں ۔
 خوراک وغیرہ ۔ حلق میں اگر زخم ہو اور نفس سے مدد آتی ہو تو اکہ۔ آدس مانی
 میں دو گرین کا۔ با۔ لکڑی اسٹریٹ حل کر کے عرعرہ کر ادس ۔ اسکا عارثر جگہا مار دو
 ایک پانیٹ پانی میں ۔ اگر اس اسٹریٹ حل کر کے شہکھا پس عورب کی مدام پانی ما
 زمانہ میں بدبو پیدا ہو جاوے اس مانی میں اس اسٹریٹ کا ایک گرین حل کر کے ۔ اسکا
 بچکا رہی گرین ۔ آرتک کے مدود اور جموں پر ماکار۔ نیکل ۔ مانی کی کھجلی یا کوڑے
 کے نہ محون پر اس دراکا عرق لگانا ہو تو اسے ۳۰ گرین تک اس اسٹریٹ کا اکہ
 ایک آدس پانی میں حل کر کے لگا دیں ۔

اکٹ زحی ۔ مایا کوئی اور جلد کی بیماری میں اگر بہت خارش ہو تو اس اسٹریٹ کا ۱۰ گرین
 لیکر ایک آدس پانی میں حل کر کے لگانے سے خارش کو اکسر آرام آ جا ہے
 اور ان بیماریوں پر مرہم لگانا ہو تو اسٹریٹ کا ۳۰ حصے ۔ اگر گرین لیکر ایک آدس مد
 مرہم میں ملا کر لگا دیں ۔ ۔ سی ۔ ۔ سے ۔ بڑے ڈوڈے ماحلے ہو کر اچھلی ہو کر معام
 عرق کی چٹی جب لگائی جانی ہے تب اکسر آرام آ جاتا ہے ۔ لکڑی ۔ لکڑی ۔ اس

افن۔ سٹ۔ سٹ۔ ٹمک ترکہ سٹہ علاج کا یہی حصول ہے جیسا ذکر اوپر کیا گیا اور جو احاطہ
حال ہر حراحی عمل میں اسی ترکیب کو کام میں لاتے ہیں اور اکثر اس سے فائدہ ہوتا ہے
جب اسکا تشریف علیہ رحمہ برنگا یا جاتا ہے تب اس مقام کا حق جانا رہنا ہے مثلاً
کارہ با۔ لک۔ اسٹ کی شیشی کی ڈانٹ جلد کے کسی مقام پر لگائی جاوے تو اس جگہ کا
حق استقرار کم ہو جاتا ہے کہ اسے۔ یو۔ ڈر۔ بکٹ پچکاوی با اس۔ بائی۔ رے۔ رے۔ رے
سوئمن کی طرح تیس روک دکان پر چھائی جاوے تو در قریب کچھ ہی ہین ہوتا »

پے رے۔ سب سٹ فتم کی جلد کی سیاریون پر جب یہ دوا لگائی جاتی ہے تب اکثر
فائدہ ہوتا ہے اور رحم کے اندر کے زخموں پر خالص کارہ با۔ لکٹ اسٹ سے بہتر کوئی
اڈر کا شاک دور ہین ہے۔ کسی رے زخم پر حسب تشریف کارہ با۔ لکٹ اسٹ
کا لگایا جاتا ہے وہ خون ہن جذب ہو کر ویسی زہر کی علامتین پیدا کرتا ہے جیسے
کسی زیادہ مقدار میں پینے سے ہو کرتا ہے مثلاً مدہ اور امعا میں شدہ کا فو اثر
ہوتا ہے اور بیہوشی اور تسنچ ہونے لگتا ہے۔ پس یا در ہر کو جب جسم کے کسی
وسیع حصہ پر اس دوا کو لگانا ہو تو اسکے اثر کو ہائت احیاط سے ملاحظہ کرنا چاہئے
اور بیار کے پنباب کو دیکھنا چاہئے کیونکہ یہ دوا بیشاب کے ذریعہ جسم سے خارج ہوتی ہے
اور اسکو سیاہ کر دیتی ہے۔ پس اسکو رے میں اسکا لگانا موقوف کر دینا چاہئے
کیونکہ بعد موقوف کر دینے کے ساری شکلفن نفع ہو جاتی ہیں »

زہر کا علاج۔ اس میراب کے زہر کے علاج میں آدہ شاک میراب کو احیاط سے
استعمال کرنا چاہئے » اس میراب کے زہر کا کوئی ہیون۔ سٹ۔ دوٹ ہین ہے مگر
ایک مریض کا حال یہ تھا کہ شراب کے نشہ میں اس نے آدہ پیا کہ خالص میراب کالی لیا
تھا۔ احیاط سے اسکے مدہ میں آدہ شاک میراب حاصل کر کے کئی بار اسکے مدہ کو
لگائی۔ سی۔ رے سے وہو ڈالا کہ جسم میں چار یا سٹ لگائی۔ سی۔ رے سے چرچ ہو گیا۔

لشچہ - کرپو - زوٹ - ایک ڈرامہ سمل - آسٹ مسٹ - ایک آؤش - دو نو کو خوت
 لالین - اس مرہم کو دوا داریو - راک - گبرنگا لے ہیں ۔

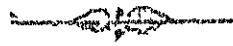
لاٹن - _____ انگری

وی - زیر - کرپو - رو - ٹائی _____ اس بھی - لشن ای کرپو - روٹ

لشچہ - کرپو - روٹ ۳۱ لوبہ - ہکوتتا ہیا یا لی - ۸۰ آس

ایک ایسے آلمین کرپو - روٹ اور پالی ملا کر ڈا لیں کہ جس - سے سرف کے اندر سے

ہوا گزر سکے بعد از ان آسکو سنگھا دس ۔



سے - لی - سی - کٹ - اسٹ

_____ انگری

بام - لی - سی - لی - کم _____ سے - لی - سی - کٹ - اسٹ

اسٹ - طبعون کی شکل یہ ہوا - ہے اور کار - ماکٹ اسٹ اور کار - ماکٹ اسٹ کے

بعد آسٹ - آسٹین طبع سے ماہر - ماکٹ ہے مداراں اسکو صاب کر لے ہیں ۔

اثر اولہ استتجال - دوام با ب - عمارہ اسٹ - سیٹ - کٹ - ہے اسٹیلے - رجمنون یہ

بگا - ہے سے جلد خشک ہو جا - ہے میں ماسک کپی - لوار - سکے عرق - من لٹ - دکر کے روٹی

کر کے ماحرہ لی - اس ماکر - اسکا مرہم لگایا جا - ہے ٹاڈ - دکر ۴ حصہ میں ایک

حصہ - لی - ہے کہہ لی اسکا عرق بھی لگایا جا - ہے مثلاً ۱۰ حصہ یا لی میں اسکا ۱۰

حصہ اور سو گد ۴ حصہ ملائے ہیں اور روٹی میں ہی اسکی ل کر کے لگا - ہے اور

مثلاً بیجاں حصہ میں اسکا ایک حصہ - اگر حصہ دوام با ب - عمارہ اسٹیلے - سیٹ - کٹ

ہے مگر اس میں ایک قناعت ہے کہ - ہر لطیف ہنہین ہونی لے جہان لگاتو

خوڑاک ایک دہ سے ۳۰ یونٹ تک بطور گولی کے ماہرہ مہو۔ سلج ماکئی ٹیٹس کے
اسٹیک اسٹیک کے ساتھ بہہ کھانے میں۔ گولڈن کے طور پر کھانا ہوتا تو بہ نسخہ اچھا ہے
لکھنؤ کرلو روٹ ۳۱ مہم انارڈ سوپ ۵۵ گرین + روٹی کا گو دا۔ ۳۳ گرس
ب کی مارہ گولیاں باسن اور اینجن سے ایک میں دن کو کھلا دیں
ایک ٹکلی کرالی ہو تو آدہ ڈرام کریو۔ روٹ ایک یا بیٹ مانی میں ملا لیں
ماقضات۔ کرلو۔ روٹ کی ہرہ اکسا ہڈ اف سلور اگر ملایا جاوے تو نہایت
تجربہ پیدا ہوتی ہے اور آگ بھی لگ جاتی ہے۔ اس دن دونو دو کو ملا کر نہ استعمال
کرا جائے

زہر کا علاج اسٹیک۔ پنپ کا استعمال کریں۔ اور گلائی۔ سی۔ رس سے عمدہ
کہ دہو کر خوب طرح ڈی۔ مل۔ سٹ عرویات ملا لیں
اسکے تین مرکب میں

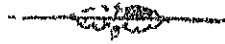
ٹاس۔ _____ اگر سرجی
کرلو۔ کرلو۔ روٹ ٹائی۔ _____ کرلو۔ روٹ مکھڑ
لکھنؤ کرلو روٹ ۵۵ ایڈ گلی شیل۔ اسٹیک اسٹیک ۵۵ ایڈ + اسٹیک اف جولی
آدہ ڈرام سرب۔ ایک آؤنس + ڈسٹلڈ واٹر ۵۵۔ آؤنس
کرلو روٹ اور اسٹیک اسٹیک ملا کر اسمین آہستہ آہستہ یا فی جیوٹین اور اخیر میں سرب
اور اسٹیک اف جولی۔ بر ملا دیں
خوڑاک۔ ایک آؤنس سے دو آؤنس تک + کرلو۔ روٹ کے استعمال کے لئے
نہایت عمدہ نسخہ ہے۔

ٹاس۔ _____ اگر سرجی
ایڈم۔ ایڈم۔ کرلو۔ روٹ ٹائی۔ _____ اینٹسٹ اف کرلو۔ روٹ

میں لگی رہتی ہے اڑھین جالی۔ اسکا عرق ٹوٹ۔ کھسے۔ رمارنگا لے میں اور کلوٹی لے
میں حل کر کے جب کائنات میں گھٹن اور ڈارٹس پر لگا جا جاتا ہے تب وہ جلد
دور ہو جاتے ہیں

استعمال داخلی۔ اگرچہ مختلف قسم کے بخاروں میں سی۔ لی۔ سے۔ ایکٹ اسٹڈ
معیہ ہے پھر بھی ایکوٹ رد۔ مایٹرم میں بہت ہی زیادہ فائدہ کرتا ہے۔ حسب
سی۔ لی۔ سے۔ ایکٹ اسٹڈ ۱۰۰ گرس کی مقدار میں دو دیا تین سے گنتہ بعد کھلایا
جا جاتا ہے تب تدریجاً آدمی میں جلد رسیا ہی اترتا ہے اگر تاہم جیسا کہ من کے کہانے
سے ہوا کرتا ہے تنگ سر بھاری ہو جانا کا خون میں باسے بکنے سے ششائی دینے
میں۔ بیاضی میں خرابی پیدا ہوتی ہے اور اسٹڈ مدد کو کی سفار بہت ہی زیادہ
بڑھاتی جاد سے اور جلد جلا کھلتی جاد سے تو مدد کو رہا بالاسلامتوں کی نسبت
زیادہ تر خطرناک شہین نظر آتا ہے۔ گنتی میں یعنی ہمارے ہر اور اصل ہو جاتا
آہستہ آہستہ لیتا ہے۔ کیے چنی اور نہ مان ہو جاتا ہے۔ بیتاب کی رنگت سیاہی پیل
ہو جاتی ہے اور اس میں الیہ میں ہی یا یا جاتا ہے۔ بول دیر نہ لے معلوم نکل جانے
میں اور فیکٹ۔ دل ش شروع ہو جاتا ہے اور اسی حال میں ہمارے ہی جا سکنا
ہر جسم سے سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اسٹڈ ہوک اور سیب کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اور
ہوڑ سے عرصہ بعد کہانے کے اسکی موجودگی بیتاب میں پائی جاتی ہے۔ ہمارے یون میں
استعمال کرنے کے لئے بہت عمدہ مرکب اسکا ہے۔ سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اسٹڈ ہے۔
رد۔ مایٹرم ایکوٹ رد۔ مایٹرم میں سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اسٹڈ ایسا مفید
پڑتا ہے کہ ۱۲ گنتہ کے اندر بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے اور اسکے استعمال کے
مادہ ہی گنتہ کے بعد رد اور حرارت کم ہوئے لگی ہے۔ ۲ ملکہ ۱۳ گریں
سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اسٹڈ سی۔ لی۔ سی۔ ایکٹ اسٹڈ ایسا مفید ہے۔

اگلو۔ اہمٹنگائی۔ سی۔ راجی۔ مائی۔ کٹائی۔ سب۔ ا۔ لے۔ لے۔ ٹس
 ۲ ۲ ٹانڈرا۔۔ حرائی۔ اکسائی۔ ڈرائی۔ رو۔ مرائی
 ۲ ۲ ٹانڈرا۔۔ حرائی۔ مائے۔ ٹری۔ ٹس۔ ڈرائی۔ لید۔ ٹم
 ۲ ۲ یو۔ ٹا۔ سی۔ سلویو۔ ری۔ ٹ
 ۲ ۲ سفورس۔ آہو۔ ڈرائی۔ ڈوائی
 ۲ ۲ ورا۔ ڈرائی۔ لے
 ۲ ۲ ون۔ سائی۔ اور۔ لی۔ ایسے



بہرستہ بہ مرکب ڈیلیٹی - لیس یہ سب حاصل ہوتی ہے » سب سے پہلے غصہ کن کو حل کر لیتے ہیں اور جو سبب مانہ را - ٹائٹن رہ جاتی ہے اسکو سرور کر کے صاب کر لیتے ہیں + یہ شریعہ اور سبب و ایقہ را - پندرگ اور نیم تناف ہوتی ہے مانی میں حل نہیں ہوتی مگر ابھر میں خوب - سخت مانہ را - فاسن مرکب بہ دبل میں پڑتی ہے -

| | |
|---|--------------------------------|
| انگو - اینٹم ایڈائی بو ری - سائی | انگو - اینٹم ٹائڈرار - جوائی |
| » » کار - بالی - سائی | » » اکسائی - ڈائی رو - جوائی |
| » » سال - سی - لی - سائی | » » روٹسی - سلفو - رو - لی |
| » » یو - کا - لب - ٹائی | » » سلفیورس آئیڈ - ڈائی - ڈائی |
| » » گکائی سی - ہائی - مائی یلٹائی بیاسر | » » وی - را - ٹائی - سے |
| ٹے - لٹس | |

ٹائٹن _____ انگریزی

یاد - مائی - نیم - لی - ساہٹ یا - را - مائین
یٹ - رو - لی - ام - یعنی مٹی کے سل میں حکم مطع بخیر ہونی ہیں انکو صاف کر لینے
ہے بہرستہ حاصل ہوتی ہے »

» بخیر سفید یا زرد ہی مال ملایم اور روغنی ہوتی ہے اور توبہ بودار اور نہ بہ مرہ ہوتی
ہے - پانی میں حل نہیں ہوتی مگر ابھر میں خوب
» جسر مرکب تہ دیں میں پڑتی ہے -

انگو - اینٹم اسے ڈائی بو - ری - سائی

» » کار - بالی - سائی

» » سی - لی - سی - لی - سائی

» » یو - کا - لب - ٹائی

سے یہ وہ شخص کامل ہیں گناہا سب گناہ ،
 اس وجہ سے کہ اگر سری رامادس میں دوائیں تیں دم کی پڑا کر لی ہیں ۔ ایک مانی
 تہری بنامانی اور تہری رچہ ہمارا ۔ سے حاصل ہوئی ہیں رومہ کے ، پھر کہ
 ان کے نام میں آئی ہیں اور کہ اگر دوائیں ، رلی حالت میں اس کے ہمارے ہمارے
 ہیں سو میں اس کے کہہ جائی اور دوسرا بھی کی دیکھوں ۔ سے پہلے اگر مارا
 ٹرما ہے متلا درجہ کی جزو را رہیوں رعمہ کو پہلے شاک کرنا ۔ سے
 کہہ باب اور کہہ مٹھی دیکھو کہ دوسرا بھی اور کہہ مای دیکھوں ۔ سے پہلے صاف کرنا
 ٹرما ہے دیکھو مگر ٹرما بارن کی اکثر دانت سانا ۔ سے حاصل ہوئی ہیں
 اس طریقہ کو عمل دہاں سانا کے ماسوں کے اسے سنا ۔ سے ہی دیکھو
 پیدا کر لی جائے کہ سنا کے کس حصہ میں وہ سناں پیدا ہو ۔ پھر میں ۔ سے حاصل کرنا
 رامادس کی دوائیں یہ روت ، اسنا ، اور لقاہ اور رکت ۔ سے حاصل کرنا
 کے سناں میں اس ریت کی سداں کی جگہ پناہ لگی ، تاکہ دروازہ کے ہمارے
 میں سولہ ہوتی سکل دالہ اور اور رکت رو ۔ اور دالہ اور رکت ہی
 سلا مایا ۔ اور تاکہ ۔ نامانی دواؤں کا دوا اور امر حاصل ہو جاوے ۔ کو افتر
 سینے سستہ لے اور فراہم کر دے گا رکت ۔ سے ، دالہ اور رکت ۔ سے ۔ اگر نہ
 چاہئے ۔ ہیں

بنامانی دواؤں ۔ کہ پتھ کر کے اور سب سے پناہ لگی

اول دواؤں کو اس وقت کہ پناہ لگی کرنا ۔ سے پہلے کہ سناں روت دواؤں
 دوم ۔ چڑوں کو اس وقت کہ پناہ لگی کرنا ۔ سے پہلے کہ سناں روت دواؤں
 درجوں کی چڑوں کو رجت کے پہلے سال کے اور اس میں رجت کرنا ۔ سے پہلے کہ سناں

حصہ دوم

ادویات نباتاتی

اس حصہ کئی دواؤں کے بہان سے پہلے یہ بتانا ضرور ہے کہ نباتات کے
کون کون سے حصے دوا میں استعمال ہو سکتے ہیں۔ انکے جمع کر لے اور استعمال
کرنے کی دیکھیں کیا ہیں اور ان میں کس کس قسم کے اجزاء ہو کر لے ہیں ،
اس بارے میں کہ نباتات کے کون کون سے حصے دوا میں کام آسکتے ہیں اس
سے ہی رحمہ اللہ کا سفر مد نظر رکھا جائے ۔

پتہ

برگ و چھان بنبر و نرگس و شیا
بر و رقی و قریب معرفت کر و گار

دوائی میں باعنوان جمعی لئے نباتات کا کوئی بھی حصہ اس میں بنایا ہے جو مائے سے
جالی ہو۔ پہل پہل سے یہاں لکڑی وغیرہ وغیرہ سب میں کہہ نہ کہہ اترے جو دھڑ
طلب کو صحت انکے اثر اور استعمال ہی سے راجع پیدا کر لی جاتا ہے بلکہ تا وقتیکہ
یہ بھی یہ جانیں کہ ان نباتاتی دواؤں کو کون سے موسم میں اور کس ترکیب سے جمع
کرنا چاہئے اور کس درخت کا کون سا حصہ کام میں لانا چاہئے وغیرہ متکلیف

ہفتم بھیل۔ بھیلوں کو اگر کسی دوسرے ہونٹا لٹکا دیا جائے اور سہنا لکڑی رکھ
 چوڑا ہونا ہو تو سخت ہونے سے ہوڑے۔ پہلے لٹکا کر بھٹا طت رکھ۔ چھڑس
 ہشتم شخم۔ جب بھیل ماکھل تک جائے تب اس سے بیوں کو نکال کر جمع کر لیں
 مار۔ ماکھیا میں ان دونوں کی حٹس برلی جالی ہیں

| | |
|---------------------|------------------------|
| اکو نائے۔ مٹ | ایٹکا۔ مے |
| کلکا | کرا۔ نے ٹائی رے۔ ڈیکٹس |
| یریرا | وے۔ لے۔ ری آن |
| آر مو۔ را۔ سیبا | آر۔ لے۔ کا |
| سے۔ لی۔ گکا | ہے۔ مے۔ ڈس۔ مٹس |
| کرا۔ مے۔ ریا | یلا۔ ڈو۔ نا |
| گکائی۔ سے۔ رائی۔ را | رو۔ بریب |
| اپے۔ کے۔ کوا۔ ما | سا۔ سا۔ فرا۔ س |
| ایٹ۔ راگ۔ زہی۔ کم | سا۔ سا۔ |
| جن۔ سس | |

مار۔ ماکھیا میں ان دونوں کی ٹاپیں ہوتی ہیں

کے۔ مے۔ کے۔ ٹی۔ برلی جالی ہے

| | |
|--------------------|-------------------|
| کرکیو۔ ماکھیا ہادی | ہ۔ ڈو۔ فا۔ مے۔ لم |
| حلب | ہل۔ سی۔ مے۔ ام |
| چھر۔ لے۔ وٹھ | اس۔ کونسل |
| مرین۔ ٹری | کال۔ یچی۔ کم |
| مے۔ کٹس۔ ماس | مے۔ نیو۔ مگا |

کے بعد احتیاط سے ساہ میں باصرہ ورت ہو کر دیکھی حرارت برشتک کر لیا جاتا ہے۔
بعض خٹرس سالیوت سکھلائی جاتی ہیں اور بعضوں کو ٹھنکا کر لیجے ہیں تاکہ آسانی سے برشتک
ہو جائے۔ جن خٹرس کو مارہ بہتے ہیں خشک ریت میں دایا کر رکھ کر چھوڑ دئے۔ یہ
عرصہ ایک توہ مارہ رہ سکتی ہیں

اسوہم - چھانوں کو اسوہم چھلکا جاتا ہے کہ جب وہ درجہ سے آسانی ملیں تو سکیں
لیجے سرد ملکوں میں بسب کے میسٹم کے اس میں اگر گرم ملکوں میں برات کے ترمیم
اور حواں میسٹم میں درجہ ہول پر ہو تو یہ ہون کے نکلنے سے پہلے چھلکا
کو چھلکا جاتا ہے۔

چھارم - چوب جن درختوں کے تھے ہر سال چھڑایا کر لے میں انکی لکڑی اسوہم پر
اتر ہوئی ہے کہ جب بے چھڑے والے ہوئے ہیں یا حال میں چھڑے گئے ہیں اور
"قادر ہے کہ نہ کھج کی ککڑی" سست گرد کی لکڑی کے رپادہ سر اتر ہوئی ہے
پنچم پیتے - بیون کے جمع کر لے کاؤف نہایت عمدہ ہوتا ہے کہ جب ہول
کھلنے لگتے ہیں - بعد جمع کرنے کے انکو اندھیرے کمرے میں ۱۴ سے ۱۷
درجہ کی گرمی پر خشک کر لیا جاتا ہے کیونکہ اس ترکیب سے نیا کی سہرنگ اور
"خاصیت میں درن" ٹرتا ہے۔ بلکہ جب یہ دیر سے اور روستی میں سکھلائے
جائے ہیں تب ان دنوں ماتن میں درن ٹھکا ہے۔

ششم - چھول - یہ ہول کو اسوہم جمع کر لیا جاتا ہے کہ جب ہوڑے یا بالکل
کھل گئے ہوں لیکن روڑے لگے - لے کا کے (لے کا کا) غنچہ ہی لکڑیا کر لے
ہیں - سورج کی حرارت سے یہ ہول کی جو سببوں کم ہو جاتی ہے اور انکو صبح کی وقت
ٹوڑا جاتا ہے تاکہ راستن ایتھم سے چھلکے ہوں تو خشک ہو لے کے بعد توڑا جاتا ہے -
یہ ہول کو ساہ میں حالہ خشک کر لیا جاتا ہے مگر بعض کو ابھرے میں سکھلا دیا جاتا ہے۔

| | |
|---|--|
| کے لئے - لا کھالے، مارکا اور خوف | بہن - چہا مائی مارٹ |
| کو دکھا | ری - ری - دس |
| یو - کا لٹا، اُس | سینا - را - را |
| • | • |
| • | • |
| فار - کا - کو یہاں اس داؤں کے پھول مائے رہے ہیں | ری - دس |
| س - ٹوٹے - کا | کو - کس لہجے رعصراں |
| اس - ہے - میں | رو - را - سن - ٹو - ٹو - لیا |
| لیو - سو - کن | رو - ز - گے - لے - کا |
| آرین - سہ - ام | کے - را - فائے - لم - لینے لوگ |
| کے - لے - رہن - اور کا | کٹو |
| رہز - رہے - ری | سہم - سو - کس |
| لا - رہن - اور | مار - کا - کر - یہاں اس دواؤں کے دل - کمال میں - ہیں |
| کو - نام | کا - یو - سینٹو - لینے - حطل |
| کے - رہم - یو - اور اس | مائی - سن - ٹو |
| مائی - سہم - لینے - اور | رہز - را - کے - مائی - ما |
| ارن - رہی - ام | کے - سہم - لینے - اناس |
| یہ - اور - لینے - اور | ٹو - کا - ونڈ - لینے - اہلی |
| اک - لینے - ام - لے - ام - لا - رہے - ری - ام | رہز - تم - لینے - آ - کھارا |
| ان - سہم - لینے - اور | اے - سہم - لینے - سولہ |
| • | ٹو - لینے - کبھی - لم |
| یہ - مائے - مل - پہل | کو - ری - ان - دس - لینے - دنیا |

فار ما کو۔ یہاں ان دواؤں کی جہاں مری جانی ہے

| | |
|----------------------|------------------------|
| کس۔ کر دیا | بکٹ۔ ٹان۔ ٹورا |
| سنگی۔ نہا | ال۔ سنس |
| رو۔ پیرا | کو۔ ار۔ گس |
| نی۔ سن۔ لے۔ وال۔ منی | کے۔ نے۔ لا |
| کس۔ پیٹے۔ رہا | رم۔ نہائی۔ فر۔ گیو۔ لی |
| لی۔ رکس | پر۔ و۔ سشما۔ نا |

فار ما کو۔ یہاں ان دواؤں کی کڑی برتی جاتی ہے

| | |
|------------------------------|-----------|
| ہت۔ ما۔ ٹانگ۔ اس۔ کے۔ لیں | گو۔ اسکم |
| وٹے۔ رو۔ سکا۔ رہا۔ جی۔ گٹ۔ م | کو۔ استما |

مار ما کو۔ یہاں ان دواؤں کے سے اور کو ملے دھرہ جہاں میں آئے ہیں

| | |
|-------------------|----------------------|
| کو۔ نائے۔ ہم | ہو۔ کئیو |
| اسکو۔ بے۔ رہی۔ اس | جے۔ پو۔ ران۔ ڈائی۔ |
| سے۔ مائی۔ نا | سنا |
| کے۔ نے۔ ریش | لا۔ او۔ سے۔ رہی۔ ریش |
| جرا۔ سا | یو۔ وا۔ ار۔ سائی |
| ای۔ اور۔ مٹی۔ مٹی | لا۔ دو۔ ما |
| کو۔ نا۔ ام | اس۔ ٹرا۔ میو۔ نی۔ ام |
| کی۔ جے۔ سٹ | ڈی۔ سے۔ لے۔ ریش |
| یو | رو۔ ٹا |
| جے۔ لے۔ کو | آن۔ کے۔ رہا |

مگر اس سے پہلے ہم ہیں اُن کا ذکر کیا جائیگا۔ حوا
 اِل - کہے - لائپرٹ - اس لفظ کے معنی میں مثل اُن کی کہے اُن کے ساتھی اِل - کے لائپرٹ
 کی کہے اُن کی خاصیت مثل معدنی اکل - اُسے پوری ہے - ایسے اہل بدنی اکل و اکل
 ساتھی اِل - کہے - لائپرٹ ہی مہر اور تکرار کی شکل کہے - اُن کو - نہ ہاں - اہل صاب
 سے ساہ - مگر طرح طرح کے مرکبات - دیکھ - کہے ہیں اور مل معانی اکل و اکل
 اِل - کہے - لائپرٹ کے لگائے - یہ بھی لکھ - شش کا عدد کا وہ میلارنگ لوٹ
 سکھا ہے - نہ ہی کہے لگے - سے - اُن کو پہنچ رہا تھا -

جہ سے اِل اور ساتھی ہیں خاص کر وہ جو سمجھا - کہے - ہم کی ہیں اُن میں ایک ساتھی
 اِل - کہے - لائپرٹ کسی خوش قسمت کہے اُن کی ترک - سے - ملا ہے - اہل ہاں - سے
 کوئی نا اور - شکوہ - نا مارک کہے - اُن کو اِل - کہے - لائپرٹ کا بھی - نہایت اہل کے پہرہ
 ہلکے پہلے کا بھی - ہٹ کے اُس جہاں - اہل ہوا کہے - سے - ساتھی اِل - کہے - لائپرٹ
 میں اِل - سے محل ہیں جو سے - اُن کو ڈاکٹر - اِل اور اہل اور کور - عام
 میں - اہل - ہاں - تہہ ہیں

نہایت سے - اہل - سے - اِل - کہے - لائپرٹ ہیں اُن کی ہر سے - اہل - میں - ہاں - کہے - لائپرٹ
 اِل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ
 سے - اہل - ہاں -

اِل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ
 اِل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ
 اِل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ
 اِل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ - اہل - کہے - لائپرٹ

مو۔ رس۔ بجے۔ ستہریب

سے۔ یا۔ ٹوٹا

و۔ ری۔ کستکس

ماسے۔ یر۔ لیٹے۔ سمہا۔ ج

کہو۔ ست۔ لیٹے۔ کباب۔ صنی

ک۔ سی۔ کم۔ لیٹے۔ مال۔ ج

مائی۔ کس۔ بجے۔ احمر

دار۔ ما۔ کو۔ پامین۔ ان۔ دواؤن۔ کے۔ ج۔ استعمال۔ میں۔ آتے۔ ہیں

کے۔ کیا۔ ابار۔ پے۔ کا

اسٹا۔ نے۔ سا۔ گرا

کو۔ ٹن۔ لینے۔ جال۔ گڑ۔

کسٹر۔ لیٹے۔ اور۔

نباتاتی دواؤن کے مریج الاثر اخر

عناصر میں سے یہ جدید بیماری عناصر نباتات میں پیدا کر لے ہیں جسے کار۔ سن ۔
 ماسے۔ ڈرو۔ جن۔ نامائے۔ ٹرو۔ جن۔ اکسے۔ جن۔ ماس۔ سو۔ ریش۔ اور
 سکھر۔ لیٹے۔ گد۔ کباب۔ آسپیں۔ عناصر مختلف مقدار میں ایک دو دوسرے سے ملکر مختلف
 قسم کے مرکبات بناتے ہیں۔ علاوہ ان عنصر کے درختوں میں یہ بھی ایشیا۔
 ہوتی ہیں جسے یو۔ ٹا۔ سی۔ ام۔ کبال۔ سی۔ ام۔ ایکٹ۔ نے۔ ششی۔ ام۔
 ایرن۔ اور اکثر یہ بھی جیسے درختوں میں پائی جاتی ہیں جسے سو۔ ڈی۔ ام۔
 مینکے۔ میر۔ سی۔ لی۔ کن۔ اور کلورس۔ درختوں کے مریج الاثر اخر اس
 عناصر پیدا کرتے ہیں جسے کار۔ ریش۔ ماسے۔ ڈرو۔ جن۔ اکسے۔ جن۔
 نامائے۔ ٹرو۔ جن۔ نباتات کے ایل۔ کے۔ لائیڈ۔ اور خصوصاً اور لطف۔ روغن
 یہی مریج الاثر کہلاتے ہیں۔ بس مادر ہے کہ نباتات کے جوہر لیٹے مریج الاثر اخر
 اتنے قسم کے ہوتے ہیں لیٹے ال۔ کے۔ لائیڈ۔ مالی۔ خصوصاً۔ لطف۔ روغن
 کم۔ لیٹے۔ گد۔ ریزن۔ لیٹے۔ مال۔ علیط۔ روغن۔ مالی۔ حرپی۔ سکھ۔ نکاسہ۔ وغیرہ

سروڑا گئے ملے ہوئے ہوئے ہیں اور مار۔ مار۔ کہ۔ تاکہ کہ ہائی ہوتا رہا اور پھر

سکل پر ہوئے ہیں اور مالی اور کھل میں صل ہو جائے ہیں

شہادت کے فلسفہ آئین یعنی روضہ علیہ اور فیہا، اے میرا، اے

دولہ جیروں کا اور طرح طرح پر ہوا ہے مگر جس اس میں سے تیرا دل اور

امو۔ لی۔ ایٹ ماڈل سسٹ ہیں اور اکو کا دے رنگا ہے۔ یہاں، حکام، ماسرا

جاتا ہے کہ جو آج پر رکھے سے دور ہیں، ہو سکتا، سامان کے، ہائی آئل سچوں یا

ہیوں سے ترکیب ایکسیرے۔ سن حاصل ہوئے ہیں

سامان کے چرے۔ ہیں شہادت اکس۔ یئرٹ آئل اور، اے، آئل اب ہنوں

ایرو۔ ما

سامان کے شہادت آئل۔ ہیں مثلاً اسی کا سئل، بادام کائیل، مال کوئے کا سئل،

ابو آئل، ارڈ کاتیل، آئل اب میل وں، مار سئل کال

نباتات کے والے ٹائیل آئین یعنی لطیفہ روشن

اکو مھن دفعہ اس۔ شے۔ اے آئل اب ہی کہے ہیں اور اے اور کرسٹ آئل میں یہ

وں ہے کہ انکی لورالی ہوئی ہے اور انکے لگا۔ ہے یہ لگا، یہ دہدایا طحیا ہے

آج نہ رکھے سے وہ دور ہو جا رہے، اس قسم کے اور، اور جو ان کے بہتے اور

ہوون اور جہانوں میں ہوئے ہیں اور مالی کے ہوا ہے یہ لگا، یہ لگا، یہ لگا

حاصلے ہیں کہ آج اگر کڑی لگ جائیگی اور دھن گہرا، اے، میں دھن آجائگا

بہا ہ ہے کہ اس قسم کا رخصت یا لی میں سرما ہے اے، اے، لگا ہی اگرچہ لگا

روضہ ہے مگر سب درمی ہوئے کے بانی میں ڈوب جا رہے، اے، روضوں کو عہد

طور پر سب کے ڈاٹ دالی تو مھن سہر کہیا جاتا ہے کہ وہ لگے تھے سے مگر کھالے

کوئین
سکسٹون
کوئین

یہ میوں آئی سکسٹون سکسٹون مارکس حاصل ہوئے ہیں

مار - قیما - اموں سے حاصل ہوتا ہے
اس - ٹراک - نیما - نکس - را - میکا لیسے کھلے کے بہل سے
وہی - را - ٹریما - درخت آسے - گے - رہا - او - فے - سی - نے - لٹس سے
را - او - رائے - او - سے حاصل ہوتا ہے

او - گو - ٹین - او - گٹ سے

او - مار - ٹاٹین - اموں سے

کے - ٹین - کافی سے

کو - ٹین - کو - کا سے

ایلا - ٹرین - اٹا - ٹے - ری - ام سے

پے - کو - ٹار - ٹین - سے - بو - راں - ٹری سے

ٹامی - ساس - ٹین - کے - لے - مار - میں سے

ان ال - کے - لائیڈ کے روادہ معدار میں کہا ہے سے رہر کی علامتیں اسعدیہ لکیر

ہو ما لیسے ہیں کہ جو علاج - کہا جاوے لویا مر جا ما ہے - اور بہ قافہ ہم کر آئی کے لائیڈ

کے کہ علاج میں کیما نی انٹے - ڈوٹ یا اعتماد کہ ما جا ہتے بلکہ اس - ٹرین جنٹ

عقبات اور ٹانک اسٹ کے کہا ہے - نہ سے فائدہ ہو ما ہے کیونکہ ان کے اسفہال

سے ال کے - لائیڈ ہم جا لے ہیں اور بب اسے ٹانک کہا کرتے کہ اسے سے خارج

ہو جا سکے ہیں

اسٹ بناتاب کے اسٹ اکثر ال کے - لائیڈ یا یو - ٹاسٹن اور لاسم یا ہراہ

پس دو ایکے طر پر این روعنوں کو بطور اس پیش ساز ہوٹک سکار مجھ۔ لے۔ طو
 اور اسٹی بیو۔ لنٹ و حمرنا۔ دن کے۔ لئے استعمال کرتے ہیں۔ جابر۔ ماکر سہا
 کما۔ اسلے ٹمپلس آئیں۔ ہر شکار اور۔ لی۔ ام۔ انے۔ چائی (دوعن سوا)
 اور۔ لی۔ ام۔ انے۔ سائی (دوعن سوا) ہر کھر دکا فورا۔ اور۔ لے۔ ام
 کے۔ رسی۔ دوسی (دوعن زمرہ) اور۔ لی۔ ام کے رپو۔ فائی۔ لائی (دوعن لوگ)
 اور۔ لے۔ ام سے۔ نے۔ مو۔ مائی (دوعن دال جی) اور۔ لے۔ ام کو۔ لے۔ واء
 اور۔ لے۔ ام کو۔ رسی۔ کن۔ ڈرائی (دوعن کتسیر) اور۔ لے۔ ام کو۔ رسی۔ لے
 دوعن کباب چینی) اور۔ لے۔ ام جو۔ نے۔ اور۔ لے۔ ام لا۔ وین۔ ڈیو۔ لی
 اور۔ لی۔ ام لائی۔ مو۔ نس (دوعن شیو) اور۔ لے۔ ام میں۔ لے۔ یا۔ نے
 لے۔ رسی۔ ڈا (دوعن پودہ) اور۔ لے۔ ام میں۔ لے۔ رسی۔ رسی۔ ڈس
 اور۔ لے۔ ام مائی۔ یومنی۔ لے۔ رسی (دوعن جاسے پہل) اور۔ لے۔ ام
 یائی۔ میں۔ ٹو۔ اور۔ لے۔ ام رور۔ لے۔ رائی۔ لے۔ اور۔ لے۔ ام رو۔ ٹی
 اور۔ لے۔ ام سے۔ باجی۔ نی۔ اور۔ لے۔ ام سے۔ لے۔ پیش۔ اور۔ لی۔ ام
 لے۔ رسی۔ میں۔ ہے۔ لے۔ اور۔ لی۔ ام بو۔ کے۔ لب۔ طائی

گم لےنے گو نہ گوند اکسر رفتون سے کلکتا ہے منار درخت کو پہاڑ کو اکسہ
 دے سے گوند کے طرافت رہا کر ہوا لگے سے حم جالے ہمن اور بعض دھڑال کے
 کے شتوں سے از نو ہوا ہکا کر چم جالی ہے۔ بعض گوند سب سے سول کے۔ لی۔ میں
 حل ہو جانی ہے مگر بعض سے گم۔ ڈرا۔ لگا۔ کا کھد حل ہمن ہو لی بلکہ مائی۔ لی۔ لکر
 اسکا ڈا بنجنا ہے

دے سے رین (ریال) گم۔ رے۔ رین (فلس گوند اور رال دونوں کی تھا) یا۔ رین (دوعن)

پون) اور۔ لیو۔ رے۔ رین (دوعن اور رال دونوں کی تھا) یا۔ رین (دوعن)

(۲) لکھنؤ

بال بسم - جنس بال بسم کے قسم کی ہیں سنگین - را - ان - بال بسم
بے - پروا - پیارڈ اسٹو - راکس

مفردات اور مرکبات بنانی انیون

اگر نری

لٹ

ادیم

ادیم

اسکے درخت کا نام ہے۔ پے۔ در۔ سامنے۔ قوم ہے اسنامائی۔ نیا در ہندوستان
میں پیدا ہوا ہے۔ اس درخت کے پھل کی گاڑی رس کو انیون کہتے ہیں
ترکیب انیون نکالنے کی۔ چند روز بھڑھالے بھول کے کھریوں کے
سہ پہر کے وقت لوگ کہتے ہیں جا کر تیر چریوں سے پوست کے بھل کو باپچے ہیں چری
سے پوست کی رس کے قطرے نکال کر سنگاف برجم حائے ہں صبح جا کر اس مٹھہ میں گو
چھری سے کچ کر ایک ٹراسا لوب کا پالیکہ اسر کہتے جاتے ہیں۔ جب وہ تپا
پر گیا جب آؤر پتہ مر اسکو کچ کر کہتے ہیں۔ جب سادے کب کی مینوں جمع ہو گئی
تب اسکو ساید میں خشک کر لیتے ہیں۔ اس کو آؤر بڑھائے نو سنگاؤں میں آؤر
جب نکلی ہے اور رنگ بھی اسکا گہرا ہوتا ہے۔ لیکن آؤر جس کم ماکھ ہیں
یٹری بن انوں کم نکلتی ہے اور اسکا رنگ بھی ہلکا ہوتا ہے۔
خاصیت اسکے پٹری سے بیگہ ہر آؤر سے دوباؤر تک کے ڈلے ہو کر لے میں
اور پوست کے بے سے ملوف ہو لے میں۔ نابہ ہو و ملایم ہو تی ہے اور چیرے
سے اسکی سطح پٹری سیکی کسغدر مرطوب اور ہور سے رنگ کی نکلتی ہے اور

مار - فیما کی ٹھیں سفید چٹنی تیش پہلو ہوتی ہیں - ذائقہ نمایاں کر دیتا ہے۔
کو ڈا - با ڈا - ما - بے - ٹسر کی بیماری میں اسکا ایک گرس من دعوہ کہلا یا گیا - کہتے
ہیں - رستے ماندہ ہوتا ہے ۔

مار - کو - لٹے - نا - کوئیں کے عوض بطور انٹے - بے - رہا - ڈک باج یا ج گرس کے
مقدار میں غیب ٹرما ہے ۔

پے - وے - رہیں کی ٹھیں سفید بارک سریش کے طور ہوتی ہیں اور یہ
ہینٹ - ٹا - نک ہے ۔

تھے - بے - ایکٹا - اسکو یے - را - مار - فہما بھی کہتے ہیں - قلعین اسکی سفید
بارک سریش کے طور ہوتی ہیں - اس کے ایک گرس من کے کہلا سکتے - سے
لٹے - لٹے - اس کے طور پر تشبیہ پیدا ہوا ہے -

مار - سین - اسکی قلعین سفید ریشم کے طور پر بارک ہوتی ہیں جسم مر اسکا
اثر کچھ بھی نہیں ہوتا ۔

سے - کوئیں کی ٹھیں سفید اور بارک ہوتی ہیں ۔

سے - کوئیں ایک اسٹہ تھا اسکا اثر کچھ بھی نہیں ہوتا ۔

اتو - پیا - پین - اسکی قلعین ایسی ہوتی ہیں ۔

اپو - مار - فیما - شے مریج اثر اسے ٹک ہے ۔

خوراک ایک - اگر چہ کھانا دسوان حصہ ۔

اثر قائمہ اور آواز تھال افیون اور مار - فیما کا - افیون اور اسکا کھانا فائز

دونوں کے اثر میں تو کم تھا بن مشابہت ہے نو بہان حاصل ذیل دونوں کے اثر
کافی سمجھنا چاہئے ۔

پس واضح ہو کر انہیں بہت ہوڑی - حذر میں کہانی حالتی جیسے نو دنا اسکا دسوا

کہ کچھ امیوں کے ساتھ وہ معذور بہن کہا ہے۔ یہی مینا ب اکثر رشک جاتا ہے اور کل سسٹم کے
 اس کے اعضاء کا جس میں تپوڑا بہت جانا رہتا ہے اس واسطے نوبت لاسمہ گھٹ
 بانہ پنے کے زمانہ اعضاء بد کو محسوسات سیرولی کو منع کام اچھی طرح نہیں پہنچا سکتے
 اور مینا ب مار لوہا محسوسات کا علم اچھی طرح نہیں پہنچتا۔

ارن کے لئے ۱۱۰ اور ایسے ایک لیبل پہلے دماغ کی کھرک اور بعد ارن ملک محکمہ آڈیون
 میں مختلف درجہ کے سدا ہونے پس علاوہ ارن ان دونوں کا پیدا ہونا اس دوا کے
 اس حال کر کے کی رکب برہی منحصر ہے۔ مثلاً خوراک کا علاج بڑا پیو لو اس میں اسوں
 کا ہونا ہی ان پر سدا ہو گا کہ بعد پنین آنگی اور بہت زیادہ خوراک کے کہائے سے
 سکر کھانا سدا بہت شاکے سدا فوراً آجائگی

اور فی کہ اس سدا کا کھرہ حاصل ہو جانا ہے جس سے امیوں کی مفدا کو اسی جاتا۔
 رکھا ہے کہ اس سے پیدا نہیں آئی بلکہ طلست میں راز کھر کا ہی رہی ہے۔

اس دوا کے کہ چلا انرا میوں کا اس۔ ٹی۔ میو۔ لکھ ہو رہا ہے اور یہ اس سے بہت
 ہے جس کو اصطلاح میں بیت۔ نامیک کہتے ہیں اور اور یہ ہی ملایا گیا ہے کہ اسوں
 کہ ہسپتال میں اعضاء شکستہ جس میں ہی رن پڑ جاتا ہے اس واسطے دوا کو آرام آخا
 ہے جس ار کو اصطلاح میں او۔ ٹی۔ کہتے ہیں اور اسوں سے لکھ ہی ہو جاتا ہے اس
 ان کو مار کا شکستہ کو لئے ہیں۔

استعمال۔ فار۔ ماکو۔ ماس امیوں سے ٹرہ کر پیپ۔ ماکٹ اور او۔ ٹی۔ دوا
 کوئی اور نہیں ہے اور اس دوا کو دو نو مادیوں کے لئے اس دوا کو ایسی مادیوں میں
 کرنے میں کہ اس مادیوں کا ذکر کیا جا سکے کہ کتاب ضم ہو۔ اس جمل طور پر یہ علا جاتا
 ہے کہ جس حالوں میں ماسب ہو رہا ہے اسوں واسطے سدا لے کے دی جاتی ہے
 مثلاً پنین۔ کے ہر مانی کی حالت میں اور اعضاء کے صدف میں امیوں سے ہر کوئی اور

خون میں روکے نہ بنے جسے جو کچھ، حاما ہے) میں ماہی کی رکھاری ہے۔
اکثر مادہ ہوا ہے، مختلف طبیعت، مادہ کا اثر مختلف طور پر رہتا ہے، مثلاً
اخص طبیعت کو ہا بہت ہوڑی مقدار سے ہی بہت ضرر پہنچتا ہے اور وہ ان کو اس
کے کہنے سے درد سر، عتیاں اور خارشیں بہت زیادہ اور بعض کو بہت ہی
کم پہنچتی ہے

انہی کے مختلف جوہر مختلف اثر کر لے ہاں مثلاً مار۔ مار اور مار میں اور
لے۔ لے۔ لے۔ ریں تہا بہت موسم ہاں اور ہے۔ لے یا اور مار۔ مار یا بہت
میں سحر ک پیدا کر لے ہاں اور مار۔ کو۔ ٹین ماری کے سحر میں بہت ہے اور
لو۔ مار۔ دیا ہا بہت مریع الاثر اسے ٹیک۔ مارا ہے لکنا بلات کے استعمال میں
مار۔ دیا ہی زیادہ آیا کر ہا ہے۔ یس مار سا اور انہوں کے اثر میں مری شلما مار
حائے چنانچہ۔ فرقا ہیں کہ

اول مار۔ بہا سب انہوں کے کم اثر سخت اور تھیں ہیں کہ ہا ہے
دوم اور ایا۔ فو۔ رس ٹیک ہیں کم ہے۔
سوم انہوں کی سب مار۔ ہا کا اثر اکیوت انفلما میں خاصہ کہ ٹیک کے اکیوت
انفلما میں کم ہوتا ہے۔

چہا ہم اس سے طبیعت میں حس اور سرد اور عتیاں اس قدر بہت پیدا ہوا
کہ جسے راضوں سے ہو اگر نا ہے۔

پنجم بہت افون کے مار۔ بہت بہت۔ مار۔ ٹیک در موسم اور مار۔ گوائیں
دافع درد ہے۔

ششم۔ بہت ایون کے مار۔ دیا ہے جن یہ کھلی، مادہ پیدا ہو سکتی ہے
اور میناب ہی اکثر مجد ہو جاتا ہے۔

جس سے رتیں چر دے ان باریوں میں مبتلا ہو جاویں کہنگے طور پر ریشیوں کے استعمال کرنے
 سے بیمار کی جان اکثر بچ جاتی ہے۔ اڈاکٹر برین ٹن اپنے تھرباب سے شایب کرے
 رین ڈیمنیون کے استعمال سے یہ نیک اعضاء محسوسہ کا حق کد ہو جاتا اور اس وجہ سے
 اس طرح تک کا اثر نہیں پڑتا ہوتا تو عضو موقوف من خون کم پھینکا ہے۔ پس اس صورت میں
 ایون کا اثر منہل فصد کے ہو جاتا ہے اور چونکہ ایون کے استعمال سے رودون کی
 معمولی حرکت ہی کم پیدا ہوتی ہے اس واسطی بردہ ہے۔ ری۔ ٹو۔ نی۔ اٹم کے استعمال
 میں یہ روادونا فائدہ بخشی ہے یعنی ایک تو فصد کا اور دوسرے قبض کا۔

از۔ شایب۔ ٹے۔ سبش۔ رنٹ الدم یعنی سینے کے خون اٹھا اور بھان خون کے
 دیگر اقسام میں ہی اقبون پھندہ ٹری ہو کہونکہ اسکے استعمال سے ٹوکا دورہ دہیا
 ہو جاتا ہے۔ انیون جب تھوڑی مقدار ایکسگرین کا دسوان حصہ بہن کہلاتی عانی
 ہے تب اس قسم کی برہمنی کو فائدہ ہوتا ہے جو مسودہ میں خراش کے سبب پیدا
 ہوتی ہے اور اس کا کلی کل باریون نہیں چھین دست بار بار بارین آسے پس رودون میں
 خراس پیدا کرنے واسطی رادون کو جلاب کے ذریعہ خارج کر کے جب انیون کہلاتی عانی
 ہے تب فائدہ ہوتا ہے جیسے ڈی۔ من۔ ٹری اور اسٹے۔ مائی۔ ٹین وغیرہ۔

شکم میں جب کوئی عمل جراحی کیا جاوے تب مار۔ فیک کی سپا۔ ری۔ ٹری کے استعمال
 سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے اور نامزہ کے ضرب رزحم میں چاہے وہ کسی سبب سے پیدا
 ہو اسو اسٹیون کے کہلانے سے لمرہ نہیں ہوئے پاتا۔ عروون کو رنست مردوں
 کے ایون مار۔ فیک کی برداشت بہت کم ہوتی ہے اور سچوں کو ان دونوں کی مراد بہت
 بہت ہی کم ہوتی ہے۔ طیب اگر بخیر بکار ہو تو ایک سال کے کم عرصے کے نیچے کو انون
 کا کوئی بھی مرکب ہرگز نہ دیکھا۔ گردن کی بیماری میں اسون کو مصر بہتہ بخیر بحال
 کے تجربہ سے شایب ہے کہ ری۔ مٹ کرن۔ دل۔ شش۔ دیشاب کے مرا کے

فائنل مار۔ ساکھی رہی تھیں مگر اس وقت بھی سارا کھانا کھانے کے لئے کھڑا تھا۔ اس وقت
 طے ہوئے وقت میں ہوا اس وقت کوئی کھانا کھا کر نہیں رہا۔ یہ اور آپ بیتی ہے۔
 ہر چہ کھانا کھا کر۔ مگر اس وقت بھی کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 اب جیسی کا سال آج رہا کہ اس وقت دو آدھ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 اس مانی میں وہ مار تھیں جو اور بھی تھیں۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 اور ان آسمان کا کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 اس مانی میں وہ مار تھیں کہ سارا مار۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 یہ تو۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔

تھا جیتا۔ اس کے بعد اس کے ساتھ ساتھ۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔

کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔

کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔
 کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔ کھانا کھا کر۔

دو ماہیٹ نامی میں انہوں کو ۲۴ گھنٹہ تک پہنچا کر سہارنلس اور جو باقی رہے اسکو آؤر ویاٹٹ
 بالی میں ۲۴ گھنٹہ تک پہنچا کر سہارنلس ہر اس بقدر ریانی ملا کر آؤر ایک مرتبہ اسطرح کر
 اور جو نامی رہے اسکو خراب سچوٹس بعد ازان سارے عرفوں کو داڑیاں نہہیر کر ڈالیں اور
 جب تک ایک ماہ یا سا تاقی ہو یہ کٹر سے یہاں لہو اب کلمہ امڈاف کما لسی ام
 ۱۰ آؤس ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے اس عرق میں ڈال دین تب آخ دیکر اسقدر گاڑ کر
 کہ سرد ہوئے سے ختم ہو۔ اسے اب اس ڈالے کو مضبوط دھیرے کیڑے میں لٹ کر
 جو بے رور سے دباؤں اور جو میلے رنگ کا عرق تیکے اسکو سنبھال رکھیں بعد ازان اس
 نیچوڑے ہوئے۔ لے کر آؤر ہے باسٹ کپولے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر میں ملا کر کر ڈالیں
 اب سارے کو ایک کاغذ کی فلٹر کر کہہ دیں اور جو کچھ اس فلٹر سے باقی رہے اسکو کپولے
 ہوئے ڈسٹلڈ واٹر سے خوب دہویں بعد ازان ان چہاے ہوئے عرقوں کو اگلے طور پر
 آڑا دیں اور جب سرد ہو کر جم جاوے تب پھر اس ڈالے کو دبا دیں اور تیسری اس میں
 بہت رنگت باقی حاد سے نو اسی رکب کو تیسری مرتبہ کرں اور جو عرق دبانے کے
 دس ٹیکے اسکو ہمدتہ سنبھال رکھا اب اس نیچوڑے ہوئے ڈالے کو چہاؤں
 کپولے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے جو الی کا ملا کر باسٹ تک پہنچا کر
 تب چہاؤں فلن فلٹر کر کے کپولے ہوئے ڈسٹلڈ واٹر سے دھو ڈالیں۔ اس
 رکھوں سے جو عرق حاصل ہو اس میں کبفد زیادہ سولوسن افٹامو۔ نہ ملاوین
 اسکے کرنے سے جون چن عرق سرد ہونا چاہیگا مار۔ فائین کی فلن علیحدہ ہونی
 چاہیگی انکو کاغذ کی فلٹر کر کہہ لانی سے دھو دین جب تک دھون میں ناٹریٹ اسکو
 میں ناٹریٹ اسڈ ملا کر ڈالنے سے کوئی منجمد نہ بنے۔ انکو سیاہ رنگ کے عرق جو کئی
 مرتبہ دباؤ سے حاصل ہوئے تھے ان میں ڈسٹلڈ واٹر ملا کر اب بہت زیادہ سو لوشن
 اب نہ تاش ڈال کر چہاؤں ڈالین اور جو عرق حاصل ہو اس میں زیادہ ڈسٹلڈ واٹر ملا کر

کے لیے

6. 10. 19

• 1
- 12/11

[illegible]

مار-ہواشن

U⁹ 6-2-6

کشمیر کا نام و ساریا مار نائش و گوس ڈائیکٹ نامیڈ روکا کے نام

[illegible]

اسٹا اسٹا ایسپرٹ اور مالی ماگہ اسپین مار۔ دنیا کو حل کر لیں ۔

ایستاد اکیس، ام این ترم میباید از ناگزین نامزد شو کلاس اولی مارم فیه بونما - ۱۱۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی - تهران

میرزا محمد علی

تکبیری

۱۱

سچا ہی ہو گا۔ مار نہائی کے مار نہائیں سچا ہی ہو گی۔

ششما۔ ٹائیڈ روکلورٹ ان مار۔ ٹائین۔ ۶ گریس اسٹیل ان ہیسو۔ برودا سہو اگریس

فہرست کتب و رسائل موجود در کتابخانہ

کارخانہ جابنہ کارڈر گرین در باغی کے ایسل اسٹوڈیو برو ماہیسی اپنی یہ پیکر کر کے لے کر

سندھہ گرینڈ سیکرٹری ہاؤس میں کہہ سونے والے کے بارے میں براہ راست گفتگو کرنا اور اس کا ذکر کرنا

کسی اور نہ اسبابِ کھل کی گویا بن گیا ہیں ❖

ایکے فی سہ سو تریسویں سو اسی گروہ

→ ۴۲۴

انگریزی

ٹائٹ

ٹائٹ کے ساتھ دار۔ فائی لے ————— مار۔ فائٹ اٹھائیے کے کوانا۔ لار۔ ہر
بٹ اہل کے کو۔ نے

تشیخہ پائٹ۔ کلورٹ اب مار۔ دیا سرگرم ۱۰ ایسے۔ کے۔ کوانا ارکا۔ ہوت
کہا ہوا ۹ گرین ڈیکٹر آف ٹولو اوج آؤنس قدر سوکے کیا ہوا۔ ۱۴۔ ۲۔ آؤنس
میو۔ سلج اف گم ایک حسب ضرورت اگم ار ایک سو فٹ کیا ہوا۔ ایک آؤنس
ڈسٹلڈ واٹر۔ آؤج آؤنس

بائیڈر۔ کلورٹ اب مار۔ فیا کو مالی من حل کر لیں اور میک آف ٹو کو سو۔ سلج میں ملا کر
اگلے عرفی من مادیوں سے ایسے۔ کے۔ کوانا اور حنی کو خوب طرح ملا کر سپ کی ایک ٹائی
بنالیں اور اسکو ۳۰ درج من تقسیم کر۔ کہے گرم ہوا کی کو پٹری من اوسط درج کی گرمی
کیے اندر رشک کر لیں

۱۔ یکہ فی درج من ایک گرس کا ۳۴ حصہ ڈسٹلڈ واٹر۔ کلورٹ اب مار۔ فائٹ اور اسکو
حصہ ایسے۔ کے۔ کوانا ہوتا۔ ہے

خوڑاک ایک سے ۶ درج کا۔ انکو چھائی میں بکھا کر لیں

انگریزی

ٹائٹ

ٹائٹ کو مار۔ فائی۔ نے ————— مار۔ فائٹ اور فائی۔ کو بیٹ
ٹائی۔ کو۔ نے۔ ٹائٹ

تشیخہ۔ ڈسٹلڈ واٹر۔ کلورٹ اب مار۔ فائٹ۔ ۹ گرین۔ سو۔ سو۔ روٹ۔ ۱۴۔ ۲۔ سا
اسبب ضرورت ۳ حصے کا۔ بکٹ اسٹ۔ ۹ گرین۔ فائٹ۔ اسٹ۔ ۱۴۔ ۲۔ آؤنس
ڈسٹلڈ واٹر۔ حسب ضرورت

دو یا تین ڈرام ڈسٹلڈ واٹر۔ ۱۰۔ کلورٹ اب مار۔ فائٹ کو آب و حل کر کے

اسکے دو ہرکب ہین

لاٹن — اگروہی

لاٹنیکار مار فائی نے اسے ٹے ٹش — سو لوئس ان ہرٹاف مار فائین
لشٹخ — اسے نہٹاف مار فائین — وگرین ڈائیکوٹ اسے ٹک اسٹ ۸۸ منم
رکٹی فاسٹ — ایرٹ آدما آونس — ٹسٹڈ واٹر — ڈیڑہ آونس
اسٹ ایرٹ اور پانی ٹاکر اسمن مار — فیا حل کر لیں —
خوڑاک ۱۰ پو سے ۶۰ پونڈ تک اس کے فی ڈرام میں درہب آدما وگرین مار فائین
ہوتا ہے +

لاٹن — اگروہی

اچکشبو مار فائی نے ڈیو — ڈسٹیک — ٹی — بوڈر — مکت — انجکساق مار فائین
لشٹخ — ڈیڈرو — کلورٹ اب مار — فائین ۹ وگرین ۴ سو — لیڈن اب — ایر — شا — ڈسٹیک
اور ڈسٹیک — واکر حسب ضرورت +
ڈیڈرو کلورٹ اف مار — فیا کہ دو آونس یا فی مین نیرلہ اینج کے حل کر کے اسمن ایوٹ
طاہرین ٹاکر مار — فائین منجھ پو جاوے اور وہ عرن کی بعد رکھا جاوے بعد از ان شکو
سورہ ہونے مین نب منجھ کہ فطیر ہر جمع کہ کے ڈسٹیک واٹر سے ہر دین اور ہرنے مین
بعد از ان مار — فائین کہ ایک آونس ڈسٹیک واٹر کے ہمراہ چینی کی چھٹی رکابی میں لائز
اور اس برتن کہ دھیمی آنچپر رکھ دین اور احتیاط سے اس مین اسٹیک اسٹیک طاہرین
جبتک مار — فائین حل ہو جاوے — اور ایک ٹھنڈے تر سن عرن بنواوے — اب اس عرن
میں اسٹیک ڈسٹیک واٹر طاہرین چھ مین سا مالکر دو آونس ہر جاوے — تب اس عرن کہ
چھ مالک ایک ٹھنڈے کاگ دالی بوتل مین اس نرکت سے جلد رکھ دین جس مین اس کے اندر
درستی کا گز نہ ہونے کے +

ر۔ نامن ماکو۔ ڈرا۔ ماکو سسہ کی بہ نلیون میں ہمارا ڈاکٹر۔ و۔ کلورک۔ سڈ کے
 ہر کر آج دینے سے۔ مرکب حاصل ہونا ہے ۔
 مایہ جیہ منت۔ اسکی طبعین چھوٹی ٹھوٹی مارکب چکرا۔ سفید مائل۔ نیلگون ہوتی ہیں سار
 ۔ ماتی میں حل ہو جاتی ہیں ۔
 اندہ اور استعمال۔ ۔ مرکب سو مار۔ کاسٹک اور۔ ہسٹ۔ مایہ کار۔ ہے مگر
 ایب ہر لالہ آئے ٹکٹ ہے۔ چنانچہ زہر خورانی میں اور جب ہوا کی مالی مافضا
 ہمالی میں کوئی شے ہنس جائے تو اس مرکب کے عرق کی چھکا رہی جلد کے اندر
 رنے سے دور ہوتی ہو جاتی ہے اور بے کے ذریعہ وہ سے خارج ہو جاتی ہے
 کاتے ہن ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہی چنانچہ

ٹن۔ انگریزی۔
 ایک۔ بشو۔ ا۔ بو۔ مار۔ ماتی۔ نے۔ ڈائی۔ یو۔ ڈر۔ ایک۔ ہجکٹ۔ اف۔
 ٹا۔ یو۔ ڈر۔ می۔ سکا۔
 نیچہ ڈیڈرو۔ کلورٹ۔ ا۔ ا۔ بو۔ مار۔ ٹائین۔ ۳۔ گرین۔ ۱۔ کمفر۔ واٹر۔ ۱۰۰۔ منہم۔
 ن کر کے چھان لین۔ استعمال کے وقت تازہ تیار کرنا چاہئے ۔

سوم کو۔ ڈین

ٹن۔ انگریزی۔
 ڈرا۔ اسی۔ نا۔ کو۔ ڈین۔
 جو ہر ایون میں ہوتا ہے ۔ ڈاکٹر۔ و۔ کلورٹ۔ اف۔ مار۔ ٹائین۔ سائے۔ و۔ سب۔
 ۔ ٹائین۔ حاصل ہو اہما۔ ر۔ سکو۔ علیہ۔ کرنے کے بعد جو امور۔ سا۔ کا۔ سرن۔ ماتی۔ رہ۔ گما۔ ہما۔

درد دل میں لگا کر لٹے ہیں۔ ایک حصہ میں ایک حصہ لکھتے ہیں۔

لاٹس ————— ٹیکسٹ —————
 ٹیکسٹ ————— اور مائی ————— ٹیکسٹ اور مائی

اسکو لاٹس۔ ہم بھی کہتے ہیں۔

لکھتے۔ ادوں کو ٹی ہوئی۔ ڈیڑھ آدس۔ یروٹ اسٹ ایک پانٹ۔
 ادوں کو سات روٹک ہنگو کہ جہاں میں انداز میں پوٹ کر فلتہ کر کے اس میں اس
 یروٹ اسٹ ملا دیں جسے میں ایک ماسٹ لورا ہو جاوے۔ اس کے ساتھ ہے جو
 بوند ماسٹرہ لود میں ایک گرہن فلتوں ہے۔ ماسٹ فلتوں آدس میں درسا
 ۱۳ گرہن اور۔ ہم ہے

خاکس بنایا عہدہ اور۔ ڈائنس۔ ہے۔

خوراک لود میں ۱۴ بوندک۔ لیکن بچوں کے لئے۔ مرکب نہایت ہے

لاٹس ————— ٹیکسٹ —————

ٹیکسٹ اور۔ مائی۔ ایڈیٹی ٹی۔ ٹیکسٹ اور مائی۔ ٹیکسٹ اور مائی

لکھتے۔ ادوں کو ٹی ہوئی۔ اگر ۱۰ گرہن ریحان کے چوٹے چوٹے ٹکڑے کئے

ہے۔ ۱۸ گرہن ۱۰۔ رانیکا اسٹ ۱۸ گرہن ۱۰ روعن سولف ایک ڈرام۔

اسٹ ایک سولفوسس اور مائی سا ۱۴ آدس رکٹی۔ فائیڈ اسٹ ۱۴ آدس

سب کو ملا کر بد میں سات روٹک ہنگو کہ جس اور گا۔ ہے گا۔ ہے ملا دیا کریں اور۔

اوراں جہاں کھڑے ڈائنس وریب فلتہ کر کے اس میں اور ریکٹی فائیڈ۔ اسٹ

ملا دیں جسے میں ایک ماسٹ لورا ہو جاوے۔

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک اسے ایک آدس میں ۱۵ گرہن اینوں

ہے۔ ۱۹ مہم میں ایک گرہن ہوتا اور۔ ہے۔

اسکو گودے کے طور پر بنا کر پھر دو پائنت پانی میں ۴ گنٹھ تک بیگو کر نیچوڑ لیں اور
 تسری مرتبہ ایسا ہی کر کے سارے عرقوں کو ملا کر فلاس کی چھلنی سے جھانکر دایرہ ہاتھ
 پر آنچ پر مرکب مناسب نکاڑ کر لیں ۔
 کہتے ہیں کہ یہ مرکب بدست انہوں کے کم آٹھی میو لٹ ہے ۔
 خوراک آدھی گرن سے دو گرن تک ۱۰۰ اگر بن فیسٹن سے ۵۰ گرن اکسٹراکٹ
 حاصل ہوتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
 اکسٹراکٹم اور میاٹھی ۔ لی ۔ کو میڈم ————— لی ۔ کو میڈ اکسٹراکٹ اف اویم
 نسخہ ۔ اکسٹراکٹ اف اویم ایک آونس ۱۰ ڈسٹیلڈ واٹر ۔ ۱۶ ۔ آونس
 ریگٹی ۔ فابڈ ایسرٹ ۴ آونس ۔
 ایون کو بانی مین ایک گنٹھ تک بیگو رکھیں اور بار بار ہلاتے رہیں بیدار ان جہا مکہ
 اسپین اسپرٹ ملا دیں ۔ سب ملکر ایک پائنت ہونا چاہئے ۔
 ہمرک لائیکو ار ۔ او ۔ پھائی ۔ سی ۔ ڈی ۔ ٹائی ۔ وس کے عوض برابا جا ہے ۔
 خوراک ۱ ۔ پوند سے ۲ پوند تک ۔ اسکے ایک آونس سن قریب ۴۴ ۔ گرن
 اکسٹراکٹ اف اویم ہوتا ہے ۔

لاٹن ————— انگریزی
 اسپلاٹرم ۔ او ۔ سائی ————— اویم ۔ پلاسٹر
 نسخہ انیون حب بارک سفوف کی ہوئی ایک آونس ۱۰ رنز پلاسٹر ۹ آونس
 ریزن پلاسٹر کو گرم یا لی کی بہاب باواٹر باجھہ برکلا کر اسپین آہستہ آہستہ ایون
 چھوڑ کر ملا لیں ۔
 فائدہ اور استعمال ۔ بلو رافو ۔ ڈائین کے نیو ۔ بلجیا اور رو ۔ مایٹرم کے

میں اوسط درجہ کی گرمی میں خشک کر لیں ۔
اسکے نم توڑ میں ایک گریں کا دسواں حصہ کثرت کاٹا اور یہیم پودا ہے ۔
خوڑاک ایک توڑ سے ۱۰ توڑ تک

لاٹن ۔ اور بیانی کماریش ۔ کمارنڈا پوڈر اور اوہیم
لشخہ ایوں سفوف کی ہوئی ڈیڑھ آؤش سسماہ مع سفوف کی ہوئی ۳ آؤش
سیوٹھ سفوف کی ہوئی ۴ آؤش ، زبردہ سفوف کیا ہوا ۴ آؤش ، گروک لرسوف
کی ہوئی آؤش ۱ ، سار سے کو خوب ملا کر مارک چیلپی ۔ سے جہان ڈالیں اور
بب ایک کھل ہیں آؤش ۲ ، مسکرستہ سے کے کاک دالی ذیل میں شکر دین ۔
خوڑاک ۲ گریں سے ۵ گریں تک ۔ اسکے حصہ میں ایک حصہ سفوف ہے ۔
لاٹن ۔ انگریزی ۔

کس ۔ فاسکو ۔ اڑ ۔ بیانی ۔ کس ۔ میکش انڈا اور بہیم
لشخہ کمارنڈا پوڈر اور اوہیم ۔ اگر ۱ سرب ۳ گریں ، دو تو کو ملا لیں
اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گریں ہوں ہے
خوڑاک ۵ ۔ سے ۲۰ گریں تک

تھمرست ان مرکبات کے طاقتوں کی خبریں مار فائین پیا ہے
اس مرکبات اسٹوٹاٹ مار فائین
لایکوار مار فائی ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ سے ۔ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گریں
اسے ٹاٹ مار فائی ہے ۔
انکس ۔ سو مار فائی سے فائی یو ڈ میکا ، اسکے ۱۰ حصہ میں ایک گریں

اکثری

لاش

ایمان اور ایم

ایمان اور ایم

لشکر اکثریت ایم اور ایم، مسیح اسٹارچ ۲۰ آؤنس ۲۰ کوکولاس، فائدہ اور استعمال
ڈاکٹر اور ڈی سٹری اور ایکٹ اور عورت کی نام ہائی کے مفوضین کی بیجا رہی کہنے ہیں۔

لاش

اکثری

لے۔ فی بیٹم۔ اور ایمائی۔ لے۔ فی مسٹاب اور ایم

لشکر اکثریت ایم اور ایم لے۔ فی مسٹاب سورب ۲۰ آؤنس ۲۰ کوکولاس کی بیجا رہی اور میں
کہا ہے کہ ہر مقام پر اور روسائیم کے درویشوں کے لیے ہیں اس کی دوحہ ہیں کہ چھ ایس ہیں۔

لاش

اکثری

دو جی ٹم۔ اور ایمائی۔ ایمائی اور ایم

لشکر اکثریت ایم اور ایم آؤنس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس
ایکٹ ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس
ایکٹ ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس

لاش

اکثری

ڈاکٹر اکثریت ایم اور ایمائی۔ ایمائی اور ایم

لشکر اکثریت ایم اور ایم ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس
آؤنس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس

ڈاکٹر اکثریت ایم اور ایم ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس
کرس تب اس کو اور ایکٹ ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس

یہ کہہ دیا اور جب وہ مرکب حبس گاتا ہو جاوے جب پہلی سال بڑے لکھتے اور گوڈو
کہہ کر آؤنس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس ۲۰ کوکولاس

فہرست ان کلمات کی طاقتوں کی خمچین فریون ٹی سے

- کس نکستو۔ اور۔ پیائی ۱۰۰ اسکے قریب ۳ حصہ میں ایک حصہ ۱
- اسٹارٹڈ۔ اور۔ پیائی ۶ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- انٹا۔ اور۔ پیائی ۶ اسکے دو آؤنس میں آؤٹ ڈرام ٹیکر اور۔ پیائی ۲
- اکثر کٹم۔ اور۔ پیائی ۶ دو حصہ سے قریب ایک حصہ نکلتا ہے ۱
- اکثر کٹم۔ اور۔ پیائی ۶ کوئٹڈم ۱ قریب ایک آؤنس میں ۳۳ گریں اکثر کٹ
- ہے۔ ۳۰ لونڈ میں ایک گریں اکثر کٹ ان اور۔ پیائی ۱
- لے۔ فی۔ ٹم۔ اور۔ پیائی ۶ اسکے دو حصہ میں ایک حصہ ٹیکر ہے ۱
- لی۔ لو۔ لا۔ ایس۔ کے۔ کو۔ اے۔ کم۔ سٹی ۲ قریب ۳۳ حصہ میں ایک حصہ ۲
- پیائی۔ کم۔ اور۔ پیو ۶ حصہ میں ایک حصہ ۲
- سی۔ لو۔ لس۔ کیا۔ نیٹا ۱ قریب ۶ حصہ میں ایک حصہ ۱
- ٹوس۔ کر۔ ٹی۔ اور۔ ہا۔ ٹیکس۔ کم۔ اور۔ پیو ۱ ۴۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- ایس۔ کے۔ کو۔ اے۔ کیا۔ ریٹا۔ ۱ حصہ میں ایک حصہ ۱
- کائی۔ لو۔ کیا۔ ریٹا ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- اور۔ پیائی۔ کیا۔ ریٹا۔ اسکے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۱
- کمونڈ۔ لینڈ۔ سیا۔ ریٹوری۔ کے۔ ہر ایک سسار ریٹوری میں ایک گریں اور۔ پیائی ۲
- ٹیکو۔ ریٹوری۔ کیا۔ ریٹا۔ ایک ۱۰ لس میں دو گریں
- اور۔ پیائی قریب ایک آؤنس میں ۳۳ گریں لیسے ساڑھے چودہ لونڈ میں
- ایک گریں ایوں ہے ۲
- ایو۔ پی۔ تا۔ ایک آؤنس میں ۴ گریں لیسے قریب ۶۶ لونڈ میں ایک

اسے ٹریٹ اف مار-فائین ہے :

۳۔ بائی-مے-کو-ٹریٹ اف مار-فائین

ٹیکو مار-فائی-لے بائی-مے-کو-لے-ٹریٹ اس کے حصہ میں ایک حصہ بائی-مے-کو-ٹریٹ اف مار-فائین ہوتا ہے

۴۔ ٹریڈ رو کلوٹ اف مار-فائین

ٹیکو مار-فائی-لے ٹریڈ رو-کلو-ری-ٹریٹ اس کے حصہ میں ایک حصہ ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

ٹیکو کلو-ری-ٹریٹ اف مار-فائی-لے اس کے ایک اونس میں ایک گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

مار-فائین لازبخر اس کے ۳۶ لازبخر میں ایک گریں ٹریڈ رو کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

مار-فائین انڈ اس کے کلک لازبخر اس کے ۳۶ لازبخر میں ایک گریں ٹریڈ رو کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

مار-فائین سیارزی-ٹریڈ اس کی ایک سیارزی-ٹریڈ میں آدہ گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :

مار-فائین سیارزی-ٹریڈ دستہ سوب اس کی ایک سیارزی-ٹریڈ میں آدہ گریں ٹریڈ رو-کلوٹ اف مار-فائین ہوتا ہے :



انکو سوسہ۔ بچ کر نہ ہیں کہ سب ہوں لک ہوائی کھل جائے ہمارا اس درجوں سے
رائسک۔ اس میں سدا ہوتا ہے اس سے

تھا وہی۔ یہ بچے اور بچہ کی کے طور چوڑے سے ہوتے ہیں اور اس میں بچہ بچہ سے
بچہ سے لگتا ہو نہ ہیں جانے سے جیسا ہٹ جاتا ہے اس سے اس کے ہونوں
کہ بچہ اس ہو کر اس میں اسے حساب اس کے ہوئے ہے اس میں۔ اس کا لکنا
بچہ اس کا ہو جائے۔ اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

اس کا لکنا اس کا لکنا ہے اس کے لکنا اس کا لکنا ہے

لاٹس _____ انگریزی
 انکو-ٹائیٹم _____ انکو-مائٹ

میں استعمال ہوتے ہیں۔
 اول اِکو۔ ٹاپسٹ سکی ٹر۔ حنک ٹراس ووا کی مایہ ملک جرمی سے آتی ہے یا
 انگلستانی میں پیدا ہونی ہے اور حار و نہیں جمع کرنے ہیں پاست کے شروع میں
 نیوں کے ٹکٹے سے تیسرا

دوم اِکو۔ نایٹ کے بتے۔ تارہ تے ارعے دوا من اس حال کرتے ہن

مدہ اگر س کر کے لے۔ ٹاپوتا ہے

اسی - طم

الن --- مدی --- انگریزی

اسی طم --- سرکہ --- ری - لے - گر

ن عروں سے سراب پیدا ہوتی ہے اس سے سرکہ ہی پیدا ہو سکتا ہے اس سے
انگریزی کا پڑنا ضرور ہے پہلے سراب میں بدل جاتی ہے اور پھر اس کا سرکہ
جانا ہے اگر کے جع کے لئے عیسی سے سرکہ بوجی میں سکنا ہے حایجہ ایک گنا
بانی اسو اما مدطی کا - نہ ماکر اس میں ایک یا سیٹ اچھا جھڑا دس م اس عرو
کو اسی جگہ رکھ دس جہاں ۸۰ درجہ تک کی گرمی ہو دیا میں دس کے بعد اس
میں سرکہ میں اچھا دنگا - اب سیلی میں ہمار کر اس میں ایک آدس کریم اف مار - مار
اور اکا - آدس کریم میں کیلک ملا دیں جب اس کا شیریں میں مائل حمار ہے یہ سب جہاں کر
لوٹوں میں ہمار کر - بوط کاگ مار کر رکھ دس جہاں عسل اوہ اس رک کے اور ہی ترکس
سرکہ مائے کی میں - لا لکڑی جلا کر ٹکالے سے ہی سرکہ دیا ہوتا ہے اور ماکر اور اس
میں شراب سے سرکہ مائے سے اسکا استعمال ری - ٹس فار - ماکو - میا میں سکنا ہے

اس میں سرکہ مائے ماکٹ اسٹیل اور یانی ملا ہوا ہے

خاصیت شراب سے جو سرکہ مائے ماکٹ اسکا بھائی گہاں - کے طور پر ہوتا
ہے اور یہ اس سے سرکہ کی آبی ہے اگر اس میں کس قدر رمار، امو، سا ملا جاو
لو اگر تھوڑا سا گدلا ہو جاتا ہے اور رنگ ہی تھوڑا بہت مرج ہو جاتا ہے

شناخت - اس میں - کٹ - گراوٹی ۸ - ۱۰ سے ۱۰۰۲ - اس میں کلورائیڈ
اب لے - ۸۸۸ ماکٹ اف ایمو - نیا ملا ہے کے کس قدر اقرب انہی ماکٹ

[illegible]

عام فائدہ اور استعمال کے لئے اور اسکے مزید بہانے کے

تو کہہ رہی تھی کہ اگر سچا ہے تو اس کا جسم یوں دھما جاوے گا جیسے لوہا سا۔ درد کم ہو جاتا ہے۔
اور سر کا ترس بھی سحر کی یاریوں۔ کہہ لے تو ہمارے صیغہ رن۔ رن۔ بڑبڑاتا ہے۔
سحر کے مکان میں مسکرتہ چٹا کر دیکھتے ہیں۔ ہاتھ لگاتے ہیں۔ رن۔ رن۔ اور اس کا ہمارے
چہرے کے اگلے حصے میں۔ گویا ناگہ سسٹا ہے۔ نہ رہا بی ٹا ہو اس کے ہمارے سیرانج میں۔
ہم نے مانی مانی نہا دن تیار کر رہے ہیں۔ یہاں سے لوہا سا۔ پھر رن۔ رن۔

چند روزی که در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم
 و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

و در آنجا بودم و در آنجا بودم و در آنجا بودم

ادامہ دہشت گردی

مادام دہشت گرد کا، ماہی ایک بلج کو لائیں اس دہشت گرد، ڈالا، اور انگریزوں
 میں سے ڈا اسٹو لے ہیں۔ مادام دہشت گرد، سیرا، ریکل انکوں
 تہیں مادام دہشت گرد، یہی ہے مگر۔ تھے رما دہشت گرد اور کیو۔ چورٹا ہونا
 ہے۔ رما دہشت گرد اور پٹر ہے۔ سے روغن نکلتا ہے۔ مادام دہشت گرد بلج مادام میں ایک
 خرد شہ، و۔ سہ جا ایک اسٹا کا ہوتا ہے۔

مادام دہشت گرد مادام دہشت گرد ہیں ایک ڈالا۔ انگریزوں اور انگریزوں میں دہشت گرد
 بلج ہیں۔ دہشت گردی لگا۔ سے آتا ہے اور کتا اور ادا دہشت گرد ہیں۔

دہشت گرد ہے۔

دہشت گرد مادام ایک ایسے دہشت گرد اسکی ہوا ہے۔ کہ پہلی کے طور پر
 دہشت گردی کے اس دہشت گرد کا ہونا، سے دہشت گرد، اور دہشت گرد اسکی دہشت گردی کے طور
 پر پہلی ہے۔ مادام کا سا کہ دہشت گرد ہیں۔

دہشت گرد مادام دہشت گرد ہیں۔ دہشت گرد، دہشت گرد، مادام کی
 دہشت گردی ہے۔

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد اور

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد اور

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد

دہشت گرد، دہشت گرد، دہشت گرد

اس مرکب کو ساق میں کس - نکستیر - اگڑ لے کہے جھے ۔
 لشیچہ پتیریں مادام آدوس ۔ سدھو کما ہوا ۴۸ آدوس ۶۶ گم - ۱۱ - ایک سفوف کما ہوا
 ایک آدوس ۱

باداموں کو گرم مانی میں ہلکے رکھیں جتنا کہ چھلنے سے چمکا نکل آدے سے ہر دم کٹے
 سے یوچہ کہ خوب خشک کر ڈالیں اور گردن بستہ میں آہستہ آہستہ کوٹ کر بار بار گودے
 کے طور پر کر ڈالیں بعد ازاں چنبی اور گوند کا دس اب سفوف کو ہوڑا ہوڑا اُس گودے
 میں ملا کر کوٹ ڈالیں تاکہ سارا موٹے سفوف کے طور پر ہو جاوے اسکو ایک یو ام میں
 پھر کر ڈھپلا گاگ نکا کر رکھہ چوڑس
 خوراک ۶۰ گرین سے ۱۲ گرین تک ۔

الوزیر نے صبر

دار - ماکو - بیامیں صرف دو ہی قسم کے مضبر کا ذکر ہے ایک وہ جو بار بے - ڈونو کہے
 ٹاپو سے آتا ہے دوسرا جو سو - کوٹرا کے خبرہ میں پیدا ہوتا ہے اور عربی میں جس کو
 صبر سقوطی کہتے ہیں - مگر دار میں ایک اور قسم کا مضبر بھی لکھا ہے جو عرب اور ایران سے
 آتا ہے +

مضبر میں ترکیبوں سے بنا ہوتا ہے - پہلی ترکیب یہ ہے کہ اس کے درجہ کے بیون کو
 پانچویں سے جوڑہ نکلتا ہے اسکو جمع کر لیجے ہیں - دس سے اعلیٰ قسم کا مضبر نکلتا
 ہے + درجہ دوم کا مضبر بیون کو لکچہ میں دیا کر دس کو نکالنے سے حاصل ہوتا ہے
 اس ترکیب سے علاوہ دس اور جز کے بیون کا لعا بھی نکلتا ہے اس واسطے کہ قسم
 مضبر کی گہٹا ہونی ہے دیشہری ترکیب یہ ہے کہ جس بیون سے دس اور جز نکلا
 دیا جاتا ہے اسکو قہر کر کے یا نی میں لکانے ہیں اور اس جو ستانہ کو آئینہ آرا کر کاٹ دیا

بی۔ لولا کالو (۲) جو بڑا کمار تھا، ۲۰۔ ۳۰ سال آگے حاضر ہوا۔
 بی۔ لولا کالو۔ ۱۲۔ ۱۳ سال تھا۔ ۲۰۔ ۳۰ سال آگے حاضر ہوا۔
 ایک شخص

دو سو تیسویں قسم کا رولوز

لاٹری _____ انگریزی

او سو کو لڑائی سا _____ سو کو لڑائی رولوز
 یہ کہ کئی قسم کے درختوں سے پیدا ہوا۔ یہی حال معلوم ہوا کہ یہ درختوں
 کے یہی یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔
 لورویپ میں جاتا ہے

خدا تعالیٰ اس کے لگا کر مارے ہوئے مائل اسر جی ہو اگر لے پیدار گار سے اس کے
 کدرا کہ۔ ہزار چیکار ہوئے ہیں لورویپ سے لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔
 چیکار اور چیکار ہوئی۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔
 ہو کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔ یہی لگا کر مارے۔

اس قسم کا اور مارا، ریل میں لگا کر مارے۔

دو سو تیسویں قسم کا رولوز، ایک اور مارا، ریل میں لگا کر مارے۔

ایک اور ایک اور مارا، ریل میں لگا کر مارے۔

الو ان

اکٹھ اکٹھ۔ لورویپ کو لڑائی کی مارے۔ یہی لگا کر مارے۔

کو لورویپ سے دس دس (اکٹھ اکٹھ) مارے۔ یہی لگا کر مارے۔

بی۔ لولا۔ لورویپ سے دس دس (اکٹھ اکٹھ) مارے۔ یہی لگا کر مارے۔

بی۔ لولا۔ لورویپ سے دس دس (اکٹھ اکٹھ) مارے۔ یہی لگا کر مارے۔

حاصل کرنے کے لئے اسکو مولاد کے ہمراہ اسوقت دینا چاہئے کہ حصص کے اکتانہ

زمانہ قریب ہو جائے

لشجہ - اکشر اکٹ اب اور ہ گریں اسل فٹ اب ایریں نصف گریں ۔
اکشر اکٹ اب کو استہما ہ گریں ۔ سبکو ملا کر ایک گولی بنا دیں اور وہیں دیا
تس دفعہ کھلا دیں ۔

معدہ مدویل گولیاں بہت عمدہ مقوی معدہ اور تنصص کسا ہیں ۔

لشجہ - اکشر اکٹ اب سو - کوہٹراں اور ہ گریں ۔ اکشر اکٹ ابکشن - دا ہکا
ہ گریں ۔ سلکٹ اب ایریں ڈٹائی گریں ۔ سفوف جن یرتس ہ گریں ۔ سبکو ملا کر
ایک گولی بنا دیں اور صبح و شام کھلا دیں ۔

کرم جنینے ماتہڑا کوڈم میں بلوا کی بھکاری ریٹیم رودہ بن کر لے ہیں اور جاں - ٹوس
میں برقان اور کلو - رو - سیش کی بھاری میں اسکا حلال معدہ پڑنا ہے ۔

خوراک ہ گریں سے ہ گریں تک ۔

احتیاطیں - حالات معدہ مدویل من صبر احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے ۔
(۱) عوام حالہ میں (۲) ان عوروں میں حکومت تنکلف سے آتا ہو یا ر مادہ
آتا ہو جس کو جسم کی کوئی بنا رہی ہو (۳) بواسیر کے مرض میں (۴) حالات
حصص میں ۔

مرکبات بار - لی - ڈور - الوٹر

انگریزی

لاٹن

اکشر اکٹم - اور - مار - لی - دوں سیش - اکشر اکٹ اف مار - لی - ڈور - اور
لشجہ - بار - لی - ڈور - اور کے چوٹے چوٹے ٹکڑے ایک بار ہڈی کہو لیا ہو اسکو ڈاٹر

اگر ایک باغ آف آؤ جگم - مرکب کو رکھ کر - اسٹاپ لائن اور آؤ آؤ لائن کو بر
کے ساتھ ایک س برس میں کہ جسٹس ایک مارٹا ٹوٹا ڈاٹر بہترین لائن
جسٹس دلوں سے اس میں دعوہ لیا تاکہ مرکب کے سر دہو لے میں اب اس میں ٹیکہ پڑا
کہ ڈی - جم چھوڑ کر میں کہ وہ مدد کریں اور دیکھتے تھے دیکھ میں اس میں لائن
سے جہاں کو کیجیہ نکالیں یہاں یہ اسٹاپ ٹوٹا ڈاٹر چھوڑیں کہ میں اس میں لائن
رقم آؤش میں چاہو سے

خواراک آہے آؤش سے آؤش ہے

لاٹن - - - - - انگریزی
اور آؤش اور کہ ٹران - نی - - - - - اور
فشیج - سو کہ ٹران اور کے ہوسٹ چھوٹا ٹکڑا سے ایک یا ٹکڑا کہ ہوتا ہے
اسٹاپ آؤش لائن

شکر کہ یہاں آہے کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن

لاٹن - - - - - انگریزی
بی - لولا اور - کو ٹران - نی - - - - - بل لولا سو کہ ٹران اور
فشیج - سو کہ راس آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن
ایک آؤش الی لائن آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن
ایک آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن
خواراک لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن کہ آؤش لائن

لاٹن - - - - - انگریزی
بی - لولا اور - لائن لائن لائن لائن لائن لائن لائن لائن
فشیج - سو کہ لائن اور لائن لائن لائن لائن لائن لائن لائن

اور کا جو ہر دو نو قسم کے معسر سے حاصل ہو سکتا ہے کھانسی مرکب سے لے کر
 حلقہ کر کے دوبارہ ٹیکس پادہ لیتے ہیں ۔
 خاصیت - قابین اسکی بارک مارک نر و رنگ کی اور نے جو ہوتی ہیں مگر ذائقہ
 صبر کا ہوتا ہے ۔ سردیانی من کم حل ہوتا ہے اور سرد رکٹی - جابٹڈ - اسیرٹ
 میں کینھد ریا وہ مگر گرم پانی اور گرم اسیرٹ میں حل ہو جاتا ہے ۔ اہتر
 میں حل نہیں ہوتا ۔

فائدہ اور استعمال - ہر گے ٹیو منل الوز کے مگر اسکے استعمال سے تھیش
 کم ہوتی ہے ۔
 خوراک ۱/۲ سے ۲ گریں تک ۔

ٹائن انگریزی

دنا اور انما اور
 لشیجہ صبر کسی قسم کا ۱۰ گریں کار - لوٹ اب یوٹاشس ۵ گریں ۱۰ میو سلج اب
 اسٹارج ۱۰ آونس ۔ بکوٹا کر گھوٹ لس اسکی سیکاری بطور جلاب کے اور
 تھریڈ فٹم میں کر سکتے ہیں ۔
 (۳۳) مرکبات سوکھہ ٹرائس اور کے ۔

ٹائن انگریزی

ڈی - کاکٹم - الوز - کیا رٹم کیا دٹ ٹیکاکسن اب الوز
 لشیجہ اکٹرکٹ اب وکو ٹرائس الوز آدھا آونس ۱۰ گم - سر جو تہای آونس ۲
 رعفرن جو تہای آونس ۱۰ کار - بوٹ اب یوٹاش جو تہای اس اکٹرکٹ اب لی - کو - وٹر
 آونس ۱۰ کیا وٹیکٹر اب کار - ڈی - جش ۵ آونس ۲ ڈسٹلڈ وٹر اتسا جینے میں
 ۵ آونس ہو جاوے ۔

[illegible][illegible]

۱۵۷۱

لاٹری - - - - -
ارنگھول - - - - -

ہو کر کھٹا اور ڈالہ۔ اس سے ٹپا، ابا اور آگیا ہے اور اس وقت کہ زور
مٹا رہا تھا کہ جسے حال یہ حرکتوں اور شکوکوں اور پہلے کھتا ہے جس کا کسی
اور لہے اور جاری ہوتا ہے اور اس کا ہوا ہے جس کا ہے ٹپا ہے

ہے۔ ایسے سس (اصب الدم) اس اسکالی۔ کوئی آکر لٹ مٹا رہا ہے اور
ایسے اس کا پہلے لٹا ہے سے حوں کی چوٹی پر کس ٹپا مالی اس اور وہ خون سنہ چلا
ہے۔ عریں ہر دم کے سے حوں میں اور اس سے اور لٹ مٹا رہا ہے اور وہ
عسکالی پڑا ہے ہی اس سے ٹپا چلا ہے ہیں اس سے ڈالہ۔ رما کے دست حرکت چلا
ہے، انہو رہی۔ رما کی ساری میں ح۔ آ کو ٹپا (ار کرٹ کا جوہر) کی ساری
اور رما کی چوٹی کے اور گرد کی سے صاحب میں لی حالی ہے۔ مانا، ہوا
ہے اور اس سے طور پر رما کی فاسی۔ پراپٹ ٹپو۔ رما کو چوٹی پر ہی کار سی فائدہ کرنی
ہے اور اس کا ٹپا کو رہا۔ رما کی ساری اور کتر۔ سے اس سے اس سے اس سے اس سے
ہیں۔ لیکن یہ دوا عام کہ اس سے حال ہی میں سے رما دہ آلی۔ سے رما دہ رما کے عسکالی
رشتوں کو بہ دوا چوٹا چوٹی سے ٹپا دہی۔ سے لومل کے وضع کر کے میں اس کو بہ کام
ہے اس میں سے اس سے رما کے ٹپا کو رہا۔ رما کے ٹپا کو رہا۔ رما کے ٹپا کو رہا۔
ہو۔ مالی میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
اور رما کے سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
را تبا طحا۔ سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اکر، مادہ۔ سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
ہوئے گدا ہے کہ اکثر اوقات اولیٰ دم ہی کے اور رما کی رہی ہے خارج ہیں ہوئے
مانا۔ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے
ہو مانا ہے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اسکے درجہ کو سی - کے - لی - سی - رہی - لی بولے ہیں - رائج کے دالون یہ جب ایک
قسم کی کائناتی بیماریا ہو جانی ہے تب وہ مارا ہوا جاسکے ہیں - عرض اہم سن سار
رائج کے دالون کو آر - گٹ لولتے ہیں -

دماغ کو کہہ آتی لفظ اگر نوری ہے اور ایک قسم کا اناج ہے ہوا - ہے ہوا لوگوں کے کہانے
ہیں انا ہے علاوہ رائج کے گندم کے دانے ہی جب اس مرض میں مبتلا ہوئے ہیں تب
آر گٹ نکالتے ہیں -

ٹھا چھینٹ - اسکے دانے ایک ایچ کی نہائی سے ڈنڈہ پنچ تک بلبی جھرا ہوتے ہیں
حم کے - بچے کھڑے دیکھتے سے منکث کے طور پر نظر آتا ہے اور ان پر لمبا ٹھی سے
ایک خط ہوتا ہے دو فوجاں کو کیلی نہیں ہو ہیں - اوپر سے رنگ ایک ہوا اور
بگ لون اور اور سے وردی یا ل - آر گٹ کا دام ٹھوس اور دبانے سے جھٹک جاتا
ہو اور بہت درد تک چر نہیں جاتا دسبائین -

اجنرا - ایک تو اسکا جھڑکا اور گوٹھن کہتے ہیں - دوسرا روغن - ۱۰ گرین
ار - گوٹھن کا اثر ڈیڑھ آونس آر گٹ کے - فوف کے برابر ہے -

اثر اور استعمال - کہہ لاسکے کے بعد ۱۰ دواؤں میں مسجد ہو جاتی ہے تب
سار کے قسم کے ان عضلات کے ریشوں کو ٹیکٹر تھی ہے حکو ہم اسے ارادہ سے
تک ۱۰۰ ہیں لکے رائج - وائرن - سٹے - رچی - میل - ہانچہ تیراں اور ویدوں
۱۰ ہفتہ تک تنگ ہوتا کہ - ہڈی سراج کی رگیں خاک کر سکر جاتی ہیں - ہاچو ایسا سٹے لکھڑ
قسم کی یہ - را - لیٹما کی ہمارے میں - دوا مادہ کرتی ہے - دل کے عضلات پر
اثر بہت ہے کہ ہوتا ہے مگر رحم - کہ عضلاتی ریشوں - ہاچو - ت - کا اثر یہ ہوتا
ہے اور گردن کے اوام مل - ہے - چیاٹی (مل - ل - کے - ان - ٹور) کی رگیں
اسکے استعمال سے چونکہ سرجاتے ہیں اور اس وجہ سے رچیوں پر زیادہ آتا ہے

حالات مختلفہ میں اس کا اہل راجی کہا جاسکتا ہے

[illegible]

(۱) اگر حکیم کا مشہور ملازم اور بیٹا اس کے پاس آئے تو ان کو مل جل کر دیکھ لیں۔

(۴) اگر کسی سے معاویہ کی کفایت ہو، اور وہ اس کے لئے ایک اور روپیہ بھی آٹا دے۔

(۵) اگر دماغ کی کوئی مشعل مسمومہ یا مریضہ ہو،

ما ثبات است از گیت و الارب مشق و بر علم است که مانی حایه

(۱) اگر ہم کہہ سکیں اور کہیں، اہ

۱۔ اگر انگریزی خوشنویس کے لئے : ۲۔ اے مہم جو کہ ہر کوئی سے مل سکا ہو یہ والا

(۱۳) اگر چه γ مانده کمه لـ

[illegible]

بدول پیدا ہوئی ہو

[illegible]

کے حب سے میرے دل میں

۱۱) اگر دماغ کی - سلاہیں نہ ہوں

۱۰۰

۱۰۔ اگر کسی نے یہ امر (تکلیف) قبول کر لیا کہ وہ اس کے استعمال کو روکے

طہار العورت کے لیے حمامہ ان کے لیے اور نہ وہ ان کے لیے اور نہ ان کے لیے

سے چالیس ۱۰ نمبر تک، ہنگامہ بہکسر ۱۰۱ کا نام ہے۔ یہ ملاوس ہی خواگہ کے

1990-1991

[illegible]

اصل - ط

لائسن ۔ اگر

ایلا سٹریم ۔

ایک دھبہ کو اک - پانی - لیم - او - بی بی بی - رسم کو - لیم - اس رحمت -
 پہل کو لیمائی سے ترپہ سن کر کو - سا کو پنچو ایس - و اسرا ترپا کے ہاٹہ -
 ورو نہ نشن پیدا ہے اسی درد کو اعلیٰ شرم لیم ہیں -
 ٹھاکر چیتہ - ایکے کو - کے کبہ - اندر کطرف ہم کہا - ہے - ہے - ہے -
 سے جلا ٹوٹ رہا ہے ہیں - اک اک لائن کے موٹے - نگہ - مائل - سری - والہ تر
 اور باج - ٹوٹے - ۱ - بار بار دہ دو نظر آتی ہے -

ایٹرا جو ہر - ٹو - برین - ملائم سر - کا یہیں - وکڑا - اسٹارچ -
 ٹائین - ہاٹ - ہیرہ ٹیڈ - روگاک کے ہاٹ - ہے - - کے کہا - تم سے ہی ملنا
 ہے اور نہ ہی - سکتی ہے - زیادہ مہارین - نہ - ہے - کے کہا - ہے -
 اور دو سوس اعلیٰ اس ہونا ہے -

استمال ڈرا - سی اور ایو - یکسی اور ویکو دانی ساراں ہیں - دو ایو ہیں -
 خوراک اگر یا شرم اجا پتو اکا کریں - کے آٹھوس - بکڑا - ہے - ہی جائزہ
 ہو سکتا ہے لکس چکا - اکثر اجا پتو آتہ ہی کریں - اکا کریں - یا - ہی
 ہمراہ کسی کڑو - کے اکٹر کٹ کے - جن - شن اور تا کہ اس - سے - ہو ہوا اکٹر کٹ
 ہے - کہ گولی - تاکہ ہر دوسرے دور کہنا یا کہ لے ہیں -

زمر کا علاج - ڈی - مل - سنٹ خیرین - الی کا حوالہ ۱۱ - دیا نی
 ہیں گہو کو بلادین اور بیجا ری کریں - اینون کہا دین - ہٹ - من - لے - کریں

ایک جیسی کے زیر میں آسکو رکھ کر ایک ٹیپی یا ڈاٹر ماسکھہ - ٹیک کر لین

تھا جیست - ایک کی ٹکڑے ہر سے اور کسی رسعاف پوسے یا دبا جائے ۔
جلد ٹوٹ جائے ہیں اور ٹوٹی ہوئی سطح والے کے طور پر دکھائی دے رہے ہیں ۔
اس میں مائل حل ہوتا ہے ۔

کچھ رٹ - بعض دفعہ اس ریرین میں جلد کا ریرین ملا دیتے ہیں کیونکہ یہ ایراں جاتا
ہے ۔ مگر سب اس طور پر کر دے من اسکتا ہے کہ مشکوک ریرین میں رکھتی مارڈ اس رٹ
ملا دے اس میں ریرین اور طاب حل ہوتا ہے ۔ پے گایروٹان اس کا ہی بالکل حل
ہوتا ہے ۔ بعض دفعہ اس میں گواکم ریرین ہی لٹا رکھوٹ کے ملا دیتے ہیں ۔
فائبرج اس کا پرہنگے - ٹیوٹیل اسکا - مو - لی سے ۔

خو راک ۳ گرس - ۳۰ گرس کر ۔

ایسیکے تیرہ کر کے پین چپا پنچہ

لاٹھ - - - - - انگریزی

لین - یک تیرہ اسکا - مو - سائی - - - - - کس - کٹ تیر اب اسکا سی
لشخ - ریران اسکا سی سھوڈ کا ہوا - ۶ آر اس ، سھوڈ سھوڈ ، مارکا ، سھوڈ
کھا ہوا - ۳ - آر اس اٹل اف کے - ری - ای ٹی آر اس ، روٹس لوگا ، آر اس
ریران آر اس حاف کھا ہوا - ۳ - آر اس
سھوڈ کو سھوڈ اور ریرین میں مار اس اور ریرین عیوں کو ڈال کر سب کو حاف طبع آر کر ڈال کر
خو راک ۱ سے ۳ گرس تک

لاٹھ - - - - - انگریزی

لی - لور اسکا - مو - سائی کس - رٹا - - - - - آموڈ اسکا - مو - سائی
لشخ ریرین اسکا - مو - لی اور ریرین حاف کھا ہوا - ۳ - آر اس

اسکے درخت کا نام کنوا لیریش اسکا۔ مو۔ نی ہے۔ اس درخت کی جھک چڑھک
سیر یا سے آتی ہے »

تھا جھپٹ چڑھکا تو دم بعض دفعہ اسکی نوک کی گولائی ۳۰ اینچ تک پہنچی ہے باہر
سے رنگ بہورا اور اندر سے سفید۔ پوجھک لیکن دایہ کچھ پھینچ کر کے سفوف
میں بہرے کر پا کر اڑانے سے جو باقی رہ جاتا ہے اس میں نائیر اسکا۔ مو۔ نی ریزن کی
ہوتی ہے۔ بوسی جڑ سے اسکا۔ مو۔ نی ریزن ملتا ہے

جسٹرا خشک چڑھکے ۱۰ حصہ میں ریزن ۱۲ اور ۸ گوند ۸ دھ شکر اور نشا
و فضلات ۸ ۴ ۴ ۴۔ اور باقی نمک۔ اور چوٹی مادہ ۱۰ جڑوں میں ریزن کی مقدار ۱۰ سو قوت
بہت زیادہ ہوتی ہے کہ جب درخت بہت لمبے بہرے ہوتا ہے اس میں ریزن کے حاصل
کرنے کے لئے جڑوں کو اسی موسم میں چھ کرنا چاہئے ایدانچہ ریزن کے حاصل
کرنے کی ترکیب نیچے بیان کی جاتی ہے »

لاٹن _____ انگریزی

اسکا۔ مو۔ نی ریزن _____ ریزن اسکا۔ مو۔ نی
لشکر۔ اسکا۔ مو۔ نی کی چڑھک ٹٹی ہوتی۔ ۸ آؤنس ۱۰ ریکٹی۔ ٹائیڈ اسپرٹ حسب قدرت
ڈسٹیلڈ واٹر حسب قدرت »

کسی بند رتن کے اندر اسکا۔ مو۔ نی روٹ کو ۱۴ آؤنس اسپرٹ میں دھسی آئینہ ۲۵
گنڈے تک پہنچو رکھیں بے بر۔ کو۔ لے۔ ٹرین بہرے میں کل ٹیکو جب معطر ہوئے بے
بر۔ کو۔ لے۔ ٹرین نہوڑا توڑا اسپرٹ ڈال لے جاوین جتنا کہ حوا کا سارا جو ہر کل
آؤسے اب اس ٹیکو میں ۱۴ آؤنس یا نی مادہ اور واٹر ماسک ۱۰ ریکٹر اسپرٹ مفلٹر کر لیں
حوتے باقی رہے اسکو گرم گرم ایک چوٹی رکابی میں رکھ کر سرد ہوئے دیں بعد ازاں
اوپر کے یا نی کو مٹھا کر دس کو گرم پانی سے دو یا تین مرتبہ دھو ڈالیں اور تب

آؤس اسٹراک ٹینکچران جھراک آؤس ، ریکٹی - فائرڈ اسیرٹ ۴ آؤس ،
تتوکیپ کرڈ سوپ اور دونو رین اور اسیرٹ اور ٹیکو جھراک نڈریہ دھیمی ایج
کے حل کر لیں ۳ اسیرٹ کو اینج کے درجہ آڑاؤ بن جبکہ اکاب لگدی گولی بنا۔
کے قابل بجاوے ۔
خوراک ۵ سے ۵ اگرین تک ۔

لائن _____ انگریزی
لوکس اسکا مو۔ بنائی کنہا۔ ڈی۔ ٹس ————— کیناڈا ڈاؤڈراف اسکا۔ می
لشنجہ۔ رنرں اف۔ اسکا۔ مٹی سفوف کیا ہوا ۴ آؤس ، سفوف حلب ۴ آؤس ،
سفوف جھراک آؤس ، سبکو حوط طبع ملاکر مارکک چیلنی سے چہان لیں ۔
خوراک ۱۰ سے ۲۰ گرن ۔

لائن _____ انگریزی
اسکا۔ مو۔ نی۔ رام _____ اسکا۔ موئی
لک مر باہین اسکا۔ مو۔ نی کے درخت کی نازی بڑ کو بانجھے سے رگم۔ مہوں
ملتا ہے ۔

شخصیت اندر گہر دور اور خاکی رنگ کا ہوا ہے اسکو پوڑ کر ورا اسکیے سے
رال کے طور پر نظر آتا ہے اور کہیں نکلی ہوئی ہونی ہیں جھکرا اور تک ہو جھکے سے
سیاہ ۔ لو اور زالمہ پسر کا اسکے چالے سے گلے کے نیچے کوئی شے جتی ہوئی
محسوس ہوتی ہے ۔

جسٹرا۔ ایمین رینن اور گونڈا اور پانی ہوا ہے ۔
استعمال ۔ یہ ایک سخت جلاب ہے در سب حلیے کے یہ سیرلے الاثر ہے ۔ یہ
جلاب بچوں کو اکثر اسطے دیتے ہیں کہ مقدار اسکی کم ہوئی ہے اور ذائقہ بد ہوا ہے ۔

ایک لویل میں آدھا یا سیٹ ہر کر امان ایہر چھوڑ کر لگا دس حب اسہر علیحدہ پہ چادر کے
 سب پہن کر لکڑی اسٹرا۔ موٹیم کو سر۔ کو۔ لے۔ ٹکے، ۱۰ رہر دس دوسرے آہ۔ آہ۔
 در۔ لے ہوئے ایہر کو چھوڑ رہن ماکر بچوں میں حشقا رر دس پہ وہ علیحدہ چھوڑ رہ۔
 ایہر کا عرق چویر کو۔ لے رٹ سے۔ ٹیکہ اسکا ہدیک دس۔ کہ۔ لے۔ ر۔
 میں ایہر ٹ۔ ڈالیں اور آہ۔ آہ۔ عظیم پہ لے دس ماکر سہو۔ کا مارا اسہر لکڑی آہ
 اب ریادہ حصہ اسہر ٹ کا اس ٹیکہ سے مہل کہ کے جو کہ مانی پڑا اسکو داڑھا
 یہ آڈا کر اسہر رگاڑا کر لکڑی جسٹن کو امان اس کا

قائم ابو۔ ڈرائیو اسٹرا یاڑ موٹر

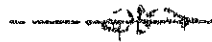
خوڑا ک اندر۔ یار۔ موٹر۔ ڈک جوتائی گریں سے اگر ہر تاک جسم برا سکا لکڑی ہی کر لے
 لکڑی۔

ٹیکہ را۔ اسٹرا۔ موٹر۔ ساٹی۔ ٹیکہ را اسٹرا۔ موٹر۔

انجہ۔ رہنور سے کے بیچ کھیلے ہوئے ڈک لکڑی اسٹرا اسٹرا ایک یا سیٹ
 ترکیب مثل ٹیکہ آہ اکو۔ ماسٹ کے (حسکو دیکھ)

خوڑا ک ابدا سے ۳۰ مہم تک

نافضات۔ مرکاب سہڑا اور لکڑی ماسٹ۔ کہ کہ حصہ رہنور دہنور سے کے
 ساتھ ملی ہیں تو اس کے چوہر کا اور رائل پہ چانا ہے



ٹکڑی۔ لکڑی۔

ٹکڑی۔ لکڑی۔ کیو۔ جی۔ ما۔ بروم ٹکڑی

اس کے درخت کا ام سی۔ روہم لکڑی اسکا لکڑی۔ رہنور۔ لکڑی۔ لکڑی۔

میدان ہوتا ہے۔ اسکی تارہ اور حشک کو لکڑی ورا اس سہل ہیں

تھیں۔ ایسے رہبر کا یہ ہے کہ مرض کے نئے گراؤ بن اور شکم۔ سب سے زہر کو نکالیں۔ نین چار دستکین سردیائی کی؟ اسکے سر میں چوڑی اور گردن پر بلٹرنگا دس۔ اگر مرض کمزور ہو جائے تو ادوات اشی۔ مہو۔ لٹ کا استعمال کریں۔

اگر در بعض کمزور ہو جائے تو ادومات اشیاء میں۔ کٹ کا استعمال کریں۔
استعمال دمہ کی بیماری میں دھتورے کے بے کا ٹھٹھا یا اسکو تینا کو کے
 سا کھجور سے فائدہ ہوتا ہے۔ اور تینہ۔ راجھیا کے درد میں دھتورے کا
 اکثر اٹ کھلانے سے کبھی کبھی فائدہ ہوتا ہے۔ مرگی اور کو۔ رما کے سرور
 میں کھلانے سے آتشک کے باعث جب گھٹیا ہو جاتا ہے اور اسپین حسب طریق
 بھول جاتی ہیں اور ان بیو سے ہوتے مھامون بردھتور سے کا تھنا اسٹریٹھ
 سن ہوگا کہ مارہنے سے درد کہ پڑا فائدہ ہوتا ہے۔ اور اسکا یول۔ ٹیش ہی
 ان مادیوں کو مانع ہے۔

ایک دو رکعتیں

۱۶۱

لا

اکسٹریم اٹلر - مو سائی اگر اکثر اس وقت اٹلر ہو نہ سم
نشی - دھور سے بکریچ کو تاپا ہوا اکبب یا ٹوڈہ ، پھر اکبب ناسنیا چینی رہے ۔
دست لڑا اٹلر اور بردف ایئرٹ - ہیر کی حساب جز در رہا

خاصیت - اسکی ٹہنیاں لمبی چھڑا چکی سحت اور گہری سرنگہ کی ہوتی ہیں۔ دوا
 تیج اور اساجس سے جی ملتا ہے۔ انگوٹھے سے ایک چھب پو آتی ہے ۔
ایضرا - ایک اسکا جوہر جبکہ اشکو - لے - ریش کہے ہیں اور جیکا فائدہ ڈا - یو - رٹکا
 ہے ، درہرا اسیا ریشیا اسکا مانہ مار - کو - ٹک ہے ،
اشرفیادہ اور استعمال - متل سیو - کو اور بریا کے - یہ دوا نہایت عمدہ گرم
 ڈا - یو - رس کے ٹک ہے - زیادہ مقدار میں استعمال کرے سے منہ اور دہ
 کے میو - کس سروہ میں خورشید سدا ہو کر دست دے آئے ہیں - دوا کی مقدار میں
 دوا درہ ہے اور کبھی ریش ہی ہے اور حاکم دراب - سی کے جسم کی بیماریوں
 میں فائدہ مند ہے - لیکن جسم سے خارج ہوتے وقت جو کہ دوا گردن کو پھریک
 دیتی ہے لو ان اعضا کے اندر شش ناکس جس - جس کی حالت میں ہوسمار ہی سے
 استعمال کرنا چاہئے ، ڈمی - کاک - شش اف بروم کو ڈی - جے - لے - یو - رٹکا
 کریم اف ٹارٹار کے ساتھ بخوبی استعمال کر سکے ہیں ۔
خوراک - سو فٹ کے ۱۰ سے ۳۰ گرن
 دمل کے دو لیسے ہفتہ عمدہ مڈر ہیں ۔
انستجہ - جس اف بروم ۴۰ ڈرام ، ۱۰ سے - ٹٹ اف یوٹا ش ۸۰ گرس ۔
 اسیرٹ اف جو - فی - یہ ۴۰ ڈرام ، ۱۰ سے ۴۰ ڈرام ، ڈی - کاک - شش اف
 بروم ۱۰ آؤس ، سب کو ملا کر مقدار ایک آؤس کے چار چار گینٹہ لی - یوٹا ش
 لستجہ جس اف بروم ۴۰ آؤس ، ٹیکو ڈی سی لے - یوٹا ش ۴۰ ڈرام ۔
 ٹیٹہ ۴۰ اسیرٹ ۴۰ ڈرام ۔
 ، مکہ آر مقدار ایک ۴۰ ڈرام - کمرچہ - چہ گینٹہ لی - یوٹا ش ۔

[illegible]

استعمال کیے۔ را۔ لے۔ سس اور ٹھوس کہ بیمار کی مراد کوہا۔ تہہ را
کیا کہ نکسٹا می۔ سس۔ ٹریا ٹائی میں دوڑن یہاں یہ دو اسعد ترقی یہاں اور
کوئی مقام نہیں ملو۔ مارج کہا جو۔ مے۔ مہ اور دو کا ٹھرم کیے ہو دو را
تیکہ کہ لگا لے سے یہاں سے لگا لے۔ مے۔ مے
خواراک اس کے مہو کی اگر کسی سے اگر کوئی اس کے تیکہ کی وہاں سے

ایک ایک

[illegible]

۱ لی مای ۱ لی مای
 ۱ لی مای ۱ لی مای

اس بات میں شک ہو کہ یہ چیر کس درخت سے سدا ہوتی ہے لپکس گمان ایسا ہوتا ہے کہ جس درخت سے یہ حیر سدا پتہ لی ہے اسکو کہے۔ لے۔ مریم کیٹونی بولتے ہیں۔

الی۔ مائی اس درخت کی گوند کو بولتے ہیں۔ یہ دوا حاکم۔ جے۔ میلا کے ٹاپو سے آتی ہے۔

خاصیت بہ حیر لیدر چکنی اور علامت ٹکڑ و چین ملتی ہے بہت دلفن تک ہے سے سبب مثل رال کے ہو جاتی ہے۔ رنگت سبب باطل بر روی ہوتی ہے اور یو اسکی جوش اور سونے کے طور پر ہوتی ہے۔ ریکٹی۔ مائیڈ اسپرٹ میں فریب سارے کے گلابی ہے۔

احسن۔ ایک لطیف روغن رودیرین ہونے میں۔

جامدہ اور استعمال اسکا مرہم بطور اسٹی۔ میو۔ لنٹ کے صرف پڑانے اور دلو دار زخمیوں پر لگایا کرتے ہیں اور بعض دفعہ سی ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے ہیں اسکا مرہم لگانے میں +

اسکا ایک مرکب ہے

ٹاٹن _____ انگریزی

انگو۔ ایٹم۔ لی۔ مائی _____ اسٹ مسٹ اب۔ لی مائی

لشچہ۔ لی۔ مائی جو نہائی آؤس۔ سسل اسٹ مسٹ ایک آؤس۔

دو کو یگر ہماراں اور مسٹ لیں سے یہاں کہ پائے رہیں جب تک یہ مرہم جم جاد سے۔

ای۔ تیو اور سی۔ ٹن سے مواد جاری رکھنے کے لئے اس مرہم کو لگایا کرتے ہیں

ٹاٹن _____ ماریسی _____ انگریزی

ان۔ تہ۔ مے۔ ٹوس۔ فلو۔ رس۔ گئل مایونڈ _____ کے۔ میو۔ مائلن _____ ملاؤش

اٹھ روڑ ایک گیال

ہیون کر یا می میں جو کسٹن کوں اور جس نصف رہ جاوے سب جہاں لین اور کھڑ کر
کھڑ کریں۔ اب عرب کو داڑ مار کھیراڑا کر اس قدر گھاڑا کر کہ میں حسین گو لیاں میں سکھیر
ر عن کو ترکب کے اخیر میں ملا جا جائے ۔

خوراک اگرین سے اگرین تک ۔ اس کٹر کٹ کو کاغذہ پاکسی اڈر گو لکوں کے
ساتھ اکثر طایا کر سٹھین ۔

ٹائن ————— انگریزی

ایہورس ایچہ میڈس ————— انہو ترن اف کے۔ مومال

لنچہ کے ۔ مو۔ مائل کے پھول آونش ۔ کہولنا ہوا ڈسٹلڈ واٹر آونش ۔

ایک سدر ترن میں بہر دیں اور ۵ اسٹ کے بعد جہان لین ۔

خوراک ایک آونش سے ۴ آونش تک ۔

ٹائن ————— انگریزی

اولئم ۔ ایتھ میڈس ————— انگلش آئل آف کے مومال

۔ روغن انگلندین کے ۔ مو۔ مائل کے ہوں سے ڈیٹی ۔ لیس کی رکست لگا لاجا ہوا

خاصیت رنگت اسکی جفت نلی ماسلی مائل اینری ہولی ہے لیکن بتدیج روہ ہوا

ہے ۔ سو سو در ذالیہ اور بولاسکی خاص ہیون کی سی ہولی ہے

فائلن اسٹی میو ۔ لٹ اور کار سے ۔ بی ۔ ٹوا کر راسکویہ گے ۔ وودو اسکے ہمراہ

دیا کرتے ہیں اور اکثر کٹ اف کے ۔ مو۔ مائل میں پڑتا ہے ۔

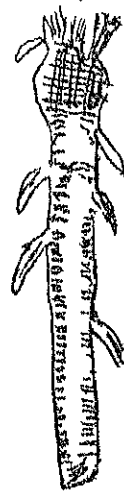
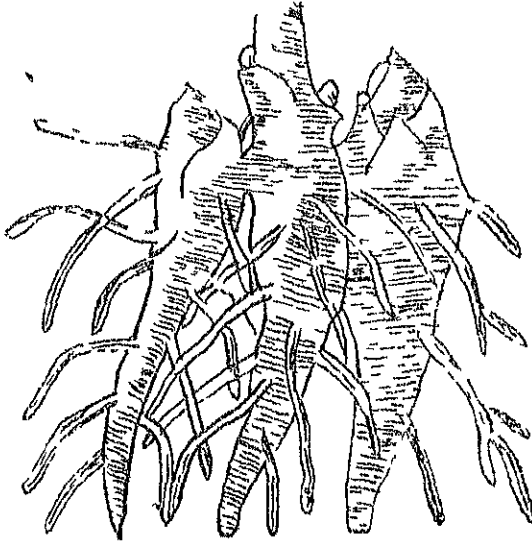
خوراک ایک بوند سے ۴ بوند تک ۔

ٹائن ————— انگریزی

آر ۔ مو۔ راستیا ری ۔ ڈکس ————— فارس ۔ ری ۔ ڈش روٹ

ایسکو نامیہ کی جڑ

ایسکو۔ رشیا کی جڑ



شکل - شکل کا ڈوم من سے لیکر
روک کر،

شکل - حرکات اکسیفہر و طی - لید
اور ان گول سب کی طرح اور وہ گولائی
نہی کج کر اور بلی آئی ہے -

رنگ - مائے ہور

رنگ - مائے ہور و دی مائل

یو جی مٹی کی آبی ہے

یو جی مٹی سے ہوا ہوتی ہے

ذائقہ - پیلے لوتج بعد ان زمان میں

ذائقہ - ہوا ہوتی ہے

جیوا ہٹ ہوتا ہوتی ہے اور ماں

سی قدر مہیا

تل ہو جاتی ہے

اچھا مائی - مائی - روکٹ اسٹ اور در سے پانی ہوتا ہے لکڑ
- مائی لکڑ لطف روغن بخار ہے رنگ جیکا زردی مائل اور بو ہما تیر

لاٹس ہندی اکبر پری
انی ششم سولہ انس پری

سولہ اکاں تہو چوہنہ
ایکے دو مرکب ہیں چہاں

لاٹس اکبر پری
اوہیم۔ انی سائی آئل اب انس
یہ روغن دوم کے رح سے یہ اپنا ہے اکاں کو بھی۔ نیلا الی۔ سوم لولے اس
یورپ میں سدا ہوتا ہے اور جس سے یہ روغن ڈکٹی۔ لٹن کی۔ کہتے ہیں
اور ہر قسم کے درد کو الی۔ نی شیم الی۔ بھی۔ ٹم لے ہیں جو اکاں میں ہر
بیدا ہوتا ہے۔ اسکے پہل سے ہی۔ روغن ڈکٹی۔ لٹن کی مرکب سے بنا۔ ہر۔ مگر
مہر سناں میں بھی سولہ کتب۔ سے اور ہاں عہدہ پیدا ہوتا ہے
خا صفت۔ روغن ماقو یہ رنگ یا حصبہ درد اکاں کا ہوتا ہے جس سے یہ سولہ
کی آئی ہے اور اہمہ کا گرم اور کیوں رہتے ہیں ہوتا ہے

فائدہ اور استعمال لٹن اور ماکاں اور کار
اور انکو تکم اس اور ماکاں کی دوا جو مڑا سدا ہوتا ہے۔ اس کے کم
کر۔ کے لئے استعمال کرتے ہیں

فوائد اک ایک ہر چار ہر تاک

لاٹس اکبر پری
ایسن سیسا انی سائی انس پری

لٹن انس ایک آدس فائدہ اسیرٹ آدس ملا لیں

اجسٹرا۔ ایک ہلف روغن +

فائدہ اور استعمال اسٹی سی۔ لائٹ اردو۔ مائیکس اور کار۔ مے۔ بی۔ بیو خاص کر
اسکو چون کے لٹچ نہ کم بن آ۔ سوال کر سے ہیں مہربان نہیں آتی کہ کہیں ہین کہ ہمارے
تیکہ کہے پہنچے سو سے کے توں کے رکھیں سے بد آجالی ہے +

اسکے دو مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

اور۔ لیم۔ انی۔ تہائی _____ آئل آف ڈل
انگلڈ کے اندر یہ روغن ڈل کے ہولوں سے ڈسٹی۔ لیش کی رکت نکالا جاتا ہے
خاصیت رنگ جیف، رو۔ بویس، رائی تیر اور کی قدر تیرین +
خوراک ایک لوند سے ۴ لوند تک +

لاٹن _____ انگریزی

آلو۔ انی۔ ہائی۔ _____ ڈل وارڈ
لنٹھ ڈل کے پہل کھینچے ہوئے ایک یا لوند، یا انی گگائن، ایک بگگائن، عطر کر لیں
خوراک آٹھ آونس۔ مے آونس ایک، کون کے لئے ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک +
اشکارہ۔ راجہ، دک اباب، ہایہ، عمدہ اور ہما، آساں ترکیب ڈل اور ماسے کی یہ بھی
لٹھی آونس عرق میں قبضہ قطر سے ڈل کے روغن کے ڈالے ہون آسے دے سے
روغن کے لیکر اسپین حسب ماسہ کار۔ بدنیات لگے۔ ششما ہو کر کہل میں جب تک
لالان اس روغن آلودہ لگے۔ ماسہ کار۔ آلوکا، لیکٹر، ریکر کر اسے +
عروق ڈسٹیلڈ ڈراٹر پوٹ کر ۱۵۰ گرام، ریکر، ہایہ، عمدہ، صابون اور ٹھکانہ
ال وارڈ تیار ہو جائے۔ مے اور اسپین رکت دس۔ لٹھ رن یودہ، قی، ال جی و عمر
عرفیات بھی تیار ہو سکے ہیں +

خوراک ۱۰ اونڈ سے ۲۰ اونڈ تک + اکوا امی۔ سائی لئے عرن سولف سبار کرنا ہوتا
ڈل بروکی ترکیبون کو پیچھے دیکھو ۔



لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
اسا۔ تی ٹیڈا ————— ہنگ ————— اسا۔ فی۔ ٹیڈا
اسکے درخت کو نار تھکس اسا۔ فی۔ ٹیڈا لوتے ہیں۔ انخاستھاں اور بیجا بکے
اس درخت کی تارہ حو کو یا نچھے سے جو کہ نکلتی ہے وہ دو امین ترلی جاتی ہے
چاھیت اسکے ٹیڈے ٹیڈے لے ہوئے ہیں جو کہ اس گود کے چھک ما
مطلوب و اون سے پیسے ہیں۔ مارہ مارا ہوا اما لوڑا ہوا انگر سے کا رنگ مکہ زہید
ہوتا ہے لیکن زہہ زہہ مہرچ یائل ماہور اسرچی مایل ہو جاتا ہے۔ ذائقہ تیر اور بلخ
اور نخل سیاز کے اور بہت دیر تک رہتی ہے۔ مکٹی مائیڈ اسپرٹ میں قریب سے کا
سارا حل ہو جاتا ہے

اسرا۔ لطیف روعن روعن اور گود ۔

فائدہ اور استعمال ہنگ کا تیرو۔ سٹیم برہٹی سمو۔ لٹ اور سرائش مار۔ ٹوک
ہونا ہے۔ وہ درافا حکم میں۔ لٹ۔ راکے تستھی امراض میں مہدی ٹی ہے اور
ہو۔ ہنگ کاف دمر اور دیگر امراض عصبی میں ہی فائدہ مند ہے ٹم۔ پیسے۔ ناٹس
لئے شکم کے لہج میں اسکی پیکاری کر سکتے ہیں اور جو کہ اسکا فائدہ کنسن۔ کیت۔ ٹورسٹ
بھی ہے اسلئے یہ دوائراتی براکٹا یٹس میں مانا کرتی ہے +

خوراک ۵ گریں سے ۱۰ گریں تک + ہنگ کا استعمال داخلی طور پر کرنا ہوتا ہے
وہ مرکب بہت عمدہ ہے جسکو مے۔ ٹیڈ اسپرٹ اف ایمو۔ پیا کہتے ہیں اور جسکی
طو راک لطیف ڈرام ہے ۔

لوہا 'ری-کا-کا' چہ کیا مانے، چہ حد میں اک حد،
اور عام ڈار-کے ساجی میں بد، ٹاٹی ہے،
اسکا ایک مراک ہے

ٹاٹی - - - - - انگریزی

میو-سی لی-کو-کاستی - - - - - سو-یل ان-گم-ار-امک
لشخ-گم-ار-امک کے چوٹے چوٹے ٹکڑے ہر آرڈن اڈسٹڈ ڈار-آؤس
امک مددنی کے برس میں گوا اور یانی صحر کر مار مار پلا دیں صحر گوا دھل ہو جاو
اور آؤ صحر دوس ہو لو اس عرق کو کٹے سے بہان لیں
خو-راک جہدر ہمار لی سکے

میو-یل مراکب دل میں ٹرنا ہے

ٹاٹی-کے ساجی-اسی-ڈائی ٹیسی-سائی

ایضاً لسمتہائی

ایضاً کے ٹی-کیو

ایضاً صرائی رڈ کٹائی

ایضاً ساں-ٹو-مائی عم

ایضاً اچے-کیو-کو-اسنے

ایضاً مار-می

ایضاً امٹ اے-کے-کو-اے

ایضاً پوٹاسی کوری رٹس

ایضاً سوڈی مائی-کار-لو-نی ٹس



ٹاش ————— مہدی ————— انگریزی
اکاسٹیا گمائی ————— سول کی گوند ————— گم۔ اور انہ
ہر گور اور لد میں ایک ماکٹی قسم کے اکاسٹیا درخت سے یہ اہولی ہے ۔
خاصیت اسکے دالے عرب گول آوہے نے ایک ایک لمبے اور ویسے
معدہ ہونے ہیں ۔ ذرا لکھ لکھادار اور ہکا یا بی میں مل جاتی ہے
قائدہ اور استعمال دسی۔ مل۔ سٹ۔ ایک حصہ دوسرا کھانسی میں اس کے
سوسکس مجب میں کی حراش رن کر کے لئے استعمال کر۔ یہ میں اور حراش کا ٹیٹ
سہمہ اور اکسائیٹ او رنگ و عیرہ کو عرب کے طور پر استعمال کرنا۔ مقرر ہو جائے
تو دسین اس گور کا لعاب ملا دے ہیں تاکہ وہ بے نہ ٹپہ جاتیں اور لوڑاں بہانے
میں بھی نہ تھے رہی جاتی ہے ۔ چونکہ نہ گو، تکر میں مسدلی نہیں ہو جی اسکے اسکو
ڈا۔ یا۔ لے۔ ٹنر۔ لے۔ ٹنر میں ہی دما کر۔ لے۔ ہیں ممکن اس سے کچھ قائدہ
ہیں ہوا اور تباہ اور مارہ میں حب حراش ہوتی ہے تب ہی اسکو دیکھ ہیں
خو راک حصہ رہا رکھا سکے ۔

فہرست ان مرکبات کی جنہیں گم شیشیا
پڑتا ہے معہ اسکی مقدار کے

سیوراکریٹی کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ
سیچورا گور۔ ساتھی کے ۸۵ حصہ میں ایک حصہ
ہر۔ تلخ ان اکاسٹیا کے ڈھائی حصہ میں ایک حصہ
لوں ام گولے کپا نہش کے ۳۳ حصہ میں ایک حصہ ۔

ٹاس ————— ایو۔ مائیک
 ایو۔ مائیک
 اسکے درجہ کو ڈورسی۔ ایو۔ مائیک بولے ہیں۔ یہ درجہ اڑاں اور سچا میں پیدا ہوتا ہے
 اس سے یہ گودار جو ڈیکھی ہے
 خاصیت اسکے دانے ماکڑے ہو کر تے ہیں رنگ حکا ہکا ہا، رادار جی کے طور
 سے ہوتا ہے۔ بلو کم اور والیہ تیر تلخ اور اسکا جس سے صحت مسلا ہونے یا پی میں گہو لہو
 سے درود کے طور پر ایک گاڑا عرق نکلتا ہے۔

آبنر اس میں ایک لطیف ردس اور ریراں اور گودہ ہوتی ہے۔
 فائدہ اور استعمال ہنگ کی سب سے کم اس میں یار۔ ٹوڈک ہوتا ہے اس سے
 رادہ نیکس ایک ٹو۔ رٹ ہوتا ہے اسکا جھکڑی رالی راکٹا ٹٹس میں دما کر لے ہیں اور
 ہا ہر طور دس۔ کمبو۔ سٹ کے میرانی رسولی پر لگا ہے ہیں

خواراک اگر اس سے سگرس ملک
 اسکے دو مرکب ہیں

ٹاس ————— ایو۔ مائیک
 ایو۔ مائیک
 اسکے درجہ کو ڈورسی۔ ایو۔ مائیک بولے ہیں۔ یہ درجہ اڑاں اور سچا میں پیدا ہوتا ہے
 اس سے یہ گودار جو ڈیکھی ہے
 خاصیت اسکے دانے ماکڑے ہو کر تے ہیں رنگ حکا ہکا ہا، رادار جی کے طور
 سے ہوتا ہے۔ بلو کم اور والیہ تیر تلخ اور اسکا جس سے صحت مسلا ہونے یا پی میں گہو لہو
 سے درود کے طور پر ایک گاڑا عرق نکلتا ہے۔

ٹاس ————— ایو۔ مائیک
 ایو۔ مائیک
 اسکے درجہ کو ڈورسی۔ ایو۔ مائیک بولے ہیں۔ یہ درجہ اڑاں اور سچا میں پیدا ہوتا ہے
 اس سے یہ گودار جو ڈیکھی ہے
 خاصیت اسکے دانے ماکڑے ہو کر تے ہیں رنگ حکا ہکا ہا، رادار جی کے طور
 سے ہوتا ہے۔ بلو کم اور والیہ تیر تلخ اور اسکا جس سے صحت مسلا ہونے یا پی میں گہو لہو
 سے درود کے طور پر ایک گاڑا عرق نکلتا ہے۔

کے جو کسیدار ہو جائے اور اس میں کھٹکا رہے ہے بے مائیں کہ ادا روک جو کما
 گیا ہے اور جو کھٹکے رہ جائیں جو حام ہے اگر مہم ہو لا بوض مائی کے ادا روٹ
 کہ دودھ میں لگا دس اگر مریں ہے کمر رہ ہو تو اس میں کسی قسم کی مہر اس اگر مہم
 مسل جائے پہل دار چینی وغیرہ ملا دیں ۔

فائدہ اور استعمال ۔ اک بکلی غذا ہے ۔ مگر بعض بیمار و عین کہاٹے ہی کھٹی
 ہو جاتی ہے ۔ اس صورت میں چور کے مائی کے ہمراہ اسکو کھانا چاہئے



الکھڑ

اسکو عربی میں ریوں اور ہندی میں حکائی بولے میں اسکا صرف سل برٹش فارماکوپیا
 میں منسل ہے ۔ اسکے درجہ کو اولیا ۔ رو ۔ یا بولتے ہیں ۔

لاٹس _____ اگر مری

اور۔ لیم اور۔ لی ۔ ری _____ آلبو اسٹل

یو روپ جیو بی مین جلیائی کو پیٹر کہ یہ روغن نکالتے ہیں

خاصیت رنگت جیف روغن نے بو ہوتا ہے اور ذائقہ ہی پہکا روغن کے

طور پر ۳۶ درجہ گرنی میں کسعدہ منجمد ہو جاتا ہے

فائدہ اور استعمال ۔ اس روغن کو بطور ڈی ۔ مل ۔ سٹ کے ملائے ہیں

اور اسکی بھکاری ہی کہے ہیں اور زیادہ مفاد میں کہا جا جا دے کو اس سے

دب آئے ہیں ۔ ماہر بطور لے فی ۔ مٹ کے ماس کر لے ہیں ۔

خوراک بطور ڈی مل سٹ اور لکٹیو کے اک ڈرام سے اک ۔ آونس یا زیادہ

تک ۔ اس روغن کے عوض الہی مائلون کا میل کام میں لاسکے ہیں

یہ تیل مرکبات مندرجہ ذیل میں پڑتا ہے ۔

ہیٹ۔ جی کی گنگنہ میں اور ہائی سس من اور او۔ ری۔ ماس اور ڈف۔ ہی۔ رہا
 اس ماس رو میں کا سٹا رٹنگھا لے بین ار مدلو در جموں کو اسکے عری۔ ہے دھوٹا
 ہی۔ ایک۔ یے۔ ہی۔ ری۔ سا کر رم اور رگٹم کے سیرلاں میں۔ کہہ دے ہیں۔
 اسکا ایک مرکب ہو چنیا بخت

لاٹ۔ اگر ہی

ایکو اٹم کو۔ کا۔ لے۔ ٹائی۔ — ایٹمٹ افی۔ کا۔ لٹ۔ ٹس
 انچہ رو عری۔ یو۔ کا۔ لے۔ ٹس۔ درن کیا ہوا۔ ایک آدس ورم اور سخت بار۔ بین
 دو لو کا دوہ آدس۔ دو لو یا را۔ فیس کو آج۔ رگھا کر رو میں ملا دیں اور جسکے سر۔
 ہو۔ کہو۔ تے۔ جاوے

اسٹا وی سنگریا سیٹس

ایکا۔ کو ذل۔ ٹائی۔ م۔ اسٹا۔ وی۔ ساگر ما اسٹا۔ وی۔ سے۔ گر کہیں ہیں۔
 اس۔ در۔ کا۔ داس اسٹا۔ ہوا ہے اور درجہ اور رت سبوی میں ہوا

ہوا۔
 خواہریت۔ ع کی سیک لے مایہ ملک کی طرح ہوتی ہے۔ رنگ ساہ لے لو۔
 گا۔ دلاہہ سر۔

اسپیشٹرا۔ ہر اناٹ ڈل۔ مای۔ میں دوسرا اسٹا۔ وی ساگر میں ہر اناٹ۔
 در۔ موم اور جولی ماہ و سہرہ۔

فائدہ اور سٹا۔ وی۔ ساگر میں اعضا۔ بھر کر کو مہلوم کر دیا
 ہے اور جو ہر ڈل۔ ٹائی۔ من میل کو۔ لے۔ ٹا لے مھ اویدھس کے حرکتوں کو اس
 کر دیا ہے اور علاج کو مہلوم کر کے دم کی حرکت کو بد کر دیا ہے۔ ت۔ اس۔ ہا۔

نہل ہو جاتا ہے۔

فنا ہو کر اور کم ہوتا ہے۔ روعیں بہایت کم ہوتی ہیں۔ ایک ہے اس سے
 جاتا ہے اور وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس میں اس کا کل کو اس کے طور پر ہوتا ہے
 کو کڑواں کے ساتھ کہیں کی حرکت کہ یہ روعیں روک دیا ہے اور طہال کو کھینچ دیا
 ہے۔ روادہ تھاڑ رہا طہال اور تاج کو طہال کر دیا ہے اور تھیں کی حرکت کو روک
 دیا ہے۔ اس میں روعیں ہلاک ہو جاتا ہے۔ ہا ہر گناہا و کے کو حلد مچ ہو جاتی
 ہے اور ٹکا اس میں تمام۔ وہ جا مہ مادہ دیا جا سکتے ہو چلا لے ہی پیدا ہو جاتے
 ہیں۔ ایسے نہ ہر پہلے بخاروں میں ہند پڑتا ہے جسم کو نہیں فائدہ کرتی ہے۔
 اور اس میں روعوں کی مہمداروں میں پیور۔ ٹیٹ۔ ریل فیور اور یا مٹی۔ اسی مہیا
 اور ٹیٹ۔ ٹیٹ۔ سہی۔ سہی۔ بہت مہیا ہے۔ یہ روعیں جسم کی حرارت کو کم کر دیا
 ہے اور مہیوتی میں ہند ہے۔ چونکہ یہ دوا پیو کی مایون اور اعصاب کے بول
 کی حرکت اور ٹکوں سے جسم سے خارج ہوتی ہے اس واسطے اس کی سیکٹورسٹ کے
 اور روادہ جاتی۔ سہی اور روادہ جاتی۔ اس میں اور ڈرین۔ اس۔ کھٹ ٹیٹ کے طور
 پر سہی ٹیٹ۔ اس اور سہی میں ہا یہ مہیا ہے۔ ٹیٹ مایون مہیوت
 اس میں ہند ہے۔ اس واسطے مہیوت کی مہیوت اور مہیوت کے ہندی ہے حرارت
 کم کرتا ہے۔ اور چلنے کی گڑا اور بان کی تھکی میں بہت ہی کمی ہو جاتی ہے

نہل ہو جاتا ہے۔

نہل ہو جاتا ہے۔ اس میں ہند ہے۔ اس واسطے مہیوت کی مہیوت اور مہیوت کے ہندی ہے حرارت
 کم کرتا ہے۔ اور چلنے کی گڑا اور بان کی تھکی میں بہت ہی کمی ہو جاتی ہے

نہل ہو جاتا ہے۔ اس میں ہند ہے۔ اس واسطے مہیوت کی مہیوت اور مہیوت کے ہندی ہے حرارت
 کم کرتا ہے۔ اور چلنے کی گڑا اور بان کی تھکی میں بہت ہی کمی ہو جاتی ہے

فائدہ اور استعمال دوا سی۔ مہ۔ لٹا در کھٹو رٹ ہے اور حاکم اسکو
 کرکٹ پر انکائٹس اور دوا ٹم کے مرض میں دیا کرتے ہیں اور عموماً اسکا اثر مہو کسر
 مہر میں بہتی ہوا ہے۔ اسلئے اسکا گھٹا اور لیو کو۔ ریامین ہی دے سکتے ہیں۔ باہر
 لگانے سے چنی فائدہ اسکا اچھی۔ میو۔ انٹ ہے اسکو ڈسور اور بدودار مہوین پر
 لگانا کرتے ہیں ۶

خواراک ۱۰۔ اذیت ۱۵۔ الو دیکٹ ہمراہ مو۔ سلج ماڈرے کی رودی کے علاوہ یا کرتے
 ہیں



ٹس۔ اگر بری۔ ماسم اف ٹو۔ نو۔
 بالسی ہم ٹو۔ ٹو۔ ٹی۔ ٹم۔
 اسکے درجہ کا نام مائی۔ راگ۔ راہی۔ لین۔ ٹو۔ لوی۔ ٹوم ہے۔ اسی درجہ کے
 مایچے سے بہ درجہ ۱۰ ہے اور ناک نیو۔ گرامی۔ ڈاہن جو پتھر لیو ہے اس کے
 یہاں ۱۰۔ سے۔ دوا آتی ہے۔ ۱۰۔ اجڑا۔ مل ماسم اف۔ یے۔ رور کے
 خالصیت۔ سے۔ مہو۔ مہو۔ اور لسا۔ ہوتی ہے۔ پرخس اور کیٹی۔ فائدہ اسٹ
 اس حل ہو جاتی ہے

فائدہ اور استعمال ماسم اف یو کے ہے۔
 خواراک ۱۰۔ اگر اس سے اگر ناک یاں۔ سم او، ٹو۔ لین دوز کٹاں میں پڑا
 ہے ایک ماں فرس اس دوا کا فائدہ ٹیکر اف نرائیں اس
 اسکے دوز کٹاں میں

ٹس۔ اگر بری۔ ماسم اف ٹو۔ نو۔
 سی۔ راس ٹو۔ ٹو۔ ٹی۔ ٹم۔

ہو جاتا ہے ، اسکے ماہر نگارے سے جو متن مرحالی ہیں ، دعویٰ یا مرہم کے
 طور پر اسکو استعمال کر سکے ہیں ۔
 خوراک - سفوف کی سہ سے اگر سن تک - مگر اسکو کم ہی کہلائے ہیں ۔
 اسکا ایک مرکب ہی چنانچہ

لٹن _____ انگریزی _____
 انگو انٹم اسٹا - دی - ساگری _____ ایٹمنٹاں اسٹا - ری - سے - گر
 لٹنچ اسٹا - دی - سے - گر کے سج - ہر آؤس ، خیر ایٹنڈ لاڈ - ہر آؤس ،
 بیون کو کوٹ کر جربہ بین چوڑ کر دو گنٹہ تک ، اور ماسک کی آئینہ ہے دس اور سب
 کپڑے سے چہان کر سر دم وے دین
 جو متن مارے کے لئے اسکو لگا لے ہیں ۔

لٹن _____ انگریزی _____
 ماسی مہم پے - رو - دئی - ہم _____ بال - مہم احد لے - رو
 جس درجت سے یہ منزعتی ہے اسکا نام مائی - راگ - رائی - لے - ری - را ہے ۔
 روغن اس درج کی شاع کو چیرنے سے ملتا ہے اور ستر سال ری ڈا جو ملک گوالی مال
 میں ہے وہاں سے یہ روغن آتا ہے ۔
 اجسرا - اکاب لطیف روغن ، سے - بنا - مکت - ایٹا اور رال ۔
 خاصیت - یہ شے بتلی رنگ اسکا بہورامل سرخی مافوق پسماء ہوتا ہے
 کھاڑ ہی مل شیر کے ہونی ہے اور اس سے خوشہ آلی ہے اور دایہ اسکا سزاور
 کسید تلخ ہوتا ہے اور اس سے ریگٹی مائیڈ اسپرٹ میں مل ہو جاتی ہے مگر باہی
 میں حل نہیں ہوتی ۔

ٹاٹن ————— ہمدی ————— اگہری
 لی لی ہرک ٹس ————— سہل پہل ————— میل مروٹ
 میل پہل کے رخسہ کو انکل مار۔ می۔ لیش کو لیے ہیں۔ اور اس نیم سیدہ میل پہل خشک
 کیا ہوا اسہ تھاں کر لے ہیں۔ لی۔ بارہ رکہ رو۔ منڈل میں یہ میدہ کثرت ملتا ہو
 تھا صیبت میل پہل کی شکل گول سی ہوتی ہے وہیپ ٹرے رنگہرے۔ کے یہ چوہکا
 ایک سوہ مائدہ کا ٹپی کے ہونا ہے اکہر۔ آتا ہے حکم ماسون میں ناگہ دھیر
 نہیں چوہکا ہمارہ گودے کے اور سج۔ کے ہوا ہے چوہکا اسکا دوس ڈڑہ لاس کے مڑا
 جہر مارک اور کلنا چوہکا ہورے ماسٹر می رنگہر اکہ مردہ ہوا ہے اور اسہ
 پہل کے اندر کی سطح اور خشک گودے کی رنگت مار بھی ماس۔ ہور ماسج ہوئی ہر
 گو سے کو ہنگو سے سے اکہ لکھا۔ ارعن ٹکنا ہے ۔

جسٹرا ٹے۔ سن جس سب سے میل پہل قافلہ ہے ،
 قافلہ اور اسٹھال پہل کہ مڑا ڈا۔ یا رما اور ڈی۔ سٹری میں دما کر لے ہیں اور
 ختہ پہل کے سر۔ کا مائدہ ملے ہے ۔
 اسکا ایک مرکب ہے

ٹاٹن ————— اگہری
 اسٹرکٹم سلی لی۔ کوئی۔ دم ————— لی کہٹ اکٹہ کٹ اف
 لشیخہ میل پہل اکہ مائدہ ڈرٹل وار ۱۱ مار۔ ٹی رکٹی۔ مائدہ اسٹرٹ ۱۱ مار۔
 سلی کوٹا۔ ہہای یا لی اس اکٹہ کٹ کٹ ہلہو۔ کہیں سے دیر کے صاب عرن کو ہوا رہا
 بعد ان مائی دور تھا ئی یا لی میں اکہ۔ اکہ گہٹ تبا۔ ا۔ ہلج ہو کو اور تہار لاس اور ۔
 لودے کو پھر ٹریں بعد۔ ان مار سے عرن کو ہوا کٹ صلا لاس سے چا کٹہ راج درس

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔
 با حسب ضرورت ۔

ایک سب ہیں میں بالسم کو یانی میں ملا کر آدھے گھنٹہ تک جوترا لیں اور گا۔ ہے گا ہیہ
 ہٹانے رہیں یہ چیلے سے اُتار کر اگر ضرورت ہو تو اس میں آدھے چھٹی ڈسٹلڈ واٹر ملا دس
 تاکہ سارا عرض سولہ آؤنس پورا ہند جاوے اور جب وہ عرض سر دہو جاوے تب اس کو
 پہا کر ٹکڑے ملا دس اور تہہ راجہ بہا سب یا دائرہ یا جھکے کے اس ٹکڑے کو حل کر لیں سارے
 سرک کر من یاؤنٹ ورن میں ہو ماحا ہے اور اسکی اسپسی۔ بکٹ گڑا دلی ۱۳ و ۱۴
 یہ لی جاہے ۔

خو راک اسکی ایک سے ۳ ڈرام تک ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔
 ایک سب ہیں میں بالسم کو یانی میں ملا کر آدھے گھنٹہ تک جوترا لیں اور گا۔ ہے گا ہیہ
 ہٹانے رہیں یہ چیلے سے اُتار کر اگر ضرورت ہو تو اس میں آدھے چھٹی ڈسٹلڈ واٹر ملا دس
 تاکہ سارا عرض سولہ آؤنس پورا ہند جاوے اور جب وہ عرض سر دہو جاوے تب اس کو
 پہا کر ٹکڑے ملا دس اور تہہ راجہ بہا سب یا دائرہ یا جھکے کے اس ٹکڑے کو حل کر لیں سارے
 سرک کر من یاؤنٹ ورن میں ہو ماحا ہے اور اسکی اسپسی۔ بکٹ گڑا دلی ۱۳ و ۱۴
 یہ لی جاہے ۔

خو راک اسکی ایک سے ۳ ڈرام تک ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

لشچہ مال بسم اب ٹو۔ لو سوا آؤنس مدد یاؤنٹ ۔ ٹوسٹ ٹیکڈ ڈاکٹراک ماسٹ۔

اس چیز کو زیادہ متعادل میں کہا گیا ہے اور اس کو ہر ہونگنا ہے مثلاً جب کوئی شخص
 اس دوا کی زیادہ مقدار کہا لیتا ہے یہ اس کے دماغ کو ہاس سحر یک ہوئی ہے۔
 نالاب حوس پیدا ہونے سے اس کو ہون کے سامنے طرح طرح کی حوس ساسکس لطر
 الی بین آحر کارید آجالی ہے۔ علی ہا الھاس دل کی حرکت ہی ہر ہون جالی۔ ہے
 اور کل نظام دوسی کو سحر یک ہوتی ہے۔ سروق سیر ہر ہون جالی ہیں اور سیرین ہون
 ہن جاتی ہیں جس سے حوس کا دورہ ہر ہون جالی ہے۔ ہون اور یہ ہر رک جالی ہے
 اور ہون اور جلد خشک ہون جالی ہے اور جلد ہر اکسرایک سیم کے سحارات پیدا ہون جالی
 ہن۔ متا کہ سیر ہر ہون جالی ہے۔ یساب اور لو۔ ریا کی مقدار بڑھ جالی ہے
 اور آہون کی۔ سناں ہن ہی ہن جاتی ہیں + نہ کل عسلات مذکورہ مالا کیونکر
 پیدا ہون ہیں اسباب میں ابنا سبب علی آنی ہے مگر ڈاکٹر کارلی کی رائے
 کو علیہ ہے حاجہ وہ ہر کہ ملا ڈو۔ تاکا اتر سبب سیم۔ لم۔ ہو۔ مگر
 نظام کے اعصاب ہر ہوتا ہے لئے اس کے استعمال سے نظام بد کو کہ ہا ہن درجہ
 کی سحر یک ہون ہے۔ س۔ س۔ اس در کے استعمال سے دل کی حرکت ہر اور
 پساں آہون کی ہن جالی ہیں لیکن آور ہر کے سچے اچھے صفتیں کی یہ رائے
 ہے کہ ہن دوا کے استعمال سے یہ۔ مو۔ گٹر کر۔ مو۔ مصلح ہون جالی ہے مگر
 سم۔ ہے۔ ہک۔ مو۔ کو سحر یک ہن ہن ہن ہن۔ مو۔ گٹر کر۔ مو۔ گٹر کر۔ مو۔ گٹر کر۔
 مصلح ہون جالی ہے دل کی حرکت ماکل سیم ہے۔ ہے۔ ہک۔ مو۔ گٹر کر۔ مو۔ گٹر کر۔
 ہون جالی ہے اس طرح تیسوں بر اس دوا کے اثر کی نہ رسد ہون جالی ہے اس میں
 احتساب ہے جہا یہ بعض کو ہن ہن کہ اس کے استعمال سے سیر کے چور عصب کے
 ریشے مصلح ہون جالی ہیں اور مردہ آئی ریش کے ریشوں رسم۔ ہے۔ ہے۔ ہک۔
 عصب ماکل حکمران ہون جالی ہے۔ اور بعض طلب نہ فرما ہے ہن کہ ہن ہن ہن

جوڑے عصب ہر اس دوا کا کچھ ہوا رہیں ہو مالمکہ اس سے سم لے ہے تھک
 عصب کو کھربک ہوئی ہے۔ مگر آدہ کی خستہاب سے سایہ۔ اب ہوگا
 کوارا سے کچھ کچھ درہ۔ اب۔ اب جوڑا ہی عہدہ ہوا کہ اکثر وارٹس۔ و
 لے اسی تھقیاب سے تاس کما ہے کہ آتی ریں کوئی دکھارہا ہے
 جس سے اکہمہ کے موٹر آکو لاتی وہ۔ ٹیکے مصلوب ہو جائے سے وہ ٹکڑا۔ مصلوب
 کو پہلے بہن دیا۔ اس عرس سے کہ سلام عصبی کے بعض مضمیں کی چوٹی چوٹی ہوا
 کی رگس ٹکڑا ہوا۔ اکثر سرائوں سے۔ کارڈ لے اس دوا کو ساعی حال ہے کہ بعض
 اسام بن استعمال کرنا کھربکما ہے مثلاً اس مسم کی لیے۔ را۔ بلویا میں جو سید
 اسامی مل سے۔ بن۔ حائی۔ ٹن یا مائی۔ لائی۔ ٹن کے ہوا کہ جب کھال یا
 اسکے اعصاب کی خڑوں ماسحاج کے ردوں بن اجتماع ہو کما ہو جاتا ہے۔ بیکس
 کھال کی ساخت نرم پڑ جاتا ہے ماکل حاد سے ب۔ دوا مضیر ٹی ہے اور آبی
 عرس سے یسے چوٹی رگون سے خون ہٹ جاتا ہے مصلوب مسم کے کما مصلوب
 کی ماکلون میں ہی اس دوا کو دیا جاتا ہے ہیں اور جو مکمل۔ دو۔ ماکے استعمال
 دورہ اور پکسہ کا پیدا ہوا ٹکڑا جاتا ہے تو ان صورتوں میں۔ دوا مصلوب پڑتی ہے
 کہ۔ کتب سے بسیمہ آتا ہے اور دودھ کے جمع ہو جانے سے یسنا بوں
 میں اھل مسم ہو جاتا ہے۔ عرس ان حالتوں میں اس دوا کو کھانا اور ماہر لگا
 وہی چاہئے +

بعض طبیب اسام اس کرتے ہیں کہ ٹا۔ دو۔ ماکے استعمال سے ردوں کے دور
 استعمالی سے لے کر درہ ہو جائے ہیں جس سے لے رستون کو کھربک ہوئی ہے مصلوب
 اس صورت میں ص۔ ٹا۔ دو۔ ماکل کے ہمراہ دیا جاتا ہے نب کہلکڑے کھالے
 میں اس سے سست۔ دوا سب کاس مصلوب اور مصلوب کی تھری یا گڑہ کی تھری کے

نہ کھلا ہے کہ ایڈورس سے یہ ملے گی۔ ان کی ٹنگر چاتی ہیں اور بلا ڈو۔ ما سے پہلے
 ہیں تو ایسا ویسا کر لے ہیں کہ ان دونوں کے اندر آپ میں ضرور صد ہو گا جینا پھر اسی خیال
 سے ایوان کے رہبر میں ملا۔ ڈو۔ ما کو اور بلا۔ ڈو۔ ما کے رہبر میں ایوان کام میں لا۔ لے
 ہیں اور یہ کہ نہ حال درست ہے نہ ٹرے ٹرے مسہور اور مرد اٹھا کے تحریکوں
 سے ثابت ہے۔ یس۔ ملا۔ ڈو۔ ما کے رہبر میں انوں کام متعال کرنا چاہئے لیکن
 حوراک ایوان کی مریض کی اور بلا ڈو۔ ما کی متھار تر متھار ہے اور ہر حال میں
 انہوں کی بیلوں کو اچھے طریقہ پر ملاحظہ کرنا چاہئے اور انہوں کے دمنے سے
 پہلے مریض کو سکھٹ اب نہ کہ ماسکٹ او، کایہ (طوطیا) سے ضرور ملے کرانی
 چاہئے، نکلنے کی طاقت نہ ہو مار۔ دما کی سکھار ہی کریں۔
 اس طرح اب اس دو کے استعمال کے لئے اچھے ہیں۔

نفسیہ ٹنگر آف بلا۔ ڈو۔ ما ہڈرام، سرب آف آرج فلا۔ در ہڈرام۔ مانی ہڈ
 آؤنس، سرب کو ملا کر مہدار دو ڈرام کے دو دھ دن کو اور ایک مرہ راب کو سونے
 وقت پانا چاہئے، یہ نفسیہ دو سال کے بچہ کے لئے مریض ہے اور سلسلہ بول
 کی بیماری میں مفید ہے۔

نفسیہ اکثر آف بلا۔ ڈو۔ ما اکابر آؤنس، نکلا سی۔ سی۔ ریش مسعد، درکار ہو۔
 دو کو ملا کر تھوڑا سا لٹ پر بچھا کر دو ما کے سماں یہ نگاہوں اور اس سر ہوج سترا جہانم
 جاکر مادہ دیوان، بہت بستان کے اعلیٰ مشین مفید ہے۔

مرکبات بلا۔ ڈو۔ ما
 اول مرکبات بلا۔ ڈو۔ ما کے پتوں کے

لاٹن _____ اگریزی _____
 سکس بلا۔ ڈو۔ لے _____ حوس اب ملا۔ ڈو۔ نا

• دو پلاسٹر کو دائرہ مافصہ برنگہ بنا کر ایکٹرکٹ مادیں اور سارے کو خوب طرح گھومتے ڈالیں

لاٹن _____ اگری

ان گچے ان ٹم ملا ڈونے _____ اسٹ مسٹ او ، ملا ڈونے

لشٹے۔ ال۔ کی۔ نا۔ کان ایکٹرکٹ ان ملا۔ ڈونے۔ نا۔ گریں۔ سیرٹڈ لارڈ

ایک آرسن ، دو کو خوب طرح ملا لیں

بلا۔ دو۔ نا کا جوہر اٹروپیا

لاٹن _____ اگری

ایٹروپیا _____ اٹروپیا

لشٹے۔ ملا ڈ۔ نا کی خڑ حال میں خشک کی ہوئی اور جو کو ب ۳ بار ڈ۔ ایکٹی فائڈ اسپرٹ

۱۰ یا مسٹ۔ سکلیڈ۔ لائم ایک آرسن ، ڈا سکلیڈ سلیویرک اسٹ حسب ضرورت

لار۔ بوٹ اف ٹو ماس۔ حسب ضرورت سکورا۔ فارم سم آرسن ڈا سکلیڈ وائٹ

آرسن ، صاف کیا ہوا حوالی کو نکال حسب ضرورت

خڑ کو جاری اسٹ اسپرٹ میں ۱۲ گھنٹہ تک ہنگو رکھیں اور مار مار ملا لیں پس ان میں

اس میں مانی اسپرٹ ملا کر مر۔ کو۔ لے۔ ڈر کے اندر ہر دس اور گھنٹہ آپا نہ مر۔ کو۔ لٹ

کریں اس میں ایک سے جو ٹیکو حاصل ہو سکے گا۔ بول۔ کہ اندر ہر گھنٹہ ماس جو جوٹی دے

اور گاہے گاہے کئی مرتبہ ملا دیں۔ چاہا کہ اس میں ڈا سکلیڈ سلیویرک اسٹ کریتھا

مادہ ملا کر ہر چیاں لیں بعد ان میں جھ۔ اسٹ کا معطر کر ڈالیں اور جو ماتی ہے

اس میں ڈسٹیلڈ وائٹر ملا کر دہمی آئینہ خوب جلد لگا من خشک آرسن عرب کا صرف ایک ہاتھی

می رہ مادیں اس سے اکھال کی لود آد سے ت اسکو سرد ہوئے دس روز دار

ہایت احاطہ سے خوب بنا کر اس میں کار۔ بوٹ اف بوٹ ماس کا حق ملا دیں تاکہ اسکی

دوہم مرکبات بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کے

لاٹن۔ _____ اگریجی

لے۔ نی۔ میٹم بلا۔ ڈو۔ نے۔ لے۔ بی۔ منٹاب بلا۔ ڈو۔ نا

لشخہ۔ بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کو ب۔ ۳ آؤس۔ کا فور ایک آؤس۔ ریکٹی ٹائڈ اسپرٹ
استد رکھنے میں ۳ آؤس پورا ہو جاوے گا۔

جڑ کو ہڑے اسپرٹ میں مرطب کر کے سات رو تک ہنگو رکھیں بعد ازاں ایک لیسو
میں کا فور ڈاکٹر کو ب۔ کو لٹ کر س جتنک ۳ آؤس پورا ہو جاوے گا۔

لاٹن۔ _____ اگریجی

اکٹر اکٹم بلا۔ ڈو۔ نی۔ ال۔ کو۔ نا۔ لی۔ کم۔ ال۔ کو۔ نا۔ اکٹر اکٹم اور بلا۔ ڈو۔ نا

لشخہ۔ بلا۔ ڈو۔ نا کی جڑ کو ب۔ اکٹ یا رڈ۔ ریکٹی۔ ٹائڈ اسپرٹ۔ حسب ضرورت
ڈسٹیلڈ واٹر۔ حسب ضرورت۔

بلا۔ ڈو۔ نا کو دو واسٹ اسپرٹ میں ہا کر اکٹ۔ ۴۸ گنٹ تک ہنگو رکھیں
اور نبیر۔ کو۔ لے۔ ٹ میں ہر کر مقطر کر لیں اور جب حرم ٹیکس موقوف ہو جاوے

ت یا فی جڑ کو ب۔ عری ٹیکس کے واس حدت۔ وا۔ ٹ عری جمع ہو جاوے گا۔

اس میں مرن کہ واسٹ یا جھ۔ ار اکٹر جب مناسب گاڑنا کریں۔

خوراک ایک گرس کے سوا ہوس حصہ۔ یہ جو ہائی تک۔

لاٹن۔ _____ اگریجی

امیلا شرم بلا۔ ڈو۔ لے۔ بلا۔ ڈو۔ نا۔ بلا سطر

لشخہ۔ ال۔ کو۔ نا۔ اکٹر اکٹ اور بلا۔ ڈو۔ نا ۴ آؤس۔ ریرن بلا سطر

۸۔ آؤس۔ ۸۔ سوب بلا سطر ۸۔ آؤس۔

ساری ترقی قریب حاتی ہے۔ برکات کی ہر سیما ہی جیسا ہے کہ سو۔ لکھن میں درگاہ
 رمادہ درگاہ کے تپ اسکو چھ گھنٹہ تک رکھا۔ چوڑی اور سب جہاں ڈالیں بعد ازاں
 اسی میں اس قدر کار۔ لکھن میں اس کا نام ملاوس کہ جس میں وہ عری حوت کہا را ہوا۔ جسے
 اب اس کے ایک نول میں پہراہ کلورا۔ فارم کے ہر کہ کئی مرتبہ حوت ہلا ہلا کر دو کو ملا دیں
 بعد ازاں اس کلورامام ملے ہوئے عرق کو اسی قبف کے اندر ڈالیں جس میں ایک
 مستحقہ کا اسٹار۔ کاک نکا ہوا اور حوت کلورامام۔ فارم جیسا ہو کہ بھیجے آجاوے سے اسکو
 آرا اسٹار کاک کا درادہ علیحدہ کر کے ایک ریٹارٹ کے اندر ہر کہ جس میں رسو
 لگا ہو داٹر یا سمجھ رہے ہیں اور جو سے نامی ہو اسکو رکھی۔ فائیڈ اسٹ میں حل کر کے
 ہوڑے حوالی کو تھکے۔ ہر کہ کہیں بعد ازاں چھانکڑا کر ہر دہیز بے دین ماکر صاف
 ظہین بندہ جاوین ۔

خواجہیت یہ جو ہر سے ہلا۔ ڈو۔ ناک کی جڑ کا طمس اسکی بے رنگ اور مار ایک ہوتی
 ہیں یا لی میر کہ سعد جل ہو جانی ہیں لیکن یہ ہر اور الکحال میں رمادہ ۔
استعمال اس دوا کو ہر کہ نہ کہلا نا چاہئے کیونکہ نہ ہمایہ دوا تر رہے ہے
 تکیان ہیلے کے لئے الکحال۔ اس کے عری کو اکھون من ڈالا کر نہ ہین اور
 ہلا۔ ڈو۔ ماکے اکٹر کٹ اور آسٹ مٹ کا بھی اسی مطلب کے لئے آہنگہ ان
 کے گرد لب کرے ہیں ۔

اس کے چار مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی

انگو۔ اینٹیم۔ ایٹرو۔ بی _____ ایٹمٹ اف ایٹرو۔ پیا

لنٹخ۔ ایٹرو۔ پیا ہر کہ۔ ریکٹی۔ فائیڈ اسیرٹ آرڈرام۔ ہیرامٹ لارڈکاب

آدنس۔ ایٹرو۔ پیا کو اسیرٹ میں حل کر کے اس میں چری ڈالکر حوت ملا لیں ۔

لاٹری _____ اکبر رسی
 کمو _____ سو۔ کو
 یہ جتناک پتے ہوئے ہیں جو کب ان کو ڈھوپ سے آئے ہیں اور تین قسم کے درخت
 سے ملے ہیں ۔
 اول۔ بے۔ راس۔ ما۔ بی۔ ٹیو۔ لائی۔ ما۔ دوم۔ بے۔ راس۔ ما۔ کرے۔ یو۔ لی۔ ٹا۔
 سترم۔ بے۔ راس۔ ما۔ سی۔ را۔ بی۔ ٹی۔ نو۔ لیا۔
 خاصیت ان تینوں قسم کے درخت کے سے جکے ہوئے ہیں اور انکی لوکون اور
 کما۔ دن یہ جو آری کے طور پر داب ہوئے ہیں اُسیر شفاف لقوط بائے جاتے ہیں
 نو انکی پیر اور ذائقہ کاوری ہوتا ہے ۔
 اول۔ بے۔ راس۔ ما۔ بی۔ ٹیو۔ لائی۔ ٹا۔ کے سے درپ لون ایج لمے اور سجد
 ہونے ہیں اور کم چوڑی حاب سے کی طرف ہوتی ہے لوک انکی حذر اور چھوٹی ہوتی
 ہے اور آری کے طور پر تیر اور سجد چہرے ہوئے دانہ ہوئے ہیں ۔
 دوم۔ بے۔ راس۔ ما۔ کرے۔ ٹیو۔ لے۔ ٹا۔ کے سے قرب ایک ایج لمے
 شکل مسجوبی اور لوک کی حاب کم چوڑی ہوتی ہے لوک انکی ہوٹی دانت چھوٹے
 چوٹے اور اسمن یا یج رگن ہو کر تہی ہیں ۔
 سوم۔ بے۔ راس۔ ما۔ سی۔ را۔ بی۔ ٹی۔ نو۔ لیا۔ کے سے ایک ایج سے ڈیڑھ
 ایج تک لمے اور دو حاب کا ڈوم۔ دانت ایک تیر اور مارکب ہوتے ہیں اور
 رگن اسمن میں ہوتی ہیں ۔
 جزا۔ ہایب تیر لوکا ایک لطیف روعن اور ایک بلخ جو ہر جھکوبے۔ راسن تیر
 کہے ہیں ۔
 فائدہ اور استعمال فائدہ اسکا کہ سفد رٹا ایک اور اسٹو۔ نے لکب ہے

موتی ہیں۔ رد اس ٹینگورا۔ کتوری کیا رٹا اسکے اک آفس میں دو گرس۔
ٹیکورا۔ اریائی، موٹا اسکے اک آفس میں وگرس

لائن ————— اگوری
ٹیکورائیں۔ رائی۔ لے کیا رٹا ————— کیا دیکھو، اری۔ رابٹر
لشچہ میں رائ کوٹا ہوا آفس اری۔ رارڈ اسٹوراکس۔ ڈیڑھ آفس
ماسم ای ٹولو۔ آڈٹ آفس ۵ سو کوٹرائس۔ ۱۶۰ اگرس ۵ ریکٹی ٹائیٹ اسپرٹ
اک ماٹ ۵ صاب وورک ہنگو کرپا کر اس میں اسٹور ریکٹی فائڈ۔ اسپرٹ
ملا، بین ختے میں اک ماسٹ لورا ہوا دے

ٹیکوراک آڈیٹ۔ یہ ایک ڈراما ہے
فائدہ اور استعمال۔ یہ مرکب عمدہ اسٹوریٹ ہے اسکو کہانی میں لکھتے
ہیں۔ بعض دفعہ کمزور رہتوں پر اسکو لگا دیا جاتا ہے کہ رٹ۔ لائٹس۔ ساہ راک کی
ٹی بولی ہے جو یہ یا تھوڑا بڑا کہانی ہے کہ تھی ہنسی یہ اری بولی ہے کہ مصوری کہ چھاپے کے
لئے اس ٹی کو لگا دے۔ یہ میں۔ اسکے بنا۔ لے کی مرکب۔ ہے کہ اکٹہ لگا دیا راک ساہ
رہیسی کٹر سے کا لیکر پہلے اسٹوریٹ۔ لا۔ سن کے عرق کا پچا را ہنر سے میں انداز
ن۔ زابٹ کو اسٹوریٹ میں حل کر کے آفس ہنر دے۔ یہ میں

اسکا ایک مرکب ہے

لائن ————— اگوری

ٹیکوراک کی۔ سائی اسٹائی میں۔ رائی۔ سائی ————— نیراک، اسٹ۔ لا۔ رنر
لشچہ سیراک اسٹ۔ ۶۰ گرس ۱۰ مصروف کیا ہوا۔ ۲۵ آفس لگم اکا تپا سون
کہا ہوا۔ ایک آفس ۱۰ مصروف۔ سلج ان لگم اکا ساہ۔ آفس اسٹوریٹ ڈاٹر مسٹر
ضرورت

ہیوان اڑتا ہے اور ریکٹی - فائبرڈ اسپرٹ اور سو - لیرس ای ٹوٹا میں نہ حیرت انگیز ہے
 اجڑا ہوا اسکے حصہ میں ۱۵ سے ۲۰ حصہ بن - رائیگ اسٹ ہوتا ہے اور
 ۸۰ حصہ رال

فائدہ اور استعمال فائدہ آسٹی - سو - لٹ ایکٹیو زینٹ ہے سافٹی میں اسکو کر ایک
 برائے کٹش میں دما کر لے سکے اسکا ٹیکسٹور سٹی - میو - لٹ کے رجحون رنگا ما
 کر کے میں بن - رائیگ اسٹ جب کہا یا جاتا ہے تو جسم کے اندر دھاتی - پیوٹک اسٹ
 میں بدل جاتا ہے جیسا کہ اسطوریریتیا کے ساتھ کنٹل آتا ہے کہ جس سے
 شیا ب تڑپ ہو جاتا ہے بعض دفعہ جب کے ٹارس و سے - سے میں متاب کہا را
 ہو جاتا ہے تب - دو امعدہ پڑتی ہے

خوراک - ۱۰ سے ۲۰ گرس ہر
 اسکے دو مرکب ہیں

ٹاس _____ اگر بری
 اسٹیم - بن - رائیگ _____ بن - رائیگ اسٹ
 یہ اسٹیم - بن - رائیگ کو مرکب پیل - میش و اصل ہوتا ہے
 خاصیت اس پیر کے طہار ہیکے دن کے طور پر فرد ہو - تے میں اور اسکی ٹاس
 بارک سونو نوں کے طور پر بھی ہوتی ہیں - اس پر رسل من - رائیگ سے بامی میں کم حمل دہی
 مگر ریکٹی - فائبرڈ اسپرٹ میں فوراً آج د سے سے سا - سے کا سا اڑ جاتا ہے
 فائبر آسٹی - میو - لٹ اور اسکوٹور پڑا کہنے میں کہ بعد میں حبیتیا ر خود کنٹل
 جاتا ہے لو اسکو بہ وہ فائدہ کر لی ہے اور مرض کے ٹارس و سے - سی سی حب
 شیا ب کہا را ہو جاتا ہے تب بھی - دو امعدہ پڑتی ہے
 خوراک ۱۰ سے ۱۵ گرس ہر - یہ اسٹیم و رل مرکبات میں پڑتا ہے -

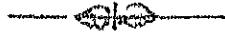
ڈب جاتا ہے ۔

استعمال - اس رومض کو حنا کے ہمراہ کھلانا کر نے ہیں مارحی واسیون میں
واسطہ دردموقوف کر لے کے لگایا کر لے ہیں ۔
خوراک ایک پونہ سے ۵ پونہ تک ۔

لاٹن _____ انگریزی _____

ایکوا - مای - میٹی _____ مائی - میٹو - واٹر _____

لشجہ - پائی - میٹو کوٹا ہوا ۱۰۰ - آنس یالی مگلاں ۱ ایکہ گیلاں مغلطہ کر لین
خوراک ایک آونس سے ۲ آونس تک ۔



لاٹن _____ انگریزی _____

لی - رمی - را - ڈیکٹن _____ لی - را - روٹ _____

اسکے درجت کا نام کان - ڈرو - ڈون - ڈورم - ٹو - مس - ٹو - را ہے ۔ تنک جڑ اس
درجہ کن جو ملک راہل سے آئی ہے وہ اس سرتی جانی ہے ۔

خاصیت - اسکی جڑ لمبی لمبی قریب سیان کی شکل کے ہڈی ہر ۔ لڈیکارن میں لمبی
ہے یہ کڑے یوں اس سے دوا را دہ اسج تک لگا دے اور ایک پورا سا ہی
بیل چیکنا ہوتا ہے ۔ ماہر کی جا ۔ لمبی لمبی چہراں اور آڑی آڑی دھاریاں اور
متنوق بیڑے ہیں ۔ اور کرا رنگ ۔ زردی مائل دھڑی ہر را مائل اور ہم مرکز
چکرن ہوتی ہیں بے بو مگر ذائقہ تلخ ۔

استرا - رال - نسہ ۔ اوراک ۔ بلج ۔ ہر جیکو سے نام ۔ لے ۔ لہا

یے ۔ لہ ۔ سا بھی بولے ہیں ۔

فائنٹ پکٹریٹاک لیکن اس خاندہ کے لئے اسکو استعمال ہوتا ہے کہ لے اسکا اصل

ترکیب میں دیگر لہر کے اس کے لارج میں نصف گریں اس تک نہ ہوتا ہے ۔
خواراک ایک سے ۵ لارج تک ۔



اشن _____ اگری
یائی - منٹو _____ یاچی - منٹو
اس کے درخت کو جو - جی - سا یاچی - منٹو لہر میں - اسی درخت کے کے خشک کے ہوئے
پہل جو دست ادا کے ٹاپر سے آئے ہیں دو میں ہوتے جاتے ہیں ۔
خواجہ بیت - پہل اس کے چھوٹے ٹر کے برابر ہوئے ہیں رنگ انکا ہوتا ہے پتے
یکجانش برتاج کے طور روایت ہوتے ہیں اور کارگاہ بر دی مائل اور اس کے گہر سے
بہرہ سے رنگ کے دو بیج ہوتے ہیں اور واقعہ حق گہم اور خاص ۔
آبشرا - لطیف روغن اور سبب روغن اور سٹے - ٹن ۔
فائیم ایو - لٹا اور ارد - ٹاک + اسٹو - ٹاک +
استعمال اس دو کو بیضی میں اور ابام حل میں جوتے ہو کر پیئے اسکے روغن
لے لئے اور شکم کا لیغ دور کر کے واسطے دما کرے ہیں ۔
خواراک صوب کے ۵ گریں سے ۱۰ گریں یا زیادہ تک ۔
اس کے دو مرکب ہیں

من _____ اگری
رہ - لٹم - بائی - منٹو _____ ابلان یاچی - منٹو
نڈا کے اور یہ روغن یاچی - منٹو سی ٹریٹی - لین کی ترکیب سے نکالا جاتا ہے ۔
اصیبت بالکل بے رنگ یا کستور ریشمی مائل جب تازہ نکلا ہو اس کے لیکس
انا ہوئے سے بہرہ ہوتا ہے ۔ اور ذائقہ یاچی - منٹو کا - یہ روغن یاچی میں

لاٹس انگیری
 اکٹر اکٹم پریری ہے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈم اکٹر اکٹم پریری
 فسیجہ۔ اکٹر اکٹم پریری ہے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈم اکٹر اکٹم پریری
 ایک جہ کی کٹی فایڈ سسٹم اور جس حصہ مالی ٹاکر اکٹم کے سہارے رہا کر کہیں کہ یہاں جائز ہے۔
 اکٹر اکٹ کا حل کر کے سے کل ہے۔ کو بیڈم اکٹر اکٹم پریری ہے۔ کو بیڈم اکٹر اکٹم پریری
 یہ لو اسکو جہاں لیں *
 خوراک لے سے م ڈرامہ مک *

لاٹس ہندی انگیری
 مائی بر۔ مائیگرم۔ کالی مرچ ملاک سے پر
 ایکہ روت کو بائی مر۔ مائیگرم کو لے لے ہن۔ اس درجہ کے کیے پہل جھک کر ہوئے
 جوائٹ ایڈٹا کے مایہ سے آئے ہن دو این برتے جا لے ہن *
 خاصیت سہ ماہ مرچ جو بیٹی جو بیٹی گول سی اور تر شکن ہو بی ہے چھلکا اسکا سیاہ
 اور کبھی ہر ہوتا ہوتا ہے جیکہ اور ایک در اور کر یہ ہر تر متی رنگ کی گول
 گری ہوئی ہے دھوس اور ذالہ حبر ہر اور کھنڈ سے ملج ہوتا ہے ۔
 اینڈرا زعالم رال * لطف رہ سن اور بائی۔ برین *
 فائدہ اور استعمال۔ کالی مرچ اکٹر اکٹم پریری ہے۔ کو بیڈم لے۔ کو بیڈم اکٹر اکٹم پریری
 ہٹی۔ مو۔ لٹ۔ اسٹو۔ ما۔ کک ہو اور امیر کا ککٹم۔ کہ مو۔ کس مہر میں رہا
 ہے اسے لو اسکر کی ماری میں کالی مرچ مہدی ٹری ہے اور اسکا اثر لوری۔ ہر
 کے بردہ برہی ہوتا ہے پس اسکو حاسے کہا کہ جیسی کے سوراخ میں سے سکے
 ہیں۔ کالی مرچ میں ایک جو ہر ہوتا ہو جھکوا بی۔ بائیں پو لیتے ہیں۔ مایہ ہر ہر کا

فائدہ ڈالو۔ ریشم ہے۔ اور اسکا مشابہ کے میو۔ کس جہیز میں رہتا ہے ۔
استعمال اس دوا کو خیرانی سٹائی۔ ٹین کے مرض میں واسطے حراست رنج
 کرنے اور کم کر کے میو کس رطوب کے دما کہ ہے ہیں سیلاب برش ماہیا رہا ہو
 اس موجب اس دوا کو ہمارا ناسے۔ ٹرکٹن۔ ایڈا انکلی کے دسے سکے ہیں اور
 خیرانی گردہ کی روریت میں بھی دیا کر لے ہیں ۔

خوراک اسکے سود کی ۳ گرس سے ۶ گرس تک
 اسکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 ڈی۔ کاکٹم۔ سری۔ ری _____ ڈی۔ کاکٹن ان سری۔ ری
 لشیخ۔ سری۔ ری۔ اکی جڑ کو ٹی پوٹی سودا آؤنس ۷ ڈسٹیلڈ واٹر ایک مائیسٹ ۔
 میدرن منٹ مک پوٹش دکر جان لدن۔ سارے رقی کو ایک باسٹ پونا جاپوٹ
 خوراک ایک آؤنس سے دو آؤنس تک ۔

لاٹن _____ انگریزی
 اکٹر کاکٹم برن _____ اکٹر کاکٹ ان برن
 لشیخ۔ سری۔ ری۔ اکی جڑ کو ٹی پوٹی اکا۔ یا ڈیڈ۔ کھولہ پوڈسٹیلڈ واٹر حسب ضرورت
 اک۔ اینٹہ بانی میں یہ پیرا کو ۲۰ گھنٹہ تک پگور کہیں جب ایک پیر کو۔ لے۔ ٹر
 من ہر کر آؤن ہی مالی پیوڈس اور عرق کو اب آؤن۔ معطر ہو لے دین جتک ایک
 کیا اس معطر ہو جاوے یا جتک رہا کا سا مایہ پیر کج آؤسے اب عرق کو داڑھا
 بر آؤن کر اسعد رگاڑا کر جس جھن گریاں من لیں ۔
 خوراک ۱۰ اگر پیر۔ سے ۳ گرس تک ۔

انٹے بے - ریا - ڈک ہے کہتے ہیں کہ ماری کے بنجار میں ایسا سطر سیاہ مچ معد
ہے کالی مچ بار کے روعن کو باہر بطور رو بنی - فی سنسٹ کے لگائے ہیں
اور روعن کو بعض دفعہ گئے کے اندر بھی لگائے ہیں جسکے لگا آجاتا ہے اور اس باعث
ڈھسلا ہوتا ہے

خوراک ۶ گرس سے ۱۲ گرس تک ۴ مرکبات جہین کالی مچ بڑنی ہے مچ اُسکی
معدہ ار کے کس - مکتو - او - میائی کے ۳ حصہ - میں ایک حصہ کنفکٹیو - یائی - رس
دس حصہ میں ایک حصہ - یوس - اور مائی کیلکزیٹس ۱/۲ حصہ میں ایک حصہ -

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن _____ انگریزی

مکتو - یائی باریس _____ کھکشن اب پلے ربر

نسبتہ کالی مچ مارک سفوف کی ہوتی ۱ آونس ۴ کے - سری - دی - مارک سفوف کیا
ہو ۳ آونس ، صاف کیا ہو ۱ شہدہ ۱ آونس ، ساروں کو ایک کھل میں جو
مرکب ڈالیں -

خوراک ۶ گرس سے ۱۲ گرس یا زیادہ تک -



لاٹن _____ انگریزی

پو - ڈو - ناخی - لائی - راٹوکس _____ پوٹو سنائی لم روٹ

اسکے درجہ کا نام پو - ڈو - ناخی - لم میل - ٹی - ٹم ہے - اس درجہ کی جبک جڑو
امریکیا شمالی سے آتی ہے وہ امین برقی جاتی ہے -

خاصیت طریقت لمبائی کی ہوا کردی ہے اور تریب دو لائن موٹی اور اکثر ٹکڑوں
میں لمبائی سے شکون ہوا کرتا ہے باہر کارنگ گہرا ہوا مائل بیسرخ ہوتا ہے اور

لغص دفعہ اس دور سے ہمارا سانس نہ رہتا ہے۔ جسے اس کا سانس ہوتا ہے۔
 علاوہ رد و دون کے ہر دوں اور ڈیو۔ ڈیو کے اسکا اثر جگر پر ہی ہوتا ہے۔
 اس کو کوٹھڑی کہتے ہیں اور کثرت صغرا خارج ہونے لگتا ہے۔ صغرا
 دو کوٹھڑی کہتے ہیں مگر جب زیادہ صغرا ان کہلاتی جاتی ہے۔ تب صغرا کی
 ہر دوں کہہ سکتا کیونکہ اس صغرا میں بڑا۔ ڈا۔ ٹلس نہایت تیزی سے رد و دون
 گزر جاتا ہے۔ اس صغرا میں جگر کو بھی اس قدر قوت رکھتا ہے کہ ہر دوں
 کی تیز رفتاری سے استعمال کرنے سے بڑا کر لی ہے۔ اس کو بڑا۔ ڈا۔ ٹلس
 کا اور رد و دون اور بگڑ کر رہتا ہے۔ اس واسطے ان اعضا کی مصلحت بیماریں میں اس دور
 کو کثرت استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً جب کس کثرت جملہ خوں کا ہونا ہے۔ مگر کثرت
 بڑا رہتا ہے اور اچھی طرح صغرا پیدا نہیں کر سکتا تب ہر دوں کی صغرا میں
 رین کے کہلاتے ہیں۔ اور ٹلس سر کیو۔ لے۔ تین نہیں ہو جاتا ہے۔ اگر اس سے
 میس ہو تو اکثر اکٹاف ملا۔ ڈو۔ نایا یا ٹیو۔ سٹی۔ ٹلس کے ملانے سے وہ بار
 ہیں۔ ہینے مالی۔ لیکن یہ قاعدہ یاد رہے کہ حسب اس دور کو چلاب کے طور پر
 دیا ہو کسی نہ کے۔ ہمارے ٹلس کے ہمراہ کہلانا چاہئے جسے اکثر با
 کا۔ لو۔ سے کہتے ہیں کہ اکثر اکٹاف کے طور پر ہو جاوے۔ ہمارے عہدہ کہ کثرت
 دور کے۔ یہ کی گویا دن کے طور پر ہے۔

بچہ لیسے یو۔ ڈا۔ ٹلس کے استعمال کے لئے اسے ہن۔

لشچہ یو۔ ڈا۔ ٹلس میں ٹلس گرس + اکثر اکٹاف + ٹیو۔ سٹی۔ ٹلس +
 گرس + اکثر اکٹاف + مار۔ بے۔ ڈور اور ڈیو۔ گری + ہیکو ملا کر ایک گرس
 بنا دیں اور حسب ضرورت سولے وقت کہلا دیں۔

لشچہ۔ یو۔ ڈا۔ ٹلس میں گرس + اکثر اکٹاف + ملا۔ دو۔ مار۔ گرس +

لٹچ لٹو۔ ڈو۔ فاسی۔ لم بریرن ۱۶۰ گرن۔ ریکٹی فائیڈ اسٹرٹ۔ ایک یا مہٹ
 حل کر کے چاں لیں، اسکے ایک ڈرام میں ایک گرس برس ہوتا ہے۔
 ٹھوکر لگا کر اس طرح سے ایک ڈرام ہے
 اثر اور استعمال پو۔ ڈا۔ فیلین بریرن کا۔ اسکی ٹر اور بریرن دونوں تر پہل
 ہیں لیکن اثر اسکا بریرن ہی دوا کے طور پر استعمال میں آتا ہے اس میں برنگا جاتے
 تو اس میں جو اثرش ہوتا ہے۔ کوٹتے اور مٹتے وقت سفوف اسکا جسم برنگا جاتا
 تو رخم بد ہوتا ہے اس اور اثر کر آنکھوں میں بیٹھا دے تو عرصہ تک آستوب جاری
 رہتا ہے، اکہا لے دے دھن کے اندر کچھ عرصہ تک رکھی رہے پوریاں اور
 اس میں اعلیٰ میں ہو جاتا ہے لیکن معمولی ترک سے پیسے گولیوں کے طور پر جب اکہا لائی
 جاتی ہے تب نہ تانس نہیں ہوتے تانس اس دوا کے اکہا لے سے رودہ کے
 میو۔ کس رودہ اور غدد دودوں کو متدرب سے تحریک ہو کر کھیلے طور پر تانس دسب
 آنے لگتے ہیں۔ اسکے اثر کا بہت سارہ ڈیو۔ ڈی۔ ہم رودہ پر ہوتا ہے جس سے
 کچھ اس رودہ میں ہوتا ہے۔ دوا اسکو جلد ہا کر نیچے کے ریدین میں لا ڈالی
 ہے۔ اور اثر اسکا جو کہ کیا۔ اور کل کٹھن پر ہوتا ہے اس واسطے اس دوا کو
 دسب۔ جی۔ لٹ۔ بل۔ مرکری دینے ماتی سماں اکہسے ہیں، لیکن کیا لٹ
 کے طور پر اسکا اثر لٹرے۔ شوہس ہے۔
 اور ڈا۔ فیلین کا چلک کے ہمایب متاقت ہے مگر اسکے معمولی سر۔ گے۔ شوہفڈرون کا
 زہا یا پھر گرن (اثر در سے مدا ہوتا ہے اور یہ اثر مختلف اسماں میں مختلف طور پر
 نمایاں ہوتا ہے یعنی بعض دفعہ بریرن کی یہ تہائی گرن سے حد گہٹہ کے اندر
 آنے لگ جاتے ہیں اور بعض دفعہ نصف گرس کے استعمال سے ۱۰ یا ۱۲ گہٹہ تک
 ہی دست پہنچ آتے اور بعض اوقات اس مقدار سے دسب آسے ہی ہیں ہیں۔

نچاؤ ڈر۔ رو۔ سرب۔ بن۔ سم گرین۔ سبکو ٹاکر اسٹھ گھسوں میں لہسم کریں اور
 زمین سے ایک پرت پتھر سب کھلا دیں ۔
 یو۔ ڈا۔ فلان کو عرق کے طور پر دیا جائے۔ یو۔ لسنچہ اسے ہن
 لسنچہ۔ یو۔ ڈا۔ فلان۔ سرب۔ سم گرین۔ ریکٹ۔ فائڈ۔ اسیرٹ۔ م ڈرام
 حل کریں اور اس میں سے اظہر سے ہمراہ پانی کے۔ جس دو دفعہ ملاوٹ
 لسنچہ۔ یو۔ ڈا۔ فلان۔ سرب۔ سم گرین۔ ڈیکھرا۔ حمر۔ م آؤس۔ حل کر کے
 بمعدہ۔ ایک ڈرام کے ہمراہ دو آؤس پانی کے رات کو سولے وقت ملا دیں ۔
 خوراک۔ رو۔ ڈا۔ فلان کے چڑکی سفوف کی ۱۰ سے ۲۰ گرین تک۔ اسکے سرب کی جو ہر
 سے ایک گرین تک +



لاٹن۔ ماریسی۔ انگریزی
 یرو۔ سم۔ آلوکارا۔ روت
 اسکے درخت کو یرو۔ لٹن۔ ڈو۔ لٹن۔ ٹیکا لولے ہیں۔ درخت کو رویت جسموینی
 میں پوایا جاتا ہے۔ اسکا پھل جھک کیا ہوا دایں رتا جاتا ہے۔ پنجاب میں بھی
 بیوہ بکتر پیدا ہوا ہے ۔
 خاصیت یہ پھل ایک ایچ لٹا اور سفیدی شکل کا ہوتا ہے۔ یرسکن اور رگبت اس
 کی سیاہ ہوتی ہے۔ واقعہ تیریں اور کستھ۔ یرسکن زفکیو۔ ہنہ میں بیوہ پڑتا ہے
 اجتر۔ اشکر۔ مے۔ لٹ۔ اسٹ۔ گونڈا۔ ریکٹ۔ ٹین ۔
 فائدہ اور استعمال۔ رو اس شادہ میں یہ رتا جاتا ہے یراکتر اسکو بطور لکٹی۔ ٹوکے
 کہا جاتے ہیں لیکن اسکے کہا۔ سے لھو اور جیتس ہو جاتا کرتی ہے ۔
 خوراک دو آؤس سے زیادہ ۔

تھائی - مال

ٹھائی - رٹن - دل - گے - رٹن اور مو - مار - ڈا - یک - لے - ٹا اور او اٹن - حکم
 رو عیون میں کار شک - پٹاس ملا کر صابوں ساتھ ہیں - اسٹون میں ٹاڈر و کارک
 اسٹون کے سے نہائی - مال کی بڑی ٹری جو سب دار ملاں پیدا - جااتی ہیں یہی
 رو عیون کو رو - سر دکر لے سے ہی نہائی - مال حاصل ہو سکتا ہے ،

فائدہ اور استعمال نہائی - مال حقیق کا سسکا - بگر ہاٹ - سرج الاٹر ٹر - سٹ
 ہے حیا کھ ایک گرس اسکا در آدس مانی من مل کر کے کسی طرف سے ڈالا جاوے لے
 در آدس اور میدا کر مچے کہ اس من جو حیرا ٹھہے پانا اور دھڑا د شروع ہو لے
 یا تی ہے - یس برست کار - با - لکٹ اسٹا ہے - لی - سی - لکٹ اسٹا کے
 نہائی - مال - مادہ سرج الاٹر اسٹے - سٹ - لکٹ - واسے - لے - راسائی - لکٹ
 دسم کی جلد کی سیاریوں من (دیکھ لکٹ رجمی) اسکا مرہم ہاٹ - معد ہے حیا کھ
 ایک حصہ نہائی - مال اور آٹھ حصہ بارا بنن - ڈاڑھی من جو سائی - کو سسٹس
 (مال چہڑا اور سر پر جو لے - سا - سر - سی - لے - ٹا - لے گج) کی ماری
 چوڑاتی ہو - ہیں اٹھ قیاب من سے کسی کے لگا لے - سے ہاٹ مادہ ہونا ہو
 چنا کھ ایک حصہ نہائی - مال اور حصہ - رٹ - رو - لی - ام - مال ایک حصہ نہائی مال
 تدرہ دفعہ انہوں من مل کر لیں - دو دو من حصہ ملتا ہے ہیں ب مالون کی ٹروں
 من لھو دکر جالے ہر - لا - رن - حائی - ٹس - راکائی - ٹس - میں اس لیسو کا
 بنجار مسکوتا - ہن -

لہو نہائی - مال - مگر - اسیرٹ - ڈرام - کار - لے - ٹا - لے گج - سا
 اگر - یا لی اسقدر ہے - میں ماری آرٹ - ہو جاوے اس عرو کا ایک ڈرام

لاٹن ————— انگریزی
 ہین اے ری۔ کے۔ سم ————— کا۔ مین۔ ورا۔ کین۔ سینٹن
 یہ ہینر وسم کے درج سے مدد ہوتی ہے ایک کو مائی کٹن بٹے۔ ڈا اور دسرتے
 کو یا تھی۔ کٹن۔ بے۔ کٹن۔ ٹرس۔ کہتے ہیں۔ اصل میں یہ مسجد مار میں ہے۔
 خاصیت یہ شہ مسجد۔ طاعن مکدہ اور گہر سے ورد رنگ کی رال کے طور پر سجت
 ہوتی ہے۔ یہ دو ام۔ یلاس۔ ٹرم۔ مائی۔ سینس میں پڑتی ہے۔

تھیو۔ پرو۔ ماکو۔ کا

اس درج کے یجون کو کوٹ کر گرم کر کے اکیس تیس کی رکب سے ایک روغن حاصل
 ہوتا ہے خایہ

لاٹن ————— انگریزی
 او۔ لی۔ ام۔ ہیو۔ پرو۔ مے۔ ٹین ————— آریل اب تھیو۔ پرو۔ ما
 روغن چرلی کے طور پر سجت اور روغن مائل ہوتا ہے۔ ہوا لگنے سے گندہ ہین ہوتا
 ہوا سٹے روغن اکثر سما۔ ری۔ ٹریس ٹاکر ما ہے۔ مٹا ان سما۔ ری۔ ٹریس
 میں یہ سے ٹیرنی ہے۔

سما۔ ری۔ ڈو۔ مائی اسید اسی۔ بے۔ لی۔ مائی

کا۔ مکدہ رار۔ جوائی

آئیو۔ ڈو۔ فار۔ مائی

مار۔ مائی۔ بے

پلمائی۔ کیا۔ ریٹا

ایک سیسچا میں درجہ گرم یا فی مین ٹاکر اسکا ٹخا رٹس لگھا دیں جو مقام حل جاتے پہلے
 اُسکو اس عرق سے دھو دیں جسکے ایک آدس نصف گرس نہائی۔ مال ہوا درپ
 اُس مقام پر اس روغن کو ہر دو مین جسکے ایک آدس ایسی کے مثل مین نصف گرس نہائی مال
 ہو۔ اسکے کرنے سے جلد آرام آجیا ہے ۔ لیو۔ کو۔ ریامین یا ایسے عرق کی ٹھکار دی کرتے
 ہیں جسکے ہر حصہ مین ایک گرس نہائی۔ مال ہوا درجہ راحت برادر اگری۔ مایا درماک
 کے ادراد۔ رمی۔ نامن ادر حلی کے رحم پر پور سو۔ راتھی سیش کی ساری پراسی
 عرق مذکورہ مالاکو بطور کوشن لگاتے ہیں ۔

فصلی استعمال اس دوا کا ٹائی جائیڈ پیور اور پیوریسی اور پیو۔ مو۔ بیامین
 کہا گیا ہے اور کراٹک سیش۔ ٹائی۔ سیش کہ حسین رطوبت بکثرت جاری ہوتی
 ہے۔ اس دوا کے کہلائے سے بہت ہی فائدہ ہوا ہے اور فائدہ۔ لے۔ ٹر
 مین ہی دینا پتلاتے ہیں ۔ بعض طبیب اس دوا کو ہضہ مین بہا۔ فائدہ مسد
 سمجھتے ہیں ۔ اس دوا کو عرق کے طور پر ہرگز نہ دینا چاہئے ورنہ شہہ درگا پس ملین
 پیدا ہوگی ۔

خوراک نصف گرس سے دو گریں تک گولی کے طور پر ،

لائس ————— فارسی ————— انگریزی

ٹی۔ روکار۔ یا ٹی۔ لگ۔ نم ————— سرج منڈل ————— سرج۔ سٹل۔ روڈ

اسکے درجہ کو ٹی۔ روکار۔ یس۔ س۔ ٹی۔ اتی۔ نس۔ پو۔ لیتے ہیں اس دوا کی کڑھی

ہو کہ۔ رو۔ منڈل اور سی۔ یوں سے آتی ہے درمیں رلی جاتی ہے ۔

خاصیت یہ کہ کڑھی خف اور درنی ٹکڑوں میں ہوتی ہے یا کازنگ اسکا کما پورا

اور ٹکڑوں کو اگر آڑا سا جاو سے تو ادر کطرف گہری اور ہلکے سرج رنگ کی جلائی

اناکر کہنا جاوے۔ تہ تو اسبر ماننے کی فاسی ہین ٹر پتی۔ ہر کفر کہو۔ سسی سن ٹر لی ہو۔
 اجڑا۔ اہلی کے گودے سے اس۔ اسرا ہو لے ہیں۔ یوہ شکہ، کد، ٹلس، مائیکر ایڈ +
 ٹار ٹارک ایڈ + سے کٹ ایڈ اور ایڈ ٹار۔ ٹر ٹار اد، یو ٹاس +
 فائدہ اور ہتھیال کر سہ رکسی ٹو اور رکھری۔ ۴۔ رٹل ہیر سکارو میں اسکا
 تیرب لائے ہیں۔
 خوراک نصف آدس سے زیادہ +

ٹر پین۔ ٹایٹن یسٹی ٹار پین

۔ سے کئی قسم کے جھاؤ۔ کے درجہ سے حاصل ہو لی ہے جسکے وہ طلاحی نام یہ ہیں۔
 مائی۔ کس۔ یے۔ کس۔ ٹرس، مائی۔ کس۔ یڈ وای۔ کس۔ یے۔ ٹسٹ
 وغیرہ۔ اگرچہ یہ اور ہٹا لیا کے ہٹاؤں پر بھی۔ درجہ سے ہٹا ہو لے ہین مگر ٹار پین
 حاکم امریکا۔ سے الی ہے +

چو پیر پین جھاؤ کے دختون سے شیبہ فیل حاصل ہونی پین

اول ٹار پین۔ شے اس درجہ میں۔ سے مادہ وجود شکہ نہیں ہے۔ مٹھوں کو
 مٹھیں سے نکلی۔
 دوم ایپل اف ٹر پین۔ ٹایٹن لیے درجہ تار سن۔ جو درجہ کے تار۔ سن
 کو عطر کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔
 سوم پینٹن۔ یعنی رال۔ تار سن نے جٹر کے درجہ کے رس کے عطر ہو چکا

رہیں ہاں رہ جاتی ہے

خاصیت شفاء بے رنگ تو سر اور منہ - دایہ سر اور تلخ
 اثر اور استعمال کاؤں ٹر - اس ٹسٹ کے طور پر اس روغن کا استعمال کشور
 سے کر لے ہں - شفا اعلیٰ مدش کے مقام برترین - ٹائین - ریشٹون - راسکو ٹرسٹ ٹائین
 نو - ہن - لے - نس ہی کہہ ہں کا استعمال اکثر کیا کہ لے ہں جس کی سب سے جو
 کر لائیں کو آب گرم میں رکھ کے جو طرح پوٹ کر اور اس روغن تار من چپ کر کہ جس
 کے مقام پر جو رنگا دے ہں ، تب یہ روغن سا جانا - ہے سب اسکا اثر اسی میں
 ہوتا ہے اور یہ وہ مفید اس سا جانا - کے اور رسوین کے راہ نکل ، جاوے
 تو جڑ ہ کہ سراب کی طرح اسے لانا ہے - اثر اسکا اس - ٹر - حب ہی ہوتا ہے
 کہو کہ اس کے استعمال سے چھوٹی رگ اور عروق سیر - سکاڑ جاتی ہں جس کا ۱۵ روپہ ہر
 جوں کے ساتھ دیکھ کر لے لگتا ہے ، ہر - ہر جس جلد کے دروہ اور ہر کی بالوں
 کے سہ - کس یہ وہ اور گروں کے رسد شہم سے خارج ہوتا ہے - لے اسکا فائدہ
 ڈا - نا - جو - رے - جھک اور اکٹس - کٹ - ٹو - رٹ اور ڈا - لو - رے - کٹ
 ہے اور اسکو اسطے پراکتا ہی - ٹر - اس رسم کی ڈرا - سی - ین - ہر - ہر
 جگر کی حوالی کے سب سے سا ہولی ہے مگر اس کے استعمال سے - نا - ہر - ہر
 اور جگر آسکا ہے - لو - سکو اس حالت میں - اس حال کر جا - ہے اور گروہ

سیار ہوں

روغن مارس ہا ب عہدہ کرم کٹن دوا ہی - ہے مگر اسکو مادہ - نا - ہر - ہر
 کے دیا جاتا ہے در ہر مادہ - نا - ہر - ہر استعمال کر کے یہ سب میں ہر - ہر
 ہر جانی ہے - ہر - ہر - ہر کے طریقہ اسکو - نا - ہر - ہر - ہر
 نا - ہر - ہر استعمال کر کے ہں - ہر - ہر اس فائدہ کے واسطے ہر - ہر

بعد مال برتن میں رہ جاتی ہے ۔
 چھارم ٹار یعنی القطرہ اور سچ ۔ چتر کے درخت کی جڑ اور لکڑی کو کسی بندھکے
 میں داب کر مقطر کرنے سے یہ روغن جیرن حاصل ہوتی ہیں ۔
 استیاء و ذکرہ مال کا مفصل بیان دل میں کیا جاتا ہے ۔

اول تارپین

چتر کے درخت سے جڑیں ٹیکتا ہے اسکو تارپین کہتے ہیں ۔ جب یہ تے کچھ
 عرصہ تک ہوا میں کھلی رہی ہے تب اسکا لطیف روغن اڑ جاتا ہے اور گاڑا
 رس رہ جاتا ہے جبکہ تارپین گندہ ہو رہ کہے ہیں ۔ تارپین چار قسم کا
 ہوتا ہے ۔ ایک تو وہ جو عام تارپین ہوتا ہے ۔ دوسرے دسے ۔ تیس ٹرین
 تیسرے کے ۔ نے ۔ ڈرا ۔ مال ۔ سم ۔ چھنے والے ۔ کن ۔ سبھر ۔ لے ۔ لوباں
 بہنچہ تارپین ہوتا ہے ۔

دوم آئیل ف ٹرپین ۔ ٹائین یعنی

روغن تارپین چنانچہ

لاٹن _____ اگری
 ٹے ۔ ری ۔ بن ۔ ہے ۔ فی ۔ اولیم _____ آئیل ف ٹرپین ۔ ٹائین
 بہ روغن ٹریٹی ۔ لٹس کی ترکیب سے تین قسم کے درخت سے حاصل ہوتا ہے ۔
 اولی بائی ۔ بین ۔ پے ۔ کن ۔ ٹرس ۔ دوم بائی ۔ لٹس ۔ ٹے ۔ ڈرا ۔ سوم بائی ۔ لٹس
 پے ۔ ٹاسٹر ۔ اور یہ آنا ہے ۔ اریکا اور فرانس سے ۔ اس روغن کے مقطر ہوجانے کے بعد

Handwritten: 1. 10. 1968

و اما در مورد این که آیا این کتاب در دسترس است یا نه

1. 1/2

2. $\int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

65/11

ایک ایسی طرح سے

[illegible]

دوا کی شکل ۱

اگر یہ سچا ہے تو یہ سچا ہے کہ رات کو دیر سے سوئے اور صبح کو

اور یہ گناہ کے طور پر فواح، رخصت اور بیچ سکے اور ہمارے لئے۔۔۔

۱۰. سچا رہی کہ تے ہیں :

۱. گری

۱۔ فی مقام طبعی سے پہلے کی کی مشافہہ ٹرسٹمان

لشکر - قہاصوں ، آؤس ، اہل - ٹیس - ٹماں ، آؤس کا اور اگر آؤس

دور مسافت واد دوا ریس

پہلے صاف ہماروں کو مافیہ میں چل کر اس اور تہ اسٹیل اسٹیل ہماروں میں کا جو چل کر کے

سارے کو جو رنگ کر ملا دلائیں

استعمال اس مرکب کو چاہئے جسے معام براہ در بطور کا دس ٹری اری ٹ کے

کے لئے

انگریزی

میں نے ان کے لئے ایک کتاب لکھی ہے۔

[illegible]

ترکب اسکے ہسکال کر لے گی ۔ یہ کہ مٹی کی رکاب میں صدمہ آتا کہ م
 کہ کہ کہ یہاں ہووے اہوڑا روغن تار میں چھوڑ دیں ۔ اس ترکب سے مارا کا سکار
 بعد ہو جانا ہے اور وہ سا رملص کے چاروں طرف پہل جانا ہے اور گول
 سے ہوں آنا ہے اس سکار کا فاضل تر سیدھا اسر ہو جانا ہے جس سے دل
 بند ہو جانا ہے اور اسی ترکب سے روغن مار میں کی چھکار ہی جب تیل سے
 کیجاتی ہے تب روغن سے کیسان ٹھکڑے ٹھکڑے ہیں جس سے تنکمی پیدا ہوا
 ہو جاتی ہے ۔ اس دوا کو کس شکستہ کی شکل نہ کہلانا چاہیے ۔ یہ کہ کیو کا وہ ترکب
 مردار ہونا ہے مثلاً آئی ۔ رائی ۔ ٹش اور ہنس ۔ لے ۔ رما اور بر ۔ پیو ۔ را
 ہے ۔ مو ۔ را ۔ حکام میں اس ترکب کو کہلاتے تھے دن اور مار ۔ من ۔ کے اصل ہست کا
 نسخہ بھی ایسا ہے ۔

لشعہ روغن مار من ہر آؤنس ۔ سور ۔ اکا ۔ ستہ ۔ ٹائی ڈرام
 سرب اف آسج ایک آؤنس ۔ امیڈ کیسھر آؤنس ۔ سکوٹا کہ صریب کے
 بموجب ہندو آراکیہ آؤنس کے دن دن دودھ پلا رہیں
 خوراک اسکی بطور کھٹی ۔ میو ۔ لے اور اسٹن ۔ پار ۔ موٹا دک ۔ ماڈایو ۔ رجبک کے
 الہ سے ۳۰ گوتہ تک اور لکوراں ۔ ہل ۔ من ۔ ٹھکٹا اور ۔ گے ۔ ٹیو کے ڈرام
 سے ۴ ڈرام تک اور جوں بد کرنے کے لئے ۲۰ ۔ ۳۰ ۔ ۴۰ ۔ ۵۰ ۔ ۶۰ ۔ ۷۰ ۔ ۸۰ ۔ ۹۰ ۔ ۱۰۰
 میو ۔ سلج کے دستے ہن

اسکے پانچ مرکب ہیں

۱۔ اگر ری

کھکشیوٹی ۔ ری ۔ ہن ۔ تی ۔ می ۔ کھکشیوٹا ۔ ٹرس ۔ ٹائیں
 لشعہ آسٹل اف ٹرس ۔ ٹائیں ایک آؤنس ۔ ۲۔ کو رس ۔ روٹ سفوف کی ہوتی

اسٹریٹرم کی وی - فی - سس

کہا دھڑ دھڑ

ماہی آٹو - ڈاسی - ڈائی

پائی - سس

ری - نے

سی - لکس

انگو - اسٹرم - رے

ری - س - سس - بی

چسٹرا مال مرکب ہولی ہے ان مردوں سے مائی - ک اسٹ

کو - فائیکٹ آٹو ، اورینٹ - یوک اسٹ

فائدہ اور اسٹیمال اس سے ہمیشہ مرہم بنایا کر - یہ من اردکھی کہہا نے ہمیں

اسکے دو مرکب ہیں

لش - لکری

اسٹریٹرم ریسی بی

لش - مال ہم آؤس ، لڈ ہاسٹرم ، ماؤڈ ، سسٹ ہمالین - خوف کیا ہوا دوا لکری

لے - ہمارے کو ہمیں آئینہ لکریس بوہرا ان مال اور مالوں لگا کر اس میں ملا دیں

اور سب کو آج دیوین حد تک دوسرے خوب بجاؤں

یہ پلاسٹریکات ذیل میں دیکھا ہوا

اسٹریٹرم بلا ڈو - بی

کیا - بی - فی - سس

او - بیائی

لشچہ آئیل اب ٹرین ٹائیس ہم آؤلس ، گئے شی۔ ال اسٹک اسٹاکہ آؤلس
لیسی۔ سٹ اب کسٹر ہم آؤلس + سکو مالس ، یہاں یہ عہدہ کاوں ٹر۔ اری ٹسٹ
لاٹن۔ _____ انگریزی

انگو۔ ایٹم۔ ٹے۔ ری۔ س۔ تے۔ لی۔ _____ آبٹسٹ اب ٹرین ٹائیس
لشچہ آئیل اب ٹرین۔ ٹائیس اب آؤلس ، رال کوٹی ہوئی ہم گریں ، اردموم آؤلس
وٹس + بنا کر ہوئی مدلی آؤہی آؤلس ،
سب چیزوں کو پانی کی بہاں یا ڈاٹھ کی گرمی پر آریج دیو یا مد جب گیل کا دیں
سب چیزوں کو آریج۔ سے آمار کر تشک گھونٹس جسک وہ مرکب بہ جم جاوے اس مرہم
چلے ہوئے متقا نہ نہ یہ لگنا کر تے ہیں »

سوم ریزن ہینسی رال

تن۔ _____ ہدی۔ _____ انگریزی
ہی۔ رہنا۔ _____ رال۔ _____ ری۔ دیں
نکف منہوں کے جھاؤ کے درختوں سے۔ ٹرین۔ ٹائیس مقطر کر لیا جانا ہے تب
رشتے ناجی رہی ہے اسیکو ررن کو لئے ہیں

کا صیت۔ یہ سے ہم مکر کس بعد رزرد با سے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے اور سب سے
سے سفوف ہو جاتی ہے ٹوٹی ہوئی سطح چمکی ہوئی ہے۔ ڈالہ اور پو کر یہ
پن۔ ٹائیس کا۔ گرم کر کے سے آسانی۔ سے لگ جاتی ہے اور جلتے وقت اس سے
رو رنگ کا شعلہ اور کثرت سے دھواں پیدا ہوتا ہے »

دوا مرکبات ذیل میں پڑتی ہے جہاں

ار۔ ٹا۔ ایس۔ پاسٹیکا۔

اور اس کو اور کی جلد ہی ساریوں میں رہا تھی جس میں پہلا سے ہی ہیں ۔
خو راک نہ لو ۔ سہ اکہ ڈرامہ ایک آٹھے میں گوبی جا کر کہا ہے ہیں یا پانی میں ملا کر
اکہ آدس ۔ سہ ۵ آدس تک مانسہ میں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن ۔ انگریزی
اگر ۔ منہم یا تھی ۔ کونئی ۔ ڈوی ۔ آئینٹ مرٹ اف ٹار
لشٹخہ ٹار ۵ آونس ، ۱۰ رووموم ، آرنش ۔ دہی کی مختصر موم کو گپہا کر اس میں ٹار
جوڑ دین اور مہر دھوئے مک جو گپہا ٹھے ماوس ۔

لاٹن ۔ انگریزی
کس ۔ رگس ۔ ڈویکا ۔ رگن ۔ ڈوی کا
اسکے درجہ کا نام امیر اکسل ۔ سا ۔ ہے ۔ ۵۰ دوا اس درجہ سے ماند گوئہ کے شکلی
ہے اسکو لگا کر جہاں لئے ہیں ۔ ۔ جیر ملک سوٹ ررنڈ سے آتی ہے ۔
خاچیدینٹ اگرچہ ۔ جیر صحت اور دیا نے سے جلد ٹوٹ جاتی ہے ۔ تاہم جس
میرا اسکو رکھا جا ہے اسکی شکل کڑا سی ہے ۔ دوا کڈرا اور صحت رنگ کی پڑ
ہے یہ اکثر رنگ اسکی ہلکی ہو رہی اور یا بل بھر جی ہو رہی ہے اور پورا اسکی خاص اور
ایک بنیم کے دھن کے طور پر خوش ہو رہی ہے ۔ دالہ جو سوداوار ۔
اجنرا ۔ ۱۰ صحت خاصہ کریرن ہوا ہے اور ہوڑا سا لطف روغن ۔
فائن جیر رگن ۔ ڈوی کا ۔ بید ۔ بطور ماسٹر کے استعمال کر لئے ہیں کہ جس سے
مادہ آشی سو ۔ لٹ اور رو ۔ لی ۔ می ۔ سٹ ہونا ہے ۔

استعمال ۔ چرائی کہا لسی در سینکے آؤر آؤر امراض میں بر ۔ گڈھی ۔ ج بطور
رو ۔ بی ۔ فی ۔ سٹ اور کاؤن ۔ ٹر ۔ اری ۔ ٹرٹ کے اکثر مہید ۔ یڈ ۔ مہید اور

لاش ————— انگریزی
 انگو۔ ایٹم۔ ریری۔ نی۔ ————— آئیٹ منٹ او رین
 لکٹ۔ رالی کوٹی ہوئی ۸ آؤس۔ ۱۰ روموم ۱۱ آؤس ۱۲ سبیل آئیٹ منٹ
 ۱۳۔ ۱۴۔ آؤس۔ ۱۵۔ رورغن مادام۔ ۱۶۔ آؤس۔ ۱۷۔ سب کو نرم آئیٹ منٹ ۱۸۔ اس مرکب کو
 گرم رہتے دکھائیں۔ یہ جہاں لیں اور جتنک سر و نہو حوت ہلائے رہیں
 فائدہ اور استعمال یہ مرہم اسٹی۔ میو۔ لٹ ہے اور اسکی ٹی کمزور زخموں کے
 گکایا کرنے میں ۱۰

چہارم ٹارنیسی القطرہ

ٹار ————— انگریزی
 ٹار۔ لے۔ کوئی۔ ٹار۔ ————— ٹار
 ۱۔ ٹارنی میں القطرہ کہتے ہیں۔ یہ ایک گاڑ کا عرفی ہوتا ہے اور پانی۔ لیں سلوٹس میں
 اور دوسری قسم کے چھوٹے درجنوں کی لکڑی کو جاکر بکالے سے ۱۰ حاصل
 ہوتا ہے
 ۲۔ ٹارنیٹ۔ ایک گاڑ کا لکڑی یا ہارڈ وڈ کا سفید رہوڑے رنگ کا عرفی ہوتا ہے
 ۳۔ اس میں ایک عجیب و غریب ہوتی ہے۔ مانی ٹارک ہاٹے سے رنگ بنیانی کا
 ٹارک ہار ہوتا ہے۔ دلیقہ اسکا سر اور جنس اور اسے تراب کے طور پر ۱۰
 ۴۔ چتر۔ رورغن۔ اسٹیک اسٹ۔ یالی۔ رورغن مارین ۱۰
 ۵۔ فائدہ اور استعمال باہر لگانے سے فائدہ اسکا اسٹی۔ میو۔ لٹ ہو یا چھینٹو
 ۶۔ اسو۔ سطح جلدی ہاریوں میں مٹا لیر اور سو۔ راسی۔ سٹن او اکتیو۔ سٹن میں
 ۷۔ مقدر کرتا ہے اور ٹارک ہار ہوتی ہے۔ ٹارک ہار ہوتی ہے۔ ٹارک ہار ہوتی ہے۔ ٹارک ہار ہوتی ہے۔

اکسا آفرس کم کا درجہ پہناتا ہے جس سے مرکب دلی حاصل ہوگا ہے جس کا

لاس انگریزی

اور فی ایم مائی مائی سٹل - ویش - ٹرس در موڈل - مائی

دورت یا مائی - لس - سٹل - ویش - ٹرس کے مارہ تیون سے یہ روغن بہ ترکیب

لیٹی - لس نکا لانا ہے

تھا صہبنت - رنگ کچھ ہی ہیں ہوتا ہے خوشبو مثل لون - ٹور کے - دایہ عوش اور جال

فائدہ اور استعمال فائدہ مثل مار - لس کے - کراک - مار - ٹرم اور جوڑون کے

مگر در ذکا کیا یون میں اس روغن کی ماش کرے ہیں اور اس کا غیریو کر دٹر کھٹ

اور اسٹی - میو - لٹ ہر تو ہے - رونی - حافی - ٹس اور برا کھائی ٹس اور تہائی - سٹس

میں سٹس کھانا کر نے ہیں اور رو - مار - ٹرم میں ہمار کو اس سے غسل بھی ہے ہن چھ

اگیا لن آرم گرم میں دھنڈا اور اس روغن کا ہالیں -

اس کا ایک ایک مرکب ہے

ٹس انگریزی

وی - سر اور لائی یا مائی سٹل - ویش - ٹرس ان ہی عین اب حرفوں آتلی

لٹنچہ - ٹورل - آٹس - مہم - لایٹ - کار - لویٹ اب کٹ - لے - ستیا -

گرس - مائی - سرور -

روغن اور کار - لویٹ اب کٹ - لے - سما کو ہرل کر یہی بعد از ان آہستہ آہستہ

انہی ریالی ملاوین حسین ایک اولس پورا ہوا ہے - اب اس مرکب کا ایک ٹرام

لیکھو قوط مایٹ سرد مائی اور آدھا پائٹ کہو لیا ہوا مائی ملا کر ایک لٹے آدھے

اور ہر دین جس سے اس عرن کے اور سے ہو اگر کر کر بعض کے سہکتے ہیں

آج سے

لمبی۔ گو اور پُرانی رو۔ ما۔ ٹیرم میں اسکا ٹاسٹر لگائے سے درو کو اکثر بڑا حاقہ
ہونا ہے۔ یہ دو امیلا سٹرم۔ دوائی کے گمارہ حصہ میں دو حصہ اور امیلا سٹرم
یا نئی سسٹس میں قریب دو حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے۔
اسکا ایک مرکب ہے

ٹائن _____ اکریری
امیلا سٹرم یا نئی سسٹس _____ بیج یا سٹ
لستھ۔ ریگڈی۔ بیج ۴ آؤنس، دان۔ کن۔ سسٹس ۱۴ آؤنس، مال ساٹھ سو
یار آؤنس، ۴ رو و موم ساٹھ ہے چار آؤنس، ۴ رو و فن حاسے ہل بیڑا ہوا ایک آؤنس
اور لیو ایل ۳ آؤنس، ۴ پانی ۲ آؤنس
دان۔ کن۔ سسٹس اور بر۔ گڈی۔ بیج اور رال اور موم کو پہلے لگا کر اس میں رو و فن
پانی کو ملا دن بے اران جو طرح ہا کر آج دیکھ حسبِ مناسب گاڑنا اگر کن سسٹس کی
ٹائرون جن کسٹی۔ میو۔ لٹ کے طور پر یہ بہرگکا۔ تے میں

ٹائن _____ اکریری
ٹے ری۔ بن۔ چو۔ نے کے۔ لے۔ ڈوں سسٹس _____ کے۔ لے۔ ڈا۔ لے۔ میں ٹائن
جس درجہ سے۔ یہ شے پیدا ہوئی ہے اسکو باہمی سسٹس بال۔ یہ۔ باکس ہیں
خاصیت یہ ایک اور۔ لو۔ رترن ہے رگ اسکا ہکا رو و اور حیف سری مال
ہو رہے اور تے شفاف اور گاڑ ہی مثل شہد ہوئی ہے۔ لاجوش واقعہ قدرتی
فائدہ اور استعمال مثل مارین کے
خوراک ۲۰ سے ۳۰ گریں تک۔ یہ چیر دو مرکب میں پڑتی ہے ایک ٹائرون۔ ایش۔ ایشیکا
اور دو سہر افگن ایل کلو۔ ڈیٹم میں

لنٹنچہ خشک ٹی۔ راگ۔ ری۔ کم کی جڑ قنقا کی ہوئی اور کوئی ہوئی ایک، آدس ۱
 ڈسٹیلڈ واٹر ایک یا سٹ۔ ۱۰۔ اسٹ تک دھش دیکر جہاں لیں۔ سارے چوتھلہ
 کو اکٹا۔ مایٹ ہو جاوے۔

فائنل :- یے۔ ری۔ اسٹ اور ٹاک، خوراک ۲ آدس سے ۴ آدس تک۔
 لٹن۔ اگری۔

اکسٹراکٹ ٹی۔ راگ۔ ری۔ سائی لی کوٹم۔ لی کوٹ اکسٹراکٹ اف ٹی۔ راگ۔ ری۔ کم
 لنٹنچہ ڈسٹیلڈ۔ لی۔ اس کی خشک جڑ کو ٹی ہوئی ۴ آدس ۱۰۔ یروف اسٹ ۴ ماسٹ
 ڈسٹیلڈ واٹر۔ حسب ضرورت۔

اک۔ سدرتن میں باسٹ کو جوڑ کر اس میں جڑ کو ۱۰ گھنٹہ تک ہلکے رکھیں بعد ازاں پوڑ کر
 ۴ آدس عرق حاصل کر سکے علیحدہ رکھ دیں۔ اب فعل کو یا لی یا پوڑ کر ۸ گھنٹہ تک
 ہلکے رکھیں تب پوڑ کر جو عرق حاصل ہو اسکو جہاں لیں اور واٹر ماسکہ بر آج دیں جتنک
 ۸ آدس رہ جاوے اب اگلے اور اس عرق کو عاکر اس میں اسدہ ڈوسٹیلڈ واٹر
 شامل کر دس جہین ۴ آدس اور اہو جاوے۔

خوراک ۱/۲ ڈرام سے ۲ ڈرام تک۔

لٹن۔ اگری۔ اکسٹراکٹ ٹی۔ راگ۔ ری۔ سائی۔ اکسٹراکٹ اف ٹی۔ راگ۔ ری۔ کم

لنٹنچہ۔ لی۔ راگ۔ ری۔ کم کی جڑ مازہ۔ ۴ ماؤنڈ
 جڑ کو کوٹ کر اسکا رس شوڈ ڈالیں لی اس کے اس رس کو پٹہ دیں تھ صاف عرق
 اوپر ہو اسکو ۴ درجہ کی گرمی تک دکا دس اور اسی درجہ کی گرمی میں اسکو اسٹ تک
 دیا دیں تب پوڑ کر واٹر ماسکہ بر ۱۶ درجہ کی گرمی تک پکا کر حسب ماسٹ گاڑا کر لین
 خوراک ۵ کریں سے ۳۰ کریں مارا دہ تک۔

ٹائٹن _____ انگریزی

ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ سائی۔ رچی۔ ڈکشن _____ ڈیٹھی۔ لیٹن۔ روت
اسکے درخت کو ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ کم ڈنس۔ لی۔ اولسن لولتے ہن پٹن کے مہدانوں
میں یہ درخت پیدا ہوتا ہے اور اسکی تارہ چتر جو درمیان ماہ ستمبر اور فروری کے جمع
کرتے ہن دوامیں رتی حالی ہے ۔

خاصیت شکل اس حرکی گاؤ ڈم ہوتی ہے باہر سے چکنی اور رنگ اسکا گہرا ہوتا
ہوتا ہے اور اندر کی رنگت سفید جلد ٹوٹ جاتی ہے تب اس سے سبب اور تلخ
دودھ کے طور پر رس نکلتا ہے جو ہوا لگنے سے ہلکے ہو کر رنگ کا ہو جاتا ہے
شناخت باہر کی طرف یہ چتر بڑا شکس ہین ہونی اور رنگ اسکا ہینکا ہوتا ہے اور
نرس اسکا پانی کے طور پر ہوتا ہے ۔

اجسٹرا۔ اس یڑ کے دودھ کے طور پر رس میں یہ اجزا ہوتے ہیں۔ ایک چکر کر دی
گاؤ۔ جیک ۔ گوئڈ ۔ ایلیمین ۔ موم ۔ شکر

فائدہ اور استعمال۔ ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اگر اس دوا کا حکم بر یہ ہوتا ہے کہ
اسکے کھانے سے اس عضو کی خاص رطوبت یعنی صغیر زیادہ پیدا ہوتا ہے اور اسکی
خاصیت بدل جاتی ہے یہ بات اسوقت خاصک ہوئی ہے کہ جب جگر کی رگین حوں سے
پُر ہونی ہین اور بہت روز تک کھانے سے جگر پر اسکا فائدہ اٹھے ۔ ٹیو ہوتا ہے
وہاب ۔ سی کی بیارسی جب جگر کی رکا دے کے باعث پیدا ہو تب اس دوا کو ہمراہ کسی
جلاب کے کھائے ہیں ۔ اسکے چار مرکب ہین

ٹائٹن _____ انگریزی

ٹھی۔ کاکٹم ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ سائی _____ ڈھی۔ کاکشن۔ ٹی۔ راگ۔ نرمی۔ کم

ایک نئے نئے مرکب ہیں

انگریزی

یوس ٹرائیڈ - ۵ - ہے کساریٹا - - - - -
 کیمو ڈیٹا ڈیڈی ڈیٹا ڈیڈی
 لٹریچر - ۵ - ہے ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی

انگریزی

موسی - ۵ - ہے ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 لٹریچر - ۵ - ہے ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی

گود کو اسٹرٹاپس ملاویس نیٹ ویس مالی سائی کر کے عوں ملاویس

جل - سی - مے ام

انگریزی

جل - سی - مے ام - - - - -
 اس کے درجہ - ۵ - ہے ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 اور مارکٹ ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی
 ڈیٹا ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی ڈیڈی

لاٹن ————— انگریزی
 سکس لی۔ راگ۔ رچی۔ سماجی ————— حروف ٹی۔ راگ۔ رچی کم
 لسنچہ لی۔ راگ۔ رچی۔ کم کی جڑ تارہ۔ پانچ پانچ رکھٹی مائٹڈ اسپرٹ جیب مردتہ
 حرک کو انا۔ پتھر کے کھل میں کوٹ کر میں پچوڑ ڈالین تب ہرین حصہ رس میں ایک حصہ
 اسپرٹ نکا کر سات روز تک رکھ کر چوڑین انداز اس کو چھپا کر ایک سرخ چھپا کر چھپا کر
 خوراک ایک ڈرام سے دو ڈرام یا مادہ تک

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ٹراگا۔ کان۔ تہا۔ ————— کمر اگود ————— ٹراگا۔ کان۔ تہا
 ایک قسم کی گوند ہوتی ہے اس کے درجہ کو اسٹراگے۔ کنس وی۔ رس بولتے ہیں
 گوند اس درجہ سے ارزڈ ہکتی ہے اور استیا۔ مائی۔ تر سے آتی ہے
 خاصیت اس کی جوڑی اور سیفہ۔ رخسار سعد مار دھی مایل سحتہ اور ایک ایک رکسار
 ہوتی ہیں۔ سرد بالی میں کم حل ہوتی ہے مگر ہول کر ایک لجا بار ڈلا بجا ماہ ہے
 اسپرٹ۔ اسپرٹ دو قسم کی گوند ہوتی ہے ایک ٹرا۔ گا۔ تہس جو حل ہوئے والی
 ہوتی ہے اور دوسری ماہ۔ سو۔ ہریں جو غمر حل ہو ہو والی گرد ہوتی ہے
 مرکبات جن میں گوند ٹرتی ہے مہر اس کی مقدار کے۔ کن۔ کلیہ۔ او۔ بیائی کے
 مریم ۱۲ حصہ میں ایک حصہ ۴ کن۔ فکیو ساہو۔ رس جیکے ۱۴ حصہ میں ایک
 حصہ ہے ۱۰ میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ گا۔ کان۔ ہے۔ کے۔ اعلو۔ ٹڈ آدس میں ۱۰
 گرن ۱۰ یوس اور بیائی کیا زیش کے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ یوس ٹراگا۔ کان۔ ہنر
 کیا زیش کے چھ حصہ میں ایک حصہ ۱۰ میو۔ سی۔ لی۔ گو۔ ٹرا۔ کان۔ ہے۔
 فاس۔ ڈی۔ مل۔ سسٹہ اور استعمال ماسد گم۔ ارا۔ بکے۔ خوراک ۱۰ گرن

کسی برف، یعنی پہ جاتی ہے۔ اکھون کی ٹیکیاں پھیل جاتی ہیں۔ تھے ہوئے لگتی ہے اور پیاب۔ تکلف آتا ہے، خون خون اثر و اکا مریض ہونا چاہا ہے، اکھوں کی ٹیکیاں پھیل جاتی ہیں اور مریض تھک کر رہا جاتا ہے، اس دور میں مریض کو مادی بعداً بہتین خارج ہونا اور، دو اگر دوں سے پیشاب کے دریدہ جسم سے خارج ہونے سے جلد کے درتہ ہیں

اٹ۔ رو۔ میں اس دور کا قصد ہے (طا۔ دو۔) ماکا کو ہر کیونکہ یا تھی۔ لو۔ کار میں کے استعمال سے پہلے اگر اٹ۔ رو۔ میں کا استعمال کیا جا۔، تو اس سے متو ہو کر، مادہ پیا ہو نا اور ریسیٹہ آتا ہے۔ اس سے لے ان ڈائی مائی۔ لو۔ کار میں کے استعمال سے رہ کر مسکاتیں سدا ہون کو ورا اٹ۔ رو۔ میں کی ٹیکیاں کی گئی جاتی ہے۔

اکھوں کی بیماریاں گلا۔ کو۔ ما اور تھی۔ رائی۔ ٹس، اور۔، ڈا۔ مائی ٹس، میں یا تھی۔ لو۔ کار میں، اکھوں میں ڈا۔ لیتے ہیں اور جو کا ارستہ کے ہر حال میں یہ اور بیماریاں کثرت آتا ہے، لو۔ کو کہتے ہیں بیماریوں میں اس حال ارستہ میں تھا۔ لو۔ رتی کثرت کو۔ ما اور کن۔ دل۔ ش میں یہ ہاتھ گرہن یا ڈا۔ لو۔ کار۔ میں کی بھکاری سے نفس و دہ۔ یوں کی جان پرچ مالی ہے کہ کہہ کہہ کہہ سے عوں کا پورا ما خارج ہو جاتا ہے اور رائٹس ڈیر بر سر، حب مائی۔ لو۔ کار۔ میں، کی بھکاری کی جاتی ہے یا سے۔ لو۔ ران ڈائی کی اکٹھ کر کہہ کا پچ گرہن کہنا چاہا ہے، ما آئیے کیے البھو ترن کا ایک آؤنس ملا جاتا ہے، ہر پیشاب سے خون اور ارا، سر من کم خارج ہوتا ہے اور لو۔ را کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور انا سارہ کام ہی کم ہو جاتا ہے اور مشابہ کیے زیادہ آسنے سے یا۔ را اور لے۔ رتی۔ ٹو۔ مائی۔ ائم کا یا بی کم ہو جاتا ہے۔ ہوا کی ٹالیوں کی بیماریوں میں ہیں۔ دو امید یا تھی گئی ہے جیسا کہ آسمان اور ہو۔ ہر شفا

خو راک مگر ہا سے ۱۰ اگرین و گلیان پٹاے میں یہ کرکپ رہا یہ سار ام ہو

لاٹن ————— لکھری

ٹیکورا بن شیشی کسارٹا ————— کہنا یہ ٹیکور حیرتیں

لکھنچہ جن سسٹن کی جڑ کوک ڈیڈہ آؤس ٹر آریخ میل چوٹ چوٹ چوٹ

لکھڑے کر کے کوٹا ہوا بن آؤس والا سچی وار کوٹا ہوا ۔ موہتا ہی آؤس

سروٹ ایئرٹ ایک یا سٹ

ترکیب مانتہ ٹیکورٹ ایکورٹ کے ۔ خو راک اسکی آؤ ہی ڈرام سے

ڈرام ٹک

لاٹن ————— لکھری

لکھڑے من سنائی کسارٹا ————— کہنا ڈر ایئرٹن ان بن سن

لکھنچہ جن سن کی جڑ کوک کی ہوئی ۵ گرین ۵ بڑا سرج سل کے ٹیکڑے ۵ ۵

گرن ۔ مارہ لیون کے چیکون کے ٹیکڑے چوہتا ہی آؤس ۵ کہو لکھڑے ڈرام

۵ ۵ ۵ آؤس ۵ ایکر ۵ مدرت میں آؤ ہے گھنٹہ تک ہنگو کر جان لیں

خو راک ایک آؤس سے ۲ آؤس تک



لاٹن ————— لکھری

جالی ۔ با ————— چلپ

اسکے درجہ کو اکھ ۔ گو ۔ نیم ۔ یہ نکال دیتے ہیں ۔ اس درجہ کی جڑ کی شک کی ہوئی

گاہٹین ۵ ۵ سیاری سے لیکر رگڑ کے کے برابر ہوتی ہیں اور شکل ۵ لکھی مھوئی ہوتی

ہے ۔ جو بڑی بڑی گاہٹین ہوتی ہیں وہ اکثر براسی ہوتی ہوئی ہیں اور اسپر ایک

۵ ایک پڑنٹن ہور سے رگڑ کا پردہ جیساں رہا ہے ۵ انکو راستے سے رنگ



۱۲۷

وہ بہ افسر نام چھوڑا، اسے اٹھا کر لے گیا۔

گو خوش فہمی - اسے - میں - اچھی - اور

آگے - تھیں - اور - نہیں -

اول چوٹی

اگر ہم اچھے ہادی بنیں، تو ہم بہت سے عمارتوں اور پتوں کو ہر

مالی رو، یا پتوں پر چڑھیں اور

ایک جگہ پہنچیں، جہاں ہمیں کھانا پینے اور رہنے کے لیے

ہو اور ہمیں کھانا پینے اور رہنے کے لیے

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

اچھے سے دیکھیں اور دیکھیں اور دیکھیں اور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵

۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸

۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱

۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴

۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷

۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳

ہوتی ہیں۔ یہ بیجا ڈی نورب جنوبی اور ہینیا کے رومی حصہ میں پیدا ہوتی ہے۔

اسکی بیجاں اور کوپلیں دو امن استعمال ہوتی ہیں۔

اجنرا۔ ایک لطف زوس، رال۔ گلا۔ کٹ اسٹ۔

اثر استعمال سے۔ یوں کار۔ عن حب جلد رنگا یا جا۔ ہے۔ وہ تقاض

منج ہو جا تا ہے۔ اور اسیر جیا لے ہی۔ بدار ہو جا لے ہیں۔ رما وہ مقدس میں جاکر

یو معدہ اور رودون میں العلا میں مہا ہا ہے اور تند سے۔ سب وقت جاری

ہو جا لے ہیں۔ اگرچہ اس۔ وعن کے استعمال سے پیتاب ہی کتر سے آتا ہے

یہر ہی اس سے اسے۔ لے۔ گاگ فادہ ہی سب سے رٹہ کر سوتا ہے غنائیہ

اسیو اسکو اسے۔ نو۔ ریا میں دیا کرتے ہیں کہ حب رحم کے ساتھ تیر سے

رہنے کے سبب سے حصہ کھنکھ رہا آتا کو مکہ یہ دانتہا یہ حرکت رعم ہا مگر اس

عالم میں اسکو نہ ریا جا ہے جب رحم ما اسکی بصل کے اعصاب میں مڑا رہا ہے

باجب عورت حمل سے ہو۔

دفع دہ سا۔ یون بھر مار۔ طور بھل کر اسے کے لئے ہی استعمال کر۔ لے ہیں مگر جتنک

اسکو استقدر ہیں دیا جا احس سے حاکم خطرہ ہو سنا کل بہین اسقا طہو ما اور

حب اسقدر زیادہ کھلایا جا تا ہے تب مدت سے دست سے جاری ہو جا لے

ہن اور مرقہ نہایت رومی حالت میں ہو کر مر جاتی ہے۔ ا۔ ج۔ نو۔ ریا کی ہماری

میں خب نو لا اور ار۔ گٹ کے استعمال سے مادہ ہون ہا ہے۔ اس کے دغز

کے تن میں نظرون کی مقدار میں استعمال کر کے حصہ کھنکھ آجاتا ہے۔ چنانچہ رشتہ

اچھا ہے۔ انجہ آئل اس۔ سی۔ یون اک ڈرام۔ میو۔ سلج۔ اک۔ استیام آرس

ٹیکم اس سے۔ لی۔ گا ڈیڑھ ڈرام۔ سرب اکب آرس۔ عرق کا مر ۶ آرس۔

سبکو عاکر مقبلا۔ دو ڈرام کے غذا سے پہلے دن میں اس دہ لایں۔

خو راک پہلون کے ۶ گریں سے ۱۲۰ گریں تک شکر میں رگڑ کر لیا جاتا ہے مگر ایک
روغن ہی بلانا ہوتا ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

اور۔ لی۔ ام۔ جو۔ نی۔ ویلے۔ رانی ————— آئل اب ج۔ لی۔
انگلہڈ میں جو۔ لی۔ یہ کہے خام پہلون سے۔ روغن دوشی۔ لیس کی رکیش نکالنا۔
شیرین اور گرم خوشبودار۔ ماکھل شفاف۔ بوائس ۲ پہلون کی آبی ہے۔ فائدہ اور
بسمالی مثل پہلون کے جسکا سان اوپر ہوا ہے

خو راک روغن کی ۲ سے ۴ قطرہ تک یا تو گلیاں سا کرنا اسرٹاف جو۔ نی۔ سوکے
ستل پر ملائے ہیں۔

جن متراب میں ہی آئل اب ج۔ نی۔ یہ ہوتا ہے جس سبب اس شراب کے
سے میٹاب روادہ آتا ہے۔ اس میں کا ایک مرکب ہے چنانچہ

لاٹن ————— انگریزی

ایسے۔ ری۔ کش۔ جو۔ نی۔ پے۔ راتی۔ ————— اسرٹاف جو۔ نی۔
لشخ آئل اب ج۔ نی۔ پر ایک آدھ ڈش۔ ریگٹی۔ فائڈ اسیرٹ۔ ۴۹۔ آس
حل کر لیں۔

خو راک آدھی سے ایک ڈرام تک ہوا آڈرٹو۔ رے۔ ٹیک۔ دواؤں کے اسمار
کر لے ہیں اور مرکب کر پوڈٹ کیس میں ہی ڈرا ہے



دوم جو۔ نی۔ پے۔ رش۔ سے۔ بائی۔ نا

یہ جوہر ٹی جوہر ہی ہوتی ہے۔ اسکی ٹہنیاں نہایت جوہر ٹی جیوٹی تیریں سے لگی ہوتی

67

[illegible]

[Handwritten signature]

وہاں سے واپس آئے اور کچھ دیر کے بعد دوبارہ نکلتے ہوئے نظر آئے۔

۱. در صورتیکه در هر یک از این موارد،

جہاں کہہ گئے ہیں۔ ہر قوم کے ایک ایک نمبر پر مشتمل ہے۔

6. 11. 1950

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

جواب: ہاں، اگرچہ یہ ایک نیا نیا موضوع ہے، لیکن اس کی ضرورت ہے۔

سید محمد علی شاهرودی

جملہ ۱۶ اونس

روایت کا حصہ نہ میری اور نہ ہم کیلئے ہے۔ یہ تو آپ کے لئے ہے اور ہم نے اسے تیار کیا ہے۔

۵۰۰

ہوتا ہے اور پھر اس سے سب سے پہلے دیکھ کر آئی ہے اس لیے کہ اس کے زہور کو ہر

کے لئے کہہ دیتے ہیں کہ یہ تو ایک اور مسئلہ ہے۔

1870-1871

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1947

الاسم المستعار

سا دانی تار و لیون رانی - عجمی عجمی

”برو قهرمان یا لایق ریکس یا حنیف و در دریا کایه پشته بجزایر ذالک شج او بر“

کیا ہوا یا دور میں مستقل ہے۔ پتا اُن درخون سے لیا جاتا ہے جو دور و جبکہ میں
سید ہونے میں اور اس وقت جمع کیا جاتا ہے کہ جب چول و سب دوہائی کے کہل جاتا
ہے۔

خاصیت یہ پتا بڑشکس ہونا ہے اور ایسر و س لگے ہوتے ہیں اور شکل اس کی
بیضوی اور اسکی ٹہنی چوٹی ہوتی ہے جسے کھجور سے کارنگ ہیکا ہوتا ہے
کار سے کٹے ہوئے تنکاوں کی شکل کی ہوتی ہے۔

جنرل - جوہر ڈی - جی - لے - لیس

اثر اور استعمال دمی - جی - لے - لیس - اس دوا کا اور دل مرکب ہم کا ہونا
ہے۔ اسباب میں معدے کے واسے میں بہت اختلاف ہے۔ اس موقع پر ہم اُن کل راولر
کا علاج درج کرتے ہیں۔ جنابہ بھہار سے مایہ ہے کہ۔ دوا کھڑک دل رکار۔ ڈباک
اسٹی - سو - لٹ) اور دھوی دل رکار۔ ڈماک (ٹا مک) ہے کہ کھلے اس حال سے دل
کی حرکتوں کو طاب آتی ہے اور دل کے لفظوں کو بھی تو آتی ہے اور مٹل مار کو تو ہم
سنگڑتے ہیں اور نبض کا تو اور گھٹ جاتا ہے اور دھڑکس کی دھڑکس مٹاتی ہیں لکڑیاں
رہے کہ دس دوا کے۔ اور اُس حالت میں ابھی طرح ماماں ہوئے ہیں کہ جب دل کمزور
یا بیمار ہوتا ہے مگر جب۔ دوا کسی سدر سے طاقتور آدمی کو کھائی جاتی ہے تب وہ اثر
بہت چلو جو پیدا نہیں ہوئے شاید اسی سبب سے ڈاکٹر مار رلی۔ ہر ماہ میں کہ جب
مجموعی معیار میں۔ دوا کسی سدر سے آدمی کو کھائی جاتی ہے تو دل اسکا کمزور ہوتا
ہے، جب یہ دوا مادہ معیار میں استعمال کی جاتی ہے۔ دل کی حرکیات کے قاعدہ
اور کمزور ہونے والی ہیں اور اس سے ہی مادہ کھائی جاتا ہے تو دل بہت جلد جلد اور
بہت ہی آہستہ آہستہ حرکت کر کے بد ہو جاتا ہے اور بعض مٹ جاتا ہے۔ لکڑیاں
ڈی - جی - لے - لیس کا اسٹی - سو - لٹ اور ڈما - کا سا اثر ہمارے دل کے کمزور پیدا ہوتا ہے

خاصیت ہڈیاں قریب ترین مثلاً لمبی اور ایک ہڈی کے سر کے برابر موٹی گول اور جھکی ہوئی ہین اور شلج دار ہلکی ہو کر سے رنگ کی ہولی ہین۔ ستاحیں ایک دو پہری کے متقابل پر لگی ہوئی ہین۔ یہ بول چم لے اور متباہ ہو سکتے ہیں۔ رالیمہ ہڈی رحمت کا کردار ہوتا ہے۔ اجڑا ایک بلج جو ہر فائدہ اور استعمال لغتہ جن ریش کے طور پر +

اسکے دو مرکب ہین

لاٹن ————— اگریری
انیورم چے۔ راٹی ————— العوقر اب چرٹا
لشجہ۔ چرٹا کے ٹکڑے چوتھائی آدنس یہ ڈوسٹ لڈ ڈاٹر اور جگرم آدنس
ایک نابرتن میں آدنس کے گنڈ تک پہنچ کر جہاں لہں
خوراک تک آدنس سے آدنس تک

لاٹن ————— اگریری
ٹیکر۔ چرٹا ————— ٹیکر۔ چرٹا
لشجہ۔ چرٹا کو ہوا ڈوئی آدنس پرورن اسپرٹ ایک یاسٹ
ترکیب مانڈ ٹیکر اب اکو۔ ماسٹ کے خوراک آدنس ڈرام سے دونوں
ڈرام تک



لاٹن ————— اگریری
ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش ————— ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش
اسکے رحمت کہ ڈی۔ جی۔ ٹے۔ ریش پر ریش۔ رالیمہ ہین اس رحمت کاغذ

سب سے دلچسپی سے اسے اندر کا سارا جوں نکال دیا ہے اور اس وجہ سے آیا
کام خاطر خواہ کر سکتا ہے ۔

اور وہ سنا گا کہ ہے کہ بچہ ایک دانو کی بیماری کے اور کل ال۔ بوٹ۔ اور ڈیرین
ڈی۔ جی۔ لے۔ لیں کا استعمال کر سکے ہیں۔ میں وہ مستند دانو کی بیماری میں
میں اس دوا کو۔ استعمال کر چاہئے۔ ہے کہ مارٹنک۔ ری۔ گر۔ جی۔ لے۔ میں
کے ابتدائی مرحلہ میں اس دوا سے نقصان ہو رہا ہے کیونکہ اس بیماری میں اس سے پہلے
کہ مائیں۔ دن۔ ٹری۔ کل کے ٹکڑے کے، دھسوں کو مار۔ ٹامین گر چا چاہئے
ہو وہ لوٹ کر ہر اس دن دھری۔ کل میں آچا رہا ہے جس سے اس پہلے ہوئی سٹرکل
کے اس مرحلہ میں فرق پڑ چا رہا ہے۔ عرض اس صورت میں اگر ڈی۔ جی۔ لے۔ میں
کا استعمال کیا جاسکے تو مایا دن۔ ٹری۔ کل عرصہ تک ہسپتال ہنگا (ڈاما۔ ٹو۔ لی)
کیونکہ جس کا اور سنا گا کہ ہے اس دوا سے دل بہت ٹکڑا اور بہت ہے۔ میں
ریا وہ عرصہ تک پہلے رہے کے سب سے مارٹنک سے جس وقت تک اس وٹرکل
میں گرے رہے جس سے اس کے اس مرحلہ میں رما دہ مرحلہ میں ہو گا اور بیماری بڑھ
جائے گی۔ لیکن اس مرض کے اخیر میں کہ جب شش کے دورانوں کے درمیان دل کا
وہ دن۔ ٹری۔ کل مرض میں مبتلا ہو چا رہا ہے۔ اس دوا سے اس مرض کو کافی
پرکتا ہے۔ ڈی۔ جی۔ لے۔ میں اس صورت میں ہی۔ دیا جاتا ہے کہ جب رگوں
میں ارضی مادہ بہت جمع ہو جائے تو اسے مایا دل کی عضلاتی ساخت میں بہت سحر کی کا
تادہ سدا ہو جائے +

ڈاکٹر رنگہ۔ بتاتے ہیں کہ جب صحنے فائدہ حرکت کر لی ہو تب ڈی جی ٹی۔ لٹس کا استعمال کھوئی کر سکے ہیں۔ اور جب ملاؤ کو کی بیماری کے دل بہتہ ہو گیا ہو اور بے فائدہ حرکت کرنا ہو تو یہی دوا اکثر فائدہ دیتی ہے ۔

ہات اچھٹو سیر سمجھ میں نہیں آتی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کی گمشدگی اس کو
 کا اہم ہوتا ہے اور یہ ہات ہوتی ہے اور بعض یہ دہانتے ہیں کہ اس کو اس کی آرم
 معیار کے استعمال شدہ کی گمشدگی اس کا کارڈنگ - لہذا دو کی گمشدگی
 ہوتی ہے اور ڈاکٹر ڈب کوک سے کہتے ہیں کہ اگر اس کو کارڈنگ گمشدگی
 رہنا ہے مگر کئی محققین یہ فرماتے ہیں کہ جو دل کے عضلاتی ریشوں پر اس کا اثر ہوتا ہے
 جس سے دل کو طاقت آتی ہے ۔

ڈی۔ جے۔ نے ریش کے معوی دل ہونے کے سبب سے اس کو ایک کھل کے اور
 کل ڈاکٹر کی سما۔ دن میں میں دل سبب مکرور ہونے کے لیے چھٹی طبع کیا کہ اس کا دے
 سکے ہیں ۔ بہت ڈاکٹر ماسٹر کے دائرہ کی بیماریوں میں بھی - لے - اس کے طور
 سے معیہ پڑتی ہے کہ اس کو اس سے چھٹی ترین سکڑ جاتی ہیں اور ان کے سکڑنے سے
 دل آہستہ آہستہ حرکت کر رہا ہے کہ مکرور دل کو - سے حرکت کر لے جا رہا ہے تب وہ
 شکستہ ہو جاتی ہے اس کی حرکت کو روکی ہیں اس اس مرکز - یہ ڈی جے - نے - ریش
 کے استعمال سے جب دل آہستہ حرکت کر رہا ہے - ہوں سے ہ - ہ کے دل کی شکل
 یا ڈاکٹر کیل کو سکڑنے کے لئے زیادہ دھب بٹھا رہا ہے جس سے آرککل یا ڈاکٹر کیل
 دل کے سکڑنے ہوتے دے سے دلچسپی کے ساتھ خون کو دھبکا دیکر نکال سکے ہیں
 اس مضمون کے سمجھنے کے لئے طب رجسٹری میں دل کی ڈاکٹر کی بیماری کا ماب - کہہ -
 متناہی - ٹرل - اسٹرک - ریش کی بیماری میں اس کے ساتھ کہ باہر آرککل جوں
 سے رہتا ہے مگر اس کو اس کے استعمال سے جب دل آہستہ حرکت کر رہا ہے - یہاں پہلے
 ہوئے آرککل کو باہر طرف کی تگ اری - کہ - اور فن ٹری کیو - لہ - سگت
 مائیں - ٹری - کل میں خون بہتا ہے کے لئے زیادہ دھب بٹھا رہا ہے - یہاں جب
 آرککل مذکور سکڑتا ہے تب اس کو خون کم خارج کرنا پڑتا ہے کہ مکرور زیادہ دھب بٹھالے کے

ہب تکلیف یا ریادہ کہانی ہو تو اسکو تحیف ہو جاتی ہے ،
 اس دوا میں نہ خاصہ ہے کہ غرضہ مک استعمال کرنے سے اترا اسکا جسم کے اندر جمع ہوتا
 جاتا ہے اور کبود دھنسا ظاہر ہو کر بہر کی عسل امتیں مدد کر دیتا ہے ۔
 ہایب عمدہ برکب اس دوا کے دینے کی انیو ترن کے طور پر ہے اور جان نہ مناسب
 ہو نیکیو کا استعمال کر سکتے ہیں اور دل کی ماری کے سب سے بہت ڈراہ ۔ یہی ہو جاتی
 ہے ۔ بسیمہ دل ڈاکٹر کا ٹی کی گولی لگا بہت عہد پڑتا ہے ۔ کہنے ہن کہ شکر اہل
 اور شکر اب ڈی جی ۔ ٹے ۔ لٹ ۔ لٹ من آپس کے اور فہ ہے ہر بھی حب ۔ دونو دوا میں
 ملا کر استعمال میں آتی ہیں دل کی گولی بنا ریو میں مائہ کرنی ہن جس اے ۔ سا کے
 عسل میں یا نئی حالی میں جیسا کہ ڈاکٹر مائہ ۔ گل کا بہ لیسہ ایجا ہے ۔
 نسخہ ڈاکٹر کا مٹی کا ۔ سفوف برگ ڈی جی ۔ ٹے ۔ لٹ ۔ لٹ ایک گرین ۔ سفوف
 اس ۔ کوئیل ایک گرین ۔ بلو ۔ میل ایک گرین ۔ سب کی ایک گولی مائہ اور دن
 میں من دندہ کہلا دن ۔
 نسخہ ڈاکٹر فا ۔ ور ۔ گل کا ۔ سفوف برگ ڈی جی ۔ ٹے ۔ لٹ ۔ لٹ ایک گرین ۔
 ڈراہٹ سل ۔ ڈٹ اف ارن ۔ لٹ ۔ لٹ گرین ۔ سفوف شرج مرچ ۔ لٹ ۔ لٹ ایک گرین ۔ یولا الونڈٹ
 مرچ ۔ م گرین ۔ سب کی ایک گولی مائہ اور دن میں دودندہ کہلا دن ۔
زہر کی علامات ۔ حب ڈی جی ۔ ٹے ۔ لٹ ۔ لٹ رما دہ مہدار من کہا می جانی ہی
 تو ہمارا کاسہ گرہوتا ہے ۔ مائہ ۔ مکرور اور میوش ہا مائہ ہے ۔ بنفہ مکرور اور راجلی اور ہے
 قاعدہ چلتی ہے ۔ کثرت سے رال ہتی ہے ۔ ہمارا کمال نہ دلبہ سے مرق ہو جاتا
 ہے اور نسخہ ہر کہ ہوشی کی حالت میں سیاہ ملک تھا کو کوچ کر جاتا ہے ۔
علاج ۔ ڈی جی ۔ ٹے ۔ لٹ ۔ لٹ مائہ سکے ہر کے علاج ۔ مائہ ۔ دیکھا چاہئے کہ علما
 زہر کی اس دوا کے صرف ایک ہی دندہ ریادہ کہلا سے مائہ ہوشی میں مائہ

اس دور کا ٹیکہ بھاری نصف آؤس کے ڈھی - بے - رمی - ام - ٹری - میس کی بیماری
 میں بہت مفید ملتا ہے۔ اس صورت میں اسکا اثر بھی - ڈھی - ٹو ہوتا ہے۔ ٹیکس
 اس قدر زیادہ مقدار کے استعمال کر لے میں ایشہ ہے۔ انص العلامتس کی بیماریوں
 اور سحران میں اسکے استعمال سے حرارت بدن کی کم ہو جاتی ہے، جسکی اور رنی
 عموماً حوں آتا ہے جب ہی اس دوا سے دائرہ ہوتا ہے کیونکہ اسکے استعمال سے
 چوٹی رگس سکڑ جاتی ہیں اور چونکہ رحم کے عضلاتی رستے ہی اس دوا کے استعمال سے
 سکڑنے میں تو اسکو - لو - را - حاک کی بیماری میں بخوبی استعمال کر سکتے ہیں (دیکھو
 امراض النساء) ڈھی - ٹے - رنس عمدہ ڈیو - رے - ٹیکہ ہی ہے مگر اس سے
 پیٹاب سداہین ہوتا اسکے استعمال سے صرف اتنا ہوتا ہے کہ گردن میں ہوا اجسام
 مل - نے - جاتی ہیں انہیں اجتماع خون کا ہو جاتا ہے جس سے پیٹاب زیادہ ہے
 لگتا ہے، بیماری کی حالت میں اس دوا کا ڈا - لو - رے - ٹیکہ اثر بہت اچھا ہوتا
 ہے، نتیجہ حب دل کے دوران خون میں رکاوٹ ہوتی ہے اور اس سے سبب
 یا شکم میں یا پی بہر جاتا ہے اور گردے ایتنا کام اچھی طرح یہ ہیں کر سکتے تب
 ڈھی - ٹے - اس کے استعمال سے ہائیت کہل کر پیٹاب آئے لگتا ہے سبب
 اسکا یہ ہے کہ اسی حالت میں یہ دوا ڈرایہ - سہی کے خاص سبب کر لئے دل کی بیماری
 کو دور کرتی ہے۔ مہات یا در ہے کہ جب اسکے استعمال سے ڈرا - ی
 دور ہو جاتی ہے تب اس دوا کا ڈا - لو - رے - ٹیکہ اثر ہی نہیں پیدا ہوتا اور
 تب منویشما کی مہار زیادہ ہوتی ہے اور گردوں سے یو - رما - اعراج
 ہوتا ہے۔

دن کے زیادہ حصہ راتیں دوا کا انیسو ترین لگایا جادے تو فوراً - ب - ہو کر
 ڈا - یو - رے - ٹیکہ اثر پیدا کر دیا ہے اور دل کی بیماری کے سبب دم لپے میں

دوا سرحہ درار تک پہنچی گئی ہے۔ تو اسکا جسم میں جمع رہ کر دیتا رہتا ہوگا ہے
یہاں اگر صرف ایک ہی مرتبہ کے رمادہ کہا ہے سے رہتی جسم متین پیدا کی ہو
اسکا شک - نینپ داخل کر کے رہ کر میں - سے نکال دس اور حاملہ سے لہذا کہ
ر اور اسٹی - مہو - لٹ اور مات کہا میں - رہا ہنگام سے کما - یادیں اور
آب نہ دکا ٹراڈا دھیرہ

اور جب یہ چیز دوسرے طور سے رہتا دوسے درار ہمارا لہا میں رہ کر دیتا
اٹھنے رہن کہ نگہ دراجی حرکت کر کے سے ایک درجہ کا لہتہ - اٹھ - سا
اور بڑا بڑی کا خوب طبع استعمال کریں اور اٹھ کر رہا میں رہا میں - چھوڑ دے کہ
کسی ملین دوا سے تھک کر رہا میں -

خوراک اور ترکیب اسکے استعمال کرنے کی - بیروسی رہی - شو کے
اسکے سفوف کی خوراک نصف اونس سے مگرین ماب ہے اور بیاورڈا - یو - سے ہر
نصف گرین چھ چھ گھنٹہ بعد اور اسکے بعد - بھی لگاتے ہیں صلی ترکیب - ہے
کہ ماب کے مقام پر پہلے ایک شہر لگا دیں اور اسکے چھ لے کر لگا کر ماب کرد
جلد کو جلی ڈالیں اور جو ہری جگہ لکھے اسے ڈھی جی - لے - لیں کو سفید مرہم
میں لگا کر دین ماسر اس دوا کے سفوف کو پٹرک دس اس بک سے کہ
تک کی حرکت اور طاب گھٹ جاتی ہے ۔

اسکے دوسرے مرکب میں چنانچہ

انگریزی

لاٹن

ایسورم - جی - ٹے - ہنس - - - - - الیوڈن - ٹی - جی - ٹے - ہنس
نستہ - ٹی - جی - ٹے - ہنس کے حنک سے - اگرین - کہو لہا ہوا دمسٹر ڈاٹر

خوراک لٹریسٹ - مالک ایڈیٹر ڈرام سے ۱۰ ڈرام ہفت بدور - کچھ ٹ
آدھے آدھے سے ایک آدھ تک

ٹائن - انگریزی

زلس - ریاضی

لشخ - رورب روٹ سفر کتا ہوا ۱۰ آدھ ۱۰ سالار ہوا ۱۰ اس ۱۰

۱۰ آدھ ۱۰ بیکٹی - نامڈ - اسٹ - آس - ڈسٹلڈ - آدھ ۱۰

رو - رب اور دہنا لاکر - کو - لے کر کے اندر بہرہ ۱۰ اور اسٹ اور پالی لاکر

۱۰ اس چوڑوین اور آدھ آدھ ٹیکے دس ب عین معطر کو آدھ ۱۰ جبک ۱۰ آدھ

۱۰ رو حاد سے - اس عرق کو لاکر کر کے اور اس عین شکر ڈال کر دسی آدھ ۱۰

خوراک ایک ڈرام سے ۱۰ ڈرام تک

ٹائن - انگریزی

رو - نم - رمائی

لشخ - رورب روٹ کوٹا ہوا ڈرہ آدھ ۱۰ کچھ - نیلا - الیا - مارک کوٹا ہوا ۱۰ کرز

شیری ستراب ایک یا سٹ

اکت مدد برقی میں سات رورب تک بھگو رکھیں اور گا ہے گا ہے بلا داکرین بد اس

یہا بکر چوڑا لیس اور ٹ لاکر کر کے ۱۰ اس ۱۰ شیری ستراب اور طامن حصہ میں ایک

یا سٹ پورا ہوا دس

خوراک ایک ڈرام سے ۱۰ ڈرام تک

ٹائن - انگریزی

ری - ڈس - لی - ٹے - ۱۰

ریڈ - یابی - ویلے - ٹل

مرکبات جنہیں کسٹریٹیل پڑنا ہو معہ اسکی مقدار کے
 کلو ٹیم فلکڑاں کے ۲، آئس میں ایک ڈرام ۱ لے۔ نی۔ میٹھم سی۔ ماس کیمائیٹم
 کے ایک ٹلوئٹ آؤس میں ایک ٹلوئٹ ڈرام ۱ پلمرس۔ مل۔

لاٹس _____ انگریزی
 ریزی کے نامی، روک۔ لٹس _____ ہنس
 پر سکے درخت کام رورا کے۔ نامی۔ ناہے اور بگٹلڈین میں، اہر یا ہے اس کے
 یحیہ پہل تعمیر لیم دار بچوں کے درمیں اس مال ہوئے ہیں۔
 خاصیت ایک ایٹھ ماس سے رامادہ لمبے سہادی شکل کے چکے چکے اور جوت
 منیج رنگ کے ہوئے ہیں۔
 اجڑا۔ سائے۔ ٹوک اسٹ۔ ۱۔ کات اسٹ۔ ۱۔ شکر۔ کسہدر ٹے۔ ہنس۔
 فائدہ اور استعمال۔ کسہدر ریزی۔ فری۔ جے۔ روٹ اور اس۔ ٹون۔ جسٹ
 ہے اسکو چھو کر۔ مکن سائے کے لئے استعمال کر لے ہیں اور گولیوں کے
 تباے میں ہی اسکو استعمال کر لے ہیں۔
 ایسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ انگریزی
 کبن۔ مکشیو ریزی کے۔ نامی۔ لے _____ کس۔ مکشیو اب ہنس
 نسخہ۔ ہنس جسکے نیم ماحتاط ککائے گئے ہوں ایک مادہ ۱۰ صاف کی ہوئی شکر یا دودھ
 ہنس کو بیہر کے کھل میں کٹ کر گودے کے طود بیا لیں بعد ازاں اسپین شکر ملا کر
 سب کو جو ب ریز ٹوٹا لیں خوراک ایک ڈرام یا رامادہ

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی
 ریسی — سی — سی اور یلیم ————— اردو کاکیل ————— کسٹریٹس
 اسکے درخت کو ریسی — سی — سی کیونکہ بولے ہیں — ارڈ کے بیج کو گولون میں بیڑے
 سے بر دھن ملتا ہے اور کلکتہ میں کثرت سے مارا ہوتا ہے ۔
خاصیت — سد رے رنگ یا بیجانی گہاں کے طور پر ہلکے در رنگ کا ہوتا ہے
 اسکی بو سے کبھی بچی مناتا ہے اور دایہ اسکا کیتھہ تریر ہوتا ہے ۔
شہادت انگل کے ایک حصہ من اور ریکٹی — فائڈ اسپرٹ کے دو حصہ میں
 یہ روغن بالکل حل ہو جاتا ہے ۔

اجزاء — اسپین روغن تریس چیرین ہولی من جیا سخہ ریسی — سی — سی ایک اسٹ
 ریسی — سی — نو مار — گے — سے — ٹک اسٹ ۱۰ اور ریسی — سی — لو — اسپٹارک اسٹ
فائدہ — ایک ہلکا اور سیرج الاثر حباب ہے خاصکر اس صورت من نہایت ہیہہ ڈرامہ
 کہ جب بسبب جمع ہونے سے شہد دن کے منہس ہو جائے کرنا ہے اور اس حالت
 میں کہ جب مریض کو تھی سیرتے کہا گیا ہو یا اسکے شکم میں سرطنتس جمع ہوں
استعمال — اس روغن کو ان بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں جنہیں روغن
 اندر اس ما اعلیٰ مین ہوتا ہے شہا کا — لک — ڈا — یا — ریاء — سی — سیری
 اور ان — لے — رائی — ٹس — کن کے لئے — جلاب بہا سہہ ہے
 شوہراک آدھے آدس سے ایک آدس تک چوان کے لئے ایک ڈرام سے
 ۳۰ ڈرام تک سچون کے لئے — عمدہ ترکیب اسکے بیٹے کی یہ ہے کہ ماپ اسکو کس
 خوشبودار عرق پر تیرتا ہوا یا دین یا ایک مینا گرم اور سرسب کا می میں ملا کر دین
 اور جو عمدہ نازک ہو تو انڈے کی نروسی سکر اور حستوراد عرق میں پیٹ کر دین

لاٹن ————— انگریزی
 رور۔ گے۔ لی۔ سی۔ پی۔ ٹی۔ لا ————— رٹڈ۔ روزے۔ ٹیس
 اسکی درخت کو روزا۔ گے۔ لکھا لو لے ہن۔ درخت برٹس ہن بوجا نا ہے۔ اس
 درخت کی کلون کی مکھیاں تارہ اور خشک کی ہوئیں دور میں برنی جانی ہن
 خاصیت رنگ خوب صورت شجہ جو خشک ہوئے کے بھی عام رہا ہے۔
 ڈالکھ کھد رنج اور حصد نرس اور اس۔ ٹرن۔ حٹ۔ بولکاب کی جو خشک
 ہونے کے سداسونی ہے

اجنرا۔ شجہ رنگت دٹا۔ مک اسٹڈ گبیا۔ کٹ اسٹڈ۔ قدر سے عطر
 فائدہ اور استعمال اس۔ ٹرن۔ حٹ اکثر اسکو رنگ کے لئے استعمال کر لے

اسکے تین مرکب ہین

ٹس ————— انگریزی
 کھکتیو۔ روری ٹیگیا۔ لی۔ سی ————— کھکتش او روز
 لسنجہ رٹ۔ رر کے بھولوں کی مارہ بکھیاں اکا یا ڈنڈ۔ سداس یا ڈنڈ
 بکھلوں کو ہر کے کھل میں کوٹ کر گودے کے طور پر ناندس۔ اس میں شکر ملا کر اسکو
 خوب رگر ڈالیں۔ مرکب مرکبات دمل میں ڈرا ہے

لو۔ لا۔ اور مار۔ لی۔ ٹرن۔ سس۔ لو۔ لا اور رٹا۔ اسائی ٹیڈا۔ لو۔ لا
 اور بٹ۔ فرامی۔ لا۔ اور بٹ۔ سو۔ کو۔ فرامی۔ لی۔ لا۔ فرامی۔ کار۔ لو۔ لا۔ ٹس
 لو۔ لا۔ ٹیڈا۔ فرامی۔ لا۔ لو۔ لا۔ ٹیڈا۔ کم اور سو
 استعمال گولیاں بنا لے میں اسکا استعمال کر لے ہیں اور یہ کہ کے اور جیٹا ہے
 پڑجائے ہیں تب ہی اسکو لگائے ہیں

بہ دو پلوں - کوئی - لئے کے چار حصہ میں ایک حصہ پڑتی ہے ۔



لاٹن انگریزی

رورا سن - ٹے - فو - لہا - پے - لٹے - لا - - - - کے ج - رو - یی - ٹلس

اسکے درخت کو رو را سن - لٹے - فو - لہا - بولے ہیں - یہ درخت ریش میں لومہا

ہے - اسکے خوب کھلے ہوئے ہولوں کی ماری پکھڑان دوامین سہل ہیں ؟

خاصیت : ذائد کسہد ریشترین اور تلخ اور کسہد رکیسا - بولگلاب کی - دایہ اور دودو

بالی میں سنجوئی جدا ہو جاتے ہیں

اجڑا - عطر - کسہد ریشترین - کسہد ریشترین

فائدہ اور استعمال : کسہد رکیسا - بولگلاب کی - دایہ اور دودو

کرنے ہیں ۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن انگریزی

اکوا - رو ری عرق گلاب رو را

نشہ - رو ری سن - ٹے - فو - لہا - پے - لٹے - لا - - - - کے ج - رو - یی - ٹلس

ایک گمان مقرر کر لیں

عرق گلاب مسٹر - دانی کسہد ریشترین

استعمال : دوسلے حوسلو کے عرقاب میں اسکو اکثر دما کرتے ہیں اور اس سے

عرقیات باہر گالے کے لئے ہی بہا ہے



اسکے رخ کو روزہ می مائی۔ لس۔ اور۔ فی۔ سی۔ نی۔ لس۔ پوسے ہیں اسکند میں
 اسی رخ کے پہول کی پکیون سے ڈلیٹی۔ لشن کی مرکب سے یہ روح نکالا جا تا ہے۔
 تھا جیت۔ روح سے رنگ ہوتا ہے اور اس سے روزہ۔ مری کے پہول کی کو
 آتی ہے۔ اللہ گرم اور تھک

خوراک سے ہ قطرے مک

فائدہ اور استعمال۔ یا حار کے کو تر اسی متولٹ ہی خا نوح مرض ہیں۔ را
 اور دوسریں ملے ہیں۔ باہر لگا حار سے لوجہ اس معام کی مینج ہو جانی ہے
 سر کے مال حب چڑھا ہے میں تو سر کی حال برائے کی ماس کر لے سے بال کسر آگ آئے
 میں دما سو مالوں کے آگے کے لئے یہ نسخہ بہا ہے۔

لشنجہ آسکی اب دور۔ میری ۱۴ ڈرام۔ لاسکوار۔ اپس۔ یاس۔ لے۔ کس ۳ ڈرام
 روعن مادام ڈوڑہ آونس۔ اسیرٹ اف گھرم آونس۔ گلائی۔ سی۔ ریں اف
 لو۔ راکس ایک آونس۔ قطر گلاب ۸ قطر سے ۵ ٹیکو اب سے۔ اوراں۔ ڈرائی۔
 ایک آونس۔ سکو مالس

ترکیب استعمال۔ تیتی کہ باکر اسمن سے تہوڑا عری لکھ ہر دور راب کے دوت باول کے
 شاں میں خوب طرح مل واکو اس سے مال بڑھے لگے ہیں
 یہ روعن مرکبات دین میں ڈرتا ہے

لے فی منظم سے یو۔ یس کے قریب ۷ آونس میں ایک ڈرام
 اسے۔ رسی۔ ٹنس۔ روزہ۔ مرائی۔ لے۔ کے ۵ حصہ ہیں ایک حصہ
 ٹیکو را بے۔ ریڈیم۔ لے کیا۔ رٹا کے ایک یا بیٹ میں ۵ قطر سے ۵

اسکا ایک مرکب ہے

خوراک سگرین سے ۴۰ سگرین تک

لاٹن ————— انگریزی
 الیگزینڈر روری - اسٹیڈم ————— اسٹانفورد روری
 لسنچ - خشک رہا۔ روری کی کیکر مان جو ہائی آؤٹس ، ڈاؤن سٹوٹ سلفورک اسٹ ایک
 ڈرام اکھولتا ہوا ڈسٹنڈ واٹر ایک آؤٹس
 یابی بین اسٹاکر کیکر یون کے ہمراہ ایک نیا مین میں آؤٹس گھنٹہ تک پہنچ کر جہاں لیں
 قائدہ اور استعمال اس ٹرس جسٹ روری آؤٹس کے ، روری کے لئے - عین ہات
 عہد ہے اور اس سے کھتی ہی کہ لائن میں اور ہے - ماب - لے ٹریسٹس میں بھی سیکو
 مائے بین : خوراک ایک آؤٹس - سے ۴۰ آؤٹس تک

لاٹن ————— انگریزی
 سر - روری گیالی - سی - ————— روری ، روری
 لسنچ - روری - روری کی کیکر یاں خشک کی ہوئیں ۴۰ آؤٹس ، ۴۰ آؤٹس
 اکھولتا ہوا ڈسٹنڈ واٹر ایک ماسٹ
 کیکر یون کو مانی میں دو گھنٹہ تک پہنچ کر لے مین رکھ کر کھڑا کر جہاں لیں جہاں
 میں شکر عاکر دریوہ آؤٹس کے حل کر لیں ، کے عین کو ۲ یا ڈوڈ اور ۴ آؤٹس ہوا تھا
 اور اسکی سیسی تک گراؤٹی ۴۴۳ داہلی عاہتے
 قائدہ اور استعمال کسعد اس ٹرس جسٹ ہے - اسٹوٹس دیار ، اسٹوٹس
 رنگت کے ماکر ہے بین : خوراک ایک ڈرام

لاٹن ————— انگریزی
 روری مانی او - لیگم ————— آؤٹس مانی مانی

خام چھبٹ اسکے ٹکڑے ٹہنے سے نیچے گوتہ وار تدریس میں ماحاروج لیمہ اور جلیج
ہوئے ہیں سفہ مال بہ رسی اور سطح اسکی کہہ ماسٹی کے طیرہ میں بولی اور اسکی
اکٹھ چوٹا سا شگاف ہوا ہے۔ والدہ گرم حوس اور کردہ۔ سفوف اسکے سدا مال
ر رسی ہوتا ہے

۱۔ دو امرکات دل میں حسب مقدار بحر کے ٹرلی ہے حاکو

کدکشیو۔ اور سائی کے ذریعہ مارہ حصہ میں اکٹھ حصہ

اکٹھ کیو۔ اسکا۔ مو۔ سائی چہ حصہ میں قرب اکٹھ حصہ

العو رم۔ سخی اکٹھ یا سٹ میں ۵۶ گرس

علا۔ لا۔ سلی۔ کیا۔ زٹا کے سوا چہ حصہ میں قرب اکٹھ حصہ

علا۔ سخی۔ مو۔ سائی کیا رٹش کے ۳۳ حصہ میں اکٹھ حصہ

عوس۔ علا۔ لی کیا زٹش کے ۵۵ حصہ میں اکٹھ حصہ

یوس۔ اور بیائی کیا رٹش کے ۳۳ حصہ میں اکٹھ حصہ

یوس۔ سائی کیا رٹش کے ۹ حصہ میں اکٹھ حصہ

لیوس۔ اسکا۔ مو۔ سائی کیا رٹش کے ۸ حصہ میں اکٹھ حصہ

سیریں۔ رخصس۔ ٹیکورا رخصس کے اکٹھ یا سٹ میں اڑٹائی آدس

ٹیکورا رخصس فار سہار کے اکٹھ یا سٹ میں آدس

۱۰۔ امی۔ عم۔ الور کے ایک یا۔ ٹ میں ۴۴ گرس

فائدہ اور استعمال۔ یسٹی۔ مو۔ سلٹ اور کادو نے۔ لے۔ ٹو اسکوید چھی اور شکم

کے لہج میں اور حلات کے ہمراہ ملا کر تاکہ خشس ہو لے یا دے دما کر لے ہن اور جد

سہہ کا کوڑھٹا ہوا ہے اور ٹانفل نکلا دڑ پڑہ جائے ہیں سب اسکی کٹی کر لے ہیں

خوراک اگرین سے ۲ گرس تک

ٹاش - - - - - اکبر برہی
اسری ٹاش ر - مہراہی - لی - - - - - اسریٹ اوں رورہ مہری
لشٹ - آریٹل رورہ - مہری اکا - آراس - ریکٹی - ٹاشٹ - اسیرٹ ۲۹ آدس
حل کرلے - خوراک ۱/۲ ڈرام سے اکب ڈرام تک

ٹاش - - - - - اکبر برہی
روٹی اور نم - - - - - انگلیٹریٹل - ر -
اسکے درجہ کو روٹا - گرا دو - لیس بولتے ہیں - انگلیٹریٹل اس درجہ - کہ تار سے
اور عام پہلوں سے ڈلٹی - لیش کی کرکے سے یہ روغن کٹا لایا ہے
خاصیت - بکے ر - د - بدلو - دالید - لچ - تر -
آبسترا - اکب روغن لطیف - اکب سے لچ
فائدہ اور استعمال - اسٹی - موروٹ اور ٹاش مار - موڈک - ایکو - ر - مہراہی
کے - دلت اور بائے - لو - ریامین - سے ہیں
خوراک - دو سے ۴ کوہک

ٹاش - - - - - ہندی - - - - - اکبر برہی
روٹی - - - - - سوڈ - - - - - اس
اسکے - ٹاش کو روں - لی - ر - او - لی - ستہ - لی - لیس بولتے ہیں - رورہ ورتاٹا
کے ٹایوہند - دسساں او - وگر - حاکم - ہند - ہوا ہے - اسے روغن کی چرکی کا پودا
کو کھج کر جھکدے کر کے دو اس سے ہین
آبسترا - لطف روغن - رال - گوند

سائی - مے - فو - گا

لاٹھی _____ اگڑی

سائی - مے - فو یعنی سائی روم _____ سائی - مے - فو - گا
 درجہ سائی - مے - فو - گا راہی - مے - فو - گا کی جڑ کی گاہٹیں اور بار بار یک مار یک
 جڑیں دو ایندھن سے ملتی ہیں

خاصیت گاہٹیں سے ۶ اینچ تک لمبی اور نصف سے ایک اینچ تک موٹی سبھا اور
 جڑیں گاؤں میں لگی ہوئی ہیں گاہٹوں اور بار بار یک جڑوں کی رنگت سبھا سے لیل ہوئی
 ہے۔ لڑکھن قریب کچھ ہی ہیں ہوتی مگر دایقہ تلخ اور کسبہ تر ہے

تائیر اور استعمال - یہ دو ایکوٹ اور کرناک رو - مٹ - ٹرم میں بعض دودھ مفید ہے
 اور س - کیو - لہ رو - مٹ - ٹرم اور لم - بے - گو اور سائی - ٹیکا دھیرہ ہیں اسکو اکثر
 اسپتال کرتے ہیں اور ایکسپکٹورنٹ کے طور پر رکھائی - ٹس اور ایکوٹ کٹا اور سیل
 میں اور بعض قسم کے - پے - بول (یعنی میچ جیسے کے لہ) ہائینو کان ڈراچی سیر
 اور کوہیا کی بیماری میں مفید ہے ۱۰ ہوڑی مقدار میں مثل ڈی - جی - ٹے - ٹس کے
 یہ دو اکار - ٹوماک ٹا - ٹکٹ (منفوی دل) اور مادہ معدا میں مثل ہے - لی - لہ اور
 ایکو - مٹ کے مصدق ہے ۱ اور مثل ار - گٹ کے اسکا اثر دم رہی خوب ہو جائے
اسکے دودھ کب یمن

لاٹھی _____ اگڑی

اکٹر اکٹھ سائی - مے - فو گے لی کو ٹم - لی کو ٹا اکٹر اکٹھ سائی - مے - فو - گا
 لٹھی - سفوف سائی - مے - فو گا ۳ آؤس ۱ رکٹی - ہائیڈ اسرٹ - جب مرد -
 پر - کو - بیش کی ترکیب اسکا ٹیکو سا کر اڑا دین - جو اکٹر اکٹھ حاصل ہو اسکو رکٹی - ہائیڈ اسرٹ

میں حل کر لیں۔ خوراک ۳ سے ۳ گریں تک

لاٹس ————— انگوری
 شکوہ سائی - مے - موگا ————— ٹیکڑاں سائی - مے - جو - کا
 منجھ - سوں سائی - مے - یو - گا ڈبائی آدس - یراں اسٹیک ایک بائیسٹ
 ترکیب مثل بیکراک - کو - بائیسٹ کے - دیکو دیکو خوراک ۱۵ سے ۲۵ تک



سنگونا

سنگونا کا درخت پہلے تو صرف امریکا ہی میں پیدا ہوتا تھا مگر اب ہندوستان اور سلون
 کے جزیرہ میں بھی پیدا ہونا ہے ۔ درخت کئی قسم کا ہوتا ہے مگر پٹنل مار مارا
 میں صرف ریڈ سنگونا کی جہاں کے استعمال کی اجازت ہے چنانچہ

لاٹس ————— انگوری
 سنگونی روپ - رہی کارڈنگش ————— ریڈ سکوما مارک
 اسکے درخت کو سنگونا شک - سی - رو - برا کہتے ہیں ۔

خاصیت یہ جہاں یا تو یہ کی تھون کی شکل کی ہوتی ہیں ۔ مادہ لوکا رسہ اسکے لہر کی
 طرف کم زمین ٹڑے ہوئے ہوئے ہیں اور جہاں کے ٹکڑوں سے ایک مارک
 پر وہ لگا ہوا ہوتا ہے ۔ یہ ٹکڑے کئی اچ سے ایک فٹ تک اس سے زیادہ ہی
 ملتے ہوئے ہیں اور جو جہاں ایک این کے دو ہیں ۔ سے لکڑی ہا ہی اچ
 کم موٹے ہوئے ہیں ۔ باہر کچا پیر لٹائی سے چہراں اور بچے اس کے خطا ہوتے
 ہیں باڑے آرٹسٹس کے لئے کتال ہوتے ہیں ۔ رنگ ایک لٹکا ہوا یا پور مائل
 بکسری ہوتا ہے ۔ جو کچھ ہی ہدین گردا لہ تلج اوکسیفد رکسید

اجسرا - میں جو ہر ایک کو نین - دوسرا سنگونین - تیسرا سنگو - لی - ٹوین - علاوہ

اور ہوا کہ بالکل مرجانی ہے۔ بیکس حب کو میں ڈانڈرو۔ سرو۔ بکٹ اسڈ کے ہمراہ
 کہلاتی جاتی ہے۔ یہ علامات مذکورہ بالا اکثر ہمیں پیدا ہوتی ہیں۔
 لوسہی سماہریوں کی لوبیب روکی ہوئی لوسٹ سے دو چار گھنٹے پہلے کوں کہلاتی جاسکتی ہے۔
 لوسٹ کے۔ جب اگر کہلاؤ گے تو لوسٹ طول مکڑ جائیگی اور سماہریوں کو تکلف پہنچے گی اور صلابت
 کے درلودہ شکم کی صفائی کر کے کوں کہلاتی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ اسامہ حدہ یہ ہے کہ
 کو۔ ٹے۔ ڈی۔ ان سحر میں بارہ بجے سے پہلے آیا ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوتا ہے تو
 کہو کہ اس سحر کی لوبیب اکثر بارہ بجے بعد شروع ہو کر کہلاتی ہے۔
 ٹر۔ سے۔ آن سحر میں بارہ بجے رات کو ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں اور ۱۵ بجے
 صبح سورج نکلے سے پہلے اگر کوں کہلاتا ہوں کیونکہ اس قسم کے سحر میں طلوع
 آفتاب سے پہلے ہی سحر کے تاہم مان ٹر ٹھے گئے ہوں یہ سحر ہی چڑھنے لگی ہو
 اگر انسان اور حمایتی آتی ہیں اور یہ سحر چڑھ آتا ہے۔
 کو اور رٹن سحر میں بارہ بجے دن کے ۱۵ اگر کوں کہلاتا ہوں اور جا رہا ہے
 نیچے شام کو یہ سحر اگر کوں کہلاتا ہوں کیونکہ یہ سحر راکس جرجاع بتی جلتی ہی سنسورج
 ہو جاتا ہے۔ مگر دن ایک ماہ اور بتلانی ضرور جاسکتی ہے جو اپنے سحر بہ میں آتی
 ہے وہ ہے کہ حمل کے ایام میں حاملہ کو لوسہی سحر ہو جائے تو کوں کہلانے میں
 احتیاط حاصل ہے۔ درجہ حمل استغاثہ ہو جاتا ہے۔ وہ احتیاط یہ ہے کہ حاملہ کو ہرگز
 زیادہ معیار میں کوں کہلاتی جاسکتی ہے بلکہ اپنا عہدہ یہ ہے کہ دو گرس کر میں
 اور جو ہوائی یا نصف گرس ایون کی ایک گولی بنا کر دو دو گھنٹے بعد کہلاتا ہوں۔
 اس سے سحر ٹرک جاتا ہے۔ دوسری ماہ تا بل باور کہنے کے بہ ہے کہ جس
 کے امام میں ہی کوں کہلانے میں احتیاط رکھنا ہے کہو کہ اس سحر ہوتا ہے کہ عورت
 کو جس آتا ہے اور ہم سے کوں کہلاتی ہے بہا بہ کسرت سے خون آنے لگے گا

پہر نہیں ہوتی۔ دوسرے ایک ہمارے کو پہر دور سورج نکلنے سے پہلے چاند کی ہے۔
 سرد دم پہر چاند کی بھی ہے ۱۔ آٹھ دن تک برابر اس دور و ستور سے ہوتی ہیں کہ سما
 لے ماب پہر چاند ہوا۔ چہلکے چہلکے پیار ادا ہوا پہر چاند ہوا۔ اس شخص کو مار د
 تھے سب کے سرد گرہ کو مین کہلاتی۔ دوسرے ہی دن چار تھے صبح اگر س
 ا کہلاتی۔ ایک ہی دن کے کہلے ہی چہلکے بھرتے آتے گیارہ رات مال
 میں حب احتیاج ہو گیا ہوا ہے اب اسکو بھی کو میں سے فائدہ نہ رہا ہے
 کو میں کا فائدہ آٹھ۔ مائی۔ رے ٹکٹ پہی ہے، سکا۔ یا بہت ہی قسم کا ہے
 کو میں حب پانچ سے میں گرہن کی مقدار میں کہلاتی جالی ہے بجم کی حار
 کہٹ جاتی ہے اور جسم کی حرارت کے کم کر دینے کے علاوہ کو میں حب مختلف
 اعضا سے اور بات کے علاوہ میں کہلاتی ماب سب ٹرے ہیں سے
 خون میں حب کوئی رہبر بلکہ مادہ سرایت کر جاتا ہے ماب مادہ معدار کو میں کے
 کہلائے سے بہت فائدہ ہوا ہے جسے سب۔ لے۔ سی۔ مہا کی ہماری میر
 بعد مدد ہو لے سمجھ کے کسی عمل حواشی کے بعد بعض دوسرے چاند کی ہے
 خارجی طور پر کو میں کو کھٹی۔ میو۔ لٹ اور آٹھ۔ سب ٹکٹ ماب ہ کے لئے
 ، لودا زحموں پر لگانے ہیں اور گلو کے ، رحب رحم مدد پہر کر دے دوز
 بڑ جالی ہے اب اسکی کٹی ہی کر لے ہیں اور سڑے حب سوج کے درد کر ،
 کہنے میں سب کو میں کی مہم کر لے ہن
 کو میں سب بہت زیادہ معیار میں کہلاتی جالی ہے ماب ایک حالت میں ہوتی ہے
 جبکہ مطلق میں کوئی۔ نے۔ سرم یا سکونی۔ سرم کہتے ہیں۔ اسکی علامتیں
 یہ ہیں میانجہ کانوں میں باجے کھنکھنے سے نساں۔ یہی ہن ، پیار پہر چاند ہوا
 سرگرم ہوتا ہے ، یہی حواشی سستاتی ہے ، بعض دفعہ ہی مسلمان اور مشہور ہوتی ہے

فائدہ اور استعمال سنکونا کی چھال کا

جہاں کبھی فائدہ متل سنکونا کے جوہرون کے ٹا۔ ٹاک اور لٹے۔ بے۔ رہا۔ ڈک ہے
مگر جو کچھ جہاں میں لے۔ ٹاک اسٹہ اور سنکونا۔ رٹہ موجود ہے اسلئے۔ اس ٹاکٹ
ہی ہے۔ یس سنکونا ایسی چالک میں دسے ہیں صحن جسم سے کوئی رطوبت نکھر کر خارج
ہوئی ہے مگر وہی سمارون کی ٹوب روکنے کے لئے جوہرون کا استعمال ہی ہر ہر
سنکونا ایسی صورت میں معذور جہاں کی بہت ہونی چاہئے اور جب زیادہ معذور میں جہاں
کا صفوف کہنا چاہا ہے تب سے ہر جائے کا اندیشہ ہے۔

مرکبات سنکونا

اول سنکونا۔ ٹاک کے جوہرون کے مرکبات
(الف) مرکبات کونین کے دوہین جہاں

ٹاکس انگریزی
کوئی۔ نے سلواس سلٹ اب کونین
جہاں کے۔ خوف میں جو۔ ٹاکر اسہر کے درلہ کو میں حاصل کرے ہیں مارتن عرق میں جہاں
کو ہنگامہ اس میں کوئی کہنا چاہئے سے ہی کو میں الگ دھالی ہے۔ اس میں سلواس
ایہ چاہئے۔ سے سلٹ اب کو اس کی ٹاکس و اسو جالی ہیں۔ ٹاکر ٹاکر اسو
کر لیسے ہیں۔

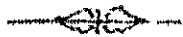
ٹاکس ٹاکر
کوئی۔ نے ٹاکر۔ سلواس ٹاکر ٹاکر اب کو میں

اور جو جیس بید ہو گا ہے اور عورت نے غسل کر لیا ہے تو علم کے کو میں کہلا دہی لو
جیس فوراً جاری ہو جا رہا تھا۔ یہاں پر صورت میں یہی مثل ایام عمل کے کو میں تہوڑی
پوڑی مقدار میں کہلائی جاتی ہے۔

ترکیب کو نہیں کہلائے کی۔ اسی عماروں کی لوب روکے کے لئے کو میں
دو طرح سے کہلاتی جاتی ہے مائلوب سے دوچار گہوڑی پیلے رادہ بعد میں کہلائے
ہن ما بعد ربع ہو جائے لوب کے قلیل قلیل سرحد بعد پوڑی مقدار میں کہلائے ہیں
دو دو ترکیبیں اچھی ہیں مگر پچھلی ترکیب میں کو میں کا حیح زیادہ ہوتا ہے لوب
کے روکے کے لئے جلد کے اندر کو میں کی سٹھاری ہو کر تے ہیں۔ اس میں بعد از کو میں
کی بہت کم ہوتی ہے اور اس سے لوبت بھی عمارہ طور پر رک جاتی ہے سٹھاری
کر لی ہو لو ٹائیڈ رو۔ کلورٹ اف کو میں مالمی میں حل کرتے سٹھاری کر لی جاتی ہے۔
گو لیون کی سٹھاری ہو کو میں کہلاتی جاسکتی ہے اور سٹھاری کے طور پر ہی کہلائے ہر
مگر ٹائیڈ رو۔ رو۔ مائٹ ماسٹیورک مائٹ ٹائیڈ رو۔ کلورک ایڈ میں حل کر کے کہلا ما
ہر ہے کہ کو میں کا عرفی مدہ میں داخل ہوئے ہی حوں میں ح ہوتا ہے اور
اندر حیدر اکرا ہے۔

خواراک سلوٹ اف کو میں بطور ٹامک ایک سے ۴ ماہ گریں۔ ۲ لیٹر
اٹے۔ ۱ لیٹر روک لے سے امانا گریں مک اور ٹائیڈ رو کلورٹ اف کو میں
کی خوراک ہی اس قدر ہے

دوہم اور سوم۔ سٹھاری اور سٹھاری نے۔ ڈیٹس ہی اگر حیتل کو میں کے
ٹائیڈ رو اور اسٹے۔ یے۔ رما۔ ٹوکین میں مگر بہت کو میں کے، رتبہ میں کم
ہیں۔



اسکے چھٹی چاندی کی مرکب مثل سلفٹ اب کوئٹ کے ہوتے مگر نون ہے کہ او برکی
مرکب سے کوئٹ کا جو ہر جہت علیحدہ ہو جائے یہ بعض سلفیوٹک اسٹ کے
آکسین ثابت رو۔ کلوٹک اسٹ ملا رہا ہے ۔ اس مرکب کی ٹکس بھی مثل سلفٹ اب
کوئٹ کی ٹکسوں کے ہوتی ہیں مگر بعد رٹری ٹری ہوتی ہیں اور یہ کہ مادہ سر
آسانی سے حل ہو جاتی ہیں

مرکبات سلفٹ اب کوئٹ کے دوہین چنپ پنچ

ٹائن ————— ٹائیٹ ————— انگریزی

ٹائیٹ کوئی نے امونٹیٹا ————— اور ٹائیٹ کوئٹ کوئٹ

ٹائیٹ سلفٹ اب کوئٹ مگر گریں ، سوہلویش اب امونٹیٹا آڈس ،
رود اسپرٹ ۱/۲ آڈس +

در سے آڈس کے وزیو سلفٹ اب کوئٹ کو اسپرٹ میں حل کر کے سوہلویش اب
یو۔ سا۔ ٹائیٹ خوراک ۱/۲ سے ۱ ڈرام تک +

ٹائن ————— ٹائیٹ ————— انگریزی

ٹائیٹ کوئی نے امونٹیٹا ————— رائیں اب کوئٹ

ٹائیٹ سلفٹ اب کوئٹ مگر گریں ، سائے ٹرک اسٹ مگر گریں
انچ دائیں ایک یا بیٹ :

ٹائیٹ میں پہلے ٹائیٹ اسٹ کو اور ب سلفٹ اب کوئٹ کو حل کریں اب اس عرہ کو

کسی ہدایت میں ہر کرتیں دررک رہے دین مگر گاہے گاہے ہا واکرین بعد ان ٹر
کوئٹ ۱/۲ سے ۱ ڈرام میں ایک گریں سلفٹ اب کوئٹ ہو تا ہے +

خوراک ۱/۲ سے ایک ڈرام تک

طاقت اس انکسٹراکٹ کے ایک سو گریس من چال کے ہر کھا گریں ہوا ہے۔

لائسنس ————— انگریزی

افغوزم سکولے اسٹیم ————— اسٹڈ انفوژن آف بسکولما

لننچہ۔ رٹ سکولما مارک کوٹا ہوا۔ ۱۲ آؤنس ۱۱۰ مارکٹ سلوورکٹ اسٹڈ

ایک ڈرام ۱۰ کھولنا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر۔ ۱۲ آؤنس ۱

ایک گھنٹہ تک ہر گز جہاں لیں، خوراک ایک آؤنس سے ۲ آؤنس تک۔

لائسنس ————— انگریزی

لنکورا سکولے ————— ٹیکسٹس سٹیمولما

لننچہ۔ رٹ سکولما مارک ۱۲ آؤنس ۱۱۰ یروپ اسیرٹ۔ ایک ماسٹ ۱

ترکیب بر۔ کو۔ لٹن کے خوراک ۱۲ سے ۲ ڈرام ۱

لائسنس ————— انگریزی

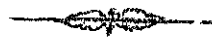
لنکورا سکولے کنٹا۔ ریٹا ————— کیا وہ ٹیکسٹس سکولما

لننچہ۔ رٹ سکولما مارک کوٹا ہوا۔ ۱۲ آؤنس ۱۱۰ ٹرارجیل کسر کے کوٹا ہوا

ایک آؤنس ۱۰ سر۔ ۱۱۰ ٹری کی گھاہٹس کوٹی ہوئیں ۱۲ آؤنس ۱۰ رعمیران

۵۵ گریں ۱۰ کو۔ جی۔ سل مسعود۔ ۲۸ گریں ۱۰ یروپ اسیرٹ ایک ماسٹ

ترکیب بر۔ کو۔ لے۔ ش کی ۱ خوراک ۱۲ سے ۲ ڈرام ۱



لائسنس ————— انگریزی

سے۔ نی۔ سی۔ سم۔ ————— سے لی سین

۱۰ سے سے۔ کنش المادرجب کا جہر ہے جسکو کیمیا ئی ترکیب سے حاصل کرتے

سلسلہ ان کو سرعہ حق سے چھوڑا رہا اسکو اڑکاڑکا کر کے یہاں لکھن کے ذریعہ طلعہ پانڈہ لیل اور سب گرم
 یانی سکھہ لودھ میں صل کر کے خواجہ بیت۔ اسکی تلمیں ہر ایک لیتیم کس طرح مار کا بنا رہا ہے ہوتی ہیں یا یالی
 اور نیز آج کل کے سانی سحر میں تہا ہن دالہ بلخ جو راک ایک گرس سحر اگر گرس ہاں۔ اسکا کوئی بھی نہیں ہے

وہ دم مرکبات شکوہ ناکہ چہال کے پاس میں چپ پنچہ

اگر بری

لاٹس

ڈیٹا کٹم سنکونی ----- "دکاک تس اب سکوما
 ششہ سون ریڈ سکوما مارک سوا آونس ڈسٹڈ اور ایک ماٹ سدروں میں اسٹیک
 حوس دیں اور جب سدروں پر جاوے سے چہا کراں اس چلنی سے اسکا ڈسٹڈ اور جتورین کچر سے
 سارا عری مکر کاٹ بیٹ ہو جاوے سے خوراک ایک آونس سے ۲۔ ۳ آونس ہاں

اگر بری

لاٹس

اسٹیک کٹم سکونی لی۔ کوئیڈم ----- لی۔ کوئیڈا کٹم کٹان سکوما
 ششہ ریڈ سکونا کی چہال سون کی سونی ۲ آونس ڈسٹڈ اور کورک اسٹڈ اور رام ڈسٹڈ کی سونی
 ڈسٹڈ آونس رکٹی ڈسٹڈ اسپرٹ اور ڈسٹڈ واٹر۔ حسب ضرورت
 پنچہ یا بیٹ یانی میں اسٹڈ اور گلائی۔ سی۔ رتن ماکر اسپرٹ چہال کے رعون کو ہاگو دیں
 اب اسکو پر۔ کو۔ لٹ کر کے اڑا دیں جسک ۳ آونس رہ جاوے۔ اب درمات
 کریں کہ اسپرٹ سنکونا مارک کی جو ہروں کی معدا کس قدر ہے جب درمات
 ہو جاوے کہ اس عرف کے ہر ایک حصہ میں ۵ گرس جو ہروں کا ہے سب اڑا کر
 اسفند رنگاڑا کریں حسین ہر ایک حصہ میں ۵ گرس جو ہروں کا آجاوے اور ہر رب
 ہو تو بعض اڑانے کے پانی ماکر اسکو بریں کر لیں۔ اور باران اسپرٹ ۵ گرس
 ریڈیٹی۔ اسپرٹ اسپرٹ ملا دیں۔ اب اسپرٹ اسپرٹ اور ڈسٹڈ اور رام ڈسٹڈ کی سونی
 اسٹیک کٹم میں ایک سو گرس جو ہروں کا آجاوے

طور پر نشیں ہونے دیں۔ جو غری اور پر رہ جاوے اُسکو ڈھار لیں اور منہ کو حلقہ پر جمع کر کے ڈسٹلڈ واٹر سے جتنا کہ دھو دیں جتنا کہ عرق سے رنگ نکلیے گئے سب اُس مریض کو منہ پر ۱۲-۱۳ ڈسٹلڈ واٹر میں چھینا کر اس میں آدھ سا دھتورہ بٹا گیا تاکہ اس قدر کھانسی نہ ہو کہ اس قدر دھتورہ عرق کی سیجھڑی میں سے بہا دے اور وہ توشیحی قائم رہے۔ بعد ازاں اُس میں حسبِ ذیل کو ملا کر دھیمی آبیجیر، مینٹا، تھک، بھنگو رکھیں۔ اب اسکو چپان کر رکھیں چھوڑیں تاکہ سرد ہو جاوے بعد ازاں اُس میں کبچہد ر، مادہ ویو، سیا ملاوے اور جبب منہ کا کل بہ نشتہ ہو جاوے سب اور پر کے عرق کو تیار لین اور منہ کو حلقہ پر جمع کر کے سرد ڈسٹلڈ واٹر سے تھک دھو دیں جتنا کہ مینٹا، سلور کو، مینٹا، کرسٹل سے مرمت کر کے اُس دیوں میں ملائے سے کوئی اور مہیا ہو بعد ازاں منہ کو حلقہ پر لے کر رکھیں اُسکی رگوں کو جب کہ کر کے باقی کی بہانہ پر جتنا کہ لیں۔

خاصیت :- یہ سٹی-ڈو کا جوہر ہے لیکن بالکل خالص نہیں ہوتی۔ یہ ہلکے شرمیلی رنگ کا باریک سفوف ہوتا ہے بے بو بہانہ کم مقدار سے ہی ناک میں خراشیں پیدا ہوتی ہے ہمارے پنج اور منہ اور منہ کی ہلکی بہت ورتاک قائم رہتی ہے باقی میں جل نہیں ماما اور اسپرٹ اور ایتھریاں کم لیکن ڈائیلوٹ تھراؤں میں فوراً حل ہو جاتا ہے۔ بہ اس عرق میں ایک ستے والے کے طور پر بہو رہے رنگ کی غیر محکم ٹھوڑی سی رہ جاتی ہے۔ یہ سے نہایت تیز زہر ہے۔

اسکا ایک مرکب ہے

دھن _____ انگریزی
انگریزی _____ آئٹنٹان دی راٹرائی نے

[illegible][illegible]

اجنبی - مذکورہ زمین اور سہولتیں - باقی ماندہ

فائدہ اور استعمال آسٹم - ماگ - سکار - ہے۔ نئے ٹھوارا میں - ٹریٹمنٹ
ہے جو حکمران کو آؤد دے گا۔ پڑا ہوا استعمال کرنے میں اور پڑا ہوا کھانا مٹی کے انگو
ٹا - باریکی پیار ہی میں پہنچے ہوئے ہیں ۔

خود را کہ ہوں کی انگلیں سے ہرگز نہ

یہ دوا مرکبات ذیل میں پڑتی ہے

اگلا۔ سنی۔ مور۔ مائی کے ایک گھاس کے لئے۔ اور اس اور کھلم جو مانگا لائی
 کے ایک بانٹ من لہ لگیں۔ اور م کے لئی۔ کیو کے ایک مائی میں اور گز
 اور لم۔ سنی۔ مور۔ مائی یوں کے۔ لائی۔ کیو کہا ریٹی سے۔ اور میں ایک ص
 یوں۔ سنی۔ مور۔ مائی کیا۔ ریٹس کے مہرہ میں ایک حصہ۔ یوں کر ٹی اور ٹی
 کس کے اور میں ایک حصہ۔ یوں کہ جو کیا۔ ریٹس کے حصہ میں ایک حصہ
 شکور۔ کات ڈی۔ مور۔ مائی کیا دتا کے ایک مائی میں اور اس میں

۱۰۰
 نسخہٴ معلوم والی یعنی اکبہ آدرس ^{۱۰۰} الاچھو معلوم کی سوئی اکبہ آدرس معلوم سوئی ہو
 اکبہ آدرس ۱۰۰ سسکو اپنے طور پر ملکہ مارکک جو بھی سہ چنان لین اور اس حروف کو
 کہہ کے لاگ والی بول میں یہ کہہ کر کہہ چوڑین ۱۰

خود را کہ سہ گریں سے آگاہی ہو

بہ مرکب ان مرکبات میں پڑتا ہے جیسا کہ

ییل ان ایوز ایڈ-اسرن، کیپاؤڈیل اب غموج

انگریزی

شیکھو سہیل نی موداسی ————— شیکھو سہیل نی موداسی

لنستخرج دال جینی کوئی ہدوی ڈھائی آونس * بروفا اسپرٹ ایک بائیٹ *

ترکیب مانڈ نکھڑا اب اکیس اسٹ کے خوراک آدھی ڈرام شہہ ڈرام تک +

نامی

انگریزی

اچھے دلی ٹرس تے۔ نا موراہائی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اسٹاف سی۔ بی میں

لشکرِ دہلی میں ایک آدرس، دہلی کی نائٹ اسٹریٹ ۴۹ آدرس، محلِ کریم

خوراکِ ایم سے ایک ڈرامہ

تذکرہ شہداء و شہیدان

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

سستی کے موسم جو ریختہ کے موسم ہے۔ - - - - - ریختہ کا - - - - -

میں دوست سے یہ نہیں چاہتی کہ وہ میری جگہ پر آئے۔ مگر میں جانتی ہوں کہ وہ میری جگہ پر آئے گا۔

گفتے کا دس ہتھ دیکھو یہاں کر کے لقمہ لکھتے ہیں۔۔۔ جنت میں اٹھائے گا۔

اور دیگر اہل کفر میں لوٹے جانے ہیں

معدہ صمدل کا درجہ پوٹا ہوتا ہے شام ہی ۲۵ گھنٹے سے زیادہ اونچا ہونا ہے
 اور کے خلاف میں یہاں ۱۸-۱۹ سال کی عمر میں بہ
 درخت کا ٹہنے کے نال بڑھانا ہے۔ اس کے چھ لٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے باہر
 کی اکثر ہی کو چھلٹا لے لیتے ہیں اور اندر کی کوڑھی میں کھرت سے روغن ہونا
 ہے۔ یہ روغن کے لئے جمع کر لیتے ہیں، اس کو باجی سے لٹکی لٹکی کر کے
 سے روغن صمدل حاصل ہوتا ہے۔ حاتمہ میں ہر چھ لٹے کر ۱۰ اونس روغن
 نکلتا ہے۔ روغن صمدل سہا کے کوئی۔ لی۔ واس کے سوراخ میں نہاں معدہ ٹرما ہے
 خوراک کی ۲ سے ۴ قطر سے میں دھون کو، اسکو میں حصہ رکھتی فائبر
 میں جل کر کے موسر کے لئے در سے والی جینی، تاکر مانا جا ہے

— جو جین ہے —

لاٹس

انگریزی

اسم سو سائی۔ نلو۔ رس

الڈر فلاورس

اس کے درخت کو سم۔ سو۔ کس نامی کر لیتے ہیں۔ اس کے مارہ یہاں دو میں سہا
 کر لے ہیں۔ روغن انکلیڈ من پیدا ہوتا ہے

خاصیت کھول سیکے چھوٹے معدہ جو سوار اور جوتوں میں لگے ہوئے ہوتے ہیں
 اخترا۔ اکمل لطیف روغن

فائدہ اور استعمال۔ ہکا اسٹی۔ میو۔ لٹ ڈر کمبوستسٹ مارہ کے لئے اسکو
 وٹس نوین رس اور اسٹسٹ کے طور پر ماہر گنا ہے

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس

انگریزی

اسم سو سائی

الڈر فلاورس

$$J(x^2 + x - 1) = 0$$

ٹھاکر سے ہیں تاکہ وہ تیرہ برس تک رہے

تاریخ: ۱۱/۱/۱۴۳۸ھ - ۱۲/۱/۱۴۳۸ھ

12/11/1911

کونستی کہی - مرنا

[illegible]

” رات کی گھبراہٹ۔

• ۱۰۰ - ۱۰۰

مسکوکہ مسکوہا خوار ماتی رٹ مار فانی -

[illegible][illegible]

لشکرِ عمان مدد فرماؤ، دوستی و اتحاد با ہے، راجہ آفس کے محل پر ہے

یاد بعد سر دہشت کے اجنبی اساتذہ کرام! ان کے علاوہ سب سے بڑا نام ہے:

ایک اور شخص

مہر مہر کماں دلی میں ترما سہا چہا سہا

مکن۔ مکتبہ اویسیاتی کس نمبر ایک۔ ہر مکتبہ مکتبہ

مسطورہ کی روٹائی، لوہہ، کم، سو سے کہتا رہتا، دریا، سہا

سیرا-پیتھ کلو-دلی، سیرا-لس و حد مرزا پیکورا کلوریا مار ۱۵۰

گٹ مار فائی۔ سے

المؤمنين

نام شخصیت: میرزا حسن - میرزا حسن - میرزا حسن

شیخ: علیہ السلام الہم — فضل سعید۔ - ریاست سیٹل "دو"

عورت تک جوش دیتے ہیں۔ یہ جہان کر اس عرف کی مقدار کو اڑا کر کم کر دیتے ہیں۔ اس
 عین میں گرم رہے گا۔ روتھو رک اسد ہا د سے عین جتنک وہ عین کیسیدہ ریش
 ہونہ جاوے اور اسکی برشتی قائم رہے۔ اب اسکو رکہہ چوڑے ہن تاکہ سن۔ ٹو۔ عین
 چے سیٹھہ تائے۔ جو رو عین اوپر نہرنا ہو اسکو کھکھڑے علیہ کر لیتے ہن اور اوپر
 کے عین کو ہنار کر مینجہ کو کا عذ کے طائر مرجع کر کے پہلے مردوٹ سڈو اڑے بعد اران
 عین ایو۔ میا سے اور ہر حرف یانی سے تیک دہوتے ہن کہ حدک وہ ہوں بے رنگ
 گزے۔ اب اس مینجہ کو دہمی آئینہ خشک کر کے کھولے ہائے اسپرٹ میں درے
 حیوانی کو کا کر اسین اس مینجہ کو دوبا۔ ہ حل کر کے عین کو اندہ سری چک۔ عین رکہہ
 ریتے ہن تاکہ سن۔ ٹو۔ ش کی تلمین نمی جاوین۔ ان تلمون کو اندہ سری چک۔ عین چک
 کا فہر خشک کر کے الہی تلمی میں۔ گہا جاسے عین روستنی کا گر۔ ہونہ سکے۔

خاصیت۔ اسکی فہم بے رنگ چوڑی اور ہلکا رہتی ہے۔ دالکھ کیسیدہ ریش۔ اور سدا
 درجہ کی آئینہ من یکہ اڑحانی ہن۔ سحر دانی من حریب مل نہیں ہوں اور کھولتے
 ہونے پانی من کم لیکن کلور۔ فارم اور کھلے ہونے اسپرٹ میں حل ہوجانی ہیر
 اور سوچ کی روشنی سے یہ چتر زرد ہوجاتی ہے۔

اثر اور استعمال۔ یہ دوا شکم کے کرموں کے مارنے کے لئے معصیت مگرنا صکر
 کیچو کے حکمو میجا بی زبان میں ملے اور اطفال میں اس کے۔ رتن تم سری۔ کائی۔ ٹمہ
 کہتے ہن اس دوا سے ہاک ہوجائے ہن۔ یعنی جب یہ دوا انا عہہ دیجالی ہے تب
 کرم کو رہا ہاک ہوجائے ہن۔ جسمون کے مارنے کے لئے بھی معصیت
 ہے مگر کزدوانوں سے روکا اور نہیں ہوتا۔ جس مقدار میں کرم کشت کے طور پر یہ دوا
 دیجالی ہے اس سے دس نہیں آنے گا۔ مادہ معصیت کے سے سے وہ
 آجائے ہن مگر سا کھ ہی نہ ہنساک دماغ عین متس ہی۔ سدا ہوجا سکی ہیں اور کا ہر

سدا رہیں اگر مواتو دما جاوے تو کمال۔ اسٹون کے جان کر نے ہیں۔ ہا۔ ت
 سعید ہے۔ بموجب ڈاکٹر نے۔ ریش کے جب صالون اسے مسہلاب میں ملا دیا جاتا
 ہے جیسے الور اور حلب میں تو ایک ہی شیری کو کم کر دیا ہے اور ایکے عمل کو رادہ کر دیا
 ہے۔ صالون کا مادہ نکسی۔ بیوہی۔ سلا یا گیا ہے چاہے کہلایا جائے چاہے نکٹم
 کے اندر داخل کیا جائے۔ یس ہیں سوں کو سیوا سٹے صالون کے سیافہ سے
 دسب آئے ہیں جینا کھ ترکیب اسکی ہے کہ ایک ٹکڑا دلہی صالون کا چیکلنگ کا ڈوم
 سکل کی تہی بنا دیں اور اس میں روغن نکا کر۔ نکٹم میں ایک باڈرہ ایج ایک جیوڈا کر حد
 لمحہ تک رہے دیں۔ اسکے کر لے سے اس رووہ میں جو اس پیدا ہوئی ہے اور
 اس حرکت سے سناسا نہ پیدا ہو کر سارا یکٹم اور اکثر کل کو۔ کن رووہ بھی حرکت کر
 آجایا ہے جس سے باجا۔ کہلکر آ جاتا ہے۔
 خوراک ہ گرین سے اگر تک

اسکے دو مرکب ہیں

ٹائٹل ————— اگر یہی
 لے۔ لی میٹم سی۔ لولس ————— لے۔ لی۔ سٹاب سور
 کشتہ۔ سو صالون مارک چیلایا ہوا۔ آولس اکا نور۔ ایک آولس۔ آئل اف
 رور۔ میسری سم ڈرام۔ ایکٹی۔ کاسٹ اس۔ ٹ ۱۶۔ آہ ۱۶۔ ڈسٹیلڈ اٹر ہوا آولس
 اسٹیل میں یا لی ٹاکر۔ اس آئل اف رور۔ ری ۱۶۔ اسٹیل اور ملاوس۔ ۱۶۔ رووہ
 کی گرمی میں ہنگو کر کا ہے کا ہے ٹاکر سٹیل آرڈالین۔ مرکب لے۔ لی میٹم اور ہماٹی
 میں پڑتا ہے

خوراک ایک برس سے ۶ قرض تک ۔

سوپ لعین صابون

صابون تین قسم کا ہوتا ہے ایک ہارڈ سوپ ، دوسرا سافٹ سوپ اور تیسرا کرڈ سوپ چنانچہ

لاٹس ————— ہندی ————— انگریزی

آئل سی۔ او۔ ڈیو۔ برس ————— صابون ————— ہارڈ سوپ

۔ صابون الیڈر ایل اور سوڈا سے بنتا ہے ۔

خاصیت صابون کا رنگ سفید اگر کیفیت رشتہ منی ہو ماسے ۔ لو کچھ بھی ہیں اسوج
اسد سبک کے ہوتا ہے اگر گرم اور خشک نہ و امین نہ کہا جاوے تو پھر یہاں ہوتا ہے
اور اسخیر گرم کر کے سے پگھل جاتا ہے ۔ رکٹی ۔ فائیڈ ایسٹ اور گرم پانی میں حل
ہو جاتا ہے ۔

شناخت ۔ رکٹی ۔ فائیڈ ایسٹ میں مائل حل ہو جاتا ہے اور کا حدیر کہنے
سے اسپر روج کا دماغ ہین ٹرما +

یہ صابون مرکبات دیل میں ٹرتا ہے چنانچہ

ے ۔ بی ۔ سٹم سی ۔ پو ۔ سن + یلو ۔ لا ۔ الو ۔ مار ۔ بی ۔ ڈرن ۔ سپس ۔
یو ۔ لا ۔ الوبٹ اسائی ۔ ٹے ۔ ڈا + یو لا الموزو ۔ کو ۔ ٹرائی ایلو لا کوچی کیا ٹا
لو ۔ لا ۔ رہائی کما ۔ ریٹا ، یلو ۔ لا ۔ سی ۔ یو ۔ نس کیا ۔ ریٹا ، یلو ۔ لا ۔ سیلی کما ریٹا
فائدہ اور استعمال ۔ کسی ٹیو اور اسٹا ۔ ہڈ اور ٹے ۔ ہیک اسٹو کو رائیل کر دیا
ہے ۔ رورب کے ساتھ ہاکر اسکو مرص ڈسٹ ۔ یب ۔ سٹما من بھی جیتے ہیں
کہ جب یا جانہ نہیں ہوا اور جگر میں اجتماع خون کا مایا جاوے کہ یہ تیارہ

۔ ممالوں مرکبات ویل میں پڑنا ہو جیسا کہ

ریز ملاشٹر اکنڈا وٹ اکنڈا اکٹاف کا لو سیٹھ لے۔ لی۔ سٹ او
 آئو۔ ٹرائڈ او۔ ٹو۔ ٹا۔ سٹم۔ یہ حقہ سو۔ کاسورس یں اکنڈا اسکا ہی ملی
 سہا۔ ری۔ ٹری اب کار۔ نا۔ کار۔ اسٹا۔ دھتھ سو۔ اسہا۔ ری۔ ٹری اب
 لے۔ کٹ۔ اسٹا۔ دھتھ سو۔ اسہا۔ ری۔ ٹری اب۔ نا۔ دھتھ سو۔

کھڑ سوپ کے دو مرکب میں چت پنچ

ٹائش _____ اکری

ایلاشٹرم سے۔ لو۔ پس _____ سو۔ ملاشٹ
 لٹنچہ کڑ سو۔ آؤس۔ رلڈ ملاشٹر۔ سوانا وٹ۔ ریز۔ ایک۔ آؤس
 سکو گھلا کر ملائیں۔ مرکب ایلاشٹرم کے۔ لی۔ نے سسٹن میں پڑنا ہے۔

ٹائش _____ اکری

ایلاشٹرم سے۔ لو۔ ٹینٹن شکم _____ براؤں سو۔ ایلاشٹ
 لٹنچہ۔ کڑ سوپ۔ سو۔ آؤس۔ رر و موم۔ ٹم۔ آؤس۔ رلڈ اسٹل۔ ایک۔ یاسٹا
 ایکسائیٹ اب لڈا۔ آؤس۔ مرکب ایکسائیٹ

اسپٹم ماسٹرنٹر کہ اور اکسائیٹ اب لڈا کو لگا دیں، اگر کہو شے حادیں ماکہ دو لو
 حویط طرح ملجا دیں۔ بہت حالوں ماکہ جھیکا دیں حدک اسکی بہت ساری رطارت۔ آؤ
 حاد سے۔ احمر میں موم اور دس کو گھلا کر اس میں جوڑ دیا اور برابر گھٹنے حاد
 اور آج دسٹے حاد میں حدک۔ مرکب ملاشٹر کے حامل کھاڑا ہو حاد سے۔



لاٹن ————— اگڑی

لی۔ لو۔ لی۔ سی۔ لوس۔ کپا۔ ریٹا ————— کماؤ ذیل اب سوپ
لشٹے۔ ایوں سفوف کی ہوئی۔ آدھی آدھس + سحت صالوں سفوف کما ہوا ۳۰ اوڑا
گلائی۔ سی۔ رین۔ جب بھرورت +

ایوں اور صالوں کو عاکر گلائی۔ سی۔ رین ڈاکر گلدی یا لین
خوراک سر گرین سے در گرین کب +

ایکے قریب + حصہ میں ایک حصہ + ہون سے +

لاٹن ————— پیسی ————— اگڑی

دوم۔ سی۔ یو۔ مارٹن ————— عام صالوں ————— ساٹ سوپ
+ صالوں الوائل اور لوٹا شس سے ملتا ہے +

خاصیت۔ سر میل رردی لے لوسپہد کے طور پر گاڑا ہوتا ہے +
شناخت ریکٹی فائینڈ۔ اسرٹ میں مکمل حل ہو جاتا ہے کا درجہ ریکٹ
کوئی داع ہیں پڑتا +

فائدہ اور استعمال مانند صالوں کے + صالوں لے فی سٹم ٹری من
تھے۔ لے کے قریب ساڑھے سرہ میں دو حصہ پڑتا ہے +

لاٹن ————— اگڑی

توم۔ سی۔ پیو۔ انڈے۔ لٹن ————— کرڈ سوپ
+ صالوں سو۔ ڈاؤدھسٹون کی چرلی سے ملتا ہے +

خاصیت رنگ اسکا بالوسعد یا ہایت جیف ٹرہتی ہوتا ہے۔ سنگ کے طور پر
سخت ہوتا ہے۔ اگر جسک ہوا من رکھا جاوے لوسوف ہو جاتا ہے اور ریکٹی فائینڈ
اسرٹ میں حل ہو جاتا ہے +

لائسن ————— انگریزی
 سارہ سی۔ ڈب۔ کس۔ ————— جی جی کما سارہ سارہ لے رلا
 اسکے درجہ کو اسمائی۔ کس۔ ا۔ سی۔ سی۔ فی۔ لٹل لے لٹل ہم۔ اس درجہ کی کتاب
 جرج جی جی۔ کما کے ٹایو سے آئی ہے دو اہل برلی تالی ہے۔ درجہ اور کما
 درمیان میں پیدا ہوا ہے۔

خاصیت جرج کی پیش کے برستے زیادہ بڑی نہیں : تمی اگر کہی ڈب لے جی جی
 ہے۔ رنگ اسکا پورا مال سرخی اور۔ امپہ جہت سی مارکاب بارکاب جہت میں بھی جی جی
 ہیں۔ پیچہ گھٹون میں آئی سے جوا۔ سا۔ اینج کے لپٹی جی جی۔ سارہ سارہ
 بد ہوا ہے اور والدہ اسکا لعا بار اور کبھی۔ بلج اور سر۔

جسٹرا۔ ایک جوہر حکو اسمائی۔ ہے۔ میں کہتے ہیں : ایک رعن
 فائدہ اور استعمال اڑے۔ ٹیو ناما۔ اسماء کے درجہ سے درجہ میں خواہ
 نیا یا پھر کسی اور وہ اسے۔ ہے۔ ہا۔ سہ۔ ٹیو۔ ٹیو۔ پت اور اکام۔ درجہ میں
 اور بات اور ڈاؤن اور ڈاؤن۔ د۔ رٹا۔ کے جی جی۔ ہے اور کمرورنی کے سرور کمر
 اور ٹیو۔ ٹیو۔ جی جی۔ ہے اور رما و۔ جی جی۔ ہے اور رما و۔ جی جی۔ ہے اور رما و۔ جی جی۔ ہے

اسکے تین مرکب ہیں

لائسن ————— انگریزی
 ڈنکا کم۔ ا۔ سی۔ لٹا۔ ڈنکا کم۔ ا۔ سی۔ لٹا۔ ڈنکا کم۔ ا۔ سی۔ لٹا۔
 لٹنچہ۔ ا۔ سی۔ لٹا۔ ڈنکا کم۔ ا۔ سی۔ لٹا۔ ڈنکا کم۔ ا۔ سی۔ لٹا۔
 ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔ ڈسٹک۔
 سارہ سارہ۔ ہے۔ ہا۔ کما۔ گنڈہ۔ کما۔ یانی میں ہیکر کر بندرس ہیں۔ اسٹک کما

فرد موٹی سعید، مائل اور دیر اور رس سے پڑھو لے ہیں۔ والدہ لکھا ہوا نہایت
 نچ اور بد مزہ اور کس قدر سیر خشک کی ہوئی تاشیں سعید با سعید، مائل نر دہی
 کے عقد رشتہ ف بے کو اور نچ ہوئی ہیں دبا لے سے جلد ٹوٹ جاتی ہیں
 اور خوب خشک ہوں تو آسانی سفر ہو سکتی ہیں لیکن ہوا کے ٹکے سے فوراً
 مرطوب اور ملائم ہو جاتی ہیں ۔

آپنا۔ اس میں دو جوہر ہوتے ہیں ایک سی۔ لی۔ ٹیں جکھا نہ کہ بکھڑا
 اور ڈا۔ لو۔ ریٹک ہے اور یہ شے بہر دار نہیں ہے ۔ دوسرے جوہر کو
 و سکو۔ لین کہتے ہیں یہ بہر دار ہوتا ہے ۔

فائدہ تھوڑی مقدار میں اسکو ٹیل کا فائدہ اکیک ۔ ٹو۔ رنٹ اور ڈا۔ لو۔ ریٹک
 ہے ۔ یہی جو رنگ میں اس سے جی ملا مے ہوئی ہے اور گاہے گاہے
 دست بھی آئے ہیں ۔ بہت زیادہ مقدار میں یہ بہر دار ہے جس سے نئے
 اور دست آئے ہیں ۔ پیچیں ہونی ہے ۔ کتاب چکر اور خون آمنتا ہے ۔
 نشج اور الکالمین ہوتا ہے ۔ معدہ اور معدے فرد اور پڑ جائے ہیں ۔ سفوف کے
 ہوا گریں کہا لے سے بیمار مرگتا ہے ۔

استعمال اسکو ٹیل کو بطور اے ۔ ٹیک اور ڈا۔ لو۔ ریٹک اور کپک ٹورنٹ
 کے استعمال کر لے ہیں ۔ اس قسم کی ڈرا۔ سی کی سیاروں میں اسکو ڈا۔ لو۔ ریٹک
 کے طور پر استعمال کرتے ہیں جنہیں سیل الاثر ڈا۔ لو۔ ریٹک دوا کی ضرورت پڑتی
 ہے ۔ اس قسم میں اس دوا کو دیا جاتا ہے جن میں الکالمین موجود ہو اور اس
 دوا کو اس قسم کی ڈرا۔ سی میں ہی ۔ استعمال کرنا چاہئے جس میں گروہ دوہ دار
 ہو جاوے یعنی نہ اسٹس ۔ ڈیریر میں ماسا د میں جو اسٹس ہو لیکن جب یہ حالتیں
 موجود ہوں اور بہار میں آئے ۔ یہاں کی علامتیں یا ئی جاوین تب الکالمین دوا چھوڑنی

لشخہ ڈا۔ یو۔ بر کے ٹیکٹ ۱ سے۔ ٹم۔ سلی ۳ ڈرام +
ٹیکٹ ۱ ڈی جی۔ ٹے۔ لس ایک ڈرام + ڈکٹا۔ کس اب بروم ساڑھے
سات آؤس + سکوٹا کر معدا راکا۔ آؤس کے دن من من دفعہ بلاؤں +
لشخہ اکٹس۔ پیکٹ۔ ٹو۔ برنٹ۔ سلی مسو۔ گرین + سہو الے کاک
گرین مسو رڈ ٹاف مار وا پائز + سب کوٹا کر ایک گولی + مایو
چیم چیم گھنٹہ لکھاؤں +

لشخہ اے ٹمک وا سٹے ایک سال کے بچے کے سریا۔ سلی
ایک آؤس + دام۔ ایسے۔ کاکٹ ایک آؤس + و کوٹا کر معدا۔ ایک ڈرام کے
گھنٹہ گھنٹہ لکھاؤں + جبک نے ہنو پائے جاویں +
اسکے پانچ مرکب مین

ٹم۔ سلی ۳ ڈرام +

لی۔ لو۔ لا سلی کیا۔ ریٹ۔ کیا وڈ اسکول۔ ل
لشخہ۔ اسکول مارک سے و کیا ہوا سو آؤس + فخر مارک سفوف کیا ہوا اکا۔
آؤس + مو۔ مارک سے و کیا ہوا اکا۔ آؤس + سمٹ مائوں سے و کیا ہوا
ایک آؤس + ٹیکٹل دن کیا ہوا آؤس + حسب ضرورت +
صاف سے و کر کے اسکول چور اور مو۔ مارک سے ہمراہ رگڑاؤں لکھاؤں
مین ٹیکٹل مارکاکا۔ لکھی مائیں +

خوراک دگرین سے اگر تک۔ یہ مرکب راکٹاؤں مین مفید ہے +

ٹم۔ سلی ۳ ڈرام +

سی۔ راکٹس۔ سلی۔ سہو۔ اسکول
لشخہ دی۔ ٹے۔ گراں اسکول ایک مائیں + و ڈکٹا پادریہ

ہیں۔ دو اور سب اسامی۔ ٹرنس ماڈلڈر۔ بھو۔ را۔ اس لئے انا۔ سار۔ کا
 میں زیادہ تر مفید ہے کہ جہاں کی ہماری سب سے زیادہ نمایاں
 اس عداوت میں دریا چاہئے جس سے جی مللا و سسٹا کہ۔ جہاں جی مللا و
 ہر کراہیا اتر گیا اگر سب سے زیادہ اس کے اسٹیل ماڈلڈر۔ انا۔ سار۔ اس
 یوٹا میں ملانا چاہئے۔ لیکن ٹائیٹرو۔ جہاں۔ را۔ کس میں ملنا چاہئے۔ انا۔ سار۔ اس
 اور ڈی۔ سی۔ لے۔ اس کے ملکر دیا چاہئے۔ جہاں میں سی۔ لے۔ انا۔ سار۔ اس
 میں جیسے کہ ایکٹ کٹا۔ اور آسٹا اور ٹرائی کٹا۔ جی میں ملنا۔ انا۔ سار۔ اس
 کے بعد دو مفید ہے۔ انا۔ سار۔ اس میں بیاریوں میں انا۔ سار۔ اس کے بائیں
 حاد میں ماسکار ہوا جب۔ سار۔ انا۔ کیرنہ۔ انا۔ سار۔ اس میں سب اسٹا اسٹا انا۔ سار۔ اس
 اسے ایکٹ کے طور پر بیس دے اس دے اس کو سی۔ لے۔ جہاں میں ملنا۔ انا۔ سار۔ اس
 اس کے اے۔ ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس پر اعتماد ہین کیا جا سکتا۔

خوراک ایک گرن سے تین گرن تک اور ایکٹ۔ ٹیو۔ رت یا اسے ایکٹ
 کے طور پر ایکٹ ایک گرن کی تہا اسے شریعہ کراہٹ اور رتہ رتہ ہاں تک
 خوراک کو بڑھا چاہئے جس سے خلیان پیدا ہو۔

فہرست ان کبات کی جنہیں دیوا پرتی پر مع اسکی تفسیر

اسٹیم۔ سلی کے ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس میں قریب اڑنا ہی آٹا۔ انا۔ سار۔ اس
 جہاں۔ لا۔ انا۔ سار۔ اس کو انا۔ سار۔ اس میں ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس
 جہاں۔ لا۔ سلی کہنا۔ ریٹا کے پانچ میں ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس میں
 ہیکو۔ انا۔ سار۔ اس کے ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس میں ایکٹ۔ انا۔ سار۔ اس
 کے طور پر دے سکتے ہیں۔

اسکے درجہ کو پو-بی-گی-لا-سی-بیکا لو لیے ہیں۔ اس درجہ کی حسی کی ہوئی
جڑی بو امر کا تنالی سے آتی ہے درمیان برقی حاتی ہے ۔

خاصیت خڑا ر سکی ٹہی کے طور پر اور گرہ دار ہوتی ہے اور اس سے ایک سٹخ
موٹی بڑکی نکلی ہے جو درجہ ہیں کے سر کے موٹی اور سیدہ ہولی ہے اور اس کے
سج کی رگ ماہر سے اٹھری ہوئی ہولی ہے چمکا ہو رامل بر روی ہوا ہے
والہ پہلے کھد ر سہیں بعد اس حال کہ جس سے کھوک پیدا ہونا ہے اور
اسکے لکڑی ہولی ہے جو لے والیہ اور لے فائدہ ہوتی ہے ۔

اجنرا- ایک جو ہر جیکو یو- لے- گے- کٹ اسٹ ماسی- بی- گن کہے ہیں اور
اسین لے- یک اسٹ اور یک- ٹمن بھی ہے ۔

فائدہ اور استعمال- در اگر کم اکسک- ٹو- رنٹ اور ڈا- لو- رے ٹیکٹ ہو
اور رادہ مقدر میں اے- یک اور کہہ ر ٹیکٹ ہے بطور اکس- یکٹ- ٹو- رنٹ
اسکو ٹالی برائے ٹیکٹس من جو مٹ اور کمر آ- میون کو ہو جانی ہے اس حال کرتے
ہیں لیکن اسکو کا- لو- سٹ اف ایو- یہا کے ہمراہ دنا جا- پتے تاکہ اسکا اثر تیز اور
سری ہو جاوے ۔ اور مرض ٹس- مے- لو- رنا اور ایو- مے- نو- ریامیں
بھی ہمراہ کار- لو- سٹ اف ایو- بنا اور اکس- یکٹ- ٹو- رنٹ اور ڈا- لو- رے ٹیکٹ
دوا کے ساتھ استعمال کر لے ہیں

خراک اسکے سوں کی آگزیں سے آگزیں تک ۔

مٹن اور کمر آدسون کے براکائی- ٹس ہیں سے لے- گا کا یہ نسخہ بہت مفید ہے-
نسخہ- ٹیکو اف سے- نی- گا آدنا آدس ۔ الفریز اف سے- بی- گا- n آدس
کبا آد ٹیکو اف کمر- نصف وٹس- کلا- لو- سٹ اف ایو- ساڈرہ ڈرام ۔
سبکو ٹالیں اور بعد ر ایک آدس کے چار چار گھنٹہ بعد دیا دین ۔

آج کے حل کر لیں :

خوراک آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک ، بد مرکب یا لی کہا اسی میں مرید ہو

لاٹن _____ اگری بری

اگری - مل - سلی _____ اگری ٹ اپ رن سکول

لنٹھ دی - بی - گراف اسکول - ایک بائیٹ + صاف کما ہو ہتھ بند دو یا دھڑ

دلو کو لاکر دھڑ مانتھ برڈ اڑا دیں حتک سر دھولے سے اس مرکب کی ہستی خاک گراؤ

۳۰ داہو جاوے :

خوراک آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک

لاٹن _____ اگری بری

ٹینکچر - سلی _____ ٹینکچر اسکول

لنٹھ اسکول کٹا ہوا ڈھائی دنس - راف اسبرٹ ایک یا رٹ

ترکیب مانتھ ٹینکچر اف اکو - اسٹ کے (حکو دیکھو) -

خوراک ۱۰ روپے سے ۳۰ روپے تک :

لاٹن _____ اگری بری

اسٹیم - سلی _____ بی بی گراف اسکول

لنٹھ اسکول کوٹا ہوا - اڑ ڈھائی دنس + ڈاسکویٹ اسٹیک اپٹ اپ اسٹ

اسکول کو اسٹیک اسٹ میں سات روپے تک پہنچو کہیں اور بے پھر ڈھائی دنس

خوراک ۵ روپے سے ۱۰ روپے تک :



لاٹن _____ اگری بری

سی - نیکا _____ سی - نیکا

اسیاد سے علیحدہ کر کے اس سون کو جمع کر لے مین اور سو۔ لی۔ ماس۔ ٹھما آرگل کے
سے۔ والہ ریحیل جو سنا کے یوں میں ملے ہوئے ہیں اُن کو کھی جدا کر لے ہیں ؛
ٹھا چھپت۔ یہ یا تو کہ کدار باخیر لہ کدار ہو لے مین قریب اکاب یخ بلے اور
میںد سے کی یا یہ ماسہ ار اور آٹھی ہو لے ہیں دما لے سے جلد ٹوٹ جائے ہیں رنگ
سراہیل بر رہی ہوتا ہے۔ کو کم یہ سمجھ۔ دایہ لہا بدار اور ایسا جس سے جی ملاتا

شمارت۔ سنا اور آرگل کے یوں مین نہ فری ہے کہ سنا کے مینے میںد
کی جانب ماسہ ار اور آٹھی ہو لی ہیں اور دایہ لہا تنج ہین ہو ماسہ ار یہ کہ آرگل کے بنے
سب سنا کے دینر سر مٹی اور شکس وار ہو تے ہیں ملے سے جلد ٹوٹ جاتے
اور سب سنا کے یوں کے زیادہ تر ملے ہی ہوتے ہیں ۔

لاس۔ _____ انگریزی

سنا اور ٹکا۔ _____ ٹی۔ لی۔ سوی۔ لی۔ سنا

اسکے درجن کو کے ستیا اسی۔ لاگ۔ کے ٹا بولے مین یہ جب ہمدستان
جنوبی مین بومانا ہے اور اسکے تے دو مین رلے جاتے ہیں ۔

خاصیت۔ قریب ۴ ایچ کے لمبا نو کدار میند سے کی جانب ماسہ ار اور آٹھا ہوتا ہے
جلد ٹوٹتا مین۔ یہ تیا پور اور سیرنگ کا اور اسکے ہمراہ کوئی اور تیا مین ماسہ ار
ہوتا ہے۔ زالہ اور پوسٹل اگزیڈرین سنا کے ۔

جسرا۔ ایک بلیف روغن اور جو ہر کے۔ ہمار۔ میں عودس اور ہے ؛

فائدہ اور استعمال سنا ایک تنج لاپ ہے جسکے کھانے سے رودون کو

بہت تحریک ہو کر ان سے رطوبت زیادہ پیدا ہو لی۔ ہے۔ اس معلوم ہوتا ہے
کہ سنا کا اثر خاصکر چھٹے رودون پر زیادہ ہوتا ہے اور بہت بڑے

ایک مدرس میں اکھیر اور آلو سنا رکھے کو ہم گہٹ تک ہم آؤس یا لی میں آہستہ آہستہ
 جوس دیکر اسے ڈسٹلڈ واٹر ملاوین جیسے میں اگلی مقدار پانی کی بھی ہم آؤس پورا
 ہو جائے اب اعلیٰ اور اعلیٰ چوڑ کر گہٹ تک پہنچو کہیں تب پہلوں کے علائم
 گودے کو مال کی چھلی پر گر گئیں اور بیچ وسیعہ سخت چیلوں کو ہینک ویں بجائیں
 آؤس گودے میں مقدار در رب اسوس ملا کر سارے کو دہمی آ پھر چل کر لیں اور رک
 کے گرم رہتے رہیں سہ ما اور دہسا کا سہو ہوا تہوڑا ڈاکر سارے کو جو سہ ما
 ڈاکر اس مرکب کو یا لو ڈاکر یا آہستہ آہستہ ڈسٹلڈ واٹر ملا کر دہ آؤس پورا کر
خوراک اگرین سے اگرین تک ۔

لاٹس _____ اگہری

ایلیورم۔ سی۔ لی۔ _____ الیورن۔ سہ ما

لشٹہ سہ ما۔ ایک آؤس جھوٹا کیا ہوا ۱۱ اگرین، کہوٹا ہوا ڈسٹلڈ واٹر ۱۱ آؤس
 ایک مدرس میں آؤس گہٹ تک پہنچو کہیں لین

خوراک ایک آؤس سے آؤس تک۔ گرمی کے موسم میں چونکہ الیورن بگڑ جاتا ہے
 پورے فی آؤس میں ایک گرس نامے۔ ٹر ملائے سے وہ ات جلد ہیں ہوئے پانی

لاٹس _____ اگہری

سی۔ را۔ یس۔ سی۔ لی۔ _____ سہ ما۔ ان۔ سہ ما

لشٹہ سہ ما کے سے چھوٹے ہوئے ٹکڑے کر کے ہوئے ۱۶۔ آؤس ۵۔ روغن ہما ۱۷۔ لونا۔
 قدم ۱۱۔ آؤس۔ ڈسٹلڈ واٹر ۵ یا میٹ با حسب ضرورت۔ رگٹی۔ ہائیڈ ایسٹ
 ۳۔ آؤس۔

سہ ما کو ۵ آؤس یا لی میں ہم گہٹ تک ۱۲ درجہ کی گرمی میں پہنچو کہیں اب سہ ما
 چھان لیں۔ بعد اس فصل کو ۲۔ آؤس یا لی میں گہٹ تک پہنچو کہیں لین

خو رکال ایک آدمس سے ڈیڑھ آدمس تک ۱

لاٹن ————— ایک پیری
سیرین ٹے۔ ری رائی۔ دوم ————— سیرین۔ ٹے۔ ری رائی۔ دوم
اسکے درخت کو ارس۔ ٹو۔ لو۔ کیا۔ سیرین۔ ٹے۔ ری یا بولتے ہیں۔ اس درخت
کی خشک کی ہوئی گاہن میں درجہ پٹی چوٹی حٹیں جو امریکا شمالی کے ممالک حسنبی
سے آئی ہیں دو مین سری جانی ہن ۲

خاصیت۔ گاہہ ہلدا۔ قریب ایک ایچ لمبی اور ایچ کا آٹھواں حصہ گول ہوئی ہر
جیسر ہن سی مار یک مار یک بٹین لگی رہتی ہیں جو درجہ ۳ ایچ کے لمبی ہوئی ہر
رنگ اسکا مایل بر روی۔ بوجوش اور کاوری۔ ذائقہ گرم تلخ اور کاوری ہوا
ہے ۴ یہ دوا علاوہ اپنے خاص و دمر کیاں انھو ترن اور ٹیکو کے کماؤند ٹیکو ا
سکو نا کے ایک یا سٹ بین ادنا آ۔ لٹ ٹلی ہے ۔

اجڑا۔ لطیف۔ دمن اور اک تلخ سے ۵

فائدہ اور استعمال۔ دوا کٹی۔ ہو۔ لٹ ٹاک اور ڈا۔ یو۔ فرے۔ ٹاک
ہے ٹائی بس صو کے اجڑو درجہ من جبکہ رمان حشکا در سیاہ ٹر حاوے اور
نبض کرو رہو حاوے تب اس دوا کو ہراہ کار۔ بو۔ لٹ اٹ۔ امو۔ سا کے دمنے
سے بڑا فائدہ ہوتا ہے اور دس۔ پ۔ ستیا اور رانی رو۔ ما۔ ٹنرم من ہی
۲ دوا فائدہ مند ہے ۳

خو رکال اسکے سفون کی ۱۰ اگر بن سے ۵۰ اگر بن تک ۱۔ بخارون من ایو ۱۰ کا
یہ نسخہ فائدہ مند ہے ۴

لشخہ۔ ٹیکو اف۔ سیرین۔ ٹے۔ ری مصفا آدمس ۱۰ ایفون ان اف سیرین۔ ٹے۔ ری
۴ آدمس ۱۰ کار۔ بو۔ لٹ اٹ۔ امو۔ یا ایک ڈرام ۴ سبکو عا کر متقدار ایک دوسرے

ت دو نو عر تو کلا کر یا اس حد تک ۱۰ آؤنس باقی رہتے اور لی - دھوئے گئے
ریکٹی - نائٹڈ اسبرٹ میں ۱ پینے کا دوس ٹار اس سر دوس میں ڈوا لیس - بیٹا ریز
کی ترکیب سے اسکو صاف کریں اور جو کچھ فلٹر ہو اسکو ڈو سٹلڈ واٹر سے تازہ ہو کر
حد تک سارا چھانا ہوا عر ۱۶ آؤنس ہر جاد کے تب اس میں جیسی ٹار دھیمی آنخ کے
دریہ گالاس سارے کو دو یا دو اور ۱۰ آؤنس ہونا چاہئے اور اسکی یہی مکت رانی
۱۰۰۰ وا ہونا چاہئے ۔

خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۔

المکری

ٹائن

ٹیکوراسی - نی - ٹیکوراسی
لشخہ سا کے تے جو رکھے ہوئے ڈوائی آؤنس ۱ کتمش جج نکولے ہوئے دو
آؤنس + زیرہ آؤنس + دینیا آؤنس + آؤنس ۱ برو اسبرٹ ایک ماٹ ۔
ترکیب نائٹڈ ٹیکوراسی - اکو - نائٹڈ کے (جیکوریکو)
خوراک ایک ڈرام سے ۴ ڈرام تک ۔

المکری

ٹائن

سیوراسی - نی - کیا - نیٹا
اس ترکیب کو پاک - ڈرافٹ بھی کہتے ہیں ۔
لشخہ سلفٹ ان گئے شیا ۴ آؤنس ۱ - کوئڈ اسٹرکٹ ان لی - کٹیں کٹیں
ٹیکوراسی سٹاڈوائی آؤنس ۱ - کیا وید ٹیکوراسی کا ڈوائس - ڈوڑہ آؤنس
انیوٹران سٹاڈوائی آؤنس ۱ - آؤنس +
انیوٹران سٹاڈوائی سلفٹ ان گئے - نیٹا کو یہی آخیر حل کر کے ٹیکوراسی
اور لی - کوئڈ اسٹرکٹ کو لادین +

ایک عورت تیرا بوسہ ہوتی ہے جس سے آنکھ اور ناک میں پڑی حراش ہوتی ہے ،
مشناحت - اسکی ٹنگا کس میں سر را کے اگر ٹنگی آئے - ڈھن لایا جاوے
 بوسہ نہیں ہوتا ۔

اجترہ - کالی رائی میں ایک تھیل دھن اور رائی - روٹ ٹاف لوٹاس - رائی - روٹین
 اور ایک سے - ما - لے - سن ہوئی ہے ۔

اشتر اور استحال - دوا کے طور پر رائی بہت کم کہلاتی جاتی ہے مگر ٹاف ہر خورانی میز
 نے لائے لے لے کر کہلاتی جاتی ہے مثلاً ایک یا دو ڈرام رائی کا سفوف لیا جاتا ہے
 آونس گرم پانی میں گھول کر یا دین بیدار ان سیالہ ہر پیر کر آہ گرم ملائے عا دین تاکہ کہلے
 - لے آھاوے - مصلوہ کے طور پر رائی کا استعمال کثرت سے کرتے ہیں - باہر لہو
 کاؤن - ٹراری - ٹنٹ - کہہ رائی کر کہلاتی جاتی ہے - کس ہے - سی - ڈوس اور
 اس سے - فرق ہے نہ اسکا امر جلد ہو رہا ہے اور اس سے شہہ لہو و درد اور جلیں
 ہوئی ہے مگر نسل کن - بچے دی - ڈوس کے وٹکا اور گردن سر ہنس پڑا - جلد سر
 حب رائی بٹائی جاتی ہے سب اہل جام کی - کھن جون سے نور آئینہ ہو جاتی ہے
 اور جو حصہ کہ - لگی - ہے تو جلد بر الکا ہے کہ کہہ لے یہ دوا ہو جائے میں تن کے
 ہوئے - سے بعض دوا - ہی یہ دوا ہو جائے ۔

تھیل کے لئے گرم پانی میں رائی مار سے ہن جسکو اصطلاح میں مسٹرڈ ماسکہ کہتے
 ہیں - حمایت و دسر میں جب مسٹرڈ باکتہ ہیں یا سو نہ کیا جاتا ہے تب درد کو بہت
 دھاتہ پڑ جاتا ہے اور اے - نو - رماڑا صباں ٹنٹ کی ہمار ہی میں مر لیغہ کو جھن
 کے ایام میں مسٹرڈ ماسکہ میں کمر کاٹھا لے سے حصہ اکثر کہلے آھا تاہم (دیکھو
 مسری کسا - امراض السوان) پیتا - ترک حاوے تو کمر ٹکڑاں - کھڑے - ٹنٹ
 میاب کہلے آھتا ہے خیانتہ - آونس رائی کا سفوف ۱۰۲ درد آہ گرم - ملائے

اسکے چار مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
کے۔ ٹا۔ یار ما سی۔ ا۔ یس۔ مسٹرڈ یو لٹس
فنتیجہ۔ رائی سون کی ہوئی ڈکائی آونس۔ اسی کا آٹ۔ ڈکائی آونس۔ کہو لیا
ہو یا فی حب ضرورت۔ اور پالی حب ضرورت۔
دو یا میں آونس تیر گرم یا لی بین رائی گہول لیں اور اسی کے آٹے کو چیر یا آٹہ آونس
کہولتے ہوئے گرم بانی میں گہول لیں اب دو کو کو ملا کر جو طرح گہول لیں۔
بطور کاؤن۔ ٹر اری سٹ کے اسکو تھے روکنے کے لئے معدہ برا اور پٹھوں کے
در و پرنگا کر لے ہیں

لاٹن _____ انگریزی
اولیم۔ سی۔ ا۔ یس۔ آئیل اب مسٹرڈ
اکسیرے۔ شن کی مرکب سے کالی سرسوں سے پہلے کشف روغن کو نکال لینے ہیں اور
تب اس لطف روغن کو ترکیب ٹیٹی۔ لے۔ ش حاصل کر لے ہیں۔
خاصیت بے رنگ ہلکے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ ایہہ اور الکحل میں عودا حل
ہو جاتا ہے مگر مانی میں بہت کم۔ بو اور دالہ ہایب تر۔ جلد پر لگانے سے ورا
آبلے بدرا ہو جاتے ہیں۔

لاٹن _____ انگریزی
لے۔ نی نیٹم سی۔ مایس کما۔ نیٹم۔ کما ڈڈ لے۔ لی سٹان مسٹرڈ
فنتیجہ سرسوں کا سوا ایک ڈرام۔ ایہہ آئیل اکشرکٹ اف سے۔ سی۔ ریتن ۴ گز
سور ۲ اگرین ۴ کشر آئیل ۴ ڈرام ۴ ریٹی۔ فائڈ اسپرٹ ۴ آونس۔

سے عمدہ مسٹرڈ باکھ تیار ہو جا تا ہے۔ یہ کھانسی کے درد اور رات کی ٹی ٹی لگائی
حالی ہے۔ نوب فائدہ دیتا ہے مگر یہ فائدہ ہے کہ خاص درجہ مالک مصداق لگائی
کارو سے نو درد کو بریادی ہو تی ہے بلکہ خارج کئے جس حصہ سے وہ حصہ لگاتا
ہے وہاں لگانا چاہئے ۔

اعضا سے اندر وئی کے انفلا منس میں راسی کی ٹی ٹی لگائے سے بہت عمدہ
کاؤن۔ ٹر۔ اسی ٹنٹ فائدہ دیتا ہے ۔ پانچ ٹنٹس اور پلو۔ رسی۔ سی۔ اور
ہو۔ سو۔ سا وغیرہ میں مگر ایسی صورتوں میں تر بہ رسی سی۔ ٹی۔ سا لگنا رہی
چاہئے ۔ بواسیر کی بیماری میں جب رانی کہا جاتی ہے تب شے حوں سے یہ
ہو جانے اور شدت سے درد کرنے لگے ہیں ۔

مسٹرڈ پلاسٹر یا مسٹرڈ۔ پولٹس جی کو تے۔ نا۔ لے روم ہی لولے ہیں
اسکے بنانے کی نہایت آسان ترکیب ہے کہ جب ہر دورت ہو رانی کا سفوف لکھ
کسی بالرمین اسفند آب سر دین گھونٹاں میں گاڑ ہی لپی سی بنجارے اسکو
چھری یا اس۔ ما۔ جیو۔ لا سے ملل کے کپڑے مائراٹے کاغذ کے ٹکڑے پر
بیچا دین اور اسکے چار دن کنار وں کو موڑ کر جس طرف رانی ہی ہو اس طرف پھیر
بلکہ دوسری طرف سے اس ٹی کو مرض کے معام یہ رکھ دیں اور شیش سے لٹکا کر
اس ترکیب سے کھانسی کا تیر روغن اس کپڑے یا ٹیڑاٹے کا حصہ کے مساموں سے پتہ مار
جلد پر لگ جاتا ہے اور اسکو نسخ کر دیا ہے ۔ اس ٹی کو ۱۵۔ سے ۳۰ منٹ
تک لگا رکھنا کافی ہے ۔ مگر بچن کو سے ۔ نا۔ بنے ۔ روم لگا ماہو لو اس رانی
میں نصف یا چوتھائی آٹا ملا لیا جاسے تاکہ اتر اسکا کمر ہو جاوے ۔ جب ٹی
اٹھایا جاوے تب اس مقام کو خشک کپڑے سے یونچ کر خشک کر ڈالیں تاکہ
اچھر رانی کا روغن بالکل نہ رہنے ماوے ۔ وہاں چھالے پیدا ہو جائینگے ۔

ہوڑے عرصہ بعد کھد ریلج ہو جاتا ہے جو ٹخن پھد و کسساں میں سدا ہوتی
 ہیں اکی صاحب رستہ رو سی چڑوں کے ٹھوس اور سر جی مال ہوئی ہے =
 اجنٹرا - بلیف روغن رو صم کی رال اکہ ایتھریں حل ہونے والی -
 دو سری انکھل میں موسم اسٹارج - سم - سو - تک اسٹ
 فائن متل دے - لی - ری - آن اور بال چہڑ کے ، آتش - پار - ہو - دکن
 اور اسٹی - میو - لٹ

استعمال اسکو دمہ پیٹیر یا اور ایسے - لیس کی بیماری میں دیا کر لے ہیں -
 اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن انگری
 ٹیکو را - سم - مل ٹیکو او سم - مل
 نسخہ سم - بن کی چڑ کو ٹی ہوئی ڈکائی آونس ، ریکٹی - مائیڈ اسیرٹ اکہ پاسٹ
 ترکیب ماسٹیکو او اکو - مائیڈ کے (حکومہ کیو)
 خوراکن ابوند سے ۳ بوند تک +

لاٹن انگری
 سٹ - زمی - را آتش - لڈ - ماس
 اسکے درجہ کو سٹ - ری - را آتش - لڈیکا لولے ہیں - یہ اکہ سم کی کائی
 ہوتی ہے جو لورب شکالی میں سدا ہوئی ہے - ساری کائی در اس میں رہتی
 جانی ہے

خاصیت - کائی سے کے طور پر اور گوشتہ دار اور ملدا رہونی ہے اور سخت
 مانند کوئی کے ہوئی ہے رنگت اسکی سفید اور ہوا ، اور نیچے کی جانب پیچکی

خاصیت۔ پہل جیٹے عام کبک مصبوط اور پورے رنگ کے چوٹے ہین اور
ایسے کا پیو سبڈ منڈن کے لگی۔ ہتی ہے اسکے اندر رسد اور رینرین گودا اور بچا
چوٹے چوٹے بیج ہوئے ہین ۰

فائدہ اور استعمال۔ ٹی۔ ٹیو اور لکسی۔ ٹیو اور ڈی۔ مل۔ سست ہوئے ہین
اکو اکثر قص میں کہا ماکر لے ہین اور جیر کر گرم کر کے بطور یوٹس کے لگانے سے
ملدیب بڑی ہے۔ یہ دوا کھاشیو۔ سی کے ۵۰ حصہ میں ۲ حصہ مٹی ہے ۰



ٹاں _____ لکری

فی۔ لاس۔ ماس _____ میل۔ وں
اسکے درجہ کو سفیدی۔ ڈونم۔ بی۔ لکس۔ ماس بولتے ہین۔ یہ درجہ انگلہ میں
یہ ہوتا ہے۔ اسکی جھک کی ہوئی جڑ کی کاٹھ جھکو گرمی میں جمع کر لے ہین درمیں
مستعمل ہے۔ اس کا ہڑہ سہ۔ سچے اونچے اُپہار ہوئے ہین اور یہ فردا رپورامیل
بیسری ہوتا ہے۔ لوف اسکا ردو مل اسپری ہوتا ہے۔ یہ دوا در ذائقہ کبھد
کیسلا اور تلج جس سے جی ملتا ہے ۰

اچھرا۔ ایک سر جری کے قسم کا روغن، لطیف روغن، ٹے۔ کٹ اسٹ۔
فائدہ اور استعمال۔ اسکا سہو کب قدر ماک اور اسٹر سخت ہے اسکو خافک
نظور اس۔ تہل۔ منک۔ گرم کردار مارنے کے لئے استعمال کر لے ہین اسکے کہانے
سے وہ کٹر امر جاتا ہے۔ لکس اسکے لگانے کے لئے حلاب کی ضرورت ہوتی ہے ۰
جوان آدمی کو اس دوا کا بی۔ کوئیڈ اکٹر گٹ لصف ڈھام کی مقدار میں دیا جائے
چنانچہ اگلے روز کٹر میل کا حلاب دکر صبح کو صر دوا بنانی چاہئے تھا۔ یہی کے
برے جب اسکا کٹر اکٹ تا ہین کے ساتھ (جیسے نسخہ۔ میل) دیا جاتا ہے تب

ٹاٹ کے ٹالو سے آتا ہے وہ درمیں برتا جاتا ہے ۔

خاصیت قریب ۳ لائن لئے اور ایک لائن چوڑی اور سفیدی شکل کے کیمید ٹیڈ ہوئے ہوئے ہوتے ہیں ۔ یہ ہیل نوکدار ہوتے ہیں اور ایر لمبائی سے پچھلے پہر سے رنگ کے آٹھ ادبجے اوچکے خط ہوتے ہیں مگر جانب کے در دو ہرے ہوتے ہیں ۔ دایقہ اور لوجس ۔ اجنرا ۔ یلف روغن ۔

فائدہ اور استعمال ۔ روٹا ۔ ٹک اور کار سے ۔ لے ۔ ٹیو ۔ آرا کا نامد سواف کے اکثر اسکو بد مرہ دوا کے ہمراہ واسطے حوسو کے واکرے ہیں اور یوں کی بیماریوں میں رجحان کرنے کے لئے اسکا حصہ ہی اکثر کرتے ہیں ۔
اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس ۔ انگریزی

اکوامی ۔ نی ۔ کیو ۔ لائی ۔ فی ۔ مل ۔ راکٹ
لنٹھ ۔ فی ۔ نل کے بھل کو لے ٹھوئے ۔ ایک یا وڈ ۔ یالی ۔ گیا لیں ایک
گیا لیں معطر کر لیں ۔ جو راک ایک ۔ اوس سے دو اوس تک ۔
فی ۔ مل ۔ روٹ یڑا ہے کیا وڈ لے ۔ کو ۔ رسن یا وڈ رس ۔



لاٹس ۔ انگریزی

ہائی ۔ سانس ۔ ٹک ۔ می ۔ ٹس ۔ سی ۔ مس ۔ کے ۔ لی ۔ مار ۔ رس
اسکے درجت کو فائی ۔ سانس ۔ ٹک ۔ ما ۔ دی ۔ فی ۔ لو ۔ رم ۔ لوٹے ہیں ۔ اس درجت
کے بیج جو اریقہ معری سے آتے ہیں دو ہن سمل ہیں ۔

خاصیت ۔ بیج اسکے ٹرمید کے بیج کے برابر ہوتے ہیں اور اسراک مصبوط سحت
کو کول بکھار سنج مائل ۔ بہو ریا فاکی ٹرمی رنگ کا چمکا ہوتا ہے ۔ شکل ا کی

ورن میں ۱۰ گریں کا اور اسکے اندر ۱۱ حصہ گریں کا فانی - ساس - ٹکٹ میں ہوتا ہے۔
استعمال آپکے کی سیلیباں ٹیکٹر کے لئے استعمال میں آتی ہے۔



ہٹس _____ انگریزی
 کا - بی - نا _____ کا عین

کافی کے سحوں میں جو ہر ہوتا ہے اسکو کا من کہتے ہیں اور چار کے درخت حکو مطلق
 میں کے - مے - لیا تہیا کہتے ہیں اسکے حکا میں سے ہی نہ ہو ہر نکا لاجاتا ہو ،
 قلمیں اسکی ریسم کے طور پر ملائم اور لے رنگ ہو فی ہن ۔

فائدہ اور استعمال دریا میں گریں کی مقدار میں جب نہ دو کہلائی جاتی ہو
 دماغ کے کل انحال کو بھر مک ہو لی ہے خنایہ طبعیت ہو جاتی ہے اور مد جانی
 رہتی ہے - یہ حیراک دوا رہ کہلائی جاوے واجب نہ دوا درہ رما وہ کہلائی جاوے
 س آکھوں کے سامنے جھکریان اڑنی سپی نظر آتی ہن اور کا لوسن طرح طرح کے
 آوار بن اور ماسے سے سہائی دیتے ہیں اور بشارت مارا رہتا ہے عسل
 کا بے لگتے ہن جسم کی حار نہ ہو جاتی ہے اور یو - رما کم خارج ہوا ہے -
 معذرت ذرہ آؤر ہی رطانی جاد سے لوہدیاں ہو کر فید آ جاتی ہے اور س لستج
 ماسر لے - لے - ہن کے ہونے لگتا ہے ۔

جب نہ دوا معمولی مقدار میں کہلائی جاتی ہے مے - ڈلا اب - لائیکے - ٹا کے اسر
 حصہ کچھ مک ہوتی ہے چمان سے دل اور تشش کو عصاب آ لے ہیں جیسا کہ ^{سطح} اس
 من میر ہو جاتی ہے اور عقلانی ریتون کو طالع آتی ہے اور نہ دوا عمدہ
 ڈایو - رے - ٹکٹ ہے یس جب ڈی - مے - لے - یس سے فائدہ ہن ہوا ہو

آہستہ آہستہ ٹمکنا رہے اور ان سے کچھ بچا کر رکھنا۔ پتے اس کی بچا کر عرق
مفطر بین ملا دس اب اس کو جہان کر دہ حصہ اسٹ ۵۰۵ قطر کر لیں اور ریٹارٹ
کے ۱۰ رچو کچھ ہوا اس کو ڈالنا دہ پڑا کر ملائم آہستہ آہستہ کے طور پر کاٹنا کر لیں +
خوراک - ایک گریں کے سولہویں حصہ سے چارم حصہ تک + دس اکشرکٹ کو پانی
میں گھول کر جبکہ انہ میں دس اکشرکٹ کے ایک گریں کا نمنا حصہ ہوتا ہے اس
عرق کی پیککاری لے لے۔ اس کی چارویں من جلد کے اہر کر لے ہیں ۔

چھوٹا فائی - ساس - ٹمکٹ - مین

لاٹن - - - - - انگریزی
فائی - ساس - ٹمکٹ - مینا - - - - - فائی - ساس - ٹمکٹ - مین
کے - لے - بار - مین کے اکو - ٹمکٹ - اکشرکٹ کو پانی میں گھول کر اس میں
پانی - کار - برسٹ اف سوڈا چھوڑیں - اب اس مرکب میں اسپرٹاکر ملا دس - بعد
انہ میں اسپرٹاکر کے عرق کو ڈال دین +
خاصیت - فلیپن اس کی بے رنگ یا سیلکون ہوتی ہیں - پانی میں کم حل ہوتی ہیں
مگر مکمل اور ڈائسٹوٹ سربون مین نور آحل ہو جاتی ہیں - آکھون میں ڈالے
جاوین نو بیلیان سکڑ جاتی ہیں +

اسکا ایک مرکب ہو چنانچہ

لاٹن - - - - - انگریزی
لے - لے - لی فائی ساس ٹمکٹ - لے - ٹمکٹ - ٹمکٹ - فائی ساس ٹمکٹ - ہر
پیکچر - لاٹن سے پتی ہے اور اسپین قدر سے گلائی - سی - ریتن ہی ہو مانتے +

ایسکو ایرا۔ رو۔ ما۔ نا۔ گوا۔ پا۔ و۔ رہی۔ کہے۔ ہیں ۔
 ان۔ ٹوٹی۔ را۔ ایرا۔ رو۔ با۔ و۔ رح۔ کے۔ تہ۔ اور۔ سا۔ حوں۔ کا۔ گودا۔ نکا۔ لکڑ۔ تک۔ کہ۔ کے۔
 سہون۔ کر۔ لئے۔ ہیں۔ رنگ۔ اس۔ سو۔ ف۔ کار۔ رو۔ ہی۔ ٹیل۔ ہو۔ ما۔ ہے ۔

فائدہ اور استعمال ایسین کرائی۔ سو۔ فا۔ مک۔ اسٹ۔ ہونا۔ ہے۔ کر۔ اکاٹ۔
 سو۔ رائی۔ سبش کی۔ پیار۔ سی۔ کے۔ لئے۔ اس۔ سے۔ پتھر۔ کو۔ ٹی۔ اور۔ رو۔ اپہن۔ ہے۔ حایہ۔
 اسکا۔ اگر۔ بن۔ سے۔ ام۔ مک۔ لکڑ۔ گرم۔ گرم۔ حر۔ لی۔ میں۔ ملا۔ کر۔ خوب۔ طرح۔ کھل۔ کر۔ کے۔
 مرہم۔ ہادیں۔ اور۔ دن۔ میں۔ دو۔ دفعہ۔ حٹوں۔ بہ۔ خوب۔ طرح۔ رگڑ۔ کر۔ کر۔ بلیں۔ اس۔ سے۔ وہ۔ چٹیر۔
 جلد۔ در۔ ہو۔ جالی۔ ہیں۔ لیکن۔ نقص۔ دفعہ۔ اس۔ مرہم۔ کے۔ نکلے۔ سے۔ گرد۔ کی۔ جلد۔ سو۔ ج۔ کر۔
 نچ۔ ہو۔ جالی۔ ہے۔ لیکن۔ اگر۔ احصا۔ سے۔ ملا۔ کا۔ سے۔ کو۔ کچھ۔ بھی۔ نقصاں۔ ہیں۔ ہونا۔
 جیسا۔ کہ۔ مرہم۔ کو۔ ابھی۔ معامون۔ یہ۔ ملنا۔ چاہئے۔ جہاں۔ جہاں۔ حٹیں۔ ہوں۔ اُنکے۔ پیچ۔
 کی۔ تہ۔ رست۔ جلد۔ بر۔ ملنا۔ چاہئے۔ مرہم۔ داد۔ (رنگ۔ و۔ ورم)۔ اور۔ لے۔ ٹ۔ سا۔
 (رگھ)۔ مین۔ بھی۔ معد۔ ہے۔ چہرہ۔ برابر۔ اس۔ مرہم۔ کو۔ نہ۔ لگا۔ ما۔ ہی۔ ہر۔ ہے۔ کیونکہ۔ آنکھوں۔
 کے۔ پوٹے۔ اس۔ سے۔ سو۔ ج۔ جالے۔ ہیں۔ اور۔ چہرہ۔ در۔ رنگ۔ ہو۔ جانا۔ ہے ۔
 اسکا۔ ایک۔ مرہم۔ فار۔ ما۔ کو۔ سائیں۔ ہو۔ جیسا۔ کہ۔

لاش۔ _____ اگڑ۔ رہی۔
 اگڑ۔ بہ۔ ٹم۔ کرائی۔ سو۔ رو۔ لی۔ لی۔ _____ ایسٹ۔ ٹاں۔ کرائی۔ سو۔ رو۔ رہی۔
 نسخہ۔ کرائی۔ سو۔ رو۔ س۔ اگر۔ بن۔ ش۔ رائی۔ ٹیڈ۔ وارڈ۔ ام۔ اگر۔ بن ۔
 دونوں۔ کو۔ خوب۔ ملا۔ کر۔ آئینہ۔ لکھا۔ دیں۔ اور۔ خوب۔ طرح۔ گہو۔ ٹے۔ حادس۔ اور۔ ب۔ آج۔ سے۔ اُما۔ کر۔
 حاک۔ سر۔ ہو۔ جالے۔ گہو۔ ٹے۔ حادس ۔

لاش۔ _____ اگڑ۔ رہی۔
 کو۔ کا۔ _____ کو۔ کا۔

بب اس چشم کی ڈرایا۔ سہی میں اسکو دے سکتے ہیں جو دل کی ساری کے سب سے پیدا ہوئی ہے ۔ اگر انک برائیتیں ڈیر پر میں حبہ ودا کہلائی جان ہے نب پیشا کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور ایل ۔ سو ۔ من کم آتا ہے اور انا ۔ سار ۔ کا ہی کم ہو جاتا ہے ۔

مکث۔ رس کے دور اور درویشی میں جب دور بعد از دو کریں سے ہاگرتیں تک پہنچائی
جاتی ہے تب اکثر نادمہ ہو جاتا ہے معوی دل (کار۔ ڈھاک۔ نامک) کے طور پر
خاکہ کو حب ڈھی۔ جی۔ ٹے۔ لیس کی برداشت پس ہونی ہے تب اکثر نادمہ
ہوتا ہے ۔

۱۔ دراجو کو مکمل بہین ہونی اور اسکے استعمال میں اکثر وقت ٹوٹی ہے مگر
سی۔ سی۔ لیٹ اس سوڈا میں مل چو جالی ہے اسے اور حلقہ کے اندر بیکاری کر کے
کے (ٹائی۔ یو۔ ڈر۔ بکٹ) بیکشس) لئے یہ نسخہ جوں موزون ہے ۔

تشیخ کے - بی - نی - گرین + بی - بی - لیٹ ان سوڈا + ماگرس ،
ڈسٹنڈ راتر - اکاب ٹورام ، منہار پچکا سی کی ہ پورست ہ ابو مدنگ ۔

ایک ایک مرکب ہے

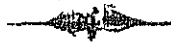
انگریزی

(Handwritten signature)

کرائی ۶-۱۰-۱۹۸۱ء - کرائی ۶-۱۰-۱۹۸۱ء

قائدہ اور استعمال گکایا جاوے یا کہلا یا جاوے ۔ روغن نہاب سیر
 ریشمی ۔ میو ۔ لٹ اور امش ۔ پار ۔ مو ۔ ٹرک اور ڈا ۔ یا ۔ و ۔ رے ۔ چکستے ڈراں ۔ سی
 کرباک ۔ ر ۔ ما ۔ ٹیرم ہیں ۔ لٹے ۔ ریا کا ۔ کک اور دیگر امراض عصبی اور تشنجی میں اور
 حالک کردہری میں ۔ دو امیعد بڑی ہے اور ماہر اسکے ہمراہ الوائسل کے (اک حصہ
 بین دو حصہ) ٹرالی رو ۔ با ۔ ٹیرم اور گاؤٹ کے دردوں پر ملا کر لے میں اور اسہار
 لٹ کر کے کرم خورہ داسوں پر بھی لگانے میں ۔
 ریل لے ۔ لی ۔ منٹم کردہ رٹن کے آٹھ حصہ میں ۱۲ حصہ ۱ ہسٹریس کی بھی ۔ یونائی
 کے ۵ حصہ میں ایک حصہ ٹرما ہے
خوراک ۔ ایک لود سے ۳ لوند تک ہمراہ شکر کے ۔
اسکا ایک مرکب ہے

لاش _____ اگری
 اسیرٹس کے جی ۔ یو ۔ ٹی _____ اسرٹس کے جی ۔ سی ۔ ٹ
 لسنجہ ۔ آئل ای کے جی ۔ ٹ ایک ۔ آونس ریکٹی ۔ نامیڈ اسرٹ ۴۹ آونس
 حل کر لین ۔ خوراک الیہ سے ایک ڈرام تک ۔



لاش _____ اگری
 کلہبی ۔ ریکٹس _____ کلہبی ۔ ررٹ
 اسکے درخت کوکا ۔ گبو ۔ ٹس ۔ یال ۔ جی ۔ ٹس بولے ہیں ۔ اس درخت کی بڑاڑتی نٹا
 کی نہوئی اور حتک جو مسترقی اور لہ سے آئی ہے دو میں سولی جالی ہے ۔
خاصیت ۔ اسکی مائش جو ٹی گول یا صوفی شکل کی ہے جی ہے تھوڑی مایع
 اور سرود سے چا لائن تک ہوتی ہے درمیانہ حصہ طائتم تر اور مارکا ۔ یہ ہوتا ہے

اسکو اگر حسبِ مہاسبہ گاڑنا کر لیں ۔
خو راکھ مگرین سے اگرین مک ۔

لاٹن _____ انگریزی

العود تم کلہی _____ الہوین اوع کما

لشخہ کلہو کی خڑکے ٹکڑے آدھا آونس ، سرڈسٹلڈ واٹر ۔ آونس ۔

آدھے گہنہ مک ہنگو کر جیاں میں ۔

خو راکھ ۔ ایک آونس سے ۲ آونس مک ۔

لاٹن _____ انگریزی

ٹیکو ایر کلہی _____ ٹیکو ایر ف ۔ کلہو

لشخہ ۔ کلہو کی خڑکے ٹکڑے ۔ ڈیٹائی آونس ، پیرو اسپرٹ ایک یا سنٹ ۔

ترکیب ماسد ٹیکو ایر اکو ۔ اسٹ کے (حکو دیکھو)

خو راکھ آدھی ڈرام سے ۲ ڈرامہ مک ۔



لاٹن _____ عربی _____ انگریزی

کم ۔ لو ۔ جیا _____ معصارہ رلود _____ کم ۔ لوج

یہ ایک بیٹم کی گھا ۔ سی ۔ نیا درخت کی گود ہے جو ملک مسجما سے آتی ہے ۔

خا جیت ۔ اس کے ٹکڑے بیسے اور گول ہوتے ہیں دبا سے سے جلا ٹوٹے مالے

پس یہ وہ سطح حکی اور حکی کلکتی ہے ۔ رنگ بیلا رر دیکس یا پی میں رگوٹے سے

رر دہوٹا ہے ۔ دالہ تر ۔

اجنرا ۔ رال ۔ کم ۔ لو ۔ جیت اسڈ اور گود ۔

فائدہ اور استعمال ڈراسٹک پر ۔ گے ۔ ہوا اور این ۔ تہل ۔ مشک ہر

ایک رر د اور سرسی - دایق تلج - ایک ٹیکاکس میں احد ہر ہونے کے اگر وہ لکھو اس
آیتو - دمن ملایا جا رہے تو وہ سیاہ ہونا ہے ۔

اچتر - جو ہر کلم - بن - جو ہر بے - بے - ریا چہراہ کلم - یک اس کے اور میر حصہ
اسٹارچ + اس میں توٹے - یک اسٹارچ نہ گنا - لک اسٹارچ ہوتا ہے اس واسطے
الغیورن اور کلبا من سلطاف اس کے ملائے سے کوئی ظاہر نہیں ہوتا
ہوتا لیکن چونکہ اس میں کثرت سے اسٹارچ وجود ہے اس واسطے آیتو میں کے
ملائے سے - الغیورن سیاہ ہوتا ہے - اسکو دلا د کے مرکبات کے ہمراہ
بجوبی استعمال کر سکتے ہیں کیونکہ اس میں کوئی بھی خرد غالب نہیں ہوتا ۔

یہ در اعلا وہ اپنے تین مرکبات کے سیجورا فرامی - اور سٹیکاکس اور دڈ آس میں
آدھ آونس پڑتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال فائدہ اسٹو - ما - لک - ما - یک معدہ اگر کمزور ہو جاوے
و اس میں - دو سفید پڑتی ہے بعد زنج ہر ملائے سہ یہ موصون کے جو کمزوری ہتی
ہے اس میں بھی یہ دو امجد ہے ۔

خوراک اگرین سے اگرین یک اکمر اسکو ہمراہ جنوکار - لوٹاف ایرو اور
رو - ہر ب کے دما کر لے ہیں ۔

اسکے تین مرکبات میں

لائن - - - - -

اکٹر کلم - کلبی - - - - -

لشخہ - کلبو روٹ کے ٹکڑے اکاب باوٹ + بروٹ اسپٹ دیا ہے

کلبو کو در پاسٹ اسپرٹ میں ہر اکٹہ تاک ہنگو رکہیں بعد اس میں - کو - لے - ٹر میں

ہر کر اس میں آہستہ آہستہ ماتی اسپرٹ چوڑی تپ اسپرٹ کو مغلط کر لین اور دوما می ہو

ٹائن ————— فارسی ————— انگریزی
 کھورا ————— کاور ————— بکھر
 اسکے درجہ کو کھورا، او فی۔ سی۔ لی۔ رم لولتے ہیں۔ یہ ایک مٹھ لطف روغن ہوتا ہے جو اس درجہ کی لکڑی سے بہ ترسب سلی۔ میں ککا لانا ہے بعد ازاں دوبارہ اسکو تقصید کر کے گٹے کی شکل کے ٹکڑوں میں بنا لیے ہیں۔ کاور درجہ سے آتا ہے۔
 خاصیت۔ کاور سیدھا صاف صحت اور دار دار ہوتا ہے۔ بوسیر اور دالہ جالی کے لہجہ کی پیدا ہولی ہے پانی میں میرتا ہے عام درجہ کی گرمی میں نہ شے آہستہ آہستہ اڑ جاتی ہے پانی میں کسی قدر حل ہوتا ہے لیکن رکشی۔ ٹاسٹ اسیرٹ اور انہر میں فوراً۔
 شہادت گرم کر لے سے مالکل بصد ہو جاتا ہے۔

فہرست ان مرکبات کی جن میں کھر بڑتا ہے مٹھ کی مٹھ کے چیم

اکو۔ ایکھری کے ایک آونس میں آدھا گرین۔ لے۔ لی۔ مٹھ اکو۔ مائی کے ایک آونس میں ۲۲ گرین۔ لے۔ لی۔ مٹھ ۱۱۔ دو۔ لی کے ایک آونس میں ۲۲ گرین۔ لے۔ لی۔ مٹھ کھوری کے درجہ میں قریب ایک ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ کھوری کے ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ کے ایک آونس میں ۱۲ گرین۔ لے۔ لی۔ مٹھ کھو۔ رو۔ مائی کے ۱۰ حصہ میں ایک حصہ ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ۔ ڈائٹار۔ مائی کے ۱۱ حصہ میں ایک حصہ ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ۔ او۔ مائی کے قریب ایک حصہ ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ۔ سی۔ یوس کے ایک آونس میں ۱۲ گرین۔ لے۔ لی۔ مٹھ سی۔ نا۔ یوس کے ایک حصہ میں ۱۲ حصہ ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ ٹری۔ س۔ تے۔ لی کے ۲ حصہ میں ایک حصہ قریب ۱۱۔ لے۔ لی۔ مٹھ۔ ٹری۔ س۔ مائی کے ۱۱ حصہ

خاکہ پیچیدہ بین بہت مفید ہے جانیجہ اسکے استعمال سے تھک چکی حالت سے اور
دست ہی بد ہو جاتے ہیں۔ شیش رن ہو جانا ہے اور کا تھہ پاؤں گرم ہو جاتے۔
ہیں مگر اس دوا کو عین ابتدا میں دیا جائے ورنہ فائدہ ہوگا اور مار مار دیا جائے
مثلاً سیرا سیرٹ اف کفر کے ہر سو ۶ قطرے دس دس منٹ بعد ایک علامتوں کو
سجھ ہو گیا جائے۔ انخو راگ ایک گریں سے اگر تک
اسکے پانچ مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
ٹیکورا - کم - نو - ری - ریٹا _____ کیا دوا ٹیکورا کفر
لنچو ایون کوٹی ہوئی ہم گریں - بین - ڈراما ک اسٹ ہم گریں - کا اور ۳۰ گریں -
ایک اف اس دوا ڈراما ۵ یروف اسیرٹ ایک باسٹ ۵
سات روز تک پہلو کر جہاں ڈالیں لدا ران یوٹر کر بہر جہاں ہیں اور تب اسہاں مقدر
یروف اسیرٹ دوا دس حصے میں ایک یا نیٹ دوا ہو جاوے
فائدہ اور استعمال - دوا بہت محب اکس - مک - نو - رٹ ہے اسکو اکثر کپانی
کے شدت کم کرنے کے لئے دیا کرتے ہیں ۔
خوراک ۵ لاند سے ایک ڈراما تک در یون کو ۵ لوند سے ۵ لوند تک دیتے ہیں
اسکے ایک آدس میں مگرینا منون ہوتی ہے ۔

لاٹن _____ انگریزی
اکوا - کھوری _____ مکھڑاٹ
لنچو کا ورنٹ کے کما ہوا - آدھا آدس ۔ ڈسٹلڈ دوا ایک گیلن
ایک کپڑے کی یوٹی میں کا فور و کپڑے کسی لوام کے شدتہ کے کاگ میں اسکو لاندہ دین
نب اس جو بام میں پانی بہر کر لاندہ دین اور اسکو اسطورہ اور ورنٹ پختہ دین ۔

۱۱ حصہ میں ایک حصہ "اپریٹس کنفرسی کے" حصہ میں ایک حصہ "یکچور" کنفرسی
کیا۔ ریٹا کے ایک آؤنس میں ڈیڑھ گرن + انگو۔ اسٹم یا سڈرا۔ حراچی کیا۔ رٹم
کے ساتھ ہے میرا آؤنس میں ڈیڑھ آؤنس +

فائدہ اور استعمال پہلے اسٹی۔ میر۔ لٹ اور لعداران سسی۔ ڈی۔ ٹو اور اس کا
اثر دماغ اور بروس۔ سسٹم برہونا ہے اور پلدا اور سو۔ کس ممبریں پر ہی ہو باہر
باہر لگائے سے ہی اسکا فائدہ اسٹی۔ میر۔ لٹ ہوگا ہے بطور سی۔ ڈی۔ ٹو کے
اسکو مریض مے۔ لن۔ کو۔ لیا اور دوا لگی مین دیتے ہیں اور بطور امٹس۔ یار۔ مودک
پس۔ لٹ۔ دیا اور پٹھون کے تشبہی امراض مین دیتے ہیں اور بطور سی۔ ڈی۔ ٹو
کے امراض اعضا کے لول میں اور تکلیف جھٹ مین کہنا کرتے ہیں اور بطور
۱۰۔ یا۔ نو۔ رے۔ ایک حکاموں میں اور اگر ایں۔ تھے۔ مٹا اور دو۔ ما۔ ٹیزم
مین دیا کر لے مین۔ قلب جب موٹا ہو کر پیل جاتا ہے اور اس باعث جب
شدت سے دھڑکتا ہے تب کا دور ہمراہ ٹائیو۔ سٹی۔ فٹس کے دھننے سے دل
مکے دھڑکن کم ہو جاتی ہے ۱۰۔ اس۔ میر۔ مے۔ ٹو۔ دیا اور ٹم۔ نو۔ مے۔ نیا
(سپہوت کا علیہ عورت مین) کہلائے سے شہوہ کم ہو جاتی ہے۔ اس فائدہ
کو اصطلاح میں ان۔ اور۔ ڈی۔ سسی۔ اک۔ بولتے ہیں + جب چپکیں کثرت سے آتی
ہیں اور دوسرے ہوتا ہے یعنی زکام مین کا + رمضان سے + اور باہر انکو سخت اور
دردناک مقاموں پر لگایا کرتے ہیں +

دودھ مین کا فوراً سانی سے حل ہو جاتا ہے یعنی ایک آؤنس دودھ مین قریب ایک
ڈرام کا فوراً حل ہو جاتا ہے۔ یس رومی قسم کے بخاروں مین اس دودھ کے عرق
کا ایک ڈرام تین گنٹہ بعد ملا سکتے ہیں +

ڈاکٹر رنگر فرماتے ہیں کہ ہیفیہ اور اسپہال مین کا فوراً ایک نہایت مفید دوا ہے مگر

خوراک ۱۰ بوند سے ۳۰ منہم تک

ہٹس ————— ہندی ————— انگریزی
 کے ————— اے۔ ایس۔ اینڈی ————— گاجا ————— ایڈین۔ ہیمپ
 اسکے درجہ کو کے۔ نا۔ نس سہی۔ ٹائی۔ والو لے پین۔ اسکے مادن درجہ کے
 ہول سید اکرم والی تاجن جس سے گوہر علیہ۔ کی گئی ہو چٹک کر کے دوا میں سے
 ہیں۔ نہ درجہ ہندوستان میں لویا جانا ہے ۱ ہندوستان میں گاجے کے
 درجہ کا نیش طور پر استعمال کرتے ہیں خیامیہ
 اول ہول اور کو پس کہ جن سے گوہر نکالی گئی ہو انکو گاجا کہتے ہیں
 دوہم چرس گاجے کے درجہ سے ہ گاجا کہتے ہیں اسکی چرس بولے ہیں
 سوم ہنگ۔ گاجے کے درجہ کے بڑے بڑے میوں کو گوہر کہتے ہیں
 کے سے ہیں اور اسکو سری ہی کہتے ہیں
 مہون سری کو کہتے ہیں جس میں ہنگ ملی ہوئی ہوئی ہے
 خاصیت۔ زن بھول سدا کہ والی تاجن میں ایک مار یا دہ تاجن ایک سری
 کے اور لگی ہوئی ہوئی ہیں کہ جن میں اگلے بھولوں اور چوٹے ٹیٹوں اور چند ہولوں
 کے ہولے پین۔ نہ تاجن اس میں ملکہ علیہ علیہ گچوں کے طور ہی ہوئی ہوئی
 ہیں جو ریب دوایح لمبی اور لمبی سر رنگ اور خاص لکی ہوتی ہیں
 آجسٹرا۔ ایک رال جسکو کے۔ اس کہتے ہیں۔ قدر کے گوہر، ایک رادع
 فائدہ اور استعمال۔ گاجے کا ترکا۔ عجیب لہر کا ہوتا ہے کہ جس سے طبع
 بتائش ہو جاتی ہے اور حلال خوش پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں اور بہوشی طاری
 ہوتی ہے کہ فائدہ سے متعلق امیوں کے ہیں لیکن اس سے متعلق ہوتا ہے اور بہوک

نصفہ کٹر کٹان اپڈین ہیمپ۔ ایک آڈلش، ریگٹی۔ فائرڈ اسیرٹ۔ ایک
 بائیٹ، کٹر کٹ او ہیمپ کو اسیرٹ میں حل کر لیں
 خوراک ۵۰ گرام سے ۱۰۰ گرام تک۔ اس کے ہر مہم میں ایک گریں کٹر کٹ استعمال ہوتا
 ہے، مادر کہا جاتا ہے کہ گائے کا جہر یا بی مین "ٹھنڈا" ہے اس کے سبب اس کی جگر کا
 استعمال کریں تو اس کو ہمراہ مو۔ سلج کے دیوں متناہی خوراک میں ایک ڈرام میو۔ سلج



ٹاس ————— ہمدی ————— انگریزی
 ایک سی ساتی فوگٹس ————— ہل مرچ ————— کیب۔ سی۔ کم۔ مر۔ ٹ
 ایکے درجہ کو کم۔ سی۔ کم۔ ٹاس۔ ٹی۔ جینی۔ ٹم۔ بولے ہیں۔ اس درخت کا ٹھنڈا پھل
 خشک کیا ہوا اور اسی استعمال ہوتا ہے۔ یہ مرچ ملک گے۔ نی کے کنارہ اور ایٹ
 اڈا کے ٹاؤ سے آئی ہے اور ہندوستان میں بھی کثرت سے سدا ہوتی ہے۔
 خاصیت۔ یہ لہیاں اس کی مادہ یک پردہ کے طور پر ۵ سے ۸ لائن تک لمبی اور دائرہ
 جوڑی سے ہی گاؤں دم کو کداری جتنی چمکیلی لکڑی کی سی قدیم شاخوں اور رنگت سے کے طور
 پر سرخ اور نہایت تیز ذائقہ کی ہوتی ہیں۔ اور ٹوپ۔ سورے۔ نیا میں دسرا کا
 ہوتا ہے (بہ دو انہما یہ عمدہ ٹانگہ ہے دیکھو نسخہ ویل)
 اجب تیز ذائقہ کی ایک طاعن مال اور تیز ذائقہ کا ایک روغن جس کو ایک۔ سی۔ مین
 بولتے ہیں

قابضہ اور استعمال۔ ایک مصالحہ نہایت گرم ہوتا ہے اس کو اکثر ٹینٹ
 بیور میں کوئین کے ہمراہ اور ڈا۔ ما۔ ریا اور کالو اور ڈوس۔ ہیپ۔ شاس۔ د
 ہین اور اس کی ٹکلی بھی کراتے ہیں اور بطور رو۔ نی۔ تی۔ ٹینٹ کے اس کو صلہ
 کھاتے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹھ ————— انگریزی
 ٹیکو ۱۔ کب۔ سی۔ سائی ————— ٹیکو ۱۔ کب۔ سی۔ سائی
 لٹھی۔ پٹ۔ سی۔ کم کوٹا ہوا۔ یون۔ دس۔ ریٹی۔ فائیڈ۔ اسیرٹ۔ ایک یاٹ ۲۰
 ترکیب۔ پٹ۔ کیر آف۔ اکو۔ ہیٹ کے خوراکی۔ پونڈ سے ۲۰ پونڈ تک۔
 لٹھی۔ پٹ۔ سی۔ کم کوٹا ہوا۔ یون۔ دس۔ ریٹی۔ فائیڈ۔ اسیرٹ۔ ایک یاٹ ۲۰
 پونڈ سے ۲۰ پونڈ تک۔

لٹھی۔ پٹ۔ سی۔ کم کوٹا ہوا۔ یون۔ دس۔ ریٹی۔ فائیڈ۔ اسیرٹ۔ ایک یاٹ ۲۰

ٹیکو ۱۔ کب۔ سی۔ سائی ————— ٹیکو ۱۔ کب۔ سی۔ سائی
 لٹھی۔ پٹ۔ سی۔ کم کوٹا ہوا۔ یون۔ دس۔ ریٹی۔ فائیڈ۔ اسیرٹ۔ ایک یاٹ ۲۰
 پونڈ سے ۲۰ پونڈ تک۔



لاٹھ ————— ہندی ————— انگریزی
 کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم ————— لٹھی ————— کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم
 ایک۔ دو۔ کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم ————— لٹھی ————— کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم
 ایک۔ دو۔ کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم ————— لٹھی ————— کمر۔ ڈی۔ مور۔ سم

لائٹن ————— انگور زری

اولم - کنے - روئی ————— آئینہ کے - راوی

روغن زیرہ سے ڈیسی - لٹس کی ترکیب سے کھانا ہے اور ان مرکبات میں پڑتا ہے جیہ بخ کن - کن - شن اب اسکا - مہی کے قریب ۵۱ حصہ من دو حصہ ۱

یل اب مار - لی - ڈوز اور کے ۴ آدس میں ایک ڈرام

خاصیت - یا تو یہ بے رنگ یا ہلکے رو رنگ کا ہوتا ہے - جو حق اور ذالہ گرم مصلحہ کا - خوراک ۴ بوند سے ۱۲ بوند تک



لائٹن ————— ہندی ————— انگور زری

کے - رو - فانی - لم ————— لوگ ————— کلوس

اسکے درخت کو کے - ریو - فانی - اس - رو - ما - ٹی کیش بولے ہیں - اس درخت کے

بھول عیجے خشک کئے ہوئے دوا میں برے جاتے ہیں - یہ درخت بی - ماگ

اور بیکو ل اور ام - ماٹی - مین بوجانا ہے

خاصیت - لوگ قریب چہ لائیں لمبی دلی اور سیاہوت ہوتی ہے اسکی ایک گول

سی ڈیسی ہوتی ہے حیر چا - دانت اور امک گول ہوتا ہے - بوجا ہا ب حوت

ذائقہ گرم مصلحہ کا تلخ اور میر - رنگ گہرا - را مال بسر جی ہوتا ہے

اسرا - اک طیف روغن - ٹے - بک اسڈ - رال - اسکے ایفرون میں

ماٹرک اسڈ ڈالے سے مچ ہو جاتا ہے اور کچھ اور - کلا رائڈ اف ایرن طاسنے

سے اسی قسم کے تعراں روغن لوگ میں بھی سدا ہوتے ہیں

لوگ اب مرکبات میں پڑتی ہے چناچ

کنا وڈ انفیوژن اف آونج - سل کے ایک مانیٹ میں ۶۵ گرین

اسکے درجہ کو گئے۔ دم کے دروی لائے ہیں یہ رشتہ انگلیڈ اور جرمنی میں ادا جاتا ہے اسکا حتمی گناہ ہوا پہل دور میں سہل ہے۔ ہندو سماں میں بھی کثرت سے پیدا ہوا ہے۔

خواجہ صیغہ - اس بھیل کے اکثر پیدائش علیہ۔ جسے ہرے ہیں "حریر" لائن کے لیے جہاں اور نک کی جابجا گاؤں ہوتے ہیں اور اسکی لمبائی سے ہلکے رنگ کی ہڈیاں ہوتی ہیں۔ موخر اور وائیکہ گرم صاف کمرے کے طور پر۔

اختر - ایک لطیف روشن۔

زبرہ مرکبات دھل میں ٹراہے خفاخ

کن - ایک نین اف او - پیہم کے ترب دس حصہ میں ایک حصہ ،

کن - ایک - شن او - پیہم کے ۲ حصہ میں ۳ حصہ

کیناؤڈ یا ڈوڈر اف او پیہم کے ڈھائی حصہ میں ایک حصہ ،

کیناؤڈ ٹیکو اف او کاہڈی پیہم کے ایک بائیس میں چوبیس آؤنس ،

ٹیکو اف او سٹاک کے ایک بائیس میں آؤنس اس ،

فائدہ اور استعمال اور سٹاک اسٹوٹ ایک اور کار سے - فی - ڈوڈر

فولج میں بیج اخراج کرنے کے لیے دیتے ہیں اور دوسری دواؤں کے ساتھ اور

کے بھی اسکو استعمال کرتے ہیں ،

اسکے دو مرکب ہیں

لائن - ایک مرکب

اکا - کے - رونی - کے - راوی - راٹر

سنتھ کے - راوی کوٹا ہوا ایک یا ڈوڈر ، مالی گیالین ، ایک گھاس معطر کر لیں ،

خویراک ایک آؤنس سے اوڈنس تک ،

خاصیت گودا کھو یا میل سہا ہی لہذا ہونا ہے۔ رالہ تیرین اور پو اسی کہ
 جس سے کہہ جی ملتا ہے اکثر اس میں سج بھی ہوا کرتے ہیں ۔
 جسٹرا۔ شکریہ بہت یمن دگوند ایک سے ملے۔ بن کے ۔
 فائدہ اور استعمال۔ لکھی۔ یہ قیص دہی میں یہ دو اہوڑی ہوڑی ہواڑی ہواڑی
 پڑتی ہے نامادہ مندار میں کہاے سے جی متھما شکم میں لہج اور جیس ہوتی ہے
 اسکو تافہ ہی مہا استعمال کرتے ہیں ۔
 خوراک۔ ایک۔ سی۔ ٹیو ایک ڈرام سے دو ڈرام تک اور پر۔ گے ٹیو ایک آدس
 سے آدس کاٹ ۔ دو اکن سکتو۔ سی کے دس ۔ حصہ میں ایک حصہ بڑی ہواڑی

لاؤں۔ _____ انگری
 کے۔ ٹی۔ کیو۔ _____ کے۔ ٹی۔ ٹیو
 ایک دھند کو ان۔ کے۔ رما گم۔ بیر کہے ہیں۔ اس درخت کے میں اور سی
 ہوں سے ہواڑی رکٹ نکلتا ہے وہ دو اس رما جاتا ہے۔ سے سنگا اور
 اور پورے کے خوراک میں بار ہوتی ہے ۔

ہاٹ چھیت ۔ سے باتو کا ڈوم شکل کی ٹکڑی میں ملتی ہے یا اے ڈون میں
 ہوا کا ڈوم شکل۔ کے ٹکڑوں کے آسمان سے ملے سے ہیں۔ گادو ڈوم شکل کے ٹکڑوں
 کا قطر قریب ایک یج کے ہوتا ہے باہر سے رنگ اسکا ہواڑی سے رد
 بہن شرجی ہاٹکا اسٹ کارگ ہواڑی آسالی ٹوٹ جاتے ہیں۔ راتھ کڑا
 ہایت لہذا اور لہذا ایک سیدر تیرین

شمارت مالی میں بالکل گل جاتا ہے اس کے سر ڈونکا۔ کتن میں آدس سے
 سلا میں ہوتا ۔

سب کو مار کر بھیاڑ نصف یا ایک آؤش کے دن میں تیس مرتبہ یا دین
 چوراک سہون کی اگر بن سے سو گریں تاک
 اسکے دو مرکب میں

لاٹن انگریزی
 انفورم سکریٹری ایڈورن اب سکریٹ
 نسخہ - سکریٹ کوٹا ہوا - ایک آؤش : کہوٹا ہوا ڈسٹیلڈ واٹر آؤش :
 ایک مندرتین میں آؤش ہے گنٹھ تک بھگو کر چاں لیں :
 چوراک ایک آؤش سے آؤش تک - یہ انفورٹن اسقدر حلقہ کر چاں ہے کہ گریاں
 اسکا ایک دن بھی رہا مشکل ہے ۔

لاٹن انگریزی
 ٹیکو رائٹ سکریٹری ٹیکو رائٹ سکریٹ
 نسخہ - سکریٹ کوٹا ہوا - ڈھانچ آؤش : یو - ایرٹ - ایک یا سیٹ :
 ترکیب - اسٹیکو رائٹ - ایک - اسٹ کے (جیکو رکھو)
 چوراک آؤش ڈرام سے ڈرام تاک ۔

لاٹن ہندی
 کے سنسنا ایتنا سر کا گودا کشیا - یلیب
 اسکے درخت کو کشیا سمجھو لا بولتے ہیں اسکی پہلوں کا نہ داچو اسٹا اڈیا کے ٹاپو
 سے آؤش درمیں رہتا جاتا ہے ، اسکی پہلوں جو اسیٹ اور اسٹا اڈیا کے ٹاپو سے
 آئی ہیں ان سے تازہ گودا نکال کر درمیں استعمال کرنے میں ، بہت دستان میں ہی
 بہت پیدا ہوتا ہے ۔

خوراک گرین بے ، گرین تاک ،

ہٹن _____ اگہیری

ٹیکہ را کے ۔ ٹی ۔ کیو _____ ٹیکہ را کے ۔ ٹی ۔ کیو

لشخہ کے ۔ ٹی ۔ کیو کوٹا ہو اڈا ٹی اوس _____ دل جیسی کوٹا ہو ٹی اکہ اوس

یرون امیرٹ اکہ مایٹ ،

تہ کیب مانہ ٹیکہ را کے ۔ ٹی ۔ کیو مایٹ کے (جکو دیکھو)

خوراک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تاک ،

ٹس _____ اگہیری

ٹرو کے ۔ سائی کے ۔ ٹی ۔ کیو _____ کے ۔ ٹی ۔ کیو لا ۔ ربحز

لشخہ کے ۔ ٹی ۔ کیو سفوف ، گرین ، قند ۲ اوس ، سفوف گم اکہ تاک

اوس ، میو ۔ سلج گم ۔ اکہ تاک ۲ اوس ، ڈسٹوڈاٹر ۔ حسب ضرورت ،

کے ۔ ٹی ۔ کیو حکراور گم ٹالیں اور انہیں میو ۔ سلج اور یا ٹی ڈاکلہ اکہ گلدی مالین سے

اوس گلدی کیو ۔ ۲۰ رص میں لھسم کرے گرم ہواقی کو ٹھہری میں اوسط درجہ کی گرمی

کے اور خشک کر لیں ۔

خوراک اکہ سے ۶ رص تاک ۔ اسکے تاک رص میں تاک گرین کے ۔ ٹی ۔ کیو ہوتا ہو



ٹس _____ اگہیری

کاییکیم _____ کاییکیم

ایکے درجہ کو کاییکیم ۔ اٹم ۔ ٹی ۔ کیو لے ہیں ۔ ۔ انگلند میں پیدا ہوتا ہے ۔ اسکی جڑ

کی گٹا ہٹا اور اسکے بج دو میں ستھل ہیں ۔

احسن اے۔ نہایت اچھا اور عمدہ۔ اچھے۔ اچھے۔

فائدہ اور استعمال اسے سختہ و سکوہا سکھڑا - راما میں اس حال کر لے ہوا اور
 بعض قسم کی ڈوس - سب - استہائین جس میں پانچ - رو - سبیش کی علامت ہے
 ہوا اور ہر قسم کے حریان دون میں اور رطوبت مہو سکس کے سلطان میں بھی
 کر لے ہیں

خوارک اگر اس سے مراد گوشت تک ہے
اس کے چار مرکب ہیں

لائی

ایف پی اے کے - ٹی بی کیو ————— ایف پی اے کے - ٹی بی کیو

لشکر کے - طے کیا کہ کڑا ہوا ۱۶ گرین + ۱۲ ل چینی کو ٹی ہری ۳۰ گرس

سہو تپا ہوا شلڈر اور آؤس ، ایک بد بختن میں آؤس ہے گنہگار ہنگو کر جیاں لہڑ
خو راک ایک آؤس سے دو آؤس تک ۔

استعمال اسپہال میں ہوا اینوں کے اسکو دے ہیں اور بیکار رہی کے
طور پر بھی اسکا استعمال کرتے ہیں ۔

.....

پیوس کے۔ ٹی۔ کیو کیا۔ زیریہ۔ ————— کیا نوڈ یا اور اس کے ٹی۔ کیو۔

لشجہ سفوں کے - ٹلی - کونہ آؤنس سند کا تھی - آؤنس اسفوت راہی - لی

۲۔ آؤں، سفوف وال یعنی اکب آؤں، ہ سفوف حاسے چل اکب آؤں۔

سب کو ایسے طریقہ ظاہر کر دیا کہ چلنے سے چھانکنا تھکے والی نسل میں بھر کر رکھ کر چھوڑ دینا۔

فائدہ اوروں کو ملے اور اس طرح سب سے بہتر اور سب سے زیادہ فائدہ مند ہے۔

نہر کھینچ ہوتا ہے چنانچہ آٹے میں چھینس بدلتی ہے اور رودہ اور معدہ میں
انھیں ہیشہ ہو کر میا مر جاتا ہے ۔ دوا ڈالو ۔ یہ ۔ رسے ٹیکٹ بھی ہے مگر اس کے
اثر پر اعتنا نہیں کیا جا سکتا اور بر ۔ گے ۔ پیو انہ اس دوا کا استفادہ نہ کر سکتا ہے کہ مریض
کی جان کا اندیشہ ہوتا ہے

کال ۔ حکیم خاصہ ککڑ گاوٹ کی بیماری میں بہت ہی مفید پڑتی ہے جیسا کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ
اسکے استعمال سے ککڑ گاوٹ کا درد فوراً رفع ہو جاتا ہے درم دور ہو جاتا ہے اور امک
ما دوپہر ہی خوراکوں کے دینے سے نوبت ککڑ گاوٹ کی اکثر ترک جاتی ہے ۔ بہ اثر اس
دوا کا کیونکر پیدا ہو جاتا ہے بہ بات ہنوز سمجھ میں نہیں آئی مگر اس میں تو کچھ کام ہی نہیں
کہ ہو ڈالو ۔ یہ ۔ رسے ٹیکٹ اور ہر پرور گے ۔ ٹیو اتر کے رسے ۔ دوا ککڑ گاوٹ میں مہیہ ہر
کیونکہ مارا ابسا دیکھنا لگا ہے کہ مریض کو بیتاب زیادہ اور بدست بہت آئے ہر
بھر ہو جائے اس سے مرص کو فائدہ ہوا ہے ، ڈاکٹر یا بدس کے تجربہ کے بموجب ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ کال ۔ حکیم جب کسی بیمار دوا کے ساتھ استعمال کیا جاتا ہے تب
اتر ایسا معتدل ہو جاتا ہے اور جب کسی ایسے کے ساتھ دیا جاتا ہے تب سرد و تند
ہو جاتا ہے ۔

گٹ ۔ بے سنیا کے ساتھ یہ دوا عموماً اس رتی ہے اور عام استعمال کے واسطے
اس دوا کا ایک امن ہات ہی عمدہ مرکب ہے ۔

یہ دوا ککڑ گاوٹ کی ہر قسم اور ککڑ گاوٹ کے مریض کی ہر بیماری میں دیکھتی ہے اور مفید
پڑتی ہے ۔ سماجہ دایم کال ۔ چھی ۔ سائی کے سدرہ قطرہ چشم جیہ گہٹہ لکھنا سکتے
ہیں ۔ چھٹے ککڑ گاوٹ اکوٹ ہر جا ہے ککڑ گاوٹ ککڑ گاوٹ میں دوا ۔ سم کی
دیر ہی حوراک یعنی ایک ڈرام خشک درو کم ہے ۔ دوا داتیں تیں اجا رجا رگہٹہ لکھنا ہنر
ہے مگر کیوٹ روسا ٹیرم میں اسکے اثر پر اعتنا نہیں کیا جا سکتا ، کال ۔ حکیم کا اثر

لاٹن ————— ساٹھی۔ کر دینس ————— کا لکھیم کارنم ————— انگریزی
 مارہ گاٹھہ جڑوں سے پیچھے کے اخرین ماسدے کو لائی میں تین کیجائی ہے اور
 حنا کی ہڈی کا ٹہر لے اور کے و د کو آڑ اسر شس کے ۵۰ اور جب کی گرمی نکاشتک
 کر کے دوا میں رستے ہیں

خاصیت — مارہ گاٹھہ رطب حویا رسی کے برابر دناک طرف جینی ہوتی ہے
 جہاں ایک سنی تاج نکلے والی ہوتی ہے اسیر دو چمکے ہوئے ہیں ماہر کا ہوا اور
 اور کارر دیگا ٹھہ سوٹی اور بھٹوس ہوتی ہے۔ اور کارک سہد ہوا ہے۔ کاٹے
 سے دودھ کے طور پر سرد تلخ میں نکلا ہے حنا کی ہونی فاقہ اسکی تر۔ ایک
 لائن کے موٹی مضبوط جیٹی مائل سفیدی ہوتی ہیں اور ایک طرف دانہ دار
 اجڑا۔ جو ہر کال چھی۔ سیا۔

لاٹن ————— ساٹھی۔ سی۔ من ————— کا لکھیم سند ————— انگریزی
 کال چھی۔ سی۔ من ————— کا لکھیم سند ————— انگریزی
 خوب بختہ پیچ در امین متعل ہے
 خاصیت پیچ ہای بخت اور قرب سفید رانی کے برابر ہوتا ہے۔ ایک ایک
 ہوا مائل شبرھی

اشرا اور استعمال — نھوڑی مقد کے کہا۔ نے سے کال چھی۔ کم حد ہو جا
 ہر۔ اور غن کے دسلہ سے اُن عدد دون میں جائی پیتا ہے جو آلات و ہمام
 کے متعلق ہیں اور انکو بھرک دیا ہے جہاں پیرا میدا سے۔ حدہ کی رطوبت گھرک
 جو اس اور جگر کی رطوبت یعنی صفر۔ اور دون کے عدد دون کی رطوبت بھی مادہ
 پیدا ہوتی ہے اور جب زیادہ مقدار میں کہا یا جاتا ہے تب ان کا اسی۔ ٹوٹ

نسخہ بحال - جسکیم کی گناہیں تازہ اور ہلک چلی ہوئی - ۲ یاورڈ ۱۰ اسٹیک اسٹ
4- آؤس گناہوں کو کوٹ کر اسٹیک اسٹیک اسٹیک کا کر رس پچوڑ ٹرالین اور سٹ
ٹھیرنے دین ماکہ فردہ استین ہو جاوے اس لداویر کے صاف عرفی کو ۲۱۳ درجہ ماکہ
گرم کر کے نکالیں سے جہانکہ ۱۶ درجہ گرمی تک وارڈ ماسٹہ بیرڈ اکبر سٹیک گٹ
کر لیں خوراک آؤ ہے گرن سے دو گرین تک ۱

لائی ————— انگلیزی

دائمی ہم کال بھی۔ سائنسی۔
 نسخہ کا لچیکیم کی کانٹھہ کے خستاک مٹے کوٹھے ہوئے ۴ اؤس۔ شہری تتراب ایک
 یانٹ۔ کا لچیکیم کی مصات روز تک تتراب من ہلکو کر بخور کر کٹرے سے جہاں لیر
 بت اُس جہلی من جو کچھ ہوا سیرا بقدر شیریں تتراب ڈکا لین ختمے میں ایک ٹاٹ
 یوراپوٹا وے اور سب اُسکو بخور اور جہاں کر اگلے عری من ملا دین ۔
 خوراک ۔ البند سے ۔ پلو بند تک ۔

مرکب بیج کا صرف ایک ہی

لا مین

تھکیوڑا کا لچرستانی سی۔ می۔ نم۔ "نیکو آں کا لیجیم سٹیس
 لسنیہ کا لیجیم کے بیچ حکومت ڈھانی آولس ۶ بروی اسسٹ۔ ایک یا نیٹ
 ترکیب نامہ تھکیوڑا ان اکو۔ مانیٹ کے (حکو دیکو) خولاک دس نم سے ۳۰ دود تاک

لائی ————— عربی ————— انگریزی

مکالمہ سن - تہی - نرس - یلیا - ————— شیخ محمد شفیع ————— کا کہ سید محمد - طلب

چونکہ جگر برہی ہونا ہے تو ہمراہ دیگر مسہلات کے اسکو سے لے سکتے ہیں خانہ حیدر گری
 بلوئیل اور کا۔ لوسنتھ کے ہمراہ گاؤٹ کے بیمار کو دے سکتے ہیں مثلاً حسب تشہہ ہل
 السنخہ سے ٹیکٹ اکثر کٹاف کال۔ حکیم لوں گرس۔ لوئیل۔ ڈٹائی گرس۔
 کساوین کا لوسنتھ میں۔ ڈٹائی گرس۔ اس مسکی ایک کو لی سا کر حسب ضرورت کھا
 سکتے ہیں اور گاؤٹ کی بیماری کے لئے کال۔ حکیم کاربوسو ہی بہا بہا ہے۔
 السنخہ۔ وایسم کال۔ جی۔ سائی۔ ڈرام۔ سل۔ ٹاف۔ ان۔ گئے۔ ستسا۔ ایک۔ آس
 کا۔ لوٹ۔ اب۔ گئے۔ سیام۔ ڈرام۔ یے۔ بیر۔ مسٹ۔ وارڈ۔ ۱۱۔ آس
 سکو تاکہ اگر ایک آس کے چار چار گہٹہ پیو۔ یا۔ من
 خوراک گناہٹہ کے سفوف کی آگرس سے آگرس تک۔

مرکبات کال۔ جی۔ سائی۔ کروئیش کے تین ہین

لاٹن۔ _____ انگریزی
 اکثر اکٹم۔ کال۔ جی۔ سائی۔ _____ اکثر کٹاف کال۔ جی۔ حکیم
 السنخہ کال۔ حکیم کی گناہٹہیں چیلکے چیلے ہوئے۔ یا۔ وڈ۔
 گناہٹہوں کو کوٹ کر نیوٹڈالین تب اسکو ٹہیرنے دس تاکہ دودھ نشین ہو جاوے اور نشا
 عرق کو ۱۲ درجہ تک گرم کر کے دالین سے چھانکر وارڈ باسٹھ کے ۱۶ درجہ کی لکڑی تک
 آڑا کر سب مساں گٹا کر دالین۔
 خوراک آدمی گرس سے آگرس تک۔ اور کہنا چاہئے کہ سو یا وڈ گناہٹہوں سے صر
 چار پاؤڈ اکثر کٹاف نکلتا ہے۔

لاٹن۔ _____ انگریزی
 اکثر اکٹم۔ کال۔ جی۔ سائی۔ اسی ٹیکم۔ _____ اسی ٹیکم اکثر کٹاف کال۔ حکیم

دوا اور سے رنڈہ تریشا ہر ت رکھی سے بکس اسین اور ارس یہ فرق ہے کہ
 یہ صابن اور کے یہ تیر تر دست، اور سے لیکن جیسے اور کی تھوڑی تھوڑی مقدار
 پر دیا گیا ہے سے ڈاکٹر کا ہوا ہے اس سے اس سے ہیں ہوتا
 اس سے فعال - عاتقی قصص میں اس دوا کا کیا وڈ اکسٹرکٹ ہا ہا ہا ہا ہے
 اس سے - ایک ہی ۱۰ در لنگی اور شدت کے در میں - مرص ڈراپ - می ۱۰ - اور -
 اس کو - اور سے میں خوراک اس کے گودے کی - گریں سے - گریں تک

اسکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 اکسٹرکٹم کا لو سین - تھی - ٹرس گسارٹم _____ کیا وڈ اکسٹرکٹ ان کا - سنٹھ
 لسنٹھ - کا - سنٹھ کا گودا بیج نکالا ہوا - ۶ - آرٹس - اکسٹرکٹ ان سو کو ٹرائن اور ۱۲ ڈونٹ
 اسکا - مو - لی - پیپرین سفوف کیا ہوا - ۱۴ - آدس - کرڈ - سوپ سفوف کیا ہوا - ۱۴ - آدس
 والا سخی دے خوب ہی مار تک سفوف کئے ہوئے ایک آدس - ۱۰ - یروٹ - اسپرٹ
 ایک گیلن

کا - سنٹھ کو اسپرٹ میں یا در در تک ہلک کر نیچر کو نیوٹرائلین تب اسین اکسٹرکٹ ان
 اور صابون اور اسکا - مولی - ٹرائین بعد ازاں اسپرٹ کو معطر کر کے علیحدہ کر ڈالیں
 اور جو کچھ باقی ہو اسکو رائٹر یا بھہر اس قدر گاڑ گاڑ کر ڈالیں کہ جسم کو ملی مالتے کے
 قابل ہو جائے والا بھی کو اس ترکیب کے احقر من ملا دیا جائے
 خوراک ۱۰ گریں سے ۱۰ گریں تک

لاٹن _____ انگریزی
 لی - لو - لا - سکا - لو سین - تھی - ٹرس کیا ریٹا _____ کیا وڈ ایٹل کالو - سنٹھ

وہ سرنگ اور خالص لوب کے ہوئے ہیں تو کاسٹک یوگائن کے ساتھ گرگٹے
 سے جوہر کو - نا - مائی کو آتی ہے۔ یہیں اسکے معیوی شکل کے اور دو فوجاب سے
 چلبے ہوئے ہیں اس میں کے نصف حصہ روہ لہو دار لکیریں ہوتی ہیں :

اجزاء - ایک سال اور لطیف جوہر کو - سا اور ایک لطیف روغن
 اثر اور استعمال - کو - مائیم کا اثر دماغ پر ہوتا ہے اسکے استعمال سے عقل
 ہوش و حواس میں حیرت پیدا ہوتی ہے اور اس کا اثر دل پر ہوتا ہے اور بعض بوج
 اسکے اثر ہوتا ہے تو اس داکوہر کی مقدار میں کہاٹے سے ہوتا ہے اس وقت
 نفس کے اعصاب مفلوج ہو جاتے ہیں اور دماغ دم سے ہونے لگتا ہے :

نصف آرس مائیم کی مقدار میں جب اس دوا کا سکس لینے سے شروع کیا جاتا
 ہے نصف گہٹے کے اور دوا ترہ راہونا شروع ہوتا ہے جیسا کہ صفحہ ۶۴۲ کے
 مفلوج ہونا سے ہے۔ لہذا ت میں فرق پڑ جاتا ہے سکس لکیریں آکھون کی مدد سے پہل
 جاتا ہے اور آکھون کے ڈبیلہ اچھے طور پر حرکت نہیں کر سکتے اور ت ہمارے حرکت
 کرنے کی جگہ سے ہمدرد کم ہو جاتی ہے کہ لکیریں اکھٹے لگتا ہے۔ اس حالت میں
 ایک آدرا دہ خوراک اس دوا کو دیا جاتی ہے۔ اسے لکیریں کی طاقت اس قدر گھٹ جاتی
 ہے کہ دماغ میں خلل نہیں سکنا۔ لکیریں ہونے سے لکیریں جم کہا جاتے ہیں اور اس
 بلان پر پلہ وہ پہل جاتی ہیں اور بصارت بھی بہت ہی کم ہو جاتی ہے اور جو آؤڑ بھی
 روادہ جاتی ہے۔ لہذا جسم کے کل عضلہ ماکل مفلوج ہو جاتے ہیں اور آلات نفس کے
 عروج پر جاتے ہیں۔ اس سے دماغ دم سے ہونے لگتا ہے اور اس کا اثر ہوتا ہے
 ہر روادہ ہوتا ہے کہ اس کے اس دوا کا اثر کچھ نہیں ہوتا۔ پہلا اثر اس دوا
 ماکل کے اعصاب کے رگون پر اسکا ہوتا ہے جس سے وہ مفلوج ہو جاتے ہیں پھر
 کا اثر اگر ماکل کے اعصاب پر پڑتا ہے تو اس سے دوا فوراً ترک کر لے لگے ہیں جس سے

سال کے پیچہ کو اسکے سیکشن کے ۱۰ فطرون سے شروع کرنا چاہئے اور پھر اس کے
اوتار کے مقدّمہ کو بڑھانا چاہئے اور جب تک کہ مین ذرا بھی تکلیف محسوس نہ ہو
اسکو موقوف کر دیا جائے ۔

ترہر کا علاج - تھے کر اوین اور اسٹیک - تیب کا استعمال کریں لیڈاران مٹی مبولشٹ
اور اس بار بار ریلاویں بہین تو اخیر میں جلد کے اندر دس - کیسا کی پچھاری کریں ۔
خویراک مگرین سے مگرین تک بیون کے سفوف کی مگرین سے ۱۰ یا ۱۵ گرن تک ۔

مرکبات کو - نام کے پتوں کے پانچ مین

لاس _____ انگریزی

کے - م - یلاز - م - کو - نامی _____ ہلاک یونس
لشجہ - ہلاک کے پتوں کا رس ایک آونس ، اسکی آٹا ہر آونس - کو لیا ہو امانی
۱۰ - آونس ، مین الٹی کا آٹا ہر ایک ڈاکہ خوب گھونٹیں ، پھر اولو - ڈائن کے
اسکو درناک نہ خون پر لگایا کرتے ہیں ۔

لاس _____ انگریزی

اکسٹرم کو نامی _____ اکسٹرمٹ اب ہلاک
لشجہ ہلاک کے تازہ سیسے اور سیسے شاصن ۱۱۲ لاونڈ ۔

پتوں کو پتھر کے کھل مین کوٹ کر مین پیچڑڈالین جے منہ رشتہ ۱۳۰ درجہ کی گرمی تک گرم
کر کے کیڑے کی چپٹنی سے جہاں تک سبزی کو قلعہ کر لین لیڈاران عرف کو د - درجہ تک
بکادیں تاکہ ایلو - مین حم حاو سے تیب پھر جہاں لین - بعدہ اُس میں جہاں سے ہرے
حق کو د اڑتا پھر پڑا کر تیلے نیرو کے برابر گاڑا کریں - اب اُس میں وہ انکلی سبزی
ہلا کر ہرے کو خوب گھونٹ ڈالین - لیڈاران ۱۴۰ درجہ کی گرمی تک ہلا کر حسبِ مناسبت

ثابت ہوتا ہے کہ گوت کے ریشوں پر اس دوا کا اثر ہے ہاں بلکہ عضلات میں جو
اعصاب مٹھ کر آئے ہیں وہ مفلج ہو جاتے ہیں مگر جس کے اعصاب پر اس دوا کا
اثر نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر ڈالی کی رائے ہے کہ کوئی نام کا اثر ان عصبی مرکزوں پر ہو رہا ہے
جہاں سے اعصاب مٹھ کر نکلتے ہیں حالانکہ دل کے حصہ کارہ۔ لو۔ را۔ اسٹرائی۔ انا۔ برا۔ دس
سماج کے مرکب بخشنے والے مرکزوں پر۔ دوا اس اثر کو کرتی ہے مگر یہ مابین ہی
ہو رہی ہے کہ کب۔ دوا ہر کی منفرد میں کہلاتی جاتی ہے۔ ادیر کے اثروں پر جب ہم غور
کریں تو جس میں حالوں میں اس دوا کو استعمال کیا جاتا ہے وہ بھونچا ہوا سر دھیاں
میں آجانی ہیں مثلاً اسٹوائسٹ ڈاکٹر ڈالی اس دوا کو کوئی ریاضیاتی یا عصبی دوا سمجھتے
ہیں مگر اس کا اثر عصبی حرکت کے مرکزوں پر بااثر اعصاب مٹھ کر کے سردوں پر سدا ہے
جو عضلات میں واسطے حرکت بخت کے پہلے پورے ہوئے ہیں مگر مصلحت دوا کو یہی
پے چینی کی حرکت بہت ہو جاوے

ہا۔ ہنگ۔ کان۔ میں بھی نہ دوا منفرد۔ ہا۔ اور پورسی۔ ٹوی۔ ٹیو کے اکوٹ
ے۔ نیا اور نے۔ ٹے۔ اس میں بھی کوئی نام کا مدد مند ہے اور نے۔ رین۔ خیر۔ منتر
اس۔ ٹرائی۔ ڈو۔ ٹس۔ اور یون کے کن۔ وشن میں۔ دان۔ ٹکلتے دس۔ ہا۔ جا
ہے۔ دوا دجا سکتی ہے لیکن جنک دل کہل کر اسکا استعمال نہیں کیا جاتا ہے
تھک۔ ان۔ ہائیون کو اس سے فائدہ نہیں ہوتا۔ اس دوا کا اکسٹراکٹ ماکسٹاکا را
ہو رہا ہے بلکہ اس کے کل مرکبات۔ ان سے سیکس بڑھ کر مدد۔ ہٹ۔ حیات۔ ایک۔ ہٹ
ا۔ ڈروم۔ ہک۔ تن۔ میں۔ چار۔ چار۔ گہنہ۔ بعد۔ پانا۔ ہا۔ ہٹ۔ ٹک۔ پانا۔ ہٹ۔ ہٹ۔ اسکر
اثر۔ خا۔ بان۔ ہوں۔ یعنی۔ بھارت۔ میں۔ وق۔ نہ۔ ٹھائے۔ اور۔ سار۔ کی۔ جال۔ لہڑ۔ کڑ۔ ان۔ ہٹ۔ گے
ڈاکٹر۔ رنکر۔ نے۔ ایک۔ سچ۔ کو۔ جسکو۔ کو۔ راکھ۔ کی۔ ہا۔ ہی۔ گہنہ۔ گہنہ۔ بعد۔ سات۔ ڈرو۔ ام۔ رہا۔ کیو۔ کہ
یہ۔ فائدہ۔ ہے۔ کہ۔ یون۔ کو۔ اس۔ دوا۔ کی۔ زیادہ۔ خوراک۔ کی۔ برداشت۔ ہوتی۔ ہے۔ چنانچہ۔ ایک

لنخہ۔ بھاک کے پہل کو بٹے ہوئے ڈھائی آونس یروں اسیرٹ ایک اسٹ۔
 ترکیب۔ مائڈ میکراں اکو۔ مائیٹ کے (حبکو دیکھو)
 خوراک ۲۰ پور سے ۴۰ پور تک



لاٹس _____ مہدی _____ انگریزی
 کورما ڈرائی۔ مرکٹس _____ دینیا _____ کورما ڈرائی
 اسکے درخت کو کورما ڈرم سی۔ ٹائی۔ دم لوتے ہیں۔ اس درخت کا پتہ پہل خشک
 کیا ہوا دوا میں برہا جانا ہے۔ درخت مہدی دوساں میں کثرت سے ہوتا ہے۔
 خاصیت گولی اور بھید گولی مرج کے قریب برابر اور لوکاڑ ہوتا ہے اور اس کا ایک
 مارک دھارمان ہوتی ہیں۔ رنگ اسکا ہوا مارا مل سروروی اور ذائقہ کدور پلو خوش۔
 اجڑا۔ ایک لطف روغن۔

دینیا مرکبات فیمل میں پڑتا ہے چنباخہ

کس تکدیش ان سما کے ہم حصہ من ایک حصہ۔

سربت ان رو۔ سرب۔

ٹیکوٹاں رو۔ سرب کے ایک یا سٹ میں جو ہائی آونس۔

ٹیکوٹاں سنا کے ایک یا سٹ میں آدھا آونس

فائدہ اور استعمال اسٹی پیو۔ لٹ اور ارد۔ مالک اور کار۔ مے۔ لے۔ سٹو

اسکو بیج استخراج کر لے اور پھین مہد کر لے کے لئے ہمراہ اور دوا کے دیا کرتے ہیں

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ انگریزی

اور لیم کورما ڈرائی _____ اسٹو کورما ڈرائی

کھانڈا اکثر ایک سالین ، خوراک اگرین سے اگرین تک ۔

لاٹن

مکشی - کو - نائی

لشخہ ہٹاک کے مادہ سے اور طام ہڈیاں ، پادڑ - کائی - آئینڈ ایرٹ - حیرت
مردوب - ہٹاک کو پتھر کے کھل میں بھگڑا کر اس کو پتھر میں لایا گیا ۔ اس کے ہر سہ حصہ میں
ایک حصہ اسپرٹ ٹا کر سات روز تک رکھ کر چھوڑ دینا ۔ چنانچہ سر دھو کر اس کو کھانڈا
خوراک ۳۰ یونٹ سے ۶۰ یونٹ تک ، اسکا بارہ منہ پر اسے ایک گریں آگے آگے کے ۔

لاٹن

پی - لو - لا - کو - نائی کینا زما
لشخہ - اکثر ایک ہٹاک ڈھائی آؤٹس - سفوف الے - کے - کو - نامصاف آؤٹس -
ٹرککل جب مردوب - اکثر ایک ہٹاک اور اسے - کے کو لا ٹا کر اس میں اس قدر
ٹرککل ڈالیں کہ جبین لگائی گویا ہان سے کے تا ۲۰ چھوٹا دست -
خوراک اگرین سے اگرین تک ۔

لاٹن

دی - بر - کو - نائی
لشخہ عسل ہٹاک ۱۰ آؤٹس - سور - لوسٹون - روٹش آگے - ڈرام - اس - لید - آؤٹ
ایک آؤٹس - مسکوٹا لین - آگے - مردوب آگے - اندر - اس - راکم آؤٹس - ہٹاک سے
اس مرکب کا ڈال دینا اگر گرم پانی کا ہاں ہوا سیرت کر رہے ہو کھانڈا جائے -
مرکب کو نامصاف پہلے کا ایک ہٹاک

لاٹن

ٹیکو - کو - نائی
ٹیکو - کو - نائی ہٹاک

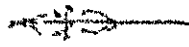
ٹیکھو را رانی کے ایک باسٹ میں دوہاتی آئیں ،
 نامزدہ اور استیصال نامزدہ ہاٹ کم اسٹی۔ سو۔ لٹ ہوا کو ہاٹ ہیں ، ما انا۔
 مکہ مرکبات کے رنگے میں نہ جس سرلی حالی ہے اسکا اس کو سٹے ہیں کہ نہ دو چار۔
 کو جمعہ بڑی ہے خوراک اگر بن سے مادہ
 اسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ اگر بری
 ٹیکھو را۔ کرد۔ سائی _____ ٹیکھو را سا ذرا
 نسخہ دھواں اکھا آولس ، بروں اسرٹ اکھا باسٹ
 ترکیب۔ مادہ ٹیکھو را اکو۔ باسٹ کے (جیکو۔ کہو) ،
 خوراک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک ،



لاٹس _____ ہدی _____ اگر بری
 کرد ر بستر اولہم _____ حال کوڑھ سٹل _____ کرد ر بستر اولہم
 اسکے درہ کو کرد ر بستر اولہم۔ لٹم لٹے ہیں۔ انگلڈ کے اور اس درجہ کے بچ
 کر کو او میں بٹر کر نہ درجہ لٹا لٹے ہیں
 ٹیکھو را۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔
 سر۔ لوانی کہ جس سے کبھی درجہ لٹے ہیں۔
 ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔
 عی۔ تا۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔
 اچس۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔ ششما۔
 درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔ درجہ لٹے ہیں۔

انگلہ کے اندر رہتا ہے اس روغن کو تو لیتی۔ لبتس کی مرکب سے نکالتے ہیں
 خاصیت۔ زردی پاش اور لو اس میں دھنیا کی آبی سے ہے
 خوراک ایک پود سے ہر پود کا۔ روغن سر سیاہ سے پائیں پڑتا۔



ہاٹس ————— مارسی ————— انگریزی
 کوکس ————— رھمان ————— سارا
 اسکے درخت کو کرسک، سی، نامی۔ پس پو لیتے ہیں۔ اس درخت کے پتوں کا
 مادہ جسدہ حاک و داریں، استمال تہ تا سہ اور بہ شتہ اس اور زراعت اور نے۔ مار
 سے آئی ہے اگر کمر اور دھو میں بھی یہ اہولی ہے
 خاصیت سوب کے طور پر مارک ایک تہ و ٹھی ہوئی ہے۔ یکے اور لیے لیے اور
 ہر سے نارنگی و مارک کی تیان ہوتی ہیں جس سے مارکے کو صطلح من و شگلا لوتے زن
 جکی نوک کی پائپ سے سے چوڑی ہوتی ہے۔ اسکی پائپ سے جو سو ہو ہوئی ہے اسکو
 مرطوب آٹھلی سے علا دے تو اسکا رنگ رو دنا بھی ہو جاتا ہے
 شہادت۔ سفید رنگ بے۔ ہر کی ہون ہیں اسکو رکھ کر دباے سے اس کا
 بر کوئی ہی روغن کا پتا نہیں پڑتا

نور عفران مرکبات ذیل میں پائی ہو چنانچہ

کیا اند ڈیکاک رش اوز کے ایک آوس میں کچا اور دگرین

اوز ریل کے بارہ حصہ میں ایک حصہ

اور مارکٹ پاؤڈر ان جاک کے قریب بندہ حصہ میں ایک حصہ

کیا اند ڈیکاک رش اوز کے ایک پائپ میں ۵۵ گریں

ٹیکو اور سیاہی اوسنے کے ایک پائپ میں ۸۰ گریں

نقشہ

| کسے برما کی جہاں | کچلے کی جہاں | |
|---|--|---|
| جہاں مارہس کے روں باجڑ سے
یہڑے ٹکڑوں میں ہولی ہے ۔
ٹکڑے اور سستا مال سیدہ رحم
کہا۔ کئے ہوئے ہوئے ہیں | جہاں بھی ہس کے روں یا چوڑے
چوڑے ٹکڑوں میں ہوتی ہے ۔
ہاں سستا مال سیدہ رحم کے
یہی کی طرح مثل کہاں کے ہم کہاتے
ہے ہیں ۔ | تقل |
| سہدی نال مار رہی نال ۔ رالہ
کچھ ہی نہیں ۔ اس سطح پر
ایٹرک اور ٹکڑے ۔ یہ ماکو کچھ
ہی تعمیر ہیں ۔ اور ماکو حقیقت
بڑھی یہاں ہوتی ہے ۔ | نارہ ہر دنی مکتہ ۔ بعض وعدہ اویکے
روٹھے عہدی نال دواج پائے ۔
ہیں ۔ اس سطح پر دنی ماکو کچھ
لانے سے ہاں ہر اسرہ گاہ سہادی
نال دنگ ۔ جہاں ہوتا ہے ۔ | ہر اکھڑ
سرونی |
| اس جہاں کی سطح اور دنی مردار ہیں
ہولی ہے ۔ اسٹراٹ گاہ سے
سرمائی حوں کی رنگت اسیر آجاتی ہے ۔ | اس جہاں کی سطح اور دنی مردار ہیں
ہولی ہے ۔ اسٹراٹ گاہ سے
سرمائی حوں کی رنگت اسیر آجاتی ہے ۔ | سطح ایزنی
اور جہاں کی سطح اور دنی مردار
ہولی ہے ۔ اسٹراٹ گاہ سے
سرمائی حوں کی رنگت اسیر آجاتی ہے ۔ |
| <p>قائد اور اس کے جہاں اور ماکو اسٹراٹ گاہ سے رماڑ کی
ہی ہے ۔ اس کو دس ۔ یہ سہا اور دس ۔ ماکو اسٹراٹ گاہ سے
رہے ہوئے کے لئے ۔ ہمارے لئے ۔ لانا ہے ۔ تب دنا کرے ہیں ۔
خوراک جہاں کے سون کی ۔ سے مگر نہ ۔</p> | | |

مانی اور کھاری لوگوں کو۔ رہا اور برویسس انائی من کرے ہیں ۔

خو را ک نگریں سے اگر بن تک
اسکتے ہیں کب ہیں

لاٹس ————— انگریزی

اکٹر اکٹم کرد۔ جی۔ ری ————— اکٹر اکٹم ای راطنی
لکھنے راطنی۔ جی کوٹی پہ جی ایک ماؤڈ ڈسٹڈ واٹر۔ حسب ضرورت
راٹنی کو ڈرہ مایٹ یا لی میں ۴۰ گھنٹہ تک پہنچا رکھیں تب پیر کو۔ سے ٹر میں بھر کر
آپن ڈسٹڈ واٹر ٹاویں تھیں ۴۰ پائٹ مقطر ہو جاوے ماحقک راٹنی کا
اکھل جہر کج آسے اس عرتا کو داٹر ماحقک پیر ایج یکڑ سے ماسک گاڑا کریں۔
خو را ک نگریں نے نگریں تک ۔

لاٹس ————— انگریزی

انڈیو تم کراچی۔ رنی ————— انڈیو زلف راطنی
لکھنے راطنی کوٹی ہوئی آدم ہی اولس + کھوٹا ہوا ڈسٹڈ واٹر ۱۰ آؤس +
ایک نہ ترن میں آدھے گھنٹہ تک پہنچا کر جہاں لیں + خو را ک ایک آ۔ اس سے دو
آؤس تک ۔

لاٹس ————— انگریزی

ٹیکو را۔ کراچی۔ ری ————— ٹیکو را راطنی
لکھنے۔ راطنی کوٹی ہوئی ڈکائی آریں مہرہ اسپرٹ ایک باسٹ ۔
ترکیب نامہ ٹیکو را کو۔ مایٹ کے رچو دیکھیں
خو را ک پوٹرام سے ۲ ڈرام تک + جب ڈیسے ہو کر کھینچ ہو جاوے منٹ اسکی
کھلی ہاسٹ بند پڑتی ہے ۔

دسکا ایک مرکب ہے

لاٹس _____ انگریزی

الغیرتہم کتو _____ الفیوتوں اب کلتو

لہذا چہ کو دوتا ہوا۔ نصف آؤس، کہوہ اور اڈر سڈر اڈر آؤس۔
 ایک سو رتن میں ۵ امٹ تک ہرگز بغیر چبانے استعمال کریں۔
 تھوڑا سا انجورس کے ہمراہ چٹکے ہوئے یہو لون کے ۳ آؤس سے ۵ آؤس تک
 ترکیب۔ ہباب عمدہ مرکب اس الفیوتوں کے پتے کی ہے کہ انجورن کو ہلا کر
 ہوڑی ہوڑی عرصہ بعد دماغ میں گھوسٹیں، دماغ سے کوئی اس معوضی اور پھر
 کے سوک کو ماکہ ایشکا عمل حلا ہو جاوے گا سیر و تسکر یا مایا ہے۔ حد میں یا مار
 گھٹ کے اگر عمل میں داکا ہو، لو کٹر اٹل ماکہ، مکس حلاب دما حاشے۔ اس الفیوتوں
 کو ہج کے حسب ہمارے ہدایہ دما حاشے اس۔ اب عام اکم کر لی حاشے دکتو کے عمل
 کے بعد ایک ہکا حلاب دما اچا ہے۔



لاٹس _____ انگریزی

کو ای۔ نگ۔ م۔ _____ کو اسیا اوڈ

یا۔ ک۔ و۔ ک۔ کو مائی۔ کری۔ سا اک۔ سل۔ سا لوی ہیں۔ اس۔ ک۔ ک۔ ک۔

صی۔ سا کا کے ٹالو سے آتی ہے اور بھی دوا میں برنی حالی ہے +

خارجہ پست۔ کٹر سے اس کے صلیف مقدار کے ہوئے ہے ماکر رالوں سے

ر۔ د۔ موئے ہیں ہوئے کٹر ہی ہوں صحت سعد۔ مال بر روی اور ہدایت بلج

ہولی ہے۔ اس کٹر کی کہیں بھی مستعمل ہیں؟

انہی پیکر ان کر۔ مے۔ ریا اور پیکر ان مرا۔ منکھ اور سکوا۔ بارک اور
پیکر ان کا۔ لوہرک کا اک اک اور اس بکر ملین اور اس سے اک
درام یکراک اور اس پالی میں ملا کر صبح و شام غزہ کریں ۔

اشن انگریزی
کسو کوسو

ایکے درخت کو برای را ان۔ ہل۔ من میکا لوتے ہین۔ اس درخت کے پھول
جو ملک اتنے سیسی۔ سیات آتے ہین دورین سے ملتا ہین ۔

خاجیت پھولوں کی چڑیاں ۔ اینج بکر زیادہ لمبی۔ راکسیفند رہا ماہورا
سبزی مائل۔ مادون پھول رنگ سرخی مائل ہوتا ہے۔ دالہ تلخ اور سرسٹ پھولوں
پر جو پھول لگے ہونے ہین وہ چوڑے پھولے ہونے ہین ۔

اجترا۔ لیلیٰ روغن د تلخ اور سیرال دوسم کے۔ س ۔

فائدہ اور استعمال دسکا نہات عمدہ ان۔ ہل۔ مشک ہو ایک اس کا عیب لیاز
دور پر یہ دوا فرق لیجاتی ہے باہیں اسباب پر شک ہو راکا فائدہ ہایت کم یا
بالکل نکلے۔ ہزار۔ ہکٹ بہین ہے میں اسکے کہا سے ت عزم ستم کا اور مرہات
ہیں اُنکے کالنے کے لئے اکثر کج حساب کی ضرورت ہوتی ہے اکثر اسکو گرم دوا
مارنے کے لئے دبا کرتے ہیں۔ بعض دوا اس دوا کے کہا سے سے حی متلا ہاڈ
اور تے بھی ہوتی ہے ۔

خوراک کسو کی جازن کے لئے آدھے اور اس رچون کے دھیلے انداز۔ ک
آٹھوین حصہ سے چوتھائی اور اس

نوراک۔ ایک آؤس سے ۲ آؤس تک +

لاٹن۔ _____ انگریزی

ٹیکووار کو اسی _____ ڈیکووار کو کوشا

لستہ۔ کو اسما کی لکڑی کی کر جن۔ نوں آؤس + یروہ اسرٹ۔ ایک ماسٹ +
ایک مدرس میں سا۔ دور تک ہنگو کہیں اور کاسے گاہی ہلا دیا کر س لہ۔ ایں کے
جہاں اور سب سوڑ کر طر کر کے اسماں اما روف اسپرٹ ملا دیں جیسے میں ماسٹ
نوراجا دے۔ نوراک۔ آدی ڈرام سے ڈرام تک +



لاٹن۔ _____ انگریزی

کورکٹن۔ سکار ڈکٹین _____ اوکٹارک

ایسے درخت کا نام کورکس لی۔ ڈکٹو۔ لٹا ہے۔ جو درخت برٹس میں سا ہوا ہے ہین
انکی ہوٹی ہوٹی ماحص اور ملائم ٹہنوں کی جہاں ہکو سنب کے موسم میں میج کر لے
ہین دو میں برٹی حالی ہین +

خاصیت۔ ایں جہاں برمارک مکیلا اور سرسی رنگ کا ایک پردہ ہوا ہے اور
ایسے اندر کی سطح دال جنی کے رنگ کی رفتہ دار اور دالے سے مل۔ ٹوٹ حالی ہے
سے بہا بکلی ہے +

اجز۔ ا۔ ٹے۔ کٹ۔ ا۔ گے۔ کٹ۔ ا۔ ٹے۔ ٹے۔ ٹے۔ ا۔ لاکم۔ لے۔ ٹے۔ ٹے۔ ا۔
مگر۔ سا۔ لے۔ ٹے۔ ٹے۔ ا۔ لوٹاں +

فائدہ اور استعمال۔ ایں دو کو کھلائے ماماہر نکالے سے صحاب عمادہ
اشریٹ فائدہ ہوا ہے نکس اسکو کم کھلا کر لے ہین مگر اسکو بیکاری اور
کلی کے طور پر اکر کر کرنے ہین +

اجزاء۔ جو ہر کو اس میں +

فائدہ اور استعمال۔ اسٹو۔ مالک اور مالک اسٹریٹ ہیں ایک دوسرے
میں جو گاڑی کی ہماری اور زیادہ سرب واری اور دیگر ادعا ہے جو کر لی ہے
اس حال کر ہے اور شدہ مدام کے رہنے کے لئے جو کہوری لائن ہولی ہے
اتھیں بھی ایک لکھو مالک کے دستے ہیں اور ایسی۔ لے۔ را۔ دیک کے طور پر ایک
نکار دتھیں استعمال کیا گیا ہے +

خوراک کی سرف کی اگرین سے اگرین تک جو کہ ایسے موٹا مالک اسٹو اور مالک
اسٹو ہے ایسی ایک ہر راہ مرکبات و لاد کے استعمال کر سکتے ہیں +
اس کے تین مرکب ہیں

ٹاشن _____ اگرین

اکٹر ایک۔ کو اسے _____ اکٹر ایک ای کو اسے
نسیج۔ کو اسے ایک کی کلیدی کاٹراوا۔ ایک باؤڈ ڈسٹریکٹ ڈسٹریکٹ۔ حسب ضرورت +
کو اسے کو آؤس پاتی میں ۱۲ گھنٹہ تک ہنگو کر رہے۔ لٹر کے اندر پھر دین اور انہیں
ایسے ڈسٹریکٹ ڈسٹریکٹ میں جس میں کو اسے کاٹراوا اور ہر کیج آؤس سے بے ادس
موتی کو آؤس دین اور زیادہ گاڑی کا ہونے سے منسرحانکر ڈسٹریکٹ یا پھر ڈسٹریکٹ
حسب مناسب گاڑی کر لیں +

خوراک۔ اگرین سے پانچ گریں تک +

ٹاشن _____ اگرین

انہیں۔ کو اسے _____ انہیں۔ کو اسے
نسیج۔ کو اسے ایک کی کلیدی کی گرین۔ ۱۱ گرین + سرد ڈسٹریکٹ ڈسٹریکٹ۔ آؤس +
ایک ہندوین میں آؤس گھنٹہ تک ہنگو کر جہاں لیں +

خوراک سو ف کی ۱۰۰ گریں سے ۱۰۰ گریں تک ۔

اس کا ایک مرکب ہے

216

دعا کا کلمہ - کر کے کس ————— دو کا کس بنا - ہو کے - مار کے

مستخرجہ - لوگ بابرک کو گماہرا ہوا اور یہاں آکر اس دوستی کا طریقہ پایا۔

ایک سدرتن میں، اسٹیک ٹک جو سنس دیگر جہان میں سداں جہان میں آئیں ہو
 اسٹیک ٹک جو سنس دیگر جہان میں سداں جہان میں آئیں ہو



لاش
انگریزی

کے لئے سی۔ ای۔ سکار۔ ٹیکس ————— کے لئے لا۔ ای۔ ہا۔ مارک

ایکے درجن کا نام کے - ن - لا الباسی - اس درجن کی جہاں درویشی سے ہے نہ

خاصیت ربہاں یا تو خدا مانند ہر کی قسم کے یا ٹوٹے ٹوٹے ٹکڑوں میں ہو کر رہی ہے۔
 بحسن ہوتی ہے اور رنگت اسکی بعد اعلیٰ برادری مالکین یا رکھی رہاں کی ہوتی ہے
 ہر شہور اوٹل رکھ کے۔ خدا تہر مثل سیاہ مع کے۔

جسٹریٹ جیفری روٹن ۱۰ سال پہلے ایک نئے تارے اور ہرگز - ۱۰ سال
فائدہ اور استحصال پر درپیش نہ تھا اور اسٹوٹ گارڈز ہرگز - ۱۰ سال پہلے ہرگز
تھے بن -

خوارکِ سعادت کی ہر گرین سے ۱۰۰ گرین تک ۔۔۔ چھال اہم۔۔۔ دماغ پر
پڑتی ہے ۔

مادر ہے کہ بعض دھوکہ - با - کے استعمال سے ، ن - عا - اب - مل - لیں -
 اور - ٹے - کے - ریا کے کل آئی ہیں +

ترکیب استعمال - دو اکٹی مرکب سے دی جا سکتی ہے جامع الی میں -
 مسو - سیل ایڈ ۱۱۱ ٹکوا - یوٹا سی یا کرا میں - سس کے طور - دستے میں ہر ایک سیل
 کے طور پر کار - کو - ٹ - اب - ٹکوا - سہا من حوسہ کے لئے - وہیں کو کٹائی - ریٹھا
 ٹاکر ایسٹن کر - لی - ہاؤڈر کر یا ٹولی - ان - ناگو ٹول کی طرح پہلا دس - ماسکو ویل
 گو - کو - راکٹر کا استعمال کر س

نسیجہ - کو - لی - ۱ - ۶ - ڈرام - ٹاکٹر دار کو - ٹا - س - ۳ - ڈرام - ۲ - مسو سیل - ۱ - آؤٹر
 مائی - ٹس - ۱ - ہجہ - ۳ - ڈرام - ۲ - مسو - لی - ۱ - ۱۰ - ٹر - ۶ - آؤٹس +
 سبکو ٹاکر بعد از آپ آؤٹس کے سب - کو ٹاکر دھن میں دھندلادس +
 خوراک - آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک +
اسکا ایک مرکب صحر -

ٹائن - - - - - اگر ری

اولیم - کو - پی - ۱ - - - - - آٹل او کولی دا

رودیں کو - پی - ۱ - ماسے - مرکب دہشی - لہن نکلا ہو +

ٹاجیٹ - ۱ - ۲ - ڈک ایلکو رودرک کا ہوا سے اور والدہ کو - داکار
 خوراک - ۵ - سے ۱۰ - تک +

گو - سی - پی - ۱ - آٹم - بیسنے
 روٹی -

روٹی کو انگوہری بن کاٹن کہتے ہیں - بے ہو سے اچھے ہوئے دھانوں و دہکے

کرگوئی کو سوزن کا نوک پر لیکر کلو۔ ڈی۔ ایں من کو دس۔ جب پہلا مردہ سوکھ
جھاؤسے تب پھر ڈبو دیں تاکہ اسیر دوسرا مردہ مڑے جاوے۔

اسکے دو مرکب ہیں

لاش ————— انگریزی
کلو۔ ڈی۔ ام فلک۔ رائیں ————— فلک۔ ری۔ مل کلو۔ ڈی۔ ایں
لشہ۔ کلو۔ ڈی۔ ایں ۱۲ آریس کے لئے۔ ڈا۔ مال سم۔ آریس کسٹریٹل شہ۔ آریس
سکو۔ ٹاکر۔ جو۔ ٹاکر۔ دلی لول میں رکھ چھوڑیں۔ اسکو بھی ریموں پر لگائے ہیں۔
لاش ————— انگریزی

کلو۔ ڈی۔ ام ری۔ سی۔ کنٹن ————— لٹریٹ۔ کلو۔ ڈی۔ ایں
لشہ۔ لٹریٹ۔ لٹریٹ۔ کوئیڈ۔ حصہ۔ مائی۔ راگ۔ ری۔ لین۔ لٹریٹ۔ کسی سیشہ کے کاگ
دلی لول میں مائی۔ راگ۔ ری۔ لین۔ کو اس لئے۔ کوئیڈ۔ من جو۔ ڈی۔ لین۔ اور تنک۔ ہٹا
ہیں جتنا۔ انکا حوصل ہو جاوے۔ یہ مرکب چھالے پیدا کرنے کے لئے
بہتر لگایا جا تا ہے



لاش ————— انگریزی

گیال۔ مے۔ سم ————— گمال۔ مے۔ سم
ہ ایک قسم کی گودہولی ہے جس کے درخت کا نام سم۔ و۔ لا گمال۔ لے۔ لے۔ نو۔ و۔
ہے۔

خاصیت۔ اس گودہ کے داغے مٹر براہوتے ہیں۔ آریس من مکر ڈلے کے طور پر بنائے ہیں۔
رنگ۔ حکار۔ دمال۔ لٹریٹ۔ ہوا ہے اور کھد۔ رصا۔ اور نہایت۔ ملاو۔ ہوتے ہیں۔ والیقہ
انکا بیج اور سر ہوتا ہے۔

قر کبیب - نازدانا ما جو ہل کے سدا ہوئے کی ۔ عی کو در جب ما کو ر کی سا حون کے
 دولو حاتم اور سروں بڑ بھی نا دین کرم سوراج کر کے اندر دینی عی حتر اس مقام
 پر جلد ایک آپہار یعنی مار و نجا ماھے اور اس مار و کے در جو اڈا سو ماھے وہ نہ
 کر جب کامل کرم سما ماھے سب مار و کے اندر سے سوراج کر کے ماہر کل آ ماھتر ۔
 اس سو اسطر ان مار و کے ماہر کی حاتم سوراج ہوئے ہیں عت کرم کل ط ماھی اور
 اوس مار و کو مر اس کر دیکھن لو اس سوراج سے لکر بیج کی جاہہ کا ایک الی یا ئی جاگی
 لکھن جس مار و کے اندر کا اڈا ہین پہوتا اور کرم ہیں عا آسر سو سوراج ہو اور
 ہ اسکی اندر کوئی نالی ہو لی سے ۱

اجزاء۔ ایک نصف دوسرا ال اور کور +

فائدہ اور استعمال اور خوراک - کدہ ہنکس کا ٹکڑا ایک سو ربکم
سر پہنے اس کو کہ اس پر اس خیال سے لگا ہے کہ اس میں ولسو کو حل کر مکی
طافہ ہو۔ یہی کہا جس میں بھی کدہ استعمال کی جاتی ہے۔ کدہ لمبیادٹ
اسا۔ لی۔ ڈے۔ ڈا۔ ال۔ پیڈلی ہے۔

ایک ایک رکن

۱۰۳ - اگر بری

ایہا شہر گال - بی - انہی - -
- شہاں - بی - ہم - ماسٹر

نسخہ نگار: لی۔ بی۔ ایم۔ ایک آؤس، ایم۔ ایم۔ ایک آؤس، ایم۔ ایم۔ ایک آؤس، ایم۔ ایم۔ ایک آؤس

لڑا لڑا ستر۔ اے آؤں کہ کمال۔ بی۔ غم اور اسکو شکم ملا کر بچھا کر جہاں لیں اور لڑا ستر

اور موسم نگاروں سے انگریزوں کو اس میں ڈاکٹر جو طرح طالبان +

فائدہ اور استعمال۔ اس بات کو ملحوظ سے رہنمائی کے لئے

ہیں اگر ان میں سب بڑبڑاتے اور وہ علیٰ ہودا دس دہائی کا اشیاء سو۔ دس پڑ

یہ اے سہ کے اراض میں ایسکو پہاں رکھا ہے ہن وکر، دھوکوں کو حب اری۔ گٹ

کی حالت بدی ہوئی تھی اس سبب ان کی ایک ہی کمرہ ہو جاتی ہیں یہاں سے اس کا شکر کو کر رہ

کئی سہ ماہی



دائن اعلیٰ انگریزی

نام و پست نام خانوادگی

یہ سچا ٹیپین آواز کر رہا ہے۔ ایک قسم کے کٹرے درجہ گوزیکس (اکٹو)۔ سورج اور کرکے

۱۔ شکر دے رہا ہے: عوام و پہل کی کاٹھنی سے *

ایک ایک کر کے

[illegible]

دوسرا حصہ ۱۱

[illegible]

لہسم کر کے ٹھکانا ڈرم یا کسی اور نام سے ٹھکانے کی گولیاں بنالین : اسکی فی گولی من ۳۰ گرین
ٹپے۔ ایکٹ اسٹڈ ہوتا ہے اگر ایک ایسا سا۔ نری۔ ٹوری سا کر کہ من ایک ڈرام
ٹپے۔ ایکٹ اسٹڈ ہو کر کی ادا من نہانی کہے اور رکھا جاوے اور اندازاں اس کے
اور اس سے پہلے ہر دھاوے تو سلطان خون بخولی مدہو ہوا ہے ۔

لاٹن _____ انگریزی

سیاری۔ ٹو۔ رات ہی سیڈائی۔ ٹپے۔ ٹامک اسٹڈ سیاری ٹوری

سامی۔ کم۔ سی۔ پو۔ لی وقتہ سوپ

لہسنجہ۔ ٹامک اسٹڈ ۶۰ گرین، گلائی۔ سی۔ رس ان سٹارج ۳۰ گرین اکڑ۔ سوپ
سوف کہا ہوا اگر اس سٹارج جببہ عروہ ۔

ٹامک اسٹڈ گلائی سی۔ رس اور دباؤن میں ملا کر اس میں اسٹڈ سٹارج ملاویں صحت گلائی
نئی کے طور پر بنھاوے بعد از ان اس گلائی کو مارہ جببہ بر من تقیم کر کے گاؤ دم یا کسی اور مناسب
ٹھکانے کی گولیاں بنالیں ۔

اسکی ہر ایک سیاری۔ ٹری من ۳۰ گرین ٹامک اسٹڈ ہوتا ہے ۔

لاٹن _____ انگریزی

گلائی۔ بیج۔ رات ہی۔ نم۔ سیڈائی۔ گلائی۔ سی۔ رس ان

ٹپے۔ سامی ٹپے۔ ایکٹ اسٹڈ

لہسنجہ۔ ٹپے۔ ایکٹ اسٹڈ۔ ایک آؤلس، گلائی۔ سی۔ رس ۳۰ آؤلس ۔

دو دو کو کہل میں رگڑ کر جیپی کے برتن میں ڈالیں اور ب دہی پی ایچ دیں تاکہ سارا
مائل گھلے دے ۔

اثر اور ہستمال۔ دو دو کا اثر گیا۔ ایک اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ کے ہونے سے پیدا ہوتا ہے ۔

ایسٹل درو ترش چہرہ کے تار کے سیاں من صرف مار ہی مائل ہو گا بلکہ اس ساری

سراب کا ہونا ہے مانی اور رکھتی مائیں۔ اسٹ میں جو۔ آٹھ ہو جا رہے مگر
اسٹ میں کم ۰

ارے کے چار مرکب ہیں

ہاش ————— انگری

ٹراکے۔ سائی اسٹائی۔ ٹی۔ لی۔ سائی۔ ————— سٹے۔ س۔ لارنجر

لنچے۔ سٹیک اسٹ۔ ۳۶ گرین ۲ پیکر اب ٹوٹو۔ آٹھ آؤس ۲۔ سٹ سوٹ کیا ہوا
۲۵۔ آؤس ۲۔ گم ار ایک سوٹ کیا ہوا۔ ایک آؤس ۲۔ سو سٹج اب گم ار ایک
دو آؤس ۲۔ ڈسٹنڈ۔ واٹر۔ ایک آؤس ۲۔

سٹیک اسٹ کو یالی میں مل کر لیں اور ٹیکراف ٹوٹو کو سو سٹج میں ملا کر اس عرو
میں چوڑے میں گم اور سٹیک ملا کر اگلے مرکب میں آمیز کر میں جب دیاں گلدی جا کر
اس کو ۲۰ پوروں میں تقسیم کر لیں۔ سٹ ایک گرم ہو آکی کو ٹھہری میں اور سٹ
کی گرمی کے اندر سٹیک کر لیں۔ اس کے فی لور۔ میں آٹھ گم ۲۔ سٹیک اسٹ
ہوتا ہے ۲۔ فور ایک ۲۔ ایک سے ہر دس ایک ۲۔

ہاش ————— انگری

ساری۔ ٹور مائی۔ اسٹائی۔ سٹ۔ لی۔ سائی۔ ————— سٹیک اسٹ۔ ساری۔ ٹور

لنچے۔ سٹیک اسٹ۔ ۳۶ گرین ۲ آٹھ اب ہنو۔ سٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم
کھل میں ۳۶ گرین آٹھ اب ہنو۔ سٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم
آٹھ اب ہنو۔ سٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم
دگر دگر ہونے کا سٹیک اسٹ۔ کو چوڑا کر سٹیک کو سٹیک اسٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم
رہنے اس مرکب کو پوروں میں تقسیم کر لیں۔ سٹیک اسٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم
ڈیالہ میں با اس مرکب کو سرد ہونے میں اور سٹیک اسٹ۔ ۳۶ گرین۔ سٹیک اسٹ۔ گرم

اور لیو۔ کو۔ ریا اور کثرت سے یسیم آئے من جیسے تھا ہی۔ سرش کی مایہ رسی میں
آیا کرنا ہے ۔

ظاہری طور پر مارو کا ڈیٹا ک۔ شن اور ٹیکو اور ٹاک یا گیا لک اسٹ کا عرق اور ان کے
ٹکائی۔ سی۔ رین واسے مرکبات اور ترصا اور سپازی۔ ٹری اور مرہم خون بند کر کے لئے
استعمال کر سکتے ہیں۔ جیسے مسوڈن یا ٹاک یا کسی اور حصہ جسم سے جب خون جاری ہو
اور ٹکٹ اور لیو۔ کو۔ ریا اور بو اسمر کے مسون پر بھی لگا سکتے ہیں تاکہ خون بند اور درد
رہے ہو ۔

خو راک ٹیکو ای گا س نصف سے مڈام تک مگر یہ مرکب کم استعمال میں آتا ہے ۔
ٹکے۔ ایک اسٹ کی خوراک ۲ سے اگزیٹک ۔ قیر یا ہگرین گیا۔ لکٹ اسٹ ایک آرٹس
یانی میں حل ہو سکتا ہے ۔

ناقضات مرکبات فولاد۔ کیونکہ جب یہ ٹاک اسٹ یا گیا لک اسٹ میں ملائے
جاتے ہیں تب وہ عرق سیاہ ہو جاتا ہے ۔ ان نباتات کے عینا ذہ اور چوٹا ذہ میں
جیس کوئی ایل۔ کے۔ لائیڈ ہو ۔ مرکبات سیسہ اور اسٹے۔ منی وغیرہ ۔



لاش _____ اگزیٹک

ٹکائی۔ سی۔ راسی۔ سم _____ ٹکائی۔ سی۔ رین

یہ ایک تیرن شے ہوتی ہے جو چربی اور دغن سے پیدا ہوتی ہے ۔
خاصیت۔ یہ ایک سیال ہوتا ہے گاڑا اور لے رنگ انگلیوں میں دغن کے
طویر معلوم ہوتا ہے بے بو مگر ذائقہ شیریں۔ باقی اور اکھال میں بخونی حل ہو جاتا ہے
اگر اسکو آئخ دیجاوے تو اس سے جناب تیرد ہوان پیدا ہوتا ہے ۔
ان مرکبات میں ٹکائی۔ سی۔ رین پڑتا ہے چنانچہ

نباتات کا اتر بھی اس بیان میں شامل ہو گا جنہیں گنا۔ لکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ ہوتے ہیں۔
 پس واضح ہو کر گیا۔ لکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ دو بڑے پہاڑی ساتی قابضات ہیں۔
 سے ہیں چلکے ہسٹمال سے گوشت کے رستے ٹکڑے جاتے ہیں اور جسم کے مختلف حصے
 اپنے بافت میں جوال۔ سو میں اورھی۔ لا۔ ٹس ہوتا ہے وہ بھی جم جاتے ہیں۔ پس لکٹ
 قابض اتر کے سبب سے چھٹی ٹرگوں کی ساحت میں جو گوشت۔ کم رستے ہوئے ہیں۔
 گیا۔ لکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ کے ہسٹمال سے ٹکڑے جاتے ہیں جس سے رگہا۔
 مذکور کا منفذ تنگ ہو جاتا ہے اور اس سے زمین غل یا ٹوکم آتا ہے بالکل آتا ہے
 نہیں اور سبب رطوبت اور سیلان خون بھی اسی سبب بند ہو جاتا ہے۔ پس جب یہ
 دو نو ترس جیسے کھانسی جالی ہیں تب معدہ کی جھین اکر جذب کر کے خون میں بھیجا دیتی ہیں
 اور اس خون کے وسیع سے استیسا رذا کر جسم کے ہر حصہ کے گوشت کے ریتوں
 میں داخل ہو جاتی ہیں اور کیکڑیکٹر کو ہی شریدا کرتی ہیں جھینا ذکر ابن مہموں کے اسدا
 میں کیا گیا سگر بخر۔ سے ایسا یا جاتا ہے کہ پرست نامک اسٹڈ کے گا۔ لکٹ اسٹڈ کا
 اثر جسم کے باہر کم پیدا ہوتا ہے اور یہ کہ چنڈا نامک اسٹڈ کہلا جاتا ہے۔ عوں میر
 پھینک گیا۔ لکٹ اسٹڈ میں بدل جاتا ہے۔ ایسا واسطے واسطی ہسٹمال کے واسطے لکٹ اسٹڈ
 ہی کو زیادہ ایسا کر تے ہیں۔ خون دو نو ترس جیسے خون کو اندرونی اعضا کے
 خون میں استعمال کرتے ہیں جیسے شش سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ شش)
 اور معدہ سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ شش) اور گروہ مائٹا۔
 یثیاد کی راہ سے خون آنے میں (ہے۔ مایا۔ ٹے۔ شش) اور جسم سے خون آنے
 میں (ہے۔ ٹو۔ مایا۔ ٹے۔ شش) دھیرہ، اور جسم کے مختلف مقامات سے جب بکثرت کوئی
 رطوبت جاری ہوتی ہے تب لکٹ اسٹڈ اور ٹامک اسٹڈ کہلائے ہیں جیسے ہسٹمال
 (ڈا۔ مایا۔ ٹے۔ شش) اور پرائی پتیس (ڈا۔ ٹامک۔ ٹی۔ من۔ ٹری) سفداک (ڈو۔ ٹو۔ ریبا)

کچھ دیکر غلامین سے یہاں لن ب واٹر باہر کی گرمی پر ہٹک اڑا دین جسک
 سرد ہونے کے اُسکا وزن متناہ ۶۰ راہو جاو سے اس اسٹین اسکی مفدا کا چہتا
 حقہ رکٹی - مائٹڈ - اسیرٹ ملا کر اس مرکب کو ۱۲ گھنٹہ تک ہٹسے دین اور نہ
 یہاں ڈالین * خوراک - ایک ڈرام +
 یہ اکثر اکثر مرکب ذیل میں بڑا ہے - جاسچہ +
 کیا وٹ میکسوف سنا + اور ٹنگو را - کلو - را - مار - مائی - ایٹ مار - مائی
 نے من +

ہاش _____ انگری
 یوس گلائی - ہی - مائی - ذی کیا - مٹس _____ کیو مٹس یو ڈراف لکوز
 لٹنہ سنا مارک سوف کی ہوئی ۲ آؤس + لے کورس کی بڑ مارک سوف
 کی ہوئی ۲ آؤس مے - زل روٹ مارک سوف کیا ہو ایک آؤس سٹا سٹا
 ایک آؤس - مد سوف کیا ہو ۶ آؤس + بیکو اچھی طرح ملا کر مارک جہلی سے
 یہاں لن اور نب سبک مانتے کہل کر پکے دکھ چھوڑ دین +
 خوراک - ۳ گریں سر ۶ گریں مک +



ہاشن _____ انگری
 گٹا پرچہ _____ گٹا پرچہ
 درخت آئی - سو - سن - ڈرا گٹا کی مسجد رس کو گٹا پرچہ لائے ہیں +
 خالصت - رستے سمب لکھ لکھ لکھ و نہیں ملی ہے رنگ شکا پکا ہو راہو ماہو
 لکھال میں ماتو باکل با قریب مل ہو خالی ہے +
 استعمال - گٹا پرچہ کا اسٹیلٹ جو بیا ہے + کا مد کے طور پر اسکے مارک

کس - بکبت - نس - اف - ٹ - سن - ٹا بن - کسا د ٹڈ ٹیکا ک - من اف سار - سا +
 انیو زم ٹائی - مائی + یلو - ۵ ٹا ٹڈ رار - جرائی + یلو - ۵ - وائی ٹائی - ٹائی
 ڈائی +

اسکے ۳ مرکب ہیں

ٹائن ————— علی ————— انگریزی
 اکٹر اکٹم - گلائی - رائی - ذرا - ————— دس لوس ————— اکٹر اکٹ اب لی کو رسٹ
 نسٹ - لی کو رس - وٹ کو ٹا ہوا - ایک یا ڈنڈ + ڈسٹیلڈ واٹر + ۳۱ سٹ +
 ہٹی کو دیا ہٹ یا لی بن ۱۲ گلیٹیک + ہنگو کر چا کر سوڈا الین اور سوڈے ہوئے
 تفل میں باقی پانی ڈا کر لگھٹیک ہنگو رکھیں نہ اسکو چا کر سوڈا الین بعد ازاں لو
 چاٹے ہوئے عروق کو ملا دیں نہ ۲۱۲ درجہ کی گری ٹک ایچ وکٹر ٹالس کی چابی
 من جہان ڈالیں تھوڑا اسکو واٹر ماہرہ یرایج دکر ایسدا - رگا ڈ ٹا کر لیں کہ صہن رہ
 اکٹر اکٹ گرانٹا نے کے قابل ہو جائے +
 خوراک - ہ گرین سے ایک ڈرام ایک - اکٹر اکٹ مرکبات - دلی میں ۱۲ ماہرہ صایج
 کن - بکبت - سنن اف سنا + کیا ڈنڈ ڈیکا ک - یسنن اف اوزہ + ٹیکو اف الہ +
 اوہٹم فار بنجر +

ٹائن ————— انگریزی
 اکٹر اکٹم - گلائی - سی - ایٹی - ڈی - گورٹیم ————— گورٹم اکٹر اکٹ اف گورس
 نسٹ - گورس وٹ منوفہ کیا ہوا - ایک یا ڈنڈ + ڈسٹیلڈ واٹر - ۳۱ یا نسٹ + دلی ٹیٹ
 اسپرٹ حسب ضرورت گورس کی جڑ کو دو پا نیٹ پانی من ۱۲ گلیٹیک + ہنگو کر چاٹاں
 بن نہ اس پوڑی ہوئی جڑ کو باقی پانی میں ہر ۱۲ گلیٹیک + ہنگو کر چاٹاں کہ سوڈا
 ڈالیں بعد ازاں ان دو لڑ چاٹے ہوئے عروق کو ملا کر ۲۱۲ درجہ کی گری ٹک

خا صیب چیتا باتو یہ ہمارا مندر بن کے سر کی پاڑوں میں یا در سب کھڑوں میں آتی ہے
 با بر سے در راہ ستر چن ہوتی ہے اور اندر سے در در - جو کم اور دانیہ کھیلا اور کھنڈہ

تلع
 قلمذہ اور استیصال مائدہ لڑی - پہل - بن سیکھتہ در کرم کدودا - مارٹ کے لئے
 کہا تے ہیں

اثر ہا لے - ماب اسد - گپہ - کٹ اسد - رال
 اسکا ایک مرکب ہے

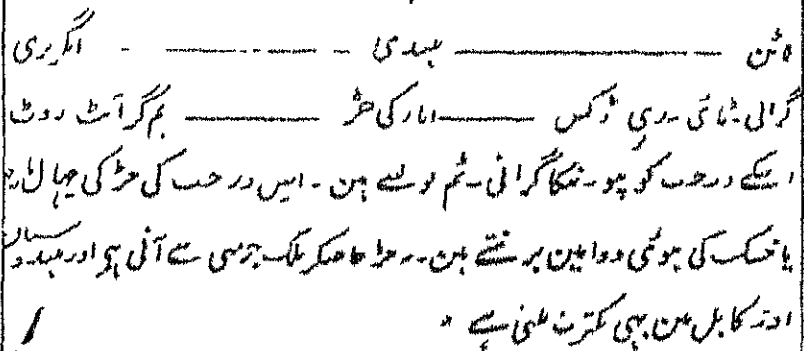
لاش _____ انگری
 دیکھ کیم - گالی - مانجہ ری - ڈی سبس _____ دیکھتے اس ایچ کراٹ روٹ
 لشیچیم گرانٹ روٹ تازہ یا خشک تن کی ہوئی آؤنس ڈوسٹلہ واطرم با تیت
 ایک یا بیٹ تکہ - تن دیکر جہاں ہیں
 ہو راک دو آؤنس سے حار ۲۰ سس تک



لاش _____ انگری
 دوسا - لگ - فم _____ گوئی کیم اوڈ
 انیکے درخت کو گو کوا کم - اور ہی - سی - لی - پنس یو لیتے ہیں - اس درخت کی کھڑی اور رال
 دروین کھسپاں ہواں - سے جیابو

لاش _____ انگری
 گور - سائی - لگ - فم _____ گوئی کیم اوڈ
 باتو دس بکری کا قندہ مامو مارا د اوسٹ - ڈوینگو اوچی - ہی کا آما - ہے دو ایس سماھا باکو
 خا صیت - بکڑی ہا سحت ہوتی ہے ماہر کی حاسب حوتی بکڑی ہوتی ہے

۱ سی۔ سٹے۔ میں من پڑ ماجر +



... اسکے دو مرکب ہیں

لائسنس ————— انگریزی

سٹیٹورا۔ گواسائی ————— گو، کم کینچر
 نسخہ۔ گو، کم کی رال خوف کی ہوتی ادھی آؤنس ۱ صاف شکر آدھی آؤنس ۱ گم اراک
 سفوف کٹا جو تہائی آؤنس اسی۔ لی۔ من وارٹر ایکسپاٹ
 گو، کم کوٹے اور رال من رگو کر اسیر آہستہ آہستہ سے لی من خیر کر ملا لیں،
 خوراک آدھے کدوس سے ۲ آؤنس تک ۔

ٹائٹ ————— انگریزی

ٹیکو یا۔ گواسائی۔ انریٹی شا ————— انریٹی۔ ٹیکوٹا۔ گواسائی
 نسخہ گو، کم کی رال خوف کی ہوتی ۳ آؤنس ۱۰ اور۔ مائیک اسیرٹ اف ایو۔ ہا
 حسب ضرورت ۔

گو، کم کو سمجھا ۱۵۔ آؤنس اور۔ مائیک اسیرٹ اف ایو۔ ہا کے ایک سے تین کے اندر
 ہر کرسات روز تک ہلکے رکھیں اور کا ہے گا ہے ملا دیا کرس بعد اس جاکر اس
 بقدر اور۔ مائیک اسیرٹ اف ایو ہا میں حقے من ایک یا سٹ پورا ہو جائے
 خوراک۔ ادھی ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔



ٹائٹ ————— انگریزی

ٹاری۔ ٹیس کارٹیکس ————— لیج۔ ہارک

اس کے درخت کو لی۔ رگٹس یوروپا بولے ہیں۔ اس کی جہاں استعمال کیجاتی ہے،
 خاصیت۔ اس جہاں کے مالو جوڑے جوڑے کھڑے ہوتے ہیں مائری ٹیون کے

رہا اسکا بلکا ہو اور پرائی کٹرٹی جو درمیا ہوتی ہے ۔ اور قابل ہنسری ہوتی ہے ۔
شستخت - درمیاں کی کٹرٹی میں ناہنک ہسٹہا سٹ - اور ہنسری رگ
 بد ہوتا ہے - یہ کٹرٹی لینا رڈ ڈیکا کٹن ان سار - سا ہر بلا میں پڑتی ہے ۔
 اجڑا - گواکم رہیں

ٹن _____ ٹگریری

گوا - سائی - ری - رہا _____ گواکم رہیں
 رحمت گواکم اور فی - سی - سی - لس سے - رال یوار خود بیگتی ہے ماسہ ہاگ کراچ کے
 ریجہ سے ایک کلا ہے

خاصیت - ایک کٹرٹی بڑی تری ہو رہے مابور سے قابل ہنسری ہوتے ہیں تو رے سے
 رال کے طور پر خط آنے میں کہا رے شلہ سیف رساں ہوتے ہیں

اجڑا - گواکم رہیں - گوا - سائی - سٹ

فائن گواکم کی کٹرٹی رال اگر کہا جی چار سے وچان میں گری اور درمیاں حر اس
 کر سکتی ہے اور زیادہ مقداریں اس سے دست آئے ہیں جب اسکا خون میں مسجہ
 ہو جائے تو فائدہ اسٹی - میو - لٹ - فا - با - نو - رے - ٹک - رال - ٹرے - نو
 ہوتا ہے اور بعض اسکا فائدہ اسے نئے - گاک بھی پتا ہے

استعمال - اور جڑالی گھٹا کی بیماری میں مفید ٹری ہے اس سے ایک ٹکے بہ
 باہان بھول جاتی ہیں تب بھی اسکو کہنا ہے ہن اور گاٹ اور جلدی میاری اور
 دس سے - نوریا یعنی تکلیف حیض میں دیا کرتے ہیں - گواکم کی کٹرٹی ہاہت کم استعمال
 ہوتی ہے

خواراک - رال کی اگر بن سے ہاگین تک - گواکم - یزن - یس - یس میں پڑے

اجزاء۔ آئین اف، جری۔ لارل جسین دو خروہو ہے ہیں ایک باؤٹ رو۔ سیانک
دوسرا مانی۔ ڈرائیڈ اب میں رایل
فائدہ اور استعمال۔ فائدہ ماسنڈرو۔ سیکٹ اسٹڈ کے سی۔ ڈی۔ ٹو۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹن۔ _____ انگریزی

اکو۔ لا۔ رو۔ سی۔ جی۔ سامی _____ لارل ڈاٹر

لنچ لارل کے مارہ سے ایک باؤٹ ڈامانی۔ ڈوٹائی باہٹ
توں کو قیہ کر سکے کہل میں کوٹ ڈالین میں لندیانی میں ہم گنہہ تک جھگور کہیں
اور کورائڈ اف رنگ کے عرن اور نی۔ گس۔ گنڈل سرمن ایک ماسٹ متعلق کہل
بب اس عرن کو ہا کر کا ند سے چہان کر شیتہ کے کاگڈالی لول میں بھر کر رکھ دیو ڈیر
جو کہ اسکی طاس میں اختلاف سے ایستے ایکو کم اس حال کرتے ہیں
خو راک آہی ڈرام۔ سے دو ڈام ایک



لاٹن۔ _____ انگریزی

لاون۔ ڈیو۔ جی۔ او۔ لم _____ آئل اف ڈاڈر

ایکے درجہ کو لاوں۔ ڈولا۔ ہر ہاوسے میں الکلڈ کے ہر ہاوسے جب کے یہوون سی
ہر کی ٹیٹی۔ لیس۔ دروس نکال جاتا ہے

خاصیت مالو بے رنگ مالے رو رنگ کا ہونا ہے۔ بولا وڈر کی۔ ذائقہ گرم
تلخ اور خوش

فائدہ اور استعمال۔ رو۔ بائک۔ استی۔ سو۔ لٹ اور کار۔ سے۔ ٹو۔

اصطلاح میں اس درجہ کو آرن - ستائی دل - کے - رس بولتے ہیں ، دوسرا
ساتھی - ٹریس - لائی - مو - سم

مرکبات

لائٹن ————— انگریزی

ارن - ستائی - طورس - اکو ا ————— آرنج - فلاور - ۱۰۰
- عود کڑوا سو یا رنگرے کے ہوں کو مائی کے ہمراہ ڈیسیٹی - لیٹن کرنے سے نکلتا
ہے اور اگر یہ عود ملک و اس میں سا رہا ہو ماسے بہت دستان میں بھی سا رہا ہو ماسے
نما صیف میں نے رنگ اور خوشبو دار ہوا ہے ۔
نائدہ اور استعمال ہکا ٹاک لیکن اسکو چاکر خوش ذائقہ ہر دہ کے طور پر ہر اڈو
درا کے دیا کرتے ہیں ۔

اسکا ایک کب ہے

لائٹن ————— انگریزی

سرس - نرسامی طورس ————— سر آف آرنج ملاورس
لنچہ آرنج ملاور وائر - ۸ آرنش - ۳۰ صاف صبی ۳ ماؤڈ ، ٹیسٹڈ داٹر ۱۴ آولس یا
حسب ضرورت ۔

مانی میں بیٹی چوڑ کر آرنج رنگ کر چپان لیں اور جب قرب سر دہو جاوے نہ اُس آرنج
ملاور - ۱۰ اڈو چوڑوس اگر ضرورت ہو تو اس قدر ڈسٹلڈ واٹر ملا دین کہ حسین سارا ساڑھے
چار یا ڈیڑھ چوڑا دے اسکی کسبسی - ایک گراوٹی ۳۳۰ واہونی چاہئے ۔
خوراک ایک ڈرام ۔

لائٹن ————— ہندی ————— انگریزی

ارن - ستائی - سہ - بکس ————— کڑے میو کا کھٹکا ————— ٹر آرنج - جیل

نفسیہ۔ کر ڈسے شوکا جھکا جوئے جوئے ٹھکڑے کھا ہوا۔ ۲ آؤس ۲ روپ
اسپرٹ ایک ماسٹ ۵۰

ترکیب۔ ایک سد برس من سات روپک ہنگو رکھن اور گاہو گاہو دنا
کر بن سچا کر نچوڑ کر مٹر کر کے اٹھیں اسعد۔ روف اسرٹ ملا دن جسے بہن ایک
یاسٹ لور ہو واسے ۵

نور اک۔ ایک ڈرام سے ۲ ڈرام مک ۵ ٹیکو مرکب دل من ٹراہی
سٹورا۔ فراہی اردو۔ ماییکا ۵ سریس۔ آرن۔ سسائی ٹیکو کوئی نی
ٹن۔ انگریزی

انفورم۔ ار۔ تسمائی۔ کمار ٹم۔ کیا دنا انفوزن اب آج سل
نفسیہ۔ ٹر آج پیل کے ٹکڑے۔ جو بہائی آؤس ۵ مارہ لین ہل کے ٹکڑے ۵۶
گرس ۵ لوگ کوٹے ہوئے ۵ گر بن دگہو لیا ہوا ڈسٹلڈ واٹر۔ ۱۰ آؤس
ایک سد برس من جو بہائی گھنٹہ مک ہنگو کر جہاں من ۵
نور اک۔ ب ایک آؤس سے ۲ آؤس مک ۵

ٹس۔ انگریزی
وامی۔ نم۔ ار۔ تسمائی۔ آج۔ وامن

برٹن مین بشکر کے عوں کے اندر مارہ ٹر آج سل ٹاکریہ سرب کھچہ پین ۵
نچا جھپٹ۔ ایک سم کی تراب ہو رنگ حکا سہا مثل شری تراب کے۔ والہ
اور نو آج سل کے۔ اسکے ۱ حصہ دن اسے مارہ حصہ الکھال ہو واسے۔ بہ
سرب پرائی۔ سم۔ وائی۔ سسائی۔ ٹری۔ ٹن اور وائی۔ سم۔ کوئی
لی میں بڑی ہے ۵

یہی ہے کہ اس کے چہرے کا سرہ حقہ نکلتا ہے اور اس کے منہ سے آواز آتا ہے

اور اس کے منہ سے آواز آتا ہے۔ یہ ہندوستان میں ایک نکتہ پید ہوا ہے

خاصیت یہ ہے کہ چہرے کا سرہ نکلتا ہے اور اس کے منہ سے آواز آتا ہے

معدوم ہونے کے بعد اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

اجزاء۔ ایک لطیف روح اور ایک شے

فائدہ اور استعمال کے ایک کار۔ اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

تہا بہت کم استعمال کرتے ہیں۔ اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

اس کے چہرے میں

لاٹن۔ ایک برسی

انفوزم۔ انشیا۔ سرب آب آجیل

شخہ۔ ایک چہرے کا سرہ نکلتا ہے اور اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

ٹوٹا ہوا اور اس کے

ایک مذہب میں ہے۔ اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

آواز تک

لاٹن۔ ایک برسی

سرس۔ اور انشیا۔ سرب آب آجیل

شخہ۔ ایک چہرے کا سرہ نکلتا ہے اور اس کے منہ سے آواز آتا ہے اور اس کے

ٹوٹا ہوا اور اس کے

لاٹن۔ ایک برسی

سرس۔ اور انشیا۔ سرب آب آجیل

ہو کے ہاتھ جھگڑن سے نہ روغن۔ مرکب اکبر لٹن ماڈلٹی۔ لیٹن لٹھا لٹھا ہے
 درجہ حاکم ملک سی۔ سی۔ لی سے آتا ہے۔

خاصیت۔ رنگ ہلکا روردر بدعوس۔ والہ گرم اور تلخ +
 فائدہ اور استعمال۔ اشی۔ سو۔ لٹ اور کار۔ سی۔ لی۔ ٹو اور باہر
 نگالے سے اشی۔ سو۔ لٹ اور رو۔ لی۔ سی۔ سنٹ ہوا ہے ایکو حاکم
 اثر دوا کے مرہ دار کر کے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔
 خوراک۔ ایکو ہوا سے ۴ ہونڈک۔

یہ روغن اسریش۔ ابولی ارو۔ سی۔ ٹی۔ کس اور لی۔ فی۔ شیم۔ لوٹا سی آئی
 ڈائڈائی کم۔ سی۔ ٹولی من ٹر ماہر۔

لاٹن _____ اگری
 سرس۔ لائی۔ موئن _____ سرپ آف لیسر

نسخہ۔ مارہ لین ہیل ۲ آؤس ۱ لین جوش چانا ہوا۔ ایک مانسٹ مدد سوا
 دو پاؤنڈ ۱ لین جوش کو جو س دیکر ایک بند برن من ہمراہ لین سل سکے ہر
 دین اور جب سرد ہو جاوے تب طر کر کے اشی عرق من مذہ ڈالکر دہی اسر
 حل کر لین منارے کو ساڑ ہے من پوڑ ہو ما حاکمے اور ایکلی اسبسی۔ ک
 گراؤٹ ۴ ۴ داخو راک۔ ایک ڈرام یہ سرٹ لائیکو اریگنے۔ تھے مائی۔ کر
 ٹین من یڑتا ہے۔

لاٹن _____ اگری
 شکو را۔ لائی۔ موئن _____ سکوا لین ہیل

نسخہ۔ مارہ لین ہیل باریک ملاکا ہوا۔ ڈائٹی آؤس ۴ روٹ اسرٹا ایک
 ماٹھٹ۔ ایک بند برن من سانہ روزنک ہکو رکھن اور نکال کر کھاو۔

اٹس ————— انگریزی

ٹیلور۔ ارسائی۔ سی۔ ش۔ ————— ٹیکوٹ۔ مرس۔ آریج۔ میل
ٹیکوٹ۔ کراوائے۔ نو۔ رو۔ کٹی۔ ٹائیڈ۔ اسٹ۔ ہر ایک۔ حسب۔ فرد۔ ہ۔ عمو کے چھلکے کا
رگزار۔ حصہ۔ علی۔ کر کے۔ حد۔ کر۔ ذالین۔ اور۔ اس۔ میں۔ ہ۔ اس۔ ٹیکوٹ۔ ایک۔ ماہ۔ اسٹ۔ اسٹ
میں۔ ایک۔ بعد۔ ایک۔ بعد۔ ایک۔ اور۔ ایک۔ سہ۔ ٹائیڈ۔ ہ۔ ماکرس۔ س۔ اس۔ عری۔ کو۔ جہاں
لین۔ اور۔ اہل۔ کے۔ نیو۔ ڈے۔ سے۔ عری۔ بکے۔ اسکو۔ اٹکے۔ عری۔ بن۔ ماکر۔ جہاں۔ اس۔
ٹائیڈ۔ ٹامک۔ اسٹو۔ ماک۔ ٹوراک۔ ایک۔ ڈرام۔ سے۔ ڈرام۔ ماک۔

ش۔ ————— ہندی۔ ————— انگریزی

لین۔ ————— کا۔ ہندی۔ مو۔ ————— لین
اس کے درخت کو ساڑس۔ ٹائی۔ سو۔ ہم۔ بسے۔ ہیں۔ ایک۔ چھلکا۔ اور۔ رس۔ دو۔ اور
استعمال ہو ماسے حانیجہ۔

لین۔ ————— انگریزی

ہی۔ سو۔ پس۔ کار۔ ٹیکوٹ۔ لین۔ پہل
نہجہ۔ کا۔ عری۔ میو۔ کے۔ تازہ۔ چھلکے۔ کا۔ ماکر۔ کا۔ حصہ۔ عری۔ و۔ حوی۔ سے۔ آ۔ ماکر۔ دو۔ امن
منسل۔ ہے۔ ٹائیڈ۔ ایک۔ مٹی۔ مٹی۔ رو۔ و۔ ٹیکوٹ۔ ماکر۔ ہو۔ اگر۔ فی۔ ہ۔ کہ۔ ماکر۔ لے
نمار۔ رو۔ فن۔ کے۔ ماکر۔ ہو۔ ہے۔ ہن۔ نو۔ عری۔ و۔ اس۔ ٹیکوٹ۔ ماکر۔ ر۔ لیج۔ +
ٹائیڈ۔ اور۔ استعمال۔ ای۔ د۔ ماکر۔ ایک۔ عری۔ و۔ اس۔ ٹیکوٹ۔ ماکر۔ ر۔ لیج۔ +
ہا۔ کر۔ ہے۔ ہن۔ ایک۔ ماکر۔ رو۔ فن۔ ڈرام۔ ماکر۔ استعمال۔ کر۔ ہے۔ ہن۔ +
اس کے چار مرکب ہیں

ش۔ ————— انگریزی

اولم۔ ٹائی۔ سو۔ ————— آریج۔ اب۔ لین

نیز رنگ نکلے بٹن مس ایک یا سٹ ڈسٹلڈ واٹر ملا دین اور سلفیورک
 سڈ کو ڈیڑھ پائیت ڈسٹلڈ واٹر من ڈاٹسٹوٹ کر کے آہستہ آہستہ اس سمجھا دین
 ورتے مادہ بن اور آدھ گھنٹہ تک اس قدر آج دلوں کہ جس میں وہ عرق پہونچ
 لے اور بار بار ہلاتے مادے بعد ازاں نرس عرق کو فلٹرس کی سرکٹے علی۔ ہ
 ڈالین اور چونکہ ہر محلول ہو اسکو سٹیکر ڈسٹلڈ واٹر سمجھ دین اور ان دھونچ
 اس ترش عرق من دین سٹ اس عرق کو نکال کر اس قدر نکال دین کہ جس میں
 سکی اسپسی پنکٹ گراوٹی ۲۱ واہو چا دیمت اسکو سر دھونچنے دین اور بعد ۲۴
 ہڈ کے عرق کو سلفٹاف نام کی مومن سے جو اس میں جدا ہونی میں نہا کر کوڑ
 ی آج دیکر گھاڑ ڈاکر من جب تک اسپر ملائی نہا دے سٹ اسکو کہہ چوڑ من تاکہ
 من بعدہ جادین اگر ضرورت ہو نو اس مومن کو پھر حل کر کے مومن نالہ :
 خاصیت۔ اسکی مین صاف بہدار اور ہماہم ترش ہونی ہیں۔ یا لی من فوراً
 مل ہو مانی ہن رکیٹی مائڈ اسرٹ من کم :

فائدہ اور استعمال۔ اگر بیمار کی حالت من سائیک اسٹیکہا مادہ کو
 مادہ سی۔ سی۔ جرنٹ ہو ماسے سم کی حرارت اور تشنگی کم ہو مانی ہن
 نوراک۔ اگر من سے ۳۰ گرین تک بطور شراب کے ملا کر پیئے
 الہ۔ ونگ۔ ڈرافٹ کے لئے ان مقدار دین کو مادہ کہنا چاہیے :

اگر من سائیک اسٹیکہا مادہ اس کے واسطے }
 ۲۵ گرین مائی۔ کار۔ لوٹے۔ یوٹاش ۲۴
 ۱۰ گرین کار۔ لوٹاش نوٹاش اگر من
 مائی کار۔ لوٹاش نوٹاش اگر من }
 ۱۰ گرین کار۔ لوٹاش

اگر من کار۔ لوٹاش ۱۰
 ۱۰ گرین کار۔ لوٹاش ۱۰

لائی۔ اسی۔ محمد ری۔ نا۔ السکاٹا۔ لہندہ میل

اسی میں ہیں۔ یہ اٹھارہ کمانہ ذیل میں بڑا ہے جاسچہ مار کول پول۔ ٹین *
معم۔ کت پول۔ ٹین * مسٹر پول۔ ٹین * اور کلو۔ رمی۔ نئے۔ ٹیڈ سوٹا
پول۔ ٹین میں *

ایسکا ایک مرکب ہو۔

لاٹن

انگریزی

کے نام - بلال زما - لانا می

نسخہ۔ اسی کا آٹام۔ آؤس * کہو لیا ہوا لی۔ آؤس * آٹے بن نہوڑا نہوڑا
مانی ڈاکٹر جی گھنٹ سن *



نام انگریزی

نوی - لیا . نوی - لیا

اس کے درجہ کو نو۔ لی۔ لہذا اس تعلیم کو لے پان۔ سارا درجہ پہونچا ہوا ہے

کر کے دوا بن استعمال ہوا ہے ۔ دوا امریکا سما لی سے آئی ہے ۔

خاصیت۔ اسکے آدھے سے ایک ایک ماؤنڈ دبائے ہوئے ہو گوسے کھڑے

ہوئے ہیں۔ علیؑ کو کھڑے سے فحشاء لہجائی کے ہوئے ہیں گنگا کا سر رو دی

مائل ہو جائے اور اُس مصلحتوں کی دلدل میں بہتے ہوئے ہیں اور

ہوتا ہے۔ پہنچ رہی کہ خواب میں جب مینا بظاہر ہوتا ہے تب ہم دوا لیتے ہیں
ہے آؤ کار۔ ڈی میں ہی مائدہ مہینا تے ہیں +

اسکے یقین مرکب ہیں

انگریزی

ہٹن۔ اکٹر اکٹم۔ یو۔ پو۔ ڈی۔ اکٹر اکٹ اب تاب
لنچ۔ ٹاپ اکٹ یا ڈی + رکٹی نامڈ اسرٹ ڈیڈ ہاٹ + ڈسٹڈ ڈاٹر۔ اکٹ
گمان۔ ڈاب کو اسرٹ میں سات روز تک ہنگو کر لیکر خوش ڈاٹن بعد ان چہان
کر اسرٹ غصہ کر من جو ٹائم اکٹر اکٹ رہا مادی عرٹ سکویہ کہہ چوڑن بعد ان اب تاب
بانی۔ چہ آسمان پانی ٹاکر اکٹ گہشت تک عرٹ دو بین س عرٹ کہ جو ڈاکر چاہی کر
ڈاٹر ابہ ہرٹ ڈاکر ٹائم اسٹرٹ کے سراسر کا ڈاکر من۔ س انگلی اور اس اکٹر ڈاکٹ
کو ٹاکر ۱۴ درجہ کی آئینہ جب ساس کا ڈاکر من +
خو راک۔ ہ گرین سے ہا گرین تک +

انگریزی

ہٹن۔ اکٹر اکٹم۔ یو۔ پو۔ ڈی۔ اکٹر اکٹ اب تاب
لنچ۔ ٹاپ آڈی آڈس + کہو ٹاپ آڈس ڈسٹڈ ڈاٹر۔ آڈس +
اکٹ۔ ہٹن۔ اکٹ گڈ تک ہنگو کر چہان ہیں۔ خو راک۔ اکٹ آڈس
سے ۲۰۰ میں تک +

انگریزی

ہٹن۔ اکٹر اکٹم۔ یو۔ پو۔ ڈی۔ اکٹر اکٹ اب تاب
لنچ۔ ٹاپ ڈی آڈس + پردی اسپرٹ۔ ایک پانٹ +
ترکیب۔ مائدہ ٹیکرٹ اکٹ نامت کے (حکومت بکھو) +

لشخہ۔ لی ٹوس کا درخت جس پر ل برآ ماہو ۱۱۲ لونا

پنہ کے پھل میں کوٹ کر رس پھر ڈالیں مہند سج ۱۱۱۔ مہند آ جھنڈ ۱۱۲
کی چھٹی سے چاکر اسکی۔ لی طایہ گردن سانس چھٹا دستہ وی ۱۱۳
در رنگ آسید لوہیں تاکہ آسکا الوت منہ ہر مادہ ستا ۱۱۴۔ سب آسکوہ خانہ کپور
مہند ان اس چھٹے ہوئے مانی کو دھڑا دھڑا۔ ردا آسکر سرہ لے طر ۱۱۵
کر کے آسکس اس پر ہی کوہ ہلو علیہ کی مانی ۱۱۶۔ سب۔ عر لوہ چرط ۱۱۷۔ گیسٹ
کر ۱۱۸۔ اد ہرک اڈا کر اسعد رگا ڈا کرین کو صحت ۱۱۹۔ آتہ آتہ کو بیاں سے
کے مایل ہو مادہ ۱۲۰

خاندہ ۱۲۱۔ ایک مائل آتہ دن سے ٹوی۔ ٹیوہ اور ڈالیں ۱۲۲۔ مانت
اور اٹس یاز۔ ہر ٹک جو اور ایک کوان صور لون میں استعمال کرنے میں
اسون بین دے سکھو ۱۲۳

خوراک ۱۲۴۔ نہ کرین سے ہا کرین چھ ۱۲۵
دافع ہو کر دو موسم کے لے۔ ٹوس کے درخت سے سف۔ دودہ بکے طر ۱۲۶
رس بکنا ہے ہر کو شک کر کے رتھی بین ۱۲۷۔ اس سمجھ۔ س کو اصطلاح میں ۱۲۸
ٹو۔ کہ۔ ۱۲۹۔ ہر پنہر ہاں ایک کا ہی خاندہ استعمال اور جو راک سل آتہ آتہ اس ۱۳۰
ٹوس کے جو کھان ٹوس فار۔ ما۔ کو۔ سا بین استعمال کر کے لی اجا با ہر ۱۳۱

لاٹن ۱۳۲۔ فارسی ۱۳۳۔ انگریزی ۱۳۴
می ۱۳۵۔ سیرت ۱۳۶۔ کھی ۱۳۷
ایکے درخت کو فراگ۔ ری۔ بین۔ آ۔ اس کو لکڑی ہیں ہر چر سمجھ رس ہول ہے
جو اس درخت کے پانچھو سے حاصل ہر ل ہے سی۔ سی۔ لی اور یو۔ ۱۳۸۔ دیوبند ۱۳۹

دبا کرتے ہیں اور شکم میں حب جمع ہوا ہے تب یہ ایک کھاتے ہیں ۔
خوراک ایک بونڈ سے سو بونڈ تک ۔ یہ روغن مرکبات دہل میں بڑا ہے جیسا پتہ
 کنیا ڈنڈ ۔ روپر دہل ۔ کچھ قریب ایک ڈرام میں ایک منہم اور نیکھو را ۔ کلورا ۔ خوار مائی
 ارٹا ۔ مار ۔ فائی نے کے ۴ آؤنس میں ایک منہم ۔

ایکے تین مرکب ہیں

لاٹن _____ انگریزی
 لکوا ۔ منہی ۔ یائی ۔ پارٹیٹھی _____ بے ۔ ریمٹ ڈاٹر
 نسخہ آبل پے ۔ ریمٹ ڈاٹر ڈرام ۶۰ یا فی ڈاٹر گیلن ۶۰ ایک گیلن تقطیر کر لیں
 خوراک آدھ آؤنس سے دو آؤنس تک ۔ یہ عرق اردو ۔ ماک ۔ یکسیراف
 ایرن میں پڑتا ہے +

لاٹن _____ انگریزی
 امیری ۔ ٹس ۔ منہی ۔ یائی ۔ پارٹیٹھی _____ بے ۔ ریمٹ ڈاٹر
 نسخہ ۔ آبل پے ۔ پرمٹ ایک آؤنس ۶۰ ریکٹی ۔ فائیڈ ۔ اسپرٹ ۴۹ آؤنس +
 حل کر لیں ۔ اس مرکب میں ریمٹ اسپرٹس ۔ منہی ۔ یائی ۔ یا دیکھ لائن مار ۔ ماکو
 کے ۴ حصہ روغن زیادہ ہے ۔
 خوراک آدھ ڈرام سے ایک ڈرام تک ۔

لاٹن _____ انگریزی
 اسن ۔ سٹما ۔ منہی ۔ یائی ۔ پارٹیٹھی _____ اسن ۔ بے ۔ ریمٹ
 نسخہ ۔ آبل پے ۔ ریمٹ ایک آؤنس ۶۰ ریکٹی ۔ فائیڈ ۔ اسپرٹ ۴۹ آؤنس
 ملا لیں + **خوراک** ۔ بونڈ سے ۲ بونڈ تک ۔

وہ تھیں کھجانی ہیں شب بزم - ہمالیہ کی شکل سر ہی پایا جانا ہے اور وہ
 اس میں کس قدر روغن لگا ہوا ہوا ہے لہذا تو ہوتا ہے اس طرح ہوا ہے
 دالچہ اور لہو کی مثل لیے - یہ منہ کے ہونے سے رہا ہے یہ کہتے تھے کہ
 ہوتی ہے - اس وقت ماس لیجا کے تو منہ سرد ہوا ہے منہ ہمال
 جاباں اور منہ سے آتا ہے ۔

اثر اور کسٹھالی کہتا ہے لہذا کھانڈی ہو - رچی مل اسٹیج مر - لہذا
 ہونا ہے - اسکا عرق مل کر لگا یا جاوے - اس کو اس مام کے اسباب یہ دورا ہی اور
 یہ ہوتا ہے جیسا کہ ناسٹ کے کا - لے - ہوا کرنا ہے اور ہو - راجھا ہے
 درودن کہ مانہ کرتا ہے مگر مل اکو - ماسٹا کے رہے ہیں ہے منہ ہمال
 ہماست ہوا ہے - شہ - سین - پگنا ہی ہے اس کے اسٹا ہوا کرنا ہے کہ اس کا
 ہنہین ہے - مگر کھانڈی اسٹا - نہیں - تاکہ وہ اس کے طور پر ہوا ہے - روکی دھول
 منہ اسکا ہے ہنہین کہ روغن ہنہین کی منہ - ہمالیہ میں ڈال کر ساں سا کر تھے
 اس کے روغن کو سو - راجھا کے در - یہ روغن سے فائدہ ہوا ہے - جس جہوں
 منہ ہمال اور ہائی - مال کھل کر کھانا ہے - اس روغن کی طرح اکو - کھانا عرق
 بناتا ہے اس طرح ہنہین منہ - ہمال اور حالص فی - مال اور ہنہین منہ - ہمال
 اور کھورن - کھانڈی روغن حصہ منہ - ہمال اور ایک حصہ فائڈریٹ اف
 سو - ٹائیل کھورن کے کھل کر لے سے ہی روغن کی طرح گاڑنا عرق منہ جانا
 ہے اور اس عرق کو سو - راجھا کے درودن یہ لگا لے سے ہنہین ہی فائدہ
 ہونا ہے اور ان عرق منہ سے کیسا ہوا ہے اس روغن میں رکھ کر رچی دانست
 کے - اس کے اندر بہرے سے دانست کہ درودن کو آرام آجانا ہے
 اور لم - بے - گو اور ہو - راجھا اور ہنہین - لے لے کا کے درودن کو منہ ہمال

فائدہ اور استعمال اور ہائیک اسٹو ایو۔ لنٹ درکار جو۔ کے۔ کے۔ کے۔
 خاکسار اسکو رو۔ پر بہادر دیگر ادبیات کے واسطہ کو چھپانے کے لئے دیا کر پتے
 ہیں مرادہ مفقارین۔ دو مار کا ہائیک ہے۔

خویراک ہ گرین سے ہ اگرین تک ،

جائے پہلے مرکبات دہل میں پڑنا ہر مہیا سمجھ
 اور ساتھ کہ یاؤڈر اف جاک ، کیاؤڈ کے ۔ ڈے کیو پاؤڈر ، کیاؤڈر ڈیٹ
 اب اس ۔ راؤڈ میں ۲ اور کیاؤڈ میکسٹر اف لاؤڈر میں ۵

اسکے تین مرکب ہیں

لاٹری انگریزی

[illegible]

لائیہ

[illegible]

سکاراں میں یا سٹہ پین

اسکا ایک مرکب ہے

لائسنس - - - - - انگریزی

سرپینس - سو - راجی - - - - - سر بیان باری

لشکر - مہاں شکر سوادو ماوندہ ، مستہوت کارا یا با بائٹہ ریٹھی فائیٹ ایڈیٹ
ڈائیٹ آؤٹس ۔

بذریعہ مہیہ آج کے سکرورس میں جس کے ۱۷ گھنٹہ تک رکھ دیم پڑیں نہ دیر کے
صاف کھد کو سیکہ کر اگر تھوٹ ہو تو اس سے صاف ہی کو مہا رلیں اور بے اس
میں اپرٹ ملا دین - مار سے کو س یا ڈیا اور ۶-۷ آئیں مہا چھوٹے اور اس کے
اسیسی - ٹکینٹ - گراؤٹی ۱۲۳۳ ہوا چا ہے ۔
خوراک ایک فلوپ ڈرام ۔



لائسنس - - - - - ہندی - - - - - انگریزی

مانی - رس - ٹیکہ - - - - - چاہے ہیں - - - - - ٹیٹ ٹیٹ

اسکے رخت کو مانی - رس ٹیکہ " جی - جی - جی " اس اولے میں - اس کے
بیچ کی گری جو سو - مارا اور سو ٹکٹ کے مایو سے آتی ہے " اس سران قبلی ہے
خاصیت بیضوی شکل کے یا گول سے قریب آب اس لئے مہا کو یا رجال
کے طور پر دکار بان ہوتی ہیں اندر کبھی نہ ریشم اور کبھی اور کبھی ہورے دیک
کی بکیرین ہوتی ہیں - باتیر اور عجیب - ذوالیہ تلخ اور خوش
میلین لئے جو تری چاہے ہیں میں ٹکڑے ٹکڑے مثل پردہ کے لگی رہتی ہے ۔
آج شرا اور دغن ایک لطیف دوسرا غلیظ ۔

خوراک: بولنا سے پہلے دیکھنا، یہ مرض میان سو-کو-ٹرائن اور
ارزو-ماٹک - اسپرٹ ان ایجو-نیٹائیٹن ٹرما ہے

لاٹری - اسپرٹس - مانی - بیس - ٹی - سی - اسٹانڈ - ڈا -
 شیجر - جوانے - گائیڈ آفٹن ان فٹنگ - ایکسپلوس - ریگیٹی - ہائینگ - اسپرٹ
 ۴۹ - آؤٹس - حل کر لائن *

خوراک آدمی ڈرام سے ایک ڈرام ایک + مرکب کہنا دیکھ جائے +
بین پڑتا ہے +

[illegible]

اس کے روح کو بال - سی - م - ڈی - اربن - دیکھ لو گے ہیں - اس روح سے
کو خدا خود چمکتی ہے اور اس کو عرب اور الی - سی - نیا میں جمع کر لے ہیں -
خاصیت یہ گوند یا تو ٹھٹھ سے نیچے جان میں یا ٹھٹھ میں ملتی ہے جو متا
تقدار کی ہوتی ہے کبھی - تمام دروہل اپنے غم یا جو - جان میں ہوتی
ہے تو ٹھٹھ سے جو سطح نکلتی ہے وہ ٹھٹھ یا نیچلی اور کبھی دروہل میں ہوتی ہے
دروہل - دروہل تیز اور تلخ +

اجزاء - درغن « رال » گوندہ ،
 فائدہ اسکا اسٹی - سو - لٹ ہو اور اسکے کپنے سے میو کاس مجہدین کا حکم
 برائے کس - فیڈ ب کے میو - کس مہرین کی رطوبت زیادہ ہوتی ہے اور کتے
 میں کہ یہ سینڈ وائٹس - پائز - مو - ٹوک اور اسٹے - نی - گالگ فائدہ بہرہ ٹائٹ فائدہ

استعمال کرتے رہیں

لاٹن ----- نارسی -----

میش پیچ ----- رومن مصلک

اس گوند کے درخت کو جس نام سے ان لکھ لکھتے ہیں اس کے پتے سے ہگو بدلتی ہے اور اس کے پتے سے

جسٹرا تہ سے لطیف درخت و رانی ایک زراعت اور تیرا

فائدہ اور استعمال مائند ٹریا ٹریا درخت سے پتے لکھ لکھتے ہیں

ہیں مگر عام مائیتھ چین حل کر کے اسکو بھی دے کر دے

خوراک سے ہر گرن تک

لاٹن -----

نکٹا نڈرا -----

ز کے درخت کو نکٹا نڈرا روڈ یا ٹی ٹی پتے اور انگریزی میں اس نام سے

کہتے ہیں اس درخت کی جہاں عورتیں لگاتے آتی ہیں اس کے پتے سے

خاصیت ہے اس کے پتے سے بڑے بڑے درخت لکھ لکھتے ہیں

پتے اور ایک سے پتے تک پتے اور ایک سے پتے تک پتے

ہیں باہر کا رنگ سیاہ اور اندر کی طرف سے لکھ لکھتے ہیں

لکھ اور بہت بڑے پتے اور بہت کھلے پتے

اجڑا ہوا ہے بے درخت کے پتے سے

فائدہ اور استعمال نامک اور اس سے پتے لکھ لکھتے ہیں

کے ٹکڑے آئے ہیں دو امن رتے جاتے ہیں ،

ٹھیکہ چھٹ: بیچ قرب مد دور چٹے اور قریب ایک رخ کے چوڑے ہوئے ہیں ایک
بیچ میں ایک دماغ ماسد مانا سکے ہوتا ہے اور یہ بیچ ایک جانب سے محدود ہو یا جو
ماہر کا رنگ حاکی اور سر نہی اور میسر بہب سے ساش کے طور پر پس لگے ہوئے
ہوئے ہیں اور کچھ جانب چمکی سیحت ماسد سینگ کے - دایقہ ہاست بلخ اور لے
ہو ہوتا ہے ۔

اجڑا جہر اشتر کبیا ، برد سیا ہواہ ایگا - سید - رک ایٹا کے ،

اشتر اور استیال نکش - وا - میکا - عرصہ ہوا کہ ڈاکٹر ہے - جن - ڈی
نے کھلا اور اسکے چہر اشتر کے - نیا کے باب میں دور ما ف کما تھا کہ اس دراکا سید
اتر عا یر ہوتا ہے اور حن تحقیقات سے یہ نتیجہ نکلا لا ہوا وہ ایسے درست اور ٹھیک
ہے کہ اب زمانہ حال کے طبیب ہی انکو ماننے میں مشغول جب کچھ اشتر کا چہر اشتر کے - باب
اوسط مقدار میں کھلایا جاتا ہے تو اُن عصاب کے مرکوز یا اسکا اور حقیقتی کسٹ
ما محرک ہوا ہے جو جسم کے خط و ارضیاتی رشتوں پہ پہلے ہوئے ہیں اور کھو بہ سے
بات ثابت ہے کہ تو اس دراکا اثر دماغ یر ہوتا ہے اور عصاب یر نہ عصاب
کے یون - اُن عصاب کے اجڑا ہوں رہتا ہے بلکہ سحاج کے صوف اسی حصہ پر ہوتا
ہے کہ جہاں حرکت کے اور کے مرکز پہلے ہیں اور جب مدد اور مادہ متعارف نہیں کہا جی
حالی ہے تب سحاج کے اسی حصہ کو اس مدت کی حرکت ہوئی ہے کہ جسم کے کسٹ
و - لن - لے - رسی عضلات میں دلیہ وہ سلسلہ جو کہ اپنے ارادہ سے حرکت میں
لا سکے ہیں (تشیح منل مرض ہے - لے - نسن کے ہوئے لگتا ہے اور اس سحاج کے
متر دم جو ہے پتی تعین کے آثار میں سحاج ہوئے لگتا ہے سب ڈا - یا - درام اور اس کے
عضلات کچھ کر ایسے سجت ہو جانے ہیں کہ مریض سانس نہ کر سکا ہوتا ہے اس کے

جینٹل تک ہنسنے دین تیار کیا کہ تیار رہیں اور مدد مل جائے اور اگر
 بھی ایئر رٹ ہاکر اسے طور پر کہیں آتے ہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰ جادو سے
 غرقوں کو ملائیں اور تیار رہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰

اسٹریٹ کا حاصل ہو جاوے بند ڈرائیو لیں۔ لیں کہ ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 اسپین آہستہ آہستہ اور خوب ہاکر اسے طور پر کہیں آتے ہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 ریش ہو جاوے سے بے سارے کے کو۔ اگر باجھ پر آج دیکھنا کہ کو ڈرائیو لیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 حناک رہ جاوے اسکو سفر کر کے اسپین آہستہ آہستہ ایک مائٹ لے لیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 عابدین اور خوب ہاکر کاغذ کی ٹکڑی سے جہان لیں اور جو عین حاصل ہو اسکو آج دیکھنا ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 کے طور پر ہاکر کاغذ کے شیشے یا چینی کی چٹری رکھا بیویں بہیل ٹکڑی لیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 درجہ کی گرمی تک حناک کر کے شیشے کے کاگ والی بوتلوں میں بہا کر رکھیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 خاصیت یہ شیشے بی۔ بی۔ رو بائک کے جو ہر کا سفٹ ہو لے کے چیلے کہہ رہے ہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 رنگ کے پتے اور کیتھ رشتاں ہوتے ہیں لیکن جب انکو سفٹ کیا جاوے ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 رنگ زرد ہو جاوے۔ ذائقہ نہایت تلخ یا فی اور انکھال میں جل ہو جاوے ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 فائدہ اور استعمال یہ دوا نامک اور اسٹے۔ پی۔ رہا۔ روکن ہے اسکا
 کرداری میں اور آن بیمار یونین استعمال کرتے ہیں جو ٹویب سے ہوا کر لی ہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 بوش کو نن کے اسکو دے سکتے ہیں ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰
 خوراک ایک گرین سے ۱۰۰۰ جادو سے بھی ۱۰۰۰



لائن ————— ہندی ————— انگریزی
 ٹکس۔ ۱۰۔ میکا ————— ٹکس ————— ٹکس۔ ۱۰۔ میکا
 اسکے درخت کو اسٹرک۔ ناس۔ ٹکس۔ ۱۰۔ میکا پڑھتے ہیں۔ اس درخت کے بیج کو اسٹرک

تباہی کے اعضاء کو بھی دانت تباہ ہوتے ہیں۔ اس سے بچنے کے لئے
اور اس کے بعد دانتوں کی صفائی کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد
کے ساتھ ساتھ دانتوں کی صفائی کرنا ضروری ہے۔ اس کے بعد
کے استعمال سے ہر ایک کو فائدہ پہنچتا ہے۔

جسم کا جب کوئی خاص حصہ منقطع ہو جاتا ہے تو اس کے لئے ایک دیکھ بھال
انداز رکھنے سے اکثر فائدہ پہنچا جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کا
قتوبین حصہ تک جو اس کی پچھلے جانب اور گھٹائیوں کے اوپر
کیجاتی ہے یہ عضلات ہر کہ بڑھے گئے اور اس سے آتی جاتی ہے
بعض ٹخریاں سے نکلتی ہے کہ اس ٹکڑے کو جس میں بیج ہوتا ہے
لہذا اس کے استھال میں اھیلا جاتا ہے۔ مثلاً پہلے پہل ایک دن کے
سے زیادہ استھال نہ کر لیا جاتا ہے اور ہر مندرجہ ایک گز کے
مدرین حصہ تک بڑھا لیا جائے مثلاً فارما کو۔ یا اسے لاشکواری ٹکڑے
کے ۳۰ قطرہ میں ایک گز اس ٹکڑے میں ہر ماہ ہے۔ اس کی خوراک جو ان
خواری کے لئے چار قطرہ سے شروع کر کے دیا بارہ قطرہ تک بڑھا سکے ہیں
اور اس ۱۰۰ سے ۲۰۰ میکان کے میکر کی خوراک ۱۰ سے ۲۰ منہ اور اکثر کٹ کی اھٹ کر اس
۱۰ فی خوراک جو ان کے لئے ہے۔

زہر کا علاج۔۔ ٹمک۔۔ میب سے مدد کو مان کر کے تبا کو کا استعمال
 یہ طور پر کریں کہ تبا کو کا جوہرے۔ کو۔ ٹیا۔ نا کا ایک قطرہ لیکر گرم گرم پانی میں
 اس میں اور جیسا اتریدیا سو اس بموجب اسکی مقدار میں کئی بیشی کر کے اسکو
 جاری رکھیں۔۔ لیکن نے۔ کو۔ ٹیا۔ نا شکل سے ملتا ہے۔ اساطے تبا کو کے
 پتوں کا استعمال کرنا چاہتے مثلاً نصف آونس پتہ لیکر اور ہے پانی میں

رکٹی فائیڈ۔ امیرٹا ابراہیم حصہ مالی سگے سو سے تباہ ہو دین جتنا کہ
 دہوں میں مانے۔ ترکہ اسٹیل سے سچ، امداد ہو جاوے ایچ میں
 ا۔ کو کوک اس ریگٹی۔ فائیڈ۔ امیرٹ میں دستس وکر حل کر کے رکھتے ہو جس تاکہ
 قلمبر، مددہ ماون۔ قلمبر کے مذہب سے کے بعد جوہر، روہدو سے اسکو اڑانے
 اور بھی قلمبر پیدا ہو سکتی ہیں

حاصلیت یہ کچھ کا ایک جوہر سے اسکی پہلی پہلے رکھتے اور پہلے ہو جاتی ہیں
 یلی میں کم حل ہوتی ہیں مگر اسکو نہایت تلخ کر دیتی ہیں تاکہ لہا ہو اور کچھ۔ فائیڈ۔ اسٹیل
 امیرٹ اور کھورا۔ فارم میں حل ہو جاتے ہیں خالص سلیوورک اسٹیل میں ملائے تاکہ
 لے رنگ عری متا ہے جس میں باسی۔ کرد۔ مسٹ، اب یہ اس۔ لے سے ایک سچ
 اور رنگ پیدا ہو رہا ہے جو نور اسٹیل سے روہدو ملائے۔ لے۔ حیرت انگیز اور

مشتمل است اس میں مانے۔ ترکہ یا سلفورک اسٹیل مانے سے دگت ہیں
 آتی ہے اور خوب گتلی ہو امن جلانے سے کچھ بھی انی ہون رہتا
 خوراک ایک گرن کے نیون حصہ سے بارہویں حصہ تک

تس۔ ————— انگیریں

دھکوا۔ اسٹیل کا ٹیڑا رو۔ کھوری۔ تس۔ ————— لہ تراف فائیڈ روٹھوٹ ای ایڈیا
 لسنجی۔ اسٹیل کی تلس۔ ۹ گریں، ۲ اسٹیل کا ٹیڑا روٹھوٹ اسٹیل، ۱ روہ
 رکٹی فائیڈ امیرٹ ۱۰ اس، ۲ دستلڈ واٹر۔ دیکھ آؤس

دستلڈ روٹھوٹ اسٹیل ۱۰ اس، ۲ ام یلی کا کر اسٹیل، ۲ روہ آؤس کے اسٹیل کا حل
 اریں سے اسٹیل امیرٹ اور ماتی پالی لہیں

تس۔ ————— اسٹیل میں ۱۰ اس، ۲ اسٹیل کا ٹیڑا روٹھوٹ اسٹیل، ۱ روہ

[illegible]

ایک نیکو کہیں

آیات اکابر

"انصرم - دوسے - لی - رہا - لی - - انصورتوں کی دوسے - لی - زمین
لکھنؤ دوسے - لے - زمین کو جو ۱۰۰ ایکڑیں چکو تو تیار آرسٹڈ ۱۰۰ -
آنسو ہر ساربر میں آنسو بچہ تک پہنکر کر جہان میں -
خواراک کے لئے آدمی نہ ہو ، انسان ماب "

فائدہ اور استعمال۔ ایک ڈنکا سر ہمارے رتوں میں بہت کچھ پھایا کرتے ہیں

اس کا ایک مرکب ہے

لائن _____ فارسی _____ انگریز
 ڈنکا کٹم۔ ہر ڈنکا سی _____ اسرار _____ ڈنکا کٹنیاہ مارلی
 لٹخہ سرل بار۔ لی ہ آداں ۔ ڈ۔ ٹھٹھ ڈاڑ ڈیڑہ مارٹ
 حلو آب بردتہ۔ ڈنکا ہوں کو ہیکہ ہیں جب ایک مٹا رہے گا۔ ڈنکا
 میں ہٹ تک خوشی مگر جہاں ہوں۔ جو راکھ سے۔ سما جی سکے۔



لائن _____ انگریز
 ٹائیوٹی مائی۔ د۔ لہا _____ ٹائیوٹی میٹر۔ لکوس
 ایکو ہین۔ میں بھی بولے ہیں
 ایکے وقت کو ٹائیو۔ سی۔ ٹیل۔ مائی۔ مگر بولتے ہیں در سال دور سے انٹرنیٹ
 ہوتا ہے اسکے سے اور ماحول کو صحت بہول حرب دوم مائی کے کہانہ ہیں۔
 کر کے درمیان استعمال کر لے ہیں۔

ٹائیوٹی شہ مطوب اور سی ہو ہے ہیں۔ اس لہو را رگس ہوا کر لی ہیں
 مازہ درج کی بویہ اور یہ ہوتی ہے اور دایہ کے بعد سر جو ملک ہو لے ہے
 قریب بنے ہو مائی ہے۔

پھر۔ بھڑ ٹائیو۔ سی۔ میں۔

انرا اور استعمال ہوا۔ ماسکے اس دو اسکے استعمال سے ہی ہوا
 ہوتا مہنہ خلک ہو ماسکے۔ ماسکے میں ہائی ہیں اور نیند آتی ہے مگر فرق یہ ہے کہ

نشانہ و اور ہستمال ماننا مایٹرک : ٹیکے رسی - فری - بے رٹ ہوا اور ایک
 سرے شکار زین اور شگس منع کرنے کے لئے یا ماکرے ہیں ۔
 نچو راک اگرین ستہ سگرین تک ۔
 اسے - و - رسی - سگ ڈرافٹ سائے کے واسطے ایں سڈاروں کو مادر کہا جاتا ہے
 میا خدہ اگرین شارٹارک ایسٹ کے واسطے جاتے ۔
 مائی کار رٹ ایں یوٹائس ۳ گرین یا کار - بوٹاں ۱۵۰ - سیا سٹارٹ ۵۰ اگرین
 مائی کار - بوٹاں ۱۵۰ سوڈا ۱۰۰ گرین +

حصہ سوم

جوانی میٹیریا - میٹیکا

لشیں انگریزی
 اڈس جرنی یا - رسی - ٹس رسی - مارڈ - مارڈ
 لشیں - حاک کے تیکم کے اور کی حری ع - مارڈ - مارڈ - مارڈ - مارڈ کو
 جہا تک نکلیں یہ ملیں مار کے حری کے ہم - ایٹھو - ایٹھو - مارڈ - مارڈ - مارڈ
 اسکو جہا گیا لین سسر دیالی کے ہمارا ایک رسی میں ہر سار ہاں ۱۰۰ اسکو مارڈ
 سے گر مار جادے جرنی کے مارڈوں کو مارڈوں سے مارڈ - مارڈ - مارڈ - مارڈ
 لکھن ۱۰۰ والا چوڑیل مارڈ ۱۰۰ اس میں مارڈی ہوئی جرنی کو مارڈ - مارڈ - مارڈ - مارڈ

حالی ہیں جن سے مار مار کر اسے مارتا ہے۔ اس کے ساتھ
 کچا۔ رشتا اور اس کے من پڑتی ہے۔

تاریخ

۱۔ سب سے پہلے مار۔ ٹیبلیم

۲۔ لکھنے والے مار۔ ٹیبلیم ۵۔ آفریں مار۔ ٹیبلیم

۳۔ پری پیارڈ مار۔ ٹیبلیم ۴۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۔ مار۔ ٹیبلیم

۶۔ آفریں۔ اور مار۔ ٹیبلیم ۷۔ مار۔ ٹیبلیم

۸۔ مار۔ ٹیبلیم ۹۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۰۔ مار۔ ٹیبلیم

۱۱۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۲۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۳۔ مار۔ ٹیبلیم

۱۴۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۵۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۶۔ مار۔ ٹیبلیم

۱۷۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۸۔ مار۔ ٹیبلیم ۱۹۔ مار۔ ٹیبلیم

۲۰۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۱۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۲۔ مار۔ ٹیبلیم

۲۳۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۴۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۵۔ مار۔ ٹیبلیم

۲۶۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۷۔ مار۔ ٹیبلیم ۲۸۔ مار۔ ٹیبلیم

۲۹۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۰۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۱۔ مار۔ ٹیبلیم

۳۲۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۳۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۴۔ مار۔ ٹیبلیم

۳۵۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۶۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۷۔ مار۔ ٹیبلیم

۳۸۔ مار۔ ٹیبلیم ۳۹۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۰۔ مار۔ ٹیبلیم

۴۱۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۲۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۳۔ مار۔ ٹیبلیم

۴۴۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۵۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۶۔ مار۔ ٹیبلیم

۴۷۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۸۔ مار۔ ٹیبلیم ۴۹۔ مار۔ ٹیبلیم

۵۰۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۱۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۲۔ مار۔ ٹیبلیم

۵۳۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۴۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۵۔ مار۔ ٹیبلیم

۵۶۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۷۔ مار۔ ٹیبلیم ۵۸۔ مار۔ ٹیبلیم

۵۹۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۰۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۱۔ مار۔ ٹیبلیم

۶۲۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۳۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۴۔ مار۔ ٹیبلیم

۶۵۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۶۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۷۔ مار۔ ٹیبلیم

۶۸۔ مار۔ ٹیبلیم ۶۹۔ مار۔ ٹیبلیم ۷۰۔ مار۔ ٹیبلیم

مرکب مرکب : یہ ترکیب مرکب دہل میں ٹری - ہے

انگو - ان - خم - انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

بنہرائی ٹیڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے جتنا پتہ

لاش چا لارڈ کا ایک مرکب ہے جتنا پتہ

انگو - ان - خم - انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

انگو - ناٹی - لے - لے

رکھ دیں تاکہ انہی پر چڑھ کر سوار ہو کر ان کے سر پر ہاتھ رکھیں
 یمن اور جو کہہ رہا تھا کہ وہ کہہ کر وہ نہ بکھڑکائی اور وہ اس میں رہ کر
 یا فیک کی جاسکے کہ ان کے اور جن اور وہ وہ کہہ کر وہ نہ بکھڑکائی اور وہ اس میں رہ کر
 اور وہ اس میں رہ کر وہ نہ بکھڑکائی اور وہ اس میں رہ کر وہ نہ بکھڑکائی اور وہ اس میں رہ کر

عالمین سے جہاں ہیں
 خاصیت - عام بخندیل کی ہوتی ہے نہ جی اور نہ بڑا ہوتا ہے
 شناخت - میں - میں وہیں آئی اور یہ میں نے پہچان لی ہے
 قائدہ اور - دشت - میں - میں وہیں آئی اور یہ میں نے پہچان لی ہے
 یہ چربی مرکب انہی میں میں نے پہچان لی ہے

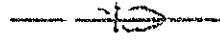
اڑ - پس - بن - زوی - نس
 اسپد شرم کن - تھے - ہی ٹوس
 اگلہ اینٹم ڈھنڈا - جڑی اٹھی - ٹوس
 آج - اٹھی
 لے - ہی - بن - تھے - ہی

پرتی - پیارڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے چٹائی

لاٹن

اڑ - پس - بن - زوی - نس
 لٹن - پرتی - پیارڈ لارڈ کا ایک مرکب ہے چٹائی
 اور باقیہ پر چربی لگا کر بن - زویں چوڑی اور زرد لکڑی کا بار لگا کر بن - زویں
 اور گھنٹہ تک برابر پانچ دیکھو خیر میں چٹائی کر چوبن - زویں باقی رہے اس کے علیحدہ

من ٹری ہے .



ٹریس ————— انگریزی

درنم - مار - روئی ————— کاڈ - لور - پٹس

واصح جو کہ کاڈ - لور - آئیل ایک قسم کی مچھلی کے حکم کے میل کو کہتے ہیں ، علم حیوانیات کے اصطلاح میں اس مچھلی کو گئے - ڈس - مار - روا کہتے ہیں ۔

ترکیب کاڈ - لور - آئیل حاصل کرنے کی - تاک - فاؤنڈ لائڈ میں ہر ذغین کترنا - نہ - ما - ہا - ہا - ارہ مچھلی کا حکم نکال کر نکڑے کے ٹکڑے کر کے دیگیچے میں ہر شیشہ میں اور مانی کی بہا س کی دھبی اسخ ہر جو ستر - سیہ میں اس ترکب سے روغن علیہ ہر ذکرہ اوپر سرے لکھنا ہے ۔ یہ کھلیہ ستر - سیہ کر کے جہاں کر

سیوں میں ہر دس ہے ۔

خاصیت اور شفا ————— رنگ - روئی تل کو کہ بعد رسائے چھلی کی ہی - چند ستر - سیہ روغن کو ایک صلی کے پوریں پر رکھ کر اس میں ایک قطرہ - لیفروک - اسٹ - کا ملا نا طہ - یہ لود اور رنگ - سدا ہو گا ۔ یہ رنگ - حلد - روئی

یا ستر - سیہ با ل ہو جائیگا ۔

اقسام - انگل - روغن دوسم کے روغن کا استعمال ہوا ہے ایک ، فودہ کو کہ ستر - شری - اقرب نے رنگ ہوا ہے ، دوم وہ جو رو دیا کہ بعد پوریں رنگ کا ہوا ہے - تکرہ ہو رہے رنگ کا ہوا ہے وہ مالو کر ٹی - آپیچر بنا ہوا ہے یا ستر - سیہ جگر - سیہ مس ہے ، بہا س - نصف روئی مائل روغن کا استعمال قرا با دین میں خا تر ہے ،

جسم - مارہ روغن کے سو حصہ میں ۸۰ حصہ - روغن - الحنہ حصہ - مار - گئے - ستر

حارین ۱۰ یہ مرہم مرکبات دہل میں بڑا ہے
 نگہبان ۱۱ ٹم ۱۲ اسے موہنیائی ۱۳ ار۔ ٹرسے ٹامی
 ۱۴ کرپو۔ زر۔ ٹامی
 ۱۵ اسے۔ مائی
 ۱۶ ٹائڈ راربت راتنی۔ امونٹ۔ مائی
 ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ آیو۔ ڈائی ڈائی رود۔ مائی
 ۲۱ پیمائی۔ کار۔ پو۔ ٹے۔ ٹس
 ۲۲ رے۔ رنی۔ ٹے
 ۲۳ لمبائی آیو۔ ڈائی۔ ڈائی



لائن فارسی ————— ٹوری
 اور ڈم ————— بقیہ مرغ
 میخ کے اندر کے مین حصہ ہونے ہیں ایسے فیہا آسے۔ آری
 اڈے کی سفیدی کے برابر ہیں ایسے۔ آری
 ایک دم حصہ آبائی رنی۔ آسے۔ آری
 اور تہا یہ عمدہ ڈمی۔ مل سسٹ اور آری۔ آسے۔ آری
 تیز جیروان کے رہاں میں کہ: بیشک پین سے آری۔ آسے۔ آری
 طوطیا دجبرہ یہ شہ حرارت سے ہم طائی بہ
 اڈے کی زردی میں یہ اجڑا ہوتے ہیں۔ آری۔ آسے۔ آری
 ہراہ فاس۔ ٹرس کے، آری۔ آسے۔ آری
 ٹائڈ اور استعمال میں سفیدی۔ آری۔ آسے۔ آری

فائدہ کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کا۔ جب یہ روغن ساحاتا ہے تو اس میں اکثر اس
 سے جی تنکھا ہے حرارت بکارت لے بہن اور گا ہے گا ہے یہی ہو جایا کرنی ہو
 لکس جیتے سے یہ اسکی عادت ٹرجالی ہے۔ ہاں رنج ہو جالی بہن
 تولد ہر کی متدار سے سے یہ حسیلین معن اور مدد ہی بعض اوقات اس سے
 میں بھی ہلکا آٹھا ہے اور گا ہے گا ہے جسم سردا لے سدا ہو جائے۔ اس کے
 استعمال سے اکثر لوگ لجم اور سجم ہو جائے اور اکا ورن بھی ٹرہ جاتا ہے۔ ان
 دونوں میں کوئی اور روغن کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کی برابری بہن کر سکا گا کہ ان مارسل
 کی گرتی کما مل اللہ میل کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کے فائدہ من ہے +

استعمال۔ اگر یہ کا ڈیو۔ لیور۔ آئیل کا استعمال بہری ہماروں میں کیا گیا ہے
 ایک اس میں۔ اس مفید بہن یا ناگ حسا لقرص اور رنج مفاسل اور حنا برادر
 مل کی بیماری بہن لکس اس میں صباک اس روغن کا استعمال غرضہ دراز تاکہ بہر
 کہ انا ہے تیک فائدہ طور میں بہن آتا ۔

غرضی۔ اح کہ یہ روغن بہ سب دوسری مصالح کے مادہ بر فائدہ کرتا ہے اور جب
 حدہ ما اس حر اس ما العلماش ہو تب یہ روغن لقمہاں کر مانت اور
 وجع مفاسل غرض من کہ جب گو سب اور ربا کا کھیکر صحت ہو گئے ہوں اور مہمل
 ڈیو گئے ہو تب یہ اس روغن سے فائدہ ہو ماسے مگر مرص لقرص میں صیداں
 فائدہ بہن ہے ہمارے کے اکثر اسام میں یہ روغن فائدہ مہا ہے لیکن حاکم
 سب۔ مرض استخوان کو مہا کرتا ہے اور کون کے مرض ٹے سزے من ٹے رکا
 من نہا رت مفید ہے ۔

سل کی ماری کی نسبت تخرہ اور شاہدہ یہ کہتا ہے کہ اس مرض کے روگے کیواں ملے
 خدو۔ لیور۔ آئیل ایک حدہ دوا زمین سے ہے کہونکہ اس روغن کے استعمال سے

ہمراہ ایک ت کے جبکہ اصطلاح میں گئے۔ دو۔ آئین لہ لیتے ہیں یہ بنے مسر آئے۔
کسی خصوصیات میں سے ایک کی خاصیت رکھتی ہے کہ اسے کو ایک، اسے ایک،
و۔ لے رک عسار وہ آئین بعض اند کا ٹر۔ لیور۔ آئین میں کہ حد ایوٹ
اور برو۔ میں ہی ہوتا ہے۔

مصلحت جسم کے ردغوں کی صفائی اور آئین میں اپنی اختلاف ہی متماہی کے ٹکر
کے کسوں میں جو روشن ہو یا جو کہ وہ قریب بے رنگ ہوتا ہے، اس سے
بہ ظاہر ہے کہ جو روشن ماند، جگر سے سار ہو کہ آئین کا ٹر۔ لیور۔ آئین کے
کل اجزا نہایت خالص ہوتے۔ ہونے کے کمر سے رنگ کے روشن ہیں کہ اسے رٹے
وڑ سے ٹکر سے بنا۔ ہوتی ہیں ایسا خصوصیات اور صفائی اور پاک تہہ نہ
پیش گیر نہایت عمدہ احرا لے۔ لے۔ اک اٹھارہ گامی۔ سی۔ میں بنا۔

کثرت سے ہوتے ہیں۔ اس میں رنگ کا نہایت پاک ہو، اسی زیادہ تر
فائدہ میں ہی ہوگا اور عمدہ بھی دیکھ آسانی سے قبول کرے گا۔ اس کے کمر
اس کے رنگ کا راجن نہایت ہر جو دار اور ذائقہ، مانتے اور ایک
بے سے جی ملا مانتے اور اس قسم کے روشن کے شہ کی مانتے ہوگا۔
بڑا ہی جانتے اور یہ دیکھ سکتا ہے جی کرے گا یہ ہر فائدہ ہوگا۔
بہا ہوگا۔ ڈاکہ لے۔ روٹی راس بکے رنگ کے روشن کی سبب
دل۔ یہی اصل روشن ہے جو کہ ابھریں کے ٹکر میں بنا ہے
روم۔ یہیں ٹرانڈ کے اجرا کوئی جی نہیں ہوئے جیسے کہ وہ بکے روشن
من ہوا کرے ہیں۔

سوم۔ عمدہ اس قسم کے روشن کو نہایت آسانی سے قبول کر لیا ہو
چارم۔ تجربہ سے یہ بات مانتے ہو کہ اس قسم کا روشن نہایت فائدہ مند ہو۔

اور جو رنگ کے روشن میں گونا گونا گوں صفات ہر جو دار اور ذائقہ، مانتے اور ایک

$$\int_{\Omega} \tilde{f} = \int_{\Omega} f \quad \text{and} \quad \int_{\Omega} \tilde{f}^2 = \int_{\Omega} f^2 + \frac{1}{2} \int_{\Omega} f^2 \quad \text{for all } f \in L^2(\Omega).$$

سید محمد علی میرزا


 AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

[Handwritten signature]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + i \right) = \frac{1}{2} (1 + i\sqrt{2})$

مجلس شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

ہوتا ہے۔ جو عرم پر کونین یہاں پر اسے اور دوسرے لوگ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

نہایت ہی محنت سے یہ کتاب تیار کی ہے۔ اس کی مراد یہ ہے کہ اس میں

[illegible]

1. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

• $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (1/4 of the whole)





بہارِ شریعت کے رکن چوتھے۔۔۔ عبادت اللہ اور اس کی باتوں پر عمل کرنا۔

11/11/11

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۵۱۱

[Handwritten signature]

اگر سکنے میں مشا وراثت بیہوش کیا۔ لو۔ علی۔ ارکائیڈ ۔ ہون۔ سنا۔ انب۔ باب۔ نیا
 وغیرہ دو بجائے گئے کے شکر کے اسکو بچان کہا خدا میں ۲ سنے ہاں ۔ ۵ کے
 کے دودھ میں پانی مار کر توڑی کسی یہ شکر عاویٰ جاوے کر کے مکویہ سے دوت
 کے دودھ کے استعمال کر سکے ہیں
 خوراک عبتہ رہا کہا سکے ۔ بیضی پس دس یہ تری ۔ کی ۔ رد ۔ دل
 میں پڑتی ہے



لائن _____ انگریزی
 سی۔ ٹی۔ شیم _____ اپر۔ مے۔ سی۔ سٹ
 یہ چربی ہوئیل جھلی سے سی ہے جو بھری ۔ سی۔ ٹی۔ ٹی۔ اور ہند میں ۲۰ فی ہے چنانچہ
 چربی اس چھپی کے سر کے اندر ہونی سے اسکو نٹل کر سز کر کے صاف کر لیتے ہیں
 خاصیت ۔ بنجہ دتی کے طور پر سفید چھپی کی قدرت صاف داند اور بھینف ۔ ۲ سا
 ریکٹی ۔ ٹائیڈ اسپرٹ عات سے مسخوف ہو جاتی ہے
 شناخت چونے سے بہت کم روغن معلوم ہوتی ہے ۔ ۱۰۰ درجہ کے نیچے ذین
 پہلے ۲

فالم ایو۔ لٹ اور بیٹو رایو۔ لٹ کے اسکو باہر نکالے س

یہ چربی چار۔ ٹا پس یا شیکا میں پڑتی ہے

اسکا ایک مرکب ہے

لائن _____ انگریزی

انکو اینٹم سی۔ ٹی۔ شیم _____ اینٹنٹ ان اپری سی۔ ٹی
 منجہ اپری سی۔ ٹی۔ ۵۔ آونس ۲۔ سیف۔ ٹوم ۲۔ آونس ۔ منڈا اینٹ ۔ ایک

لشجہ۔ بیل کی تکرزی۔ پت۔ ایک پانیٹ۔ ریگشی۔ فائیڈ۔ اسپرٹ جببہ حرارت
 ایک بوتل مین پت اور اسپرٹ ہا ہا کر عاکر، گنٹہ تک رکھہ چھوڑین تاکہ دوا تہ
 رنگین ہو جاوے تب صاف عرق کو تہا کر چینی کے کیشول مین وار با تھہ پرنیک
 اڑا دین جب تک وہ شے مخبر نائل نرودی گولیوں کی گدھی کے طور پر ہوتی ہے
 ذائقہ کچھ تو شیرین اور کچھ تلخ پانی اور اسپرٹ مین حل ہو جاتی ہے
 فائدہ اور استعمال جب خشک کی ہوئی پت، دوا کی مقدار مین کہلائی جاتی ہے تو
 اسکے فائدہ کی سقدہ بکسی۔ ٹیو ہوتا ہے۔ اس چیز کو ان حالات مین استعمال کرتے ہیں
 کہ جب براز مین صفرائی کمی پائی جاتی ہے اور بعض قسم کے مرض مفس۔ پیب شیا
 مین اسکا فائدہ اسٹو۔ ما۔ لک۔ ہی۔ پائیگیا ہے یعنی اس قسم مین کہ جب قبل از غذا
 تے ہوتی ہے پر حقیقت یہ ہے کہ اس چیز کے اثر کی صداقت کے لئے اور بھی تجربہ
 درکار ہے۔

خوراک صاف کی ہوئی پت کے ہ گرین سے اگر مین تک۔ یا زیادہ اکثر اسکو
 گولیوں کے طور پر دیا کرتے ہیں۔



لاٹن۔ انگریزی
 لک۔ کم۔ کوچی۔ نیل
 اسکے جانور کو کاک۔ کس۔ لک۔ ٹائی بولنے مین مارین کیڑا خشک کیا ہوا اور امین برتا
 جاتا ہے یہ کیڑے لک۔ کسی۔ کو اور ٹے۔ فی۔ رمی۔ فی مین پلٹے ہیں۔
 خاضیست۔ یہ کیڑے بیضی شکل کے اور ایک جانب سے مسلح اور دوسری سے
 محب قریب ۳۰ لائن لمبے پر شکن سیاہ یا سفید مٹھی رنگ کے ہوتے ہیں کھنتر
 ہے انکے اندر سے ایک گہرا سرخ رنگ کا سفوف نکلتا ہے جو گرم سفید اور سرخی

یہ خاضیست ہے۔ اس کا طبی استعمال اس کے لئے کیا گیا ہے۔ یہ سفوف

ہنہین گپہت۔ سرور کیٹھی۔ خایندہ۔ اسپرٹ میں سارا حل نہیں ہوتا پیرا میل ان ڈپرین۔
 میں بالکل حل ہو جاتا ہے کہو لے ہونے پانی میں، اگر کیا جاوے اور عجبہ شہر
 ہونے کے اس میں آئیو۔ ڈرین ملایا جاوے تو نیلا نہیں ہوتا، خاندہ اور استھار
 مانند سفید موم کے۔

زرد موم مرکبات ذیل میں پڑتا ہے

پیرا۔ ان۔ با

امیلاس۔ ٹرم کے۔ نے۔ فی۔ شنس

کن۔ تپے۔ رابٹوس

گیال۔ بے۔ نامی

پانچی۔ ستر

سے۔ پو۔ ریش فٹس۔ کم

کن۔ تپے۔ ری۔ ڈس

ٹائی۔ ڈرار۔ جے۔ رانی۔ کپیا۔ زسی۔ ٹم

پانچی۔ ستر۔ لے۔ کوئی۔ ڈسی

رے۔ زسی۔ نی

سی۔ بائی۔ نی

ٹے۔ ری۔ پن۔ تپے۔ نی

پو۔ لا۔ فاس۔ نو۔ رانی



لاٹن
 اگزیزی
 حل۔ ڈو۔ دانی۔ تم۔ پیو۔ ری۔ فی۔ کے۔ ٹم۔ پیو۔ ری۔ نیل۔ کس۔ پانی

اس بھی مین ملا دیتے ہیں تاکہ اسکا وزن زیادہ ہو +
بدل ایسا بڈل ہندوستان کی تیلنی بھی ہے +

اسکے سات مرکب ہیں

ہٹن _____ انگریزی

اسپلاشٹرم کن - تپے - ری - ڈس _____ کن - تپے - ری - ڈس پلاسٹر
لشخہ - نزد موسم ساڑھے سات آؤنس کن - تپے - ری - ڈس مارکٹ ٹرف کیا ہوا
۱۱ آؤنس پیری - پیارڈ - سویٹ ساڑھے سات آؤنس + ریزن ۳ آؤنس +
پیری - پیارڈ - لارڈ - ۶ آؤنس +

پانی کے بخار یا داغراتہ پر موم سویٹ اور لارڈ کو گھلایا لین تب رال کو گھلایا کر
آسین ملا دین بعد ازاں کچنے سے لپکا کر چھوٹی تہہ ڈسے عرصہ پختہ کن - تپے - ری - ڈس
آسپرچرک کر خوب گھونٹ کر ملا لین +

ہٹن _____ انگریزی

اسپلاشٹرم - کیالی دنی ریشنس _____ دارم پلاسٹر
لشخہ کن - تپے - ری - ڈس کوٹا ہوا - ۳ - آؤنس + کھوتا ہوا پانی ایک پائینٹ
پیرا ہوا اور دفن جاکے پہل ۳ آؤنس + نزد موسم ۳ آؤنس + رال ۳ آؤنس +
سوپ پلاسٹر ۳ پاؤنڈ + ریزن پلاسٹر - سرد تین پاؤنڈ +

کن - تپے - ری - ڈس کو کھولتے ہوئے پانی میں چھ گھنٹہ تک بھگو کر کپڑے میں
رکھ کر خوب پختہ ڈالیں تب اس پختہ ہوئے عرق کو پانی کے بخار یا داغراتہ
باتھ پر تنیک اڑا دین جب تک ایک تہائی باقی رہ جاوے تب آسین دوسرے
بغیر اکوٹا کر پانی کے بخار یا داغراتہ پر گھلایا لین اور خوب گھونٹتے جا دین جب تک

اور نیو-مو-نیا وغیرہ میں بیک کی قدر برف ہو جاتے علامات شدید کے لگنا یا لگنے
 ہیں اور دردناک اور بیا ر جوڑوں پر بھی لگاتے ہیں اور جب کسی عضو اندر دلی میں
 اجتماع خون کا ہوتا ہے، یہی اسکو بلیڈ راما کے چھ لڑا اٹھانے کے لئے لگتا ہے
 میں مثلاً دماغ وغیرہ اور ان مقاموں پر بھی لگاتے ہیں جن میں درد ہو مگر انفرادی مشن
 ہو مثلاً مختلف قسم کے نیو-لجیا میں اور جلدی بیماریوں پر بھی اسکو ہی فائدہ
 کے لئے لگاتے ہیں پمپنگرائف کن-تے-ری-ٹوس کرپٹا کی پمپوں کی بیماریوں
 خاصہ حرام منفر کے مرضوں میں مثلاً کرائنگ پے-راپ بلیجیا اور سیب سفلیج سے
 نشانہ کے جب سسلیوٹاں ہو جاوے اس میں پاتے ہیں اور بعض دفعہ دو
 ٹائڈر د-کنفل اور اس قسم کے الیڈو-ے-نیو-ریا میں مفید پائی گئی ہے
 جس میں انفلا میشن ہو اور جلد ہی بیماریوں میں خاصہ اس قسم میں جن میں چپکے پیدا
 ہوتے ہیں یہ دوا فائدہ مند ہے۔ ان امراض جلدی میں اسکا مفید پنا شاید
 اسکے ڈا-یو-رے-مک فائدہ کے باعث ہے بعض دفعہ اسکو مرض گلیٹ
 اور دیگر خیریاں میں-کس رطوبت میں بھی دیا کرتے ہیں ۔

احتیاطین کن-تھو-رسی ٹوس کے لگانے اور کھلانے میں

اول-جب گردن میں ایکوٹ انفلا میشن ہو تب اسکو تو لگنا چاہئے اور نہ کھلانا چاہئے
 کھلنے کو اسکا جو ہر منجذب ہو جاتا ہے ۔

دوم-بچن اور کمزور رضیون میں اس دوا سے چھ لڑا اٹھانے میں محتاط رہنا چاہئے
 کھلنے کو چھانے کا زخم بیا ر کو تکلیف دے سکتا ہے اور شاید ہلاک بھی کر ڈال
 سکتا ہے ۔

کہوٹ اور زسم کی بیماریاں اور مصنوعی شیشہ کی غلیان اور رنگ کی ہونچ پوتہ

ہنگو رکھیں تب اس بوتل کو کھولتے ہوئے آب گرم میں دھوئیںٹ مار کر کھار
 کپڑے میں خوب دبا کر چائین اور تب موسم بگھٹا کر اس مرکب میں چوڑے دین بید
 ، تان اسکو گھونٹنے جاوین وہ تک جسم جاوے ۔ بشر کے رخم سے مراد چارھا
 رکھنے کے لئے اس مرہم کو لگا یا کرتے ہیں ۔

ٹائٹن ————— انگریزی

اسیٹم۔ کنہار ٹیسٹ ————— دینی گراف کنہار۔ ریڈس
 نسخہ۔ کنہار ٹیسٹ سفوف کیا ہوا ۱۰ آؤنس + گلی شیشیل اسیٹک اسٹو
 آؤنس + اسیٹک اسٹو ۱۰ آؤنس یا حسب ضرورت +

گلی شیشیل۔ اسیٹک اسٹو ۱۰ آؤنس اسیٹک ایڈھالین اور تب اس قہر
 کھپون کو چوڑ کر ۱۰۰ درجہ کی گرمی میں ۱ گھنٹہ تک ہنگو رکھیں اور بعد سرد ہونے کے
 سارے کو ایک پر کو ۔ لے ۔ ٹر کے اور بہر دین اور جب غرق مقلع ہونا مو فر
 ہو جاوے تب اس پر کو ۔ لے ۔ ٹر میں جو کچھ باقی ہو اس میں ۱۰ آؤنس شیکر
 چوڑ دیو اور بعد مقلع چوڑ جانے کے جو کچھ پر کو ۔ لے ۔ ٹر کے اندر ہو اسکو نیچے ڈال
 اور اس غرق مقلع کر چا کر لگے رقیق میں ملائیں جب اس میں استہدہ سیرک اسٹو
 دے جاوین تینے میں ایک پانیٹ یا ہو جاوے ۔

ٹائٹن ————— انگریزی

چار۔ ڈا۔ ایس۔ پاس۔ ٹیک ————— بشر گھڑ۔ پ۔ پ۔ پ۔
 احتیاط۔ سفید۔ موسم۔ آؤنس۔ ۱۰۔ پ۔ پ۔ ۱۰۔ سر۔ ۱۰۔ ڈا۔ ڈا۔ آؤنس۔ ۱۰۔ ایڈھالین۔ ۱۰۔ آؤنس۔
 ریزن۔ پون۔ ڈس۔ کنہار۔ ڈس۔ سفوف۔ ایک۔ آؤنس۔ ڈس۔ سفوف۔ ڈس۔ آؤنس۔
 کے ۔ لے ۔ ڈا۔ اسٹم۔ چہ تانی۔ آؤنس ۔

بجھجکے ۔ لے ۔ ڈا۔ اسٹم۔ کے آؤنس۔ ب۔ اجرا کو ڈا۔ اسٹم۔ پر ۱ گھنٹہ تک ہنگو رکھیں

جس جانور سے یہ شے حاصل ہوتی ہے اسکو مطلق میں ملتا کرس نامی ہے۔ نیز
 بولتے ہیں۔ یہ ایک قسم کا ہرن ہوتا ہے جو ناک تبت اور دیگر مقامات ایشیا
 اور میان میں پیدا ہوتا ہے۔ اس جانور کو پرسی۔ بیوس یعنی شہنشاہین برکائیہ
 ہوتی ہیں انکی گاڑھی ر خوبت کو مشک بولتے ہیں۔ یہ شے چین سے آتی ہے۔
خاصیت۔ اس کے دانے ٹیڑھے ہینگے سیاہ یا بل بصرنی اور سیقدہ رنگہ
 ہوتے ہیں۔ بو تیز عجیب اور اسکی جھک پہیلیاقتی ہے۔ ذائقہ تلخ اور سرد و زار
 یہ دانے باریک پردہ کی تہیلی میں ہوتے ہیں جسکی شکل گول یا کبیہ قدہ مضبوطی
 ہوتی ہے تہیلی نہ کو قریب دو پنچ کے موٹی اور باہر کجانب پر سخت سرسبی
 رنگ کی پشم۔ اس تہیلی کے درمیان سوراخ کے چاروں طرف ہمہ کر چکر کے
 طور پر لگے ہوتے ہیں۔

فائدہ اور استعمال۔ مثل کشر کے اسکا بھی فائدہ اسٹی میو۔ لٹ اور
 انش۔ باز۔ سو۔ ڈک ہو اور انہیں امراض میں اسکو بھی دے سکتے ہیں جنہیں
 کشر دیا کرتے ہیں۔
خوراک۔ گرین سے۔ اگرین مک۔

کھوٹ۔ چونکہ یہ شے بیش قیمتی ہے تو اس میں کشر کھوٹ ہونیکہ احتیال سے
 چنانچہ بے ایمان سرداگر کشر ایک کوسے چین کی تہیلی سے مشکہ۔ لکھائی کرکڑا
 میں خشک خون ہزار ہا ڈالیں سو خاصہ مشک سے بہرہ سیکے ہیں پھر اس تہیلی
 کو باقیاط بند کر دیتے ہیں اور ایسا بھی کرتے ہیں کہ اس جادہ کے فوٹو یا چوڑے
 کی تہیلیان ہنا کر انہیں تھوڑا سا مشک اور خشک خون بہرہ سیکے ہیں۔ اسکا
 اور خاصیت وہی تہیلیوں کی ایکہنی چاہئے۔ اسکی پشم کی ترتیب کو بھی مطالعہ
 کرنا چاہئے۔

نہایت ستر چھان کر پٹھر کو عرق سے علیحدہ کر دیا، لیکن بعد از ان ہر ستر کو ایک چور سے
 یہ تھامیں پکھلا کر کے۔ نے۔ دم با لسم چور دین تب کا تھک کے ٹکڑے، اس کرم
 عرق میں بہہ دین تاکہ وہ پٹھر کا خد کی ایک جانب پر پتلا پہ جائے۔ یہ تھامیں
 کہ روئی کیا ہو اگر خد کام میں لارین تاکہ اس کے علیحدہ علیحدہ معلوم ہو تب مزین
 کھانڈین سے ہر ایک حصہ ایک پر خ میں ہوتا ہے ۔



لاٹن _____ فابسی _____ انگریزی
 لاک _____ شیر _____ ہاک
پشرا۔ دورہ میں یہ اجزا ہوتے ہیں کے۔ تین بیٹے جنہاں ہر بٹھر لینے کہن۔
 اور شکر، اگرچہ دورہ ابھی غذا ہے مگر مجب اپنے پھر بہ کے سو میں ۹۹ آدمی
 کو یہ چیز مخم نہیں ہوتی معدہ میں جاتے ہی اسکی برشی کے ساتھ ملکر دو دو
 ہٹ جاتا ہے اسوقت یا تو تھ ہو جاتی ہے نہیں تو پیٹ پھول جاتا ہے
 اندہ بغض دفعہ یا تو اس سے دست آنے لگتے ہیں یا قبض ہو جاتا ہے دو دو کا
 مسلح چرنے کا پانی ہے رگایکو ارکیال سسٹن، یعنی جس کی کو دورہ مغیر ہوتا
 ہوتا، سمین چونکہ پانی خاکر چلانا چاہئے۔ چونکہ کسے پانی سے معدہ کی برشی
 ذیل سر جاتی ہے تب معدہ میں دورہ پہنچنے نہیں پاتا۔ بطور دوسی مل سسٹن
 اور ایمو۔ فی۔ انٹ کے تیز زہر دین میں دورہ چلا کر کے ہیں ۔ دو دو چور
 اسکا سو۔ نیانچہ میں پڑتا ہے ۔



لاٹن _____ فابسی _____ انگریزی
 لاک _____ شیر _____ ہاک

ہاشم ————— ہندی ————— انگریزی
 ڈاکٹی ————— جرنل ————— پرنسپل
 جرنل درتسم کی ہوتی ہے۔ اول سنگ۔ گوی۔ سوگدا اور۔ فی۔ سی۔ ٹی۔ سن۔
 دوم سنگ۔ گوی۔ سوگدا۔ می۔ ڈی۔ سی۔ فی۔ سن۔ جرنل تھا کہ ہمہ گیر
 آتی ہے اور ہندوستان میں بھی کئی قسم کی جرنل پیدا ہوتی ہے۔
 خاصیت۔ جرنل دو یا تین پرچہ بھی دو نوہ یا تین سے لگاؤ دسم چوتی ہر اور
 پشت کی طرف محدب اور شکم کی جانب مسطح اور ڈاکٹی سے دیکھ کر ان ہوتی ہیں۔
 قسم اول کا شکم زرد یا لیل سبزی اور سپر سیاہ منہ ہوتے ہیں۔ اور قسم دوم کا
 شکم سبزی یا لیل اور بیخ رنگ دار ہوتا ہے۔
 قائدہ اور استبدال جب کسی خاص مقام کا خون کھانا منور ہوتا ہے تب
 اسپر جرنلین نکلتے ہیں ایک جرنل قریب ڈیڑھ ڈرام کے خون جتنی ہے مگر
 اس مقام پر نو۔ سن۔ سٹے۔ سن۔ کر کے آدھے آدھیں ایک خون کھانا سکتے
 ہیں۔ اگر جرنل کے زخم سے خون بند نہ ہو تو اسکو دبا۔ کہیں یا اسپر سپر کی کا
 سفوف چھڑک دیا یا ڈاکٹیٹر اور۔ سٹریکی بارکاب۔ تلہ سے اسکو دایہ دین اور
 ڈاکٹی کو دور کھلو۔ ڈیہن کے کٹا۔ سن۔ سے بھی خون بند نہ باقی ہے۔ اگر کوئی نرگہ یا
 سے خون بند نہ ہو تو اسپر سپر لگانا دینا۔



لاٹین ————— فارسی —————
 رن ————— شہد —————

شہد کی کہی کو اصطلاح میں پس می - لی - ٹیکا بولتے ہیں۔ یہ کپڑا شہد کہلاتا ہے۔
 میں جو شیریں رطوبت جمع کرتی ہے اسکو شہد بولتے ہیں۔
 خاصیت یہ ایک نسا کہ سیدر شفاف عرق ہوتا ہے رنگ زرد و کسینا پر
 ہو را۔ بو عجیب اور نہایت شیریں۔
 شہد مانت اس میں پانی ملا کر کھ منٹ تک جوش دیکر سرد کر کے اگر سولہ روز
 اف ایوٹین ملا یا جادو سے تو نیلا نہیں ہوتا۔
 فائدہ اور استعمال - ٹوی - مل - سنٹ اور کسی ٹیو - لیکن زیادہ مقدار
 میں کھانے سے مروڑ اور قلعہ ہو سکتا ہے۔ یہ باتیں خاکہ کپڑا - شہد
 سے زیادہ ہوتی ہیں اسکو ہمراہ آؤر دوا کے اکثر دیتے ہیں اور کئی کئی دوا
 میں بھی چڑتی ہے اور بدبو دار زخموں پر بھی اسکو لگاتے ہیں۔

اسکا ایک مرکب ہے

لاٹین ————— ہندی —————
 مل - ٹوی - پیو - ری - ٹم ————— صاف کیا ہوا شہد ————— کھائی - مایید - ہنی
 نسخہ شہد ہ بوند - شہد کو دواڑ یا تھہر پر گھٹا کر نفا میں کو گرم پانی سے
 بھگو کر اس سے اس شہد کو گرم رہتے چکان لین۔

۳۔ یک۔ رکن اسٹڈ

نامے۔ ٹرک اسٹڈ میں آہستہ آہستہ ٹھہر۔ با۔ ٹکٹ اسٹڈ چوڑنے سے یک۔ رکن اسٹڈ حاصل ہوتا ہے + اسکے زرد رنگ کے چکدار چٹے چٹے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں۔ ۹۰ حصہ پانی میں اسکا ایک حصہ حل ہو جاتا ہے اور رنگ اس عرق کا شوخ زرد ہوتا ہے حال میں البیو۔ من کی گرفت کے لئے یہ اسٹڈ استعمال کیا جاتا ہے چنانچہ اسکے پانی کے گاڑھے عرق کے چند قطرے پشیا ب شکوک میں ڈالنے جاتے ہیں تب ایک گہرا غبارتہ نشین ہو جاتا ہے پشیا ب شکوک کا ٹکٹ۔ ٹیوب میں آٹو ڈال کر آہستہ آہستہ سے قریب ایک ڈرام کے اصر گاڑھے عرق کو ڈال دین تا کہ پشیا ب کے اوپر تیز ہوتا ہے۔ پرخ دینے سے پہلے اس میں کسی تیزاب کی ضرورت نہیں ہوتی + پشیا ب میں شکر کی گرفت کے لئے بھی یک۔ رکن اسٹڈ استعمال کرتے ہیں چنانچہ پشیا ب شکوک میں یک۔ رکن اسٹڈ اور کاس۔ ٹنگ پوٹاش کو کہ جو شیش میں۔ اگر اس پشیا ب میں شکر ہوگی تو اس زرد یک۔ رکن اسٹڈ کا رنگ سرخ ہو جائیگا + وہ شکر بہت زیادہ ہوگی رنگ بھی آہستہ آہستہ زیادہ گہرا ہوگا +

۴۔ اسٹڈ۔ رکن اسٹڈ

یہ ایک قسم کا کہانی ہے جو لایچ کے درخت پر پیدا ہوتی ہے۔ اس کے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں مٹے تو آسانی سے چور ہو جاتے ہیں اور رنگ انکا سفید یا لال ہوتا ہے۔ اسکا ایک جوہر ہے جسکو آگ۔ رمی۔ میں کہتے ہیں۔ یہ سفید چکدار سفوف کی شکل پر ہوتا ہے +

حصہ چہارم

نہی وین چنکا ذکر فارما - کو - پیامین ہین بے مگر طبیبوں کے
استعمال میں بہت کثرت سے آتی ہیں

۱۔ آسک اسڈ

کئی نامی گراخی طبیب اس اسڈ کی نسبت فرماتے ہیں کہ نیر - رلیجا کے درد میں نہایت مفید ہے چنانچہ جلد کے اندر اس اسڈ کی پچکار سی اس ترکیب سے کرنی چاہئے کہ اسکا عرق اس مقدار کا تیار کریں جسکے سو حصہ فی مین ایک حصہ اس اسڈ کا آجاوے۔ اب اس میں سے ۵ قطرے لیکرو۔ دہ کی جگہ پر جب ہر کو دردناک تر ہو جاتا ہو پچکار سی کریں۔ کہتے ہیں کہ جب کسی درد سے درد کو افادہ نہیں ہوتا ہے تب وہ درد اس اسڈ کی پچکار سی سے رفع ہو جاتا ہے ڈاکٹر بل - رائٹ فرماتے ہیں کہ جب اس اسڈ کی پچکار سی ٹروہ کریں - بڑا درد اس - کے - ام ٹیڈیون کے بیچون بیچ خوب گہری کیجاتی ہے تب برسوں کا سائی - ٹیکانغ ہو جاتا ہے۔ شاید ہی فائدہ نہیں ہوتا ہے۔ مگر کسی قسم کی برائی نہیں پیدا ہوتی ایک دفعہ کی پچکار سی مین اوپر کے عرق کے ۵ قطرے ٹیک کا استعمال کر سکتے ہیں ۔

اور اس کے کہنا نے کی یہ بھی اچھی ترکیب ہو کہ ۳۰ گرین کو ۱۶ قطرہ آب گرم میں حل کر کے اس عرق کی پچاسی جلد کے اندر کریں ۔

بچوں کے بخار میں یہ دوا خاص مفید ہے چنانچہ بچہ کے ہر ایک سال کی عمر کے لئے ڈیڑھ گرین نصف آونس عرق پودینہ میں شیرین کر کے گھنٹہ گھنٹہ بعد تین مرتبہ پلا دین گاہے گاہے اس دوا سے تپ ہو جایا کرتی ہے اور بعض دفعہ کھلکھلہ پسینہ آجاتا ہے ۔ یہ دوا ہر قسم کے بخار میں مفید ہے ۔ چنانچہ تاجی ۔ فائیڈ ۔ اسکار ۔ لٹ ۔ رسی ۔ رلٹ ۔ سینٹ ۔ پیور ۔ پے ۔ رال ۔ ایکٹ ۔ ایکٹ ۔ فورادریو ۔ سو ۔ نیا اور پلو ۔ رسی ۔ سی اور سل اور رسی سٹی پے ۔ لٹ کے بخاروں میں بھی فائدہ مند ہے ۔

۵۔ ا۔ پیول

یہ شے بنزرنگ کے روغن کی طرح ہوتی ہے اور پار ۔ سلی بڑی کاجو ہر ہے ۔ فائدہ اور استعمال ۔ نہایت عمدہ ڈا ۔ یو ۔ رے ٹیکٹ ہو ۔ زیادہ مقدار فیض ایک ڈرام کی مقدار میں اس کے استعمال سے کوئین کے طور پر کانون میں باجے بنتے سے سنائی ۔ تپے میں ۔ درد سر ہوتا ہے اور سر گھومتا ہو ۔ مگر یہ دوا خاص مفید ہے ۔ نو ۔ ریا اور اے ۔ نو ۔ ریا میں مفید ہے تین قطرہ شہ پانچ قطرہ کی مقدار میں اسکی کپ ۔ شیشول نیا کر حیض آنے کے ایام سے عین پہلے کہنا چاہئے ۔ یہ دوا اس قسم کے اے ۔ نو ۔ ریا میں فائدہ کرتی ہے جس میں پر ۔ شنگے ۔ نٹ ۔ اف ۔ پو ۔ ٹاش کہلایا کرتے ہیں ۔ نیز اس صورت میں جب بلا سبب حیض ایک یا دو یا تیسری دفعہ ہی آجکا رہتا ہے ۔

فائدہ اور استعمال جب اس کا مٹی کا سفوف پندرہ گرین کی مقدار میں یا اسکا اکثر لٹ ۳ گرین کی مقدار میں یا اسکا جہر ایک - رمی - سید - ہر گرین کی مقدار میں کھلایا جاتا ہے تب سٹل کی بیماری میں جو بیکثرت پسینے سے دھڑکی جاتا ہے - زیادہ مقدار میں یہ دوا سہل ہے اور کم مقدار میں دوا - یا - دوا اور دوسری - سن - ٹری اور ہے - مایہ - لٹ - سین میں مفید ہے اور اسکا استعمال سے پستانوں کا دودھ اور ہر ایک نالیوں کا غلہ بھی خشک ہو جاتا ہے مہکبات - ایک اکثر لٹ جبکہ ریگٹی - فائید - اسپرٹ سے تیار کرنا چاہئے ۔
خود آک ۳ سے ۴ گرین تک گولین کی شکل پر دینا چاہئے ۔
دوسرا بیکجیکے ۱۰ حصہ پروف - اسپرٹ میں ایک حصہ یہ دوا ہوتی ہے ۔
خود آک ۲۰ سے ۶۰ قطرہ تک ۔

۴۔ انٹے - پانی - ریٹن

یہ شے سفید سفوف کے طور پر ہوتی ہے اور ذائقہ اسکا بد نہیں ہوتا - اسکی مقدار کا نصف حصہ گرم پانی میں حل ہو جاتا ہے ۔
فائدہ اور استعمال - یہ دوا نہایت عمدہ انٹے - پانی - رس سے بہت ہے اسکے استعمال سے بخار کی حرارت کم ہو جاتی ہے ۔
ترکیب اسکے استعمال کرنے کی یہ ہے کہ بخار کی حرارت کم کرنے کے لئے ۵ ۴ گرین سے ۵ ۴ گرین تک کافی ہے چنانچہ گنٹہ گنٹہ بعد میں دفتہ یہ دوا کھانی چاہئے مثلاً پہلی دفتہ ۳ گرین - دوسری دفتہ ۳ گرین اور تیسری دفتہ ۵ ۴ گرین یا اسکا گرین کہ گنٹہ گنٹہ بعد میں دفتہ پندرہ پندرہ گرین کی مقدار میں کھلاوین - رات و دن کے اندر ۵ ۴ گرین تک یہ دوا کھلائی جا سکتی ہے ۔

ویسی اسپین ہینن ہے اور اسکے لگانے سے پہلے مرض کے مقام کو صاف کر کے خوب طرح مل کر دہو ڈالنے کے بھی کچھ ضرورت ہینن ہے ۔

۹۔ کو۔ لو۔ فامی۔ لین

یہ ایک درخت کی جڑ کا سفوف ہے رنگ جسکا کیتقد رہہ را ہوتا ہے ۔
فامی اسکا ڈایو۔ ریٹک اور امے۔ نی۔ گال اور پار۔ ٹیو۔ ری۔ انٹ ہے ۔
خوراک بطور گولی کے ایک سے ہر گزین تک ۔ اسکا اثر سیدھا رحم پر ہوتا ہے ۔

۱۰۔ ا۔ ب۔ کان۔ وے۔ لے۔ ری۔ امے۔ جی۔ لس

دوس کے ملک میں یہ دوا ڈراپ ۔ سہی کی بیماریاں عرصہ سے ہستمال ہوتی آتی ہے ۔

فائدہ اور استعمال اسکا اثر ڈی۔ جی۔ ٹے۔ لس کے نہایت مشابہ ہے ۔
دن جب کمزور ہو جاتا ہے تب اس کے ہستمال سے دل کو طاقت آجاتی ہے اور یہ عمدہ ڈا۔ یو۔ رے تکٹ ہی ہے ۔ ہستمال کے لئے اسکا عمدہ مرکب ایکٹرکٹ ہے چنانچہ ایک حصہ اسکی جڑا رستے اور تین حصے اس کے پھولوں کا لیکو کٹرکٹ تیار کر لین ۔

خوراک اسکی ہر گزین ۔ لیکن اس کے جو ہر کان۔ وے۔ لے۔ امے۔ ریٹک ہستمال
بب مے بہتر ہے چنانچہ اسکی خوراک ایک گزین کے تیسرے حصہ سے آتی ہے
نمک اور اسن دوا کے پھولوں کا انفیوژن چہا بہت اچھا مرکب ہستمال کے لئے ہے
ہے چنانچہ خشک پھول ایک۔ کرن لیکو ایک اور اس آب گرم میں انفیوژن تیار کر لین ۔
مائی۔ ٹرل دوا کو بیجا میں جب دل بہت کمزور ہو جاتا ہے ۔

۶۔ آر۔ بیو۔ ٹین

یہ نشے یو۔ وا۔ آر۔ سائی کا جھر ہے ۔

فائدہ اور استعمال۔ یہ نشے ان بیماریوں میں نہایت فائدہ مند ہے جیسا کہ ایک سس۔ ٹائی۔ رٹن اور اعضا کے بول کے کسی حصہ میں جب پیپ پڑ جائے ۔

خوراک۔ اسے ۱۰ گرین تک پانی میں حل کر کے پلا دیں

۷۔ اسٹ۔ مال یا سفو۔ کار۔ بال

یہ دوا بہ نسبت کار۔ با۔ کٹ۔ اسٹ۔ اور سے سی۔ سی۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے زیادہ تر ڈس۔ این۔ ٹنٹ۔ اور انٹے۔ ریٹ۔ ایک ہی اور دوائی بیماریوں میں پرو۔ فائی۔ کٹ۔ ایک اور ڈس۔ این۔ ٹنٹ۔ کے طور پر بجاے اوپر کے دونوں دواؤں کے بخوبی استعمال کیا جاسکتی ہے ۔

۸۔ لائیو۔ اکرکیال۔ سنیا۔ پنٹا۔ سل۔ فائی۔ ڈائی

اس عرق کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک آؤنس گندک اور ایک آؤنس سل۔ کڈ۔ لائیو۔ آدھی گیلن پانی میں ملا کر جوش میں ۔ یہ مرکب اسکے۔ بنیریفیے گیلی گیلی میں اکسیر کا کام کرتا ہے۔ چنانچہ اس میں اسفنج یا علیم کپڑا کر کے مرض کے مقام پر آہستہ آہستہ پیردین اسکے کرنے سے سفو۔ ری۔ ٹڈ۔ ٹیڈر۔ جن ہو اور آپ۔ اہو جاتی ہے جس سے اسکے۔ بنیر کا کرم ہلاک ہو جاتا ہے۔ گندک کے مرہم میں جیسی چلتی ہے

بنکر رات کو کیلا دین اور صبح کو نمک کا بیلاب ریویں

۱۳۔ یو۔ فار۔ بے۔ ام
پے۔ لو۔ لی۔ فرا

اس دوا کا اثر ان ساری بیماریوں پر ہوتا ہے جو بنو۔ سو۔ گسٹرک۔ نزدکی
خراچی سے پیدا ہوتی ہیں جیسے دمہ اور نوبتی تنگی آفسے۔ رن جس میں
اسٹراچی۔ ڈیو۔ ریش اور ہو۔ پنگ کاف اور ان۔ جی۔ نا پکٹ۔ ٹو۔ ریش
ترکیب استعمال یا تو اس دوا کا ڈیکاک۔ سن بمقدار دواؤں کے دن
میں دوا دینا دین با اسکا اکثر کٹ نصف سے ڈیڑھ گرین تک کہتا دین ۔

۱۴۔ گو۔ سی۔ پیائی۔ را۔ ڈومی سس

کارٹیکس یعنی رومی کے دخت کے خبر کی چال

بجائے آرگٹ کے اسکو اے۔ نے۔ گاگ اور پار۔ پوری۔ انٹ کے طور پر استعمال
کرتے ہیں ۔ اسکا پیکر استعمال ہوتا ہے چنانچہ اس چال کا ایک حصہ حصہ
پر دہن اسپرٹ ۔ خوراک ایک ڈرام ۔ ن مین نین دفعہ ۔

۱۵۔ گرن۔ ڈومی۔ لیا

گرن۔ ڈومی۔ لیا۔ ر۔ بٹا درخت کے پے اور کو پے میں آگیا اور ہو پنگ کاف
میں امریکہ کے اندر عرصہ سے استعمال ہوتے ہیں اور بہت مفید مین لیکن دمہ
کنی بیمار ہی کہ جیسے آؤر دواؤں سے ۔ لیسے اس سے ہی گاہے گاہے ناکہ
ہنیں ہی ہوتا ہے ۔ یہ دوا خوشبودار ہوتی ہے مگر ذائقہ عرصہ تک تیز رہتا ہے

اس دوا کے استعمال سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے چنانچہ تھکی لکھن کی جلدی رہی ہے۔ چڑچڑانچ خوش ہو جاتا ہے اور دل کی شدت سے ہلکے ہو بھی آتا ہے۔ آجاتا ہے۔ جب اس کا استعمال متوقف کیا جاتا ہے تب اثر اس دوا کا ہفتہ تک برابر قائم رہتا ہے۔ اس دوا کے استعمال میں نبض پُر اور باقی عہدہ حرکت کر لی ہے۔ پیشاب کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور ڈراپ۔ سی کا مرض کم ہوتا جاتا ہے۔

۱۱۔ ڈوسے۔ میانا

یہ ایک درخت کا نام ہے جس کے استعمال سے اعضائے تناسل کے عصاب کو طاقت آتی ہے۔ لکھے اس کا فائدہ ۱۔ فرو۔ ڈوسی۔ سی۔ ایک ہے۔ خود ایک ایک آدنس اسکے انفیوژن کا یا ایک ڈرام اسکے لی کو میڈیکل کسٹر کا دن میں تین دفعہ دینا۔

یہ دوا ہے۔ ۲۔ پلچیا اور پے۔ ۳۔ پیٹے۔ جیا میں بھی مفید ہے۔

۱۲۔ یو۔ اور۔ نے۔ میکن

یہ ایک درخت کی چھال کا پورے رنگ کا سفوف ہوتا ہے۔ فائدہ اور استعمال یہ ہے۔ ۱۔ پے۔ سی۔ انٹ اور ڈا۔ یو۔ رست۔ میکن اور اکس۔ کپٹ۔ ٹو۔ رنٹ۔ ہی ہے مگر بہت عمدہ اثر اس کا جگر پر پڑتی ہے۔ تو لنت ہوتا ہے۔ عادی قبض میں کہ جب جگر سے صفرا بھی طرح خارج نہیں ہوتا ہے اور بعض قسم کی ڈراپ۔ سی میں یہ دوا مفید ہے۔ ۲۔ سے۔ گرین۔ تاک۔ کھلانے سے خوب کھل کر دست آجاتے ہیں۔ ۳۔ پے۔ سی۔ انٹ کے طور پر ۴۔ گرین۔ یو۔ اور۔ نے۔ میں اور ۵۔ گرین۔ کسٹر۔ آف۔ ہن۔ بن۔ کی ایک گولی

یہ ہر کو ایک آؤنس گویا۔ رانا لیکر اسقدر پروف اسپرٹ میں بھگو کر چپان لین جس
میں ۴ آؤنس ٹینکچر حاصل ہو۔ اسکی خوراک نصف سے ایک ڈرام تک اور اس
دوا کے جوہر کی خوراک نصف سے دو گرین یا زیادہ ۵

۱۶۔ مے۔ مے۔ مے۔ ریش

اسکے درخت کو ہے۔ مے۔ مے۔ ریش۔ مے۔ نے بکا بولتے ہیں۔ اس درخت
کے پتے درمیان استعمال ہوتے ہیں۔ فائدہ اسکا نہایت عمدہ اس ٹیپ ٹینک
اور اسٹرینجٹ ہے۔ اپش ٹیکٹ۔ سیش اور ہے۔ ما۔ لڑ۔ حر۔ سیش اور
ہے۔ پان۔ لے۔ سیش اور ہے۔ ما۔ ٹیو۔ ریا اور مے۔ نو۔ را۔ جیا گرو خا صکر
خونی بو اسیر میں جب اس دوا کا استعمال کیا جاتا ہے تب خون بند ہو جاتا
ہے ۵ اسکے ٹینکچر کا ایک حصہ جب ۲۰ حصہ پانی میں ملا کر گہاؤ اور زخموں پر لگایا
جائے یا خونی بو اسیر میں چکڑی کھیتی ہے تب بہت فائدہ ہوتا ہے اور
سوزاک اور لیوچہ کو۔ ریا میں مفید ہے ۵ مگر ساتھ اس عرق کے لگانے کے
اس دوا کا ٹینکچر پانچ پانچ قطرہ کی مقدار میں دن میں تین یا چار دفعہ پلانا ہی
چاہئے ۵ اسکے پتوں سے ایک عرق نکالا جاتا ہے جسکو ہے۔ زی۔ لین
کہتے ہیں جسکی خوراک نصف ڈرام ہے ۵ ہے۔ زی۔ لین کے ایک آؤنس
کی چھپکڑی خونی بو اسیر میں نہایت مفید ہے اس سے خون جلد بند ہو جاتا
ہے ۵

۱۸۔ ہے۔ ٹومی۔ او۔ ما

ہے۔ ٹومی۔ او۔ ما۔ پیو۔ لے۔ جیا ٹی۔ ٹیش کے پتوں اور کو ٹینکوں سے

زیادہ مقدار کے استعمال سے فروس سسٹم لے آس مہ پر جہاں سے
 آلات تنفس کو اعصاب حاصل ہوتے ہیں اس دوا کا اثر تندی ہو جاتا ہے
 اور جب اس سے بھی زیادہ مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے تب مہذاتی ہجر
 اور جہاں ہڈیاں ہڈیوں سے ہٹ جاتی ہیں۔ اس میں ایک دوا رغن آمینر
 رال ہوتی ہے جو جسم سے گردوں کے وسیع سے خارج ہو جاتی ہے۔ تب
 اس دوا کا فائدہ ڈالو۔ رے ٹک ہوتا ہے مگر اسکا لطیف دوا رغن ہوا کی
 نالیوں کے میو۔ کس پر وہ کے وسیع سے جسم سے خارج ہوتا ہے۔ پس سر
 یہ دوا برائے کئی۔ ٹین اور ام۔ فائی۔ سے۔ ما اور براکمر۔ ریا میں مفید ہے۔ علاوہ
 ازین یہ دوا سبش۔ ٹائی۔ ٹین اور آئی۔ رائی۔ ٹین میں بھی مفید ہے۔ اور اسکی
 پچکارسی سے لیو۔ کو۔ ریا اور یو۔ رسی۔ تھرائی۔ ٹین کو فائدہ ہوتا ہے۔
 خوراک۔ اسکا کی بیاری میں اسکی لے۔ کو ٹیڈ اکسٹراکٹ کے ۱۰ سے ۳۰
 قطرہ گنہ گنہ یا آدہ آدہ گنہ بعد کھانا دین۔ ہونگ کافی بین دو سال کے
 بچے کے لئے ۴ قطرے۔ اس کے خشک اکسٹراکٹ کی خوراک برائے کئی۔ ٹین
 میں ایک سے تین گرین۔

۱۶۔ گیوا۔ را۔ نا

پو۔ لے۔ نیا سار۔ بے۔ ریش درخت کے بیجوں کو ہون کر پانی میں بھگو تے
 ہیں۔ اب انکو پیس کر سخت لٹی بنا لیتے ہیں اور اس لٹی کی بتیان بنا کر کھلا لیتے
 ہیں۔ یہ دوا برازیل سے آتی ہے۔ اسکا ایک جوہر ہے جسکو گیوا۔ را۔ میں
 کہتے ہیں۔ اثر اسکا کافی ہے جو ہر کافین کے مشابہ ہے۔ یہ دوا ایک۔ ریٹن
 میں سبک۔ ہڈی میں مفید ہے۔ اسکا ایک چیکر ہے جسکے تیار کرنے کی ترکیب

فائدہ اسکا ڈالو۔ بر سے ٹمک ہو اور انہیں بیاریوں میں اسکا بھی استعمال
ہوتا ہے جنہیں سار۔ سا۔ پیرا دیا کرتے ہیں اور اسکے۔ لی جاحت کی پڑنی
جلد کی بیاریوں میں بھی یہ دوا فائدہ مند ہے۔

۳۵۔ لپٹا مان۔ ٹورا

یہ دوا ایک سخت سرسبز میٹل سفوف کی طرح حاصل ہوتی ہے جگہ اور ردون پر اسکا
اثر اشی۔ میو۔ لنت ہوتا ہے اور ڈو۔ یا دیا اور ڈوسی۔ سنٹری میں سفید ہے۔
خواراک ہلور گوبی کے ایک سو تین گرین ٹمک۔

۳۶۔ لائی۔ کز۔ پیر۔ ڈون۔ پاجی۔ گنگ۔ ٹے۔ اقم

یہ ایک قسم کی گائی جوتی ہے جو بنگلون اور پوٹاڑی مقامات میں پیدا ہوتی ہے یہ دوا ہنے
ماس ٹیٹمک نیچے جالیں اقم ہے۔ اس پوٹی کی مقدار بچہ کے سر کے برابر ہوتی ہے۔ اسکے اوپر چمکا
یٹھ کر فیسو لائیٹ لاسفون کا حاصل ہوتا ہے۔ ایک دو اور میں استعمال کرتے ہیں جب کسی ایسے زخم
میں کثرت خون جاری ہوتا ہے جسکی کٹی ہوئی رگوں پر گچھ نہیں لگایا جاسکتا تب اسکا سفوف
اوپر چھڑکنے سے اور اس زخم کے مرکب میں اپنا خون کے اندر بہرہ نر سے خون کامل طور پر بند ہوتا
ہو تعیین ہو کہ اگر یہ دوا ہے۔ ا۔ ٹے۔ جی۔ سن۔ وغیرہ بیاریوں میں جنہیں خون آتا ہے کہلاتی ہے جاکو
تو ضرور فائدہ ہے۔ یا دوسرے کو جب یہ چیز کچی کہلاتی جاتی ہے تب زہر ہو جاتی ہے لیکن کیا کہ
ہاں اسے مزہ دے ہے۔

۳۷۔ ٹی۔ سے۔ کر۔

فران۔ سے مشہور ہے۔ ٹیورادونٹ کی جڑ۔ ما۔ ٹیرم اور آتشک میں استعمال ہوتی ہے اور
فائدہ اسکا ڈالو۔ نہ ٹمک اور اے۔ نے۔ گگ۔ یہی ہے۔ خواراک اسکے ٹیورید اکثر کثرت
کی خوراک ۲۰ سے ۶۰ قطرہ کاس اور اسکی پھال کی سفوف کی ۱۰ اگرین۔

۴۴۔ آسے۔ ریش

آسی۔ ریش۔ در۔ سے۔ کھردخت کی جڑ کی گمانین اور ہر ایک جڑ میں ایک ہین بن
ہین بن سے ایک بھور سے رنگ کا سفوف حاصل ہوتا ہے جس کا آسے۔ ریش میں کہتے
ہیں۔ غرض وہ اس کے طور پر آسے۔ ریش میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جگر اور روده
پر اس کا کٹھی میو۔ لٹا اثر نہایت محدود ہوتا ہے اور کٹا جڑ اور استعمال میں یہ در
مثل پوٹو۔ فانی۔ بلن کے ہے اور ایسا ہی قیاس کرتے ہیں کہ وہ اس کے۔ ریش سے۔ ریش
بھی ہو چنانچہ ایسا ہی اس کو آسے۔ ریش اور اس کے۔ ریش کی بیماری میں بھی سیکے ہیں
علامہ ازہرین یہ در آسے۔ ریش کے بھی ہو اور اس قسم کے یہ تھان میں علامہ منہ ہے
جو ہے۔ لے۔ ریش ہر کے سبب پیدا ہوتا ہے۔

تیر کیسے اس کے استعمال کرنے کی یہ ہر کو ڈیڑھ سورتین گرین کی گولی بنا کر رات کے وقت
کہا دین اور صبح کو ایک ہلکا جلاب نمک کا دیدین مگر مستوی منفذ اس کی ۳ سورتین گرین
نمک بطور گولی کے ہے۔

۴۵۔ آسے۔ ریش

یہ ایک معدنی دوا ہے۔ سفید چکڑا سفوف کی طرح ہوتی ہے۔ اس سفوف کو جلد کو ایسی جڑوں
پر چھڑکتے ہیں جنہیں سے آبی رطوبت بکثرت بہتی ہے۔ اس میں آسے۔ ریش ہے۔
ان ٹر ٹرائی۔ گو اور ام۔ سے ٹرائی گو وغیرہ۔ میں یہ اثر نہایت کم ہے کسی سفوف پر نہایت
اور نہ یہ کسی دوا کے ساتھ مل کر کوئی مرکب بناتی ہے۔ پس اسو سفوف ایسی دواؤں کی گرین بن
جن یہ چیز کام آتی ہے جیکے اجزاء آسانی سے الگ الگ ہو کر تھے ہیں جیسے یہ۔
نٹ اٹ پوٹاش اور ٹرائیٹ اٹ سلور وغیرہ۔

۴۶۔ آسے۔ ریش

یا۔ ما۔ فی۔ ریش۔ فی۔ ریش۔ رخت کی جڑ اور کٹھن میں بطور اس کے استعمال ہوتی ہے

۳۰۔ پلے۔ پین اور پلے۔ پلے۔ یو پین

پیارا ایک میوہ ہے جو ہندوستان اور بنگا دین بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لوگ اسکو بکثرت کھاتے ہیں اور ہوتا بھی یہ لذیذ ہے * کچے پہل کی ترکاری کوشت میں پکا کر کھاتے ہیں اور کچے پہل کو پانچنے سے سفید دودھ کے طور پر رس پکنا ہے *

پلے۔ پین سفید سفوف کی طرح ہوتا ہے اور پیسا کے پہل کے دودھ کی طرح رس سے الکل کے وزیدہ حاصل ہوتا ہے۔ یہ شے حیوانی و خرا کو حل کر دیتی ہے۔ پلے۔ پلے۔ یو۔ پین کچے پہل کے رس کو جمع کر کے خشک کر لینے سے حاصل ہوتا ہے جب گوشت سخت ہوتا ہے اور نہیں گلتا ہے تب اس میں پیسا کا دودھ چھڑو دینے سے گل کر خستہ ہو جاتا ہے * یہ دوا بدھضی میں بہت مفید پڑتی ہے *

۳۱۔ پلے۔ رال۔ ڈونی۔ ٹائیڈ

اسکا انرشل کلورل ٹائیڈرٹ کے ہے مگر اتنا فرق ہے کہ بعض کمزور کرنے کے برائے بہت مال سے رال کو طاقت آتی ہے اور دیگر کم بھی کم ہو جاتی ہے اور یہ دوا بہت عمدہ ڈایو۔ ریٹیک بھی ہے مگر ڈاچی۔ فر۔ رسے۔ ایک ہینز ہے۔ اسکو بے۔ نیا اور سے۔ کن۔ کو۔ لیا اور بے خرابی میں دیتے ہیں اور اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور جب اسکا اثر رفع ہو جاتا ہے تب تودہ ضمدہ بگڑتا ہے اور نہ دماغ کی کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے ۔

خوباکن ۱۰ سے ۶۰ تبصرہ پانی میں پلانا چاہئے۔ اس میں ایک بڑا ٹی ہے

۴۸۔ منس۔ کسے۔ ریش

یہ دوا بھی ایک قسم کی کاٹی سے حاصل ہوتی ہے۔ اسکے چوہر کو لگے۔ رسی۔ کنس۔ بولتے ہیں۔ اثر اسکا مثل ہے۔ سہ۔ کمار۔ پین کے بن۔ کیونکہ اسکے سنبھار سے تھوک اور پسینہ اور آنکھوں سے آنسو بکثرت جاری ہوتا ہے اور مٹیاب خود سے اور بے تکلیف آتا ہے۔ بعض افسہ اس سے تھے اور دست بھی آتے ہیں جب اسکے سو حصہ میں دس حصہ عرق آنکھوں میں ڈالا جاتا ہے تب پتلیان ہل جاتی ہیں مگر جب پیا جاتا ہے تب وہ سکڑ جاتی ہیں۔

ٹائیٹریٹ اف منس۔ کسے۔ رمین کے ایک گرین کی چوتھائی سے پون گرین تک ۵ قطرہ پانی میں حل کر کے جلد کے اندر پچکھاری کیجیو۔ اسے توڑا کی بیماری کا پسینہ ترک جاتا ہے۔ اٹ۔ رر۔ پینا کے ہر ایک اثر کا یہ دوا ضد ہے۔ پس منس۔ کسے۔ رمین کے زہر کا انٹے۔ ڈوت۔ بلا۔ دو۔ زاکا جو ہر اٹ۔ رو۔ پین ہے۔

۴۹۔ کنف۔ تھال

یہ دوا کول۔ مار سے حاصل ہوتی ہے اور سفید رنگ کی چھلک چوٹی جڑی قلمو زج کے شکل پر پائی جاتی ہے اور یہ خوشبودار ہوتی ہے۔ اسے اتر جید پر مثل۔ رکے ہوتا ہے چنانچہ اسی واسطے یہ دوا جلد کی ان بڑا۔ یون میں نہایت فائدہ مند ہے چنانچہ اگر می۔ ما اور سو۔ رائی۔ ریش اور اسکے۔ پیز۔ غیرہ اور ڈو۔ نتجے۔ ریا میں بطور غرغزہ اور لیو۔ کو۔ ریا اور سو زاک۔ غیرہ میں بطور پچکھاری کے جس کے عرق کی طاقت ۴ سے ۵ فیصد ہی ہوتی ہے مفید ہے۔

جو اینفون یا مارینیا کے استعمال سے ہر اکرتی ہین اور اس سے درد بھی منع ہو جاتا ہے۔ گوارسکاٹو۔ ہین اثر بہ نسبت اینفون کے کم ہے مگر ہین۔ نا۔ ایک اثر اس سے بہ نسبت بڑھ کر ہے۔ یہ دو بعض دفعہ ہر قسم کی نیو۔ رنجیا کے در دون میں مفید ہوتی ہے۔ * بیجوالی پا ہے کسی سبب پیدا ہو۔ اس دور کے استعمال سے نیند آ جاتی ہے اور اس میں ایک آذر خبی یہ بھی ہے کہ مثل اینفون کے اس کے استعمال سے مریض اس دور کا عادی نہیں ہو جاتا۔ * علاوہ اس کے انو۔ ڈائین اور ہپ۔ نا۔ ایک اثر کے استعمال سے پسینہ زیادہ پیدا ہوتا ہے اور یہی آنکھ کی پھیل جاتی ہے۔ * دو میں اس درخت کی جڑ کی پیال کا ٹیوٹڈ اکسٹریکٹ ۴۰ سے ۶۰ قطر تک چلایا جاتا ہے۔ اس دور کا استعمال احتیاط سے کرنا چاہئے کیونکہ اس کے استعمال سے دل کمزور ہو جاتا اور مثل ٹے۔ ٹے۔ فٹس کے تشنج ہونے لگتا ہے اور یہ کہ مختلف آدمیوں پر اس کا اثر مختلف طور پر پیدا ہوتا ہے۔ *

۴۴۔ چیل۔ سے۔ سے۔ نا۔

اس کے درخت کا نام۔ نے۔ نے۔ چا۔ سے۔ ٹے۔ لاپے۔ * اس کا ایک ٹیکچر اور ایک جو ہر دو میں استعمال ہوتا ہے اس جو ہر کو اصطلاح میں نے۔ مرینین کہتے ہیں۔ * خواہ کن اس جو ہر کی۔ لیم سے چا۔ گرین کی ہے۔ شو۔ گران ملک مارکو خربطس ہل کر کے گولی کی شکل پر بکھانا چاہئے۔ * اس کے ٹیکچر تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک آدنس اس درخت کی ہینان اور نوہین ہور پرزن۔ اسپرٹ۔ آدنس * ترکیب پر۔ کو۔ لے۔ شن کی۔ *

کر ذائقہ اسکا پڑھتا ہے اور بواہی چوکر مثل کھڑا۔ نہ اس کے چوٹی سے
 اس واسطے کئی گنڈھ تک دم تکلیف سے اتر ہے۔ اسکو عرض ہو دینا رشتہ
 میں ملا کر پانا چاہئے۔ اس کے استمال سے نیند ایسی گہری آتی ہے جیسے
 تندرستی کی حالت میں آیا کرتی ہے اور بے نسبت کھو۔ رات کے اسکا اثر
 جلد پیدا ہوتا ہے اور جب وہ اثر گزر جاتا ہے تب وہ بے زہین ہوتا۔

دل کی بیماری کے سبب سے جب نیند نہیں آتی ہے تب اسکا دوا کو
 نیند لانے کے لئے بلا خطر استمال کر سکتے ہیں۔ اکثر طبیب جڑوں نے
 اسکا استمال کثرت سے کیا ہے اسکی بڑی تعریف کرتے ہیں۔

۳۴۔ پے۔ لی۔ ٹامنی۔ رین

انار کی جڑ کی چھال سے جو چھرا میں ہوتا ہے۔ کوہم کہہ دانا۔ نلے کے لئے
 یہ بہت عمدہ ان۔ تھل۔ سن ٹیکٹ ہے۔ اس جو ہر کا دوسرا نام ہے۔ نے۔ راین
 بھی ہے۔ اس جو ہر کا۔ لطف درمیں استمال ہوتا ہے جسے خوراک کے
 بے گرین تک ہے۔

تھوکیب اس کے استمال کرنے کی یہ ہے کہ بیار کا قاعدہ کر کے۔ دوا کو۔
 گرین لے۔ ٹیکٹ اسد کے ہمراہ ملا کر کھل دینا۔ بعد ازاں کھانسی کے بعد
 دین۔ کہ دوا نے مارنے کے لئے اس سے کہ فی دوز تریس۔ ہر تریس ہر تریس

۳۵۔ پامی۔ سی۔ ڈویا۔ ارجی۔ تھوکی

دماغ پر اس دوا کا اثر مثل امیون کے ہوتا ہے اور تھوکی متعارف اس کے استمال
 سے گہری نیند آجاتی ہے اور جاگنے کے بعد وہ خرابیاں نہیں پیدا ہوتیں

۳۷ - رس - اردو - ما - لے - کا

اس درخت کا کل حصہ دوا میں استعمال ہوتا ہے۔ اگرچہ فائدہ اسکا اکثر خفیت ہے مگر بالخاصیت یہ دوا اپنا اثر اعضا کے بل پر کرتی ہے چنانچہ ایسی واسطے اسکو سس - مائی - سس کی بیماری میں دیا کرتے ہیں عسنادہ ازین بود کا خاص اثر بھی ان امراض میں اچھا پیدا ہوتا ہے چنانچہ سیلان خون میں رات کی وقت بکثرت پسینہ آنے میں - اسہال میں ہے - ما - یٹو - ریامین اور رطمت میں اور چھپس میں - اور شب کی وقت جو پیشاب خطا ہو جاتا ہے اس میں یہی دوا فائدہ مند ہے - اسکے لے - کو کیڈ اکثر کٹ کی خوراک ۲۰ قطر در دو باتین تین گھنٹہ بعد یا ہر ایک دست کے بعد پلانا چاہئے -

۳۸ - رس - اردو - مے - میمن

یہ ایک کیمین سی رتبہ ہے جو درخت رو - کنس کرس - پنٹ سے حاصل ہوتی ہے شل رو - بارب کے یہ دوا ہے - رینٹ اور اکثر خفیت ہو اور گنے کی شکل پر جب مگرین سے ہر گرن کی مقدار میں کہا جاتی ہے تب اس سے اس سے بیٹو اور ٹانگن اثر پیدا ہوتا ہے ایسی واسطے سو - رائجی رسنس کی یا رسی میں اسکو کھڑا کرتے ہیں -

۳۹ - رس - انگوی - مے - ری - کے - فے - ون - سس

جب اس درخت کی جڑ کی گانٹھوں کا سفوف پوری مقدار میں کھایا جاتا ہے تب دست و قے اور منہ سے بکثرت رمل بہتی ہے - آنکھوں کی پتکیاں پہل جاتی ہیں

یہ دو تشبیہی کہاں سے اور اپنے۔ ٹھی۔ ٹھی۔ مائی۔ ٹھی اور سے۔ نو۔ ریامین
 مفید ہے چنانچہ ایک بوند سے ۵ قطرہ کا سا پانی مین ڈا کر دو دو گھنٹے۔ بعد
 اے۔ نو۔ ریامین اور ٹوس۔ مے۔ نو۔ ریامین جیسے آئے سے ایک۔ یا دو۔ مین پیٹ
 سے پانا چاہئے اور اپنے۔ ٹھی۔ ٹھی۔ مائی۔ ٹھی مین اس ٹیکر کے۔ دقت کرے
 دو دریا تین تین گھنٹہ بعد پادین ۵

۵۷۔ پائی۔ رمی۔ ٹھین

یہ ایک تیز بو کا سیال ہوتا ہے اور حیوانی مادہ سے جس ہوتا ہے۔ یہ دو
 دم کی بیماری مین بہت مفید پائی گئی ہے۔ ترکیب ایسی کہ سترہ۔ کنٹینکی یہ ہر کہ
 نویت کے وقت جس کمرے مین بیار ہو اسکا ایک ڈرامہ کسی پڑن مین کہہ کر
 دکان رہنے دین تاکہ جو بخار اس غرق سے پیدا ہو وہ بیار کے سونگھنے مین
 آجاوے۔ اس ترکیب کو دن مین تین دفعہ کرنا چاہئے۔ یہ بیماری کو آس کرہ مین
 ہر دفعہ ۲۰ سے ۳۰ منٹ تک رہنا چاہئے ۵ اس کے سونگھنے سے دم آسکا
 سے لیا جاتا ہے اور چند روز برابر سونگھنے سے بھی رنج ہو جاتی ہے ۵

۵۸۔ رکا۔ نا۔ کن۔ تھس۔ گیو۔ شش

اس کے درخت کو کوٹ کر رس نچوڑ کر پیو کی رس مین ٹا کر دوا د پرٹنے سے بہت نادرہ
 ہوتا ہے۔ پیرا بسکو چرائی جلد کی بیماریوں پر چھالتے مین جیسے۔ اگ۔ زہی۔ اور
 لے۔ تیا اور سو۔ راجی۔ سیش ۵

پہیل جاتی ہے اور عرصہ تک پہیلی رہتی ہے کہ اسے - رین سے بھی نہیں
سکڑتی : ایسا قیاس کرتے ہیں کہ اثر و - یا کے عوص بن اسی رو کا استعمال
کیا جائیگا :

۴۴ - بن - زامی - اٹاف سوڈا

یہ دو اُن بیماریوں میں دی جاتی ہے جو خون میں کسی دھڑکے سرایت کر جاتی
سے پیدا ہوتی ہیں اور چونکہ یہ نہایت عمدہ اینٹے - سبب - ایکٹ ہے تو ڈف
تھے - ریا کی بنا ہی میں کئی طور سے استعمال کرتے ہیں مثلاً سفوف کے طور پر
بذریعہ بڑی نمی کے مرض کے مقام پر ایک ہر ایک دسیٹہ بین یا غرغره کے طور
پر جیسے ایک حصہ ایک کا - حصہ پانی میں حل کر کے یا اس کا بخار رس گہانے میں
جیسے ۲ حصہ اسکے - حصہ کہوتے ہوئے آب گرم میں - اور ہر دفا - جی اور
پر استعمال کر نیکی اسکے - سے - سگرین تک پانی میں حل کر کے میں تیس
یا چار چار گھنٹہ بعد ہلاتے ہیں اور بجاسے سے - لی - سی - لٹاف - سوڈا کے
اس دو کو اکیٹ رو - ڈینرم میں بھی استعمال کرنے ہیں - میرن کو اس کا
میں اور اُن کٹر امراض میں جویا - - رادی ہا متعلق ہے : کن - سٹے سے
یہ سنے متعدد ہیں - اس - واکر لٹاف - ایسٹ باک - ایم - اس سے سٹے کے
میں کی بیماری - - - - - اور گار - - - - - اور گار - - - - -
کیا گی سٹے کر - - - - - اور گار - - - - - اور گار - - - - -

۴۴ - - - - - اور گار - - - - - اور گار - - - - -

اس کا آب - - - - - اور گار - - - - - اور گار - - - - -

اور پچا زنگہ ل ہو کر منف ہو جاتا ہے ۔

اسکے جو ہر کو سنگوئی ۔ نے ۔ رین کہتے ہیں ۔ براکتی ریش اور نو ۔ ۔ نہ بن
یہ شے میخدا پاشا گئی ہے اور کرناک براکتی ۔ ریش میں یہ دو اہمیت تھی ۔ لیکن
اکس ۔ پکٹ ۔ ٹو ۔ رنٹ اثر پیدا کرتی ہے اور ایسی بیماریاں جن میں جب کہ تھوڑی
مقدار میں کہلاتی جاتی ہے ۔ مثلاً ایک گرین کے دسویں حصہ سے آہوں حقدہ نام
تب اس سے مدہ بھی نہیں بگڑتا اور جب اس سے جی کہ ۔ تہہ رجن کہتی
جاتی ہے ۔ مثلاً ایک گرین کے دسویں حصہ سے دسویں حصہ ۔ بک ۔ اس منہم کی
برہمنی کو فائدہ کرتی ہے جو ضعف مدہ کے سبب پیدا ہوتی ہے لیکن اس صورت
میں مدہ اور رد و دھون کی رطوبتوں کو زیادہ پیدا کرتی ہے اور چونکہ وہاں رد و ران خون
پر اسکا اثر سی ۔ ڈھی ۔ ٹیو ہوتا ہے تو اسکی بنچا ر دن میں بھی دینہ جتا ۔ تہہ ہین مگر چونکہ
بنچا ر دن میں یہ دو انتہا ہی فائدہ کرتی ہے کہ جب پوری مقدار میں کہلاتی جاتی ہے
(۱/۲ گرین سے ایک گرین تک) کہ جس سے مدہ میں خراش پیدا ہوتی ہے ۔ اس سے
یہ نسبت ہے ۔ لی ۔ برادر اکو ۔ ٹائیٹ اور بگڑا سہی قسم کی ادویات کہ اسکو ہم سہی مٹول
میں لاتے ہیں ۔ اسکا فائدہ اسے ۔ نے جگاگ بھی ہے ۔ اس سے ۔ نے ۔ نے امر اسز
میں اسکو دیتے ہیں جو اس عضو کے فعل کے بگڑ جانے سے پیدا ہوتی ہے ۔ اس میں اس
دوا کے ٹینکھر کی خراک ۔ مٹول سے اور اسکے فوٹوڈاکٹر کٹ کی دگر

۴۰۔ اسکو ۔ پو ۔ لین

یہ جوہر ہے اس کے ۔ پو ۔ لینا ۔ ج ۔ پو ۔ نیکا درخت کا ۔ اکھوں میں اس سے تپیدیا
جلد اور بلاور کے عرصہ تک پہنچتی رہتی ہیں ۔ پٹو ۔ پنا اور ۔ اس میں یہ فرق ہے کہ
جب عرصہ میں پٹو ۔ پنا کا اثر پیدا ہوتا ہے اسکے نصف عرصہ میں اس سے پتی

جوٹین فلوئید اکثر اکٹ کی شکل پر وہ اندازہ کے اخراج کے لئے یہ دو اسٹریکٹور میں بہت برقی جاتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اثر اسکاٹن - ٹوئینز کے قریب برابر ہے اگرچہ یہ دو اضعیف مہیں بھی ہے مگر مشن - ٹوئینز کے اس کے بھی کہلانے کے بعد ایک جلاب دیدنا چاہئے کہ بہتر ترکیب اس کے استعمال کی ہے کہ اس کے فلوئید اکثر اکٹ کا ایک ڈرام ہمراہ ۴ ڈرام سرپ افسنا کے پلانا چاہئے۔

۴۳ - اسٹیکٹ - جے - ٹا - جے - ڈوسیس

ٹینون کے چھیلنے سے چھلکے کے اندر ریشم ٹور پر جو چکر اور ریشم ہوتے ہیں انکا اثر مثلاً اور اعضا سے بول کے دیگر حصوں پر خاص آل - سٹ - سے شہ ہوتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ دو اتاری تیار کی جاتی ہے تب بہت عمدہ اثر پیدا کرتی ہے چنانچہ سٹائی - ٹین مین فائبر ہند ہے + علاوہ انہیں یہ دو انتہایت عمدہ ڈائیو - سے ایکٹ - ہے اور اس کے استعمال - سے متذکرہ دونوں اور نہ اعضا سے بول کے کسی کو اثر حصہ پر حراش ہوتا ہے - رات کے وقت جب پیشاب خطا ہو جاتا ہے تب ہی یہ دو امیڈ چڑتی ہے - اس دو اگر کہ نہ سٹاکٹ شینڈ جارج فرماتے ہیں کہ اس کے فلوئید اکثر اکٹ کے استعمال - سے بہتر اثر دے - سے - سے - سے کی بیماری کو بہت فائدہ ہوتا ہے اور دل کی بیماری کے سبب جب زانا - سار - کا پیدا ہو جاتا ہے تب اس دو کی استعمال ہوسکتا ہے پیشاب زیادہ آتا ہے اور مرض کو آرام آ جاتا ہے - ایک فلوئید ہند وین کی پتھری کی بیماری میں اس دو کی بڑی حریف کرتے ہیں چنانچہ اس کے فلوئید اکثر اکٹ کے چار چار گرین کی گولیاں استعمال کرتے ہیں + اور مشن

۴۵۔ اشرو۔ فرن۔ تہش۔ چپائی۔ ورس

یہ نہوا بہت عمدہ مقوی دل ہے اور دل کی بیماریوں میں نہایت مفید ہے۔
مقیدار جلد کے اندر پچا کر سی کرنے کی ایک گرین کے قیوین منو تک ۵



۴۶۔ اسپ۔ ٹال۔ یا سلفو۔ کار۔ بال

اس داکل نسبت جو تحقیقات ہوئی ہیں ان سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ الف۔ پربت
سے۔ لی۔ سی۔ کٹ۔ اسٹ۔ اور کار۔ بالکٹ۔ اسٹ۔ کی یہ دوا پانی اور الکحل اور
کھانگی سی۔ رین کے ہر حصہ میں آسانی سے حل ہو جاتی ہے۔ تب۔ بہ نسبت
کار بالکٹ کے اگرچہ یہ زیادہ تر اسٹ ہے مگر کم کاشکیت نہیں ہے۔ نت۔ بہ نسبت
سے۔ لی۔ سے۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے یہ دوا دوا تو ن کے ساتھ فوراً مکر مرکب ت بن
جاتی ہے۔ ت۔ اسکی استعمال میں کسی طرح کا اندیشہ نہیں ہے۔ سچ۔ بہ نسبت
کار۔ بالکٹ۔ اسٹ۔ اور سے۔ لی۔ سے۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے یہ زیادہ تر ان سے
رپٹ۔ کٹ۔ اور ٹوٹس۔ ابن۔ ٹک۔ ٹنڈا ہے۔ سچ۔ دبا کی بیرونی کے کچھ
میں اسپ۔ ٹال۔ بہ نسبت کار۔ بال۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے زود اثر ہے۔

اور بعض کار۔ بال۔ کٹ۔ اسٹ۔ کے یہ

طب میں اور جراحی میں اور فرن۔ قابل کے ہر ایک معالجہ میں استعمال کرتے ہیں
ہے اور حفظ صحت کے کل امور میں زیادہ تر مفید ہے۔



۴۷۔ اسپ۔ ٹوٹس۔ پر۔ بین

یہ ایک درخت کی چھال کا جو ہر ہے اور دل کی بیماری کے سبب جب دیا

لاوا جائے۔ تب گاڈ کا نزل، بشن نہما ہے غور سے دیکھو۔ اور غور سے دیکھو۔
 اُن گھوڑا راضی نہیں گا کہتے ہیں۔ غور سے دیکھو۔ رستہ ایسا کبھی نہ ہو گا۔
 زخم چہ حلقہ کے گتہ۔ سپہ زخم دہ دہا اور انہیں میں اس کی رستہ کا یہ دیکھو۔
 جیسے براکیں۔ ٹیوب کی جگہ پر یہ ہیں۔ وہ جو کہتے ہیں۔ سپہیں پانی میں۔ اور پانی
 کی پانی۔ وہی دیر میں چہ نسخہ مرحم کا ہے۔
 نسخہ۔ لائیکو اور گاڈ بونس ڈی۔ ٹر۔ نبدہ اور زخم۔ لائیکو۔ پلمبائی۔ سیاہو۔ ٹیوب
 قطر سے دیکھو۔ اینڈ آف ایسوی۔ ٹیڈ۔ مری۔ اگر میں دہا۔ سی۔ لین ایک
 آونس۔ سپیکو اور مرحم بنابین ہ

سارہ۔ گا۔ کیمو۔ لین۔ انڈی۔ کن

اس درخت کا خشک پس نہایت بہرام انڈی۔ گا۔ ایک ہر ایک کے جوہر کو پتہ دینا کہ
 کہتے ہیں۔ اسکا ایک گرین۔ یکہ ڈرام۔ سفید مرحم میں ڈال کر کھانے سے جوہر برحق
 میں گواہ نہایت اقباح سے لگا ہوا ہے۔ نہایت۔ نہایت۔ وہ اثر ہے۔ اسکو
 صرف چن کرین کے کہا۔ ہے۔ جگہ مر مر۔ ہے۔ اسکو مرگی کے کہ اس قسم
 میں دیشے میں۔ جسکی نسبت خوب میں رات بکرتا اور اس قسم کے پے۔ رات بکرتا
 میں میں تھے۔ زنگیں کے غصہات مفلوج ہو جاتے ہیں اور گین۔ میں میں بھی۔
 وہ سفید ہو گا۔ اکثر مہورل اس وہ اکوہ۔ بکرتا اس حالت میں سفید تباہ ہے میں کعب
 اس کی جاہی جن بکرتا پسند آتا ہے۔ چاہے اسکو ایک گرین۔ چاہے حقہ سے۔ چاہے
 اسکو دینا میں م دفعہ دینے ہیں۔ یہ وہاں گولیوں۔ کے طرہ پر دہا سکتی ہے اور۔
 اسکی سفید دار چاہے حقہ گرین مک بڑھائی جا سکتی ہے یا حقہ کے طرہ پر چاہے
 فسیل انڈیک اینڈ کے ہی چاہے سکتے ہیں اور چاہے حقہ گرین کی بلکہ کے

اسے۔ ریکا کے پٹ۔ رو۔ لی۔ اسے سے بر ترکیب ڈسے۔ سی۔ سے۔ شت یہ
 سنیاں حاصل ہوتا ہے کہ دوا نہ کرنے کے لئے ۲۰ قطرہ کی مرند۔ بین یا ہنا
 اور جب چرٹی یا روغن مین ملا کر ایسے عائد کی بیماریاں بر لکھتے ہیں جنہیں بخش
 بہت ہوتی ہے تب نہایت فائدہ ہوتا ہے ۵

۱۵۔ برائی۔ او۔ شپا

برائی۔ اور نیا الباد رخت کی خشک اور تازی جڑیں دوا میں استعمال ہوتی ہیں
 شل چپ کے یہ دوا بھی بہت عمدہ فائی۔ ڈور و لگا گسبیں ہے۔ اور ان کو
 ڈراپ۔ سی کے مرض میں دیا کرتے ہیں۔
 اسکے ٹیکو کا نصف آؤنس پوری خوراک ہے۔

۱۶۔ لائیکو ارکار۔ پا۔ لین۔ ڈمی۔ ٹر۔ جنین۔

کول۔ شاد کو الکحل میں حل کرنے سے یہ لگا ڈھاقہ حاصل ہوتا ہے۔ لہ کے
 بھنے کا اگر اجزا میں وہ سب اس عرق میں ہوتی ہیں۔ مگر بہت صرف لہ کے
 یہ عرق نکل جلدی امراض میں نہایت فائدہ بخش ہے جبے مگر سی۔ و اور سور
 رائی۔ سنسن وغیرہ جب اگر سی۔ یا۔ کی بیماری عرصہ دراز کی ہو جاتی ہے
 اور کسی دوا سے منع ہونے میں نہیں آتی ہے تب ڈاکٹر پیمیں اس عرق
 اور فیل کے مرجم کا استعمال اس طور پر کرتے ہیں کہ سو۔ یوسٹن اف
 سب اسے۔ ٹیٹ اف لڈ ایک آؤنس اور لائیکو ارکار۔ بو۔ لین۔ ڈمی۔ ٹر
 جنین سات آؤنس دوا کو ملا کر اس میں لینڈ کر کے مرض کے مقام
 پر رات کو لگا دیں۔ جب لائیکو ارکار۔ بو۔ لین۔ ڈمی۔ ٹر۔ جنین پانی میں

۵۵۔ کوٹہ۔ پارک

ابن کے جوہر کو کو۔ ٹو۔ ابن کہتے ہیں۔ اس کے استعمال سے استہانتہ و جا
 ہے اور رودون کی رنگین پہیل جاتی مین جیسے رودون کی قوت جا ذیہ بڑھتی ہے تو
 چنانچہ اسوا سے یہ دو مختلف قسم کے ڈایا۔ یا مین مفید۔ پرنی ہے شہا بچوں کے
 ڈایا دیا اور نسل کی باری کے اخیر درجہ مین جب دست آنے لگتے مین اور بچوں
 کے دانت نکلتے وقت جو اسہال ہو جاتا ہے ان مین یہ دو مفید پائی گئی ہے
 یہ دو اکثر بحث نہیں ہے مگر رودون کی قوت گھٹ جاتی ہے تب یہ دو
 فائدہ کرتی ہے۔ لیکن اس دو کو اس صورتوں مین نہ دینا چاہئے کہ جب اعصاب
 بطن مین خون کا غلبہ ہو یا رودون سے خون جاری ہو۔ خوراک چھال کے
 اگر مین کو۔ ٹو۔ ابن اس کے جوہر کے نصف سے ۲ گرین تک چار پانچ دفعہ
 دین کو دینا چاہئے ۔

۵۶ - کیو - ۱۱ - ۱۲

ایسکو ڈورہ اور یو۔ ر۔ ا۔ ایچی کہتے ہیں۔ یہ چتر خشک اکثر اکٹ کی شکل
کی ہوتی ہے جو کئی قسم کے درخت سے حاصل ہوتی ہے اور اس میں کبھی دار
کا۔ کھو۔ سبز کا بھی ہوتا ہے۔ جند کے اندر پچکاری کی جاوے یہ کسی اور طرح
سے خون میں نہتی جاتا ہے تو مار سے بدن کے عضلات بڑھتا ہو جاتا ہے
اور کستہ شدہ نشہ ہی ہونے لگتا ہے اور جب مقدار ذرا زیادہ ہوتی ہے تب
عضلات مذکور مفلج ہو جاتے ہیں اور بیمار دم بند ہو کر تلف ہو جاتا ہے، مگر اخیر
دم تک بیمار باہوش رہتا ہے۔ کو ریام کی بیماری میں ایک گرم کانہ بدلتا ہے

اندہر چمکا رہی ہے کہ سکتے ہیں۔ ڈاکٹر۔ نافہ کھول کے ٹھیکہ ہے۔

۵۴۔ کن وا۔ لے۔ ریا۔ مے۔ جے۔ رین

یہ دو امثل ڈی۔ جے۔ نے۔ رین کے جب اوسط مقداریں یعنی جو تہ کمزور دل کو طاقت بخشی ہے اور یہ نہایت عمدہ ڈالو۔ ریمان بھی ہے۔ اسے اندر دو جو ہر ہونے ہیں ایک کو کن۔ وا۔ مے۔ رین کہتے ہیں زیادہ مقداریں بہتے سخت علاج ہو دوسرے جو ہر کو کن۔ وا۔ مے۔ رین کہتے ہیں ذرا سخی بی کہتے تو اس سے نئے ہو جاتی ہے مگر اس وقت کا بہت کم۔ مرکب اکثر اکثر چھوٹا پتھر اور پتھون کا اکثر اکثر بنا ہو تو ایک حصہ کافی ہے اور یہ پتھون کا تین حصہ چاہئے۔ خوراک اسکی ہر گزین لیکن اس کے جوہر کن۔ وا۔ مے۔ رین استعمال کے لئے بہتر ہے۔ کیونکہ اس کے اثر میں فرق نہیں پڑتا۔ یہ شجر سندی ایل خوف کی طرح ہوتی ہے۔ خوراک ایک گزین کے بسترے جتنے سے گزین تک جب یہ دو امثل۔ ٹیل۔ والو کی بیماری میں دیکھ جاتی ہے۔ بہت جگہ دل کی حرکت بھی کمزور ہو گئی ہو تب اس سے بہت ہی فائدہ ہوتا ہے۔ چھوٹے تھنی خفس کی اور مزاج کا پتھر جو اپن و رول کی دھڑکن رفع ہو جاتی ہے اور جب ایسے استعمال ہو تو کر دیا جاتا ہے تب اثر اسکا ایک ہفتہ تک برابر جاری رہتا ہے اور اس کے استعمال کے اثنا میں نبض باقاعدہ اٹھ کر گزرد۔ سے آہستہ چلتی ہے۔ پیشاب کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور ڈراپ سی کی بیماری کو تخفیف ہونے لگتی ہے اور اس کے موقوف کرنے کے بعد بھی چند روز تک ڈراپ سی تیدید چمکتے لگتی ہے اس دو امثل ان باتوں کا اندیشہ نہیں ہے جو ڈی۔ جے۔ نے۔ رین سے پیدا ہونی ہیں گو اثر میں دو نو برابر ہیں۔

۵۹۔ کاشن۔ روٹ۔ بارک

رومی کے درخت کی جڑ کی چھال

ایسا تازہ انفیسیڈون بہت عمدہ ہے۔ نئے خشک ہو اور اسقاطِ حاضی کے بعد اگر خون جاری ہو تو بند کرنے کے لئے اسکو دینے میں انفیسیڈون بنیاد کر نیکی ہے یہ ہے کہ ایک ڈرام چھال بیکریچ آؤکس کھولتے ہوئے آب گرم میں آٹھ منٹ تک بھگو کر چھان لیں +

۶۰۔ گرین۔ ٹوسی۔ لیٹا۔ روئیٹرا

اس درخت کے پتے اور پھل ان دو امین استعمال ہوتے ہیں۔ دھو اور خشک

کاف میں یہ دو انتہایت مفید ہے +
خو راک۔ ایکے غلو بیڈ اکثر کٹ کی خوراک مہ کی بجاری میں ۱۰۔ اسے ۲۰ منٹ تک گھنٹہ گھنٹہ آدھ آدھ گھنٹہ بعد دینا چاہئے اور بچوں کے ہونینگ فہن ۵ قطرہ +
اسکے سخت اکثر کٹ کی خوراک بڑھکائی۔ ریش میں ایک سو تین گرین تک +

۶۱۔ پی۔ سی۔ سی۔ لیس۔ جی۔ بیگا

اس درخت کی چھال خون بند کرنے کے لئے ایش۔ شب شکت کھور پران بجاریوں میں نفید پائی گئی ہے جیسے نکیسر + خون کی قے +
بواسیر خونی + اور خون ہونے میں + اگر یہ خارج جی اور دانسی دو خون طور کے اسدوال سو خون بند ہو جاتا ہے گونا گونا گے ہوتے ہیں + دوا تیار دیا جاتا ہے +

حوتہ کیلئے چھکڑی کے خون میں دھوس کر کھانا پکانا ہے گا ہر اس کو ناندہ
 ہوتا ہے کہ جس میں کھانے کے لئے ریش اور ٹائٹ۔ و۔ قور۔ پیمانہ جی اس دوا کی پہچانی
 سے کہیں نہیں فائدہ پہنچتا ہے۔
 اسکی دوا تیرہ ڈر۔ کبھی دوا نیشن کی یہ مقدار ہے کہ ایک گریں کی چوتھائی سے نصف
 گریں تک لیکر پارسکے آٹھ گھرہ ڈر۔ ہر گریں میں ص کر کے چھکڑی کریں ۔

۷۸۔ ڈا۔ میس۔

اس کے رخت کو ٹر۔ نے۔ لڈی ٹیسو۔ ترا کہتے ہیں۔ اس درخت کے
 پتے اور پھول دربار ایک ٹیناں دہی دوا میں استعمال ہوتی ہیں ۔
 یہ دوا نہایت عمدہ افزہ۔ ٹی۔ سیکر ہو ۔

۷۹۔ یو۔ پا۔ ٹو۔ ری۔ ام۔ پر۔
 قور۔ فی۔ را۔ مٹ

مثل کلبا کے یہ دوا بھی نہایت عمدہ و شرف رکھتی ہو۔ علاوہ اس کے یہ دوا
 نہایت عمدہ ڈا۔ یا۔ قور۔ سے۔ ٹائٹ ہو۔ ایک گرم انقباض و خون دوا دوس کی مقدار
 میں دو دو گھنٹے بعد پانی سے خوب کھلکھلایا جائے ہے اور جب اسکا چو گنڈا پانی
 تیار ہوتی ہے اور دستانے ہیں۔ اسکو ذکا م اور وحی حاصل میں اس میں
 اور پر۔ گے۔ ہو ہونے کے جسے باریکو کدو۔ اندا کو کھوے مارنے کے لئے
 پڑھتے ہیں ۔

گھٹی ہو۔ تب چرکرو و دھون اور اعضا سے بول سکے یہ سو۔ کس پر وہ پرائے۔ نے۔
 سے۔ ٹیوڈ شریپہ اگر نا۔ متہ اس واسطے یہ دو امراض ذیل میں مفید پائی گئی ہجڑ
 چنانچہ بواسیر میں۔ سوزاک میں۔ پر۔ لپ۔ سینس انائی اور ریکٹم کے زخم
 میں۔ اور پلو۔ کو۔ نہ پائیں۔ مگر امراض بالا میں اس دو کو کہنا اور لگانا ہی چاہئے
 رحمہم جب خون جاری نہ ہو اسے تیبہ ہی یہ دو افادہ کرنی ہجڑ *
 خوراک۔ جڑ کی سوف کی بطور انفیوژن ۳۰ گریں اور اسکے فلوئڈ اکثر اکٹ
 کی دس سے۔ ہضم نہ۔

خوراک وغیرہ اسکے جو ہر فائی۔ ڈراس۔ ٹین کی۔ ایک سو ۳ گریں مکعبہ
 گوئی کے۔ ایک ایک ڈرام چار آؤنس میو۔ سلج میں حل کر کے سوزاک میں
 پچکا رہی کرتے ہیں۔ اسکے نیچر کا دو ڈرام لیکر ایک پانیٹ پانی میں ملا کر ان
 امراض میں لگا سکتے ہیں۔ جیسے بٹے ہوئے ہتھنوں پر۔ اٹیو۔ مح۔ ٹائی۔ ٹین
 کان ہتھو میں۔ اب۔ زینابین۔ اور چھلو ہوئے مقاموں پر *
 —————

۴۴۔ ٹائیو۔ سینے میں

یہ جوہر سے ہن۔ بن کا شدید۔ و بونگی میں یہ دو بہت مفید پائی گئی ہے۔
 چنانچہ اسکے ایک گریں کا ۱/۲ سے ۱/۴ حصہ بلکہ ایک گریں تک بھی چاہئے تو کہلا میں
 یا جلد کے اندر ایسی پچکا رہی کریں۔ ڈاکٹر سے۔ گوئین اس دو کو چپے۔ را
 بی بیسیں۔ جو۔ ٹا۔ ٹین اور کر ایک کو۔ ریا میں بہت مفید بتاتے ہیں اور
 اس دو کی نسبت ڈاکٹر میو۔ رل کی یہ را ہی ہے کہ اول۔ اسکے لگانے سے
 آنکھوں کی تلبیان پہل جاتی ہیں * دوم۔ تھوڑی تھوڑی مقدار میں دل کی ڈکڑ
 کم ہو جاتی ہے اور بدن کی حرارت بھی کم ہو جاسکتی ہے اور اس سے نہایت ہی

ایسکے ٹینکڑے کے ایک حصہ میں ۲۰ حصہ پانی ملا کر بوا سہ خور۔ لین چچکاری کر سیتے
خون بند ہو جاتا ہے اور یہی چچکاری سوزاک اور ایو۔ کو۔ ریہ میں بھی فائدہ د
کرتی ہے لیکن ایسکے ٹینکڑے کو پانچ قطرہ کی مقدار میں دن میں ۳۰ دفعہ بلانا چ
چاہئے۔ دو اسازون سے اب ایسا ایک عرق صاف اور شفاف مقطر کیا ج
جکا نام ہے۔ زری۔ لین رکھا جی ایسی خور۔ اک نصف ڈرام ہے۔ بوا سہ میں
ایسکو پاتے اور ایسی چچکاری بھی کرنے میں ایسے بعض فائدہ مند ہوتا اور بعض
وفات نہیں بھی ہوتا ہے۔ ایک آونس ہے۔ زری۔ لین کی چچکاری سے بوا سہ
کا خون اکثر بند ہو جاتا ہے۔

۶۲۔ بے۔ ٹیو۔ ہا۔

اس درخت کے پتوں اور کوٹھارے سے ایک روغن حاصل ہوتا ہے۔ اس روغن
مثل ہے۔ برنسٹ کے ایسی۔ بیو۔ ایٹ اور این۔ رٹن۔ ہا۔ اور کدو اور
جسم کو یہ روغن خوب دیتا ہے ایسا سطر اسے۔ خور۔ اور ایو۔ میں
کے بطور امے۔ نے۔ لگ۔ کے استعمال کرتے ہیں۔
اسے۔ نے۔ لگ۔ کے طور پر خوراک ایسی دے۔ اور

۶۳۔ مائی۔ ڈراس۔ ٹین کے۔ فو۔ ڈن سیس

اس درخت کی جڑ کی کانٹھیں اور باریک جڑ میں نہایت عمدہ ایسٹہ۔ یا۔ کٹ
کانٹھ ہیں اور شرابیوں کی بد ہضمی میں بہت فائدہ مند ہے کہ جب صدمہ میں گرنا
گھٹرائی۔ ٹن ہو جاتا ہے۔ علاوہ ان میں یہ دو اہلین بھی ہے اور جگر پر ایسی
انہ پید کرتی ہے جسے صفا خوب خابج ہوتا ہے اور جسم سے جب خابج ہو

خو راگ یا اسکے نمونہ اکثر اکثر کی ۲۰ سے ۶۰ نمونہ اور پہل کے صفوف
کی اگرین نہ

۱۷۔ مِس - کے - رین -

یہ جوہر ہے ایک بوٹا آگے - ری - کین - مِس - کے - ری یا کا انہ - مِس - رین
ہی مشابہ ہے پے - لو - کار - پین سے چنانچہ جیسے ہے - لو - کار - پس - مِس - رین
اس جوہر کے استعمال سے ہی پسینہ اور تھوک بکثرت آتا ہے اور آنکھوں - مِس - رین
آنسو ہی بکثرت سے جاری ہوتا ہے اور پیشاب تکلیف آتا ہے - اور بعض وقت
دست دتے بھی آتے ہیں - جب اسکو فی صدی دس سے کا عرق آنکھوں میں ڈالنا
جانا ہے - تب چمکیاں پھیل جاتی ہیں - لیکن جب پیا جاتا ہے تب - مِس - رین
پین - اسکی پچکاری ہی جلد کے اندر لگی جاتی ہے - چنانچہ اس کے ماسٹر شپ
نصف گرین پانچ قطرہ پانی میں حل کر کے پچکاری کرنی چاہئے ہے - بلکہ چڑھائی کر میں جو
شروع کرے بہتر ہے - جاری میں جو رات کے وقت بکثرت پسینہ آئے تب - مِس - رین
اسکی پچکاری مفید پڑتی ہے - اور اثر وہ پیا کے زہر کا یہ تو ہے -

۱۸۔ نف - تھے - لین -

کولڈ مار کے مقرر کرنے سے اسکی سینفید - سینفید لین حاصل ہوتی ہیں - یہ دو تھابت
پینج الاثر ڈوس - این - نکٹ - ٹنٹ اور اسٹے - سینفید نکٹ سے - اور اسٹے - این -
انسان اور حیوان میں زہر کی علامتیں پیدا ہوتی ہیں - گند سے زخمیوں اور کسرت کے زخموں
اور آنک کے زخم پر اسکو کثرت سے لگاتے ہیں یہ دو دستی ہے اور بہت ہی
ڈوس - این - نکٹ ٹنٹ ہے - اور اس کے لگانے سے انکو جلد اگر زخم بہرے لگے

۶۸ - لپ - پا

یہ وہ ڈایا ہو۔ سے ٹکینت ہج۔ اور مثل سا۔ سا کے مفید ہے۔ جگہ اور رو وون پر۔
ایک اثر ہکا رٹھی۔ مسو۔ لٹ ہوتا ہے۔ اور اسہال اور پچش من مفید پانی لٹی ہے

۶۹ - اکی - کو - پر - ون - جایی - گن - ٹے - ام -

رو داتہ پرتہ جو۔ عایس اللہم ہے رہے۔ اس۔ ٹے ٹکینت (اور نہ عنوان پر بھی سکو
نکات سے مراد۔ جب بڑا ہو، اپنے کمال کو پہنچ جاتا ہے تب ایک استعمال کرتے ہیں اور
تو خدا کی سچی بچ کے سر کے برابر ہوتی ہے۔ وہ رہا نہ وہیں ٹٹے سے ایک
نہ وہ رہا نہ ہے۔ جسے گرد آڑنے لگتی ہے۔ ایک استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ
شہادت سے خون جاری ہو تو اس دھول کو زخم پر چھڑک دینا اور زخم کے
اندہرے خوب داب داب کے بہر دینے کو لٹکا دھنا بند ہو جاتا ہے کہ جب کویشم سے
پانہ نہ نہیں سکتے ہیں۔ اور خون نہایت کامل طور پر بند ہو جاتا ہے۔ واقعی جن جب
وہ نہ دھنا نہ نہ نہیں جاتا ہے۔ تاکہ انہیں نہ لٹکا یا بے سکے تب اس دوا کے لگانے
سے وہ خون نہایت بند ہو جاتا ہے۔ مگر ان میں بہ یک بڑی قبضہ ہج کہ زخم
میں بہر دھنا ہو جاتی ہے *

۷۰ - مے - نا - کا

اس کے دھخت کا نیم قرآن۔ سے بشیا۔ لو۔ نے۔ فلو۔ را۔ ہے۔ اس دھخت
کی جڑ دوا میں استعمال ہوتی ہے۔ بہر دوا سبب۔ ایکوٹا اور کہ ایکٹ رو دھنا۔ مینرم
میں نہایت مفید ہے اور اسکا فائدہ ڈالو۔ رہے ٹکینت ڈالو۔ نے۔ لٹک ہی ہج

ایک، آؤ نس سہجہ مرہم بن مار کر لگا سکتے ہیں یا ہوزن بر روغن اور زرد موسم لکھنا لین

۷۵۔ ری۔ گو۔ لین

اور کارا مائل مائید رائیڈ ہی کہتے ہیں۔ جہاں پر بدو لگائی جاتی ہے وہ جگہ سن ہو جاتی ہے کیونکہ لگاتے ہی فوراً آڑ جاتی ہے۔ ایک ٹرام کا خور اور ایک ڈرام سفید مرہم بن ۲ آؤ نس اس دو کا لکھنا کر دھنکی موتی روئی پر لگا کر چھپے ہوئے مقام پر لگاؤ سخی اور دو کو جلد آرام آتا ہے اور اس جگہ پر ایک پردہ سا بن جاتا ہے جسے وہ مقام تک وصول سے محفوظ رہتا ہے۔

۷۶۔ ٹوٹنگا۔

فے۔ بے کے جزیرہ بن کئی دھنخون کے بتون اور ہار ایک شاخون سے بر نئے عرق کے طور پر حاصل ہوتی ہے۔ بنو۔ رلیجا۔ کے دردون میں بدو انتہایت عجیب خوراک و ٹوٹنگا کے عرق کی ایک ڈرام ۳ دفعہ دن کو۔

۷۷۔ یو۔ ری۔ ہشن۔

یہ مرعب ایترز کے قسم بن سے ہے اور نہایت عمدہ ہے۔ نامہ بن ہر جہاں چاہئے گرین اسکی رات کو سوئے وقت کہا دینے سے گہری تندر آجاتی ہے۔ دو گھنٹہ بعد پھر دہرے ہو سکتے ہیں اور پھر بعد نہ آوے تو پھر دو گھنٹہ بعد کہنا سکتے ہیں۔

۷۸۔ وائی۔ بر۔ نم۔

جس رخت کھئے خشک بتون کے استعمال سے بن۔ جانی۔ نامہ۔ پکٹ۔ ٹورس کی دھن لکھ

اور اسکے لگانے سے در وہی بین ہوتا۔ اس کے بعد کسی دیگر سبب سے
 ہے چنانچہ صبح و شام زخم پر ایک سفوف پڑے گا۔ اور چونکہ اس سفوف سے
 قبل محو شکت لے طو پر شکم کی گرمی نکلتے ہے۔ اور یہی وہ سبب ہے کہ
 یہ جذب ہتین ہوتی ہے تو اثر ایک شہر سے دیگر شہر تک۔ اور یہ سبب ہے کہ
 اور اسبہ مال اور چپش اور سفید بین ہی یہ دو امفد ہے۔
 خوراک۔ جو انون کے لئے ۲ سے ۸ درین بین بین پ۔ چار کھٹلہ بین پ۔
 چاہئے۔ اور چون کے لئے نصف سے ۲ درین بین پ۔

۴۳۔ نف۔ تہل۔

مثل لگے کے یہ بھی مرکب ہمارے حاصل ہوتا ہے۔ اسکی تیاری چھوٹی ہوتی
 سفید رنگ کی اور چمکدار ہوتی ہیں۔ زیادہ کھلتی جاوے تو زہم ہو جاتا ہے۔ یہ
 اثر جلد پر ویسا ہی ہوتا ہے جیسے مار کا ہونا ہے اور بلکہ بیماریوں میں بہت مفید
 ہے۔ مثلاً اگر کسی کو سو۔ رانی۔ سبب۔ اور اسے بہتر۔ وجمہ میں اور خوراک کے
 طور پر ڈالت۔ ہے۔ ریا میں اور پچکا ری کے طور پر سوزاک اور دیو۔ کو۔ اور اسکا
 ادنیٰ صدی طاقت کا عرق مفید ہے۔ لیکن اسکے بہتر اور سو۔ تی۔ سبب۔
 میں فی صدی اسکا پندرہ حصہ ہونا چاہئے۔

۴۴۔ آیل۔ اف۔ کڈ۔

درخت جو۔ نے۔ پے۔ ریش۔ اسکے۔ ٹیڈس کی لکڑی سے بہ روغن منفر
 ہوتا ہے۔ یہ روغن نہایت عمدہ گرم کش ہے اور ایسی جلد کی بیماریوں پر لگانے سے
 فائدہ کرتا ہے جیسے۔ سو۔ رانی۔ سبب۔ اور زمرن اگرزی۔ سو۔ و و ڈرام اس روغن کا

بلور نامک کے ایک یا دو آؤس و دیا تین مرتبہ دلو گرمی کے موسم میں چنگو یا مرکب
جلد بگڑ جاتا ہے تو استعمال کے وقت تازہ تیار کرنا چاہئے ۔

دشہنہ ————— انگریزی

لشکر از درختی ————— شکر اف نیم بارک

نسخہ نیم کی چھال گہر کا فرو کوٹا ہوا ڈھائی آؤس ۔ پروف اسپرٹ ایک پینٹ ۔

ترکیب ۔ مانند لشکر اف ایکو ۔ نائیٹ کے دیکھو دیکھو

خوراک ۔ بلور نامک آدھی ڈرام سے ۲ ڈرام تک ۔

دشہنہ ————— انگریزی

کے ۔ ٹا ۔ پلاز ۔ ما ۔ ازا درختی ————— پولش اف نیم یوس

نیم کے تازہ پتے حبیب نرورٹ بیکر کوٹ ڈالین تب قدر سے آب گرم ملا کر مرطوب

کر ڈالین ۔ اسٹی ۔ میو ۔ لیٹ ۔ کے طور پر یہ بودار زخون پر ایسکو لگایا کرتے ہیں اگر اسکو

دور دیا خواش پیدا ہو تو اس میں تھوڑا سا آملالین نیم کے بجو کر دوا درغن وضع مضام

کے دور پر ملتے ہیں اور کچھ سے مارنے کے لئے ایسکو ملا تے ہیں ۔



اب ۔ رس بری ۔ کے ۔ ٹو ۔ رمیس

پینے ملا ہٹی

ایس کی جڑ دوا میں استعمال ہوتی ہے ۔ مانند ایسا مثل ہے ۔ کو ۔ رس کی ڈوی ۔ بل ۔ سنٹا

اور بجا ہے ۔ کو ۔ رس کے ایسکو کہانی میں استعمال کرتے ہیں اور اس درخت کے

سیج خلکو رتی گتے میں زینتی کے ۔ رڈا ۔ نے کے لئے زہر کے طور پر استعمال کو جاتے

ہیں ۔ چنانچہ پنجاب میں چار لوگ ایسا کرتے ہیں کہ بانس یا کڑی کی تیلی کہا چون کو چمیل

تو تیز نوک دہناتے ہیں اور تب رتبوں کو بیکر سپر حادی تھوہیں جس جا فور کو دار ڈا ۔ ان ۔

بہت فائدہ ہوتا ہے مگر ایک طبیبات سے چہن کی بہت تعریف کرتے ہیں چنانچہ ایک دکن
 پہلو نکال کر پانی میں غیساندہ بنا کر کرنے ہیں۔ نور چور اجڑا اسے رات کے اندر پٹا دیتے
 ہیں اسے درد کو فائدہ ہو جاتا ہے۔

حصہ پنجم

ازادخت انڈیکا
 یعنی نیم

یہ درخت ہندوستان میں افراط سے پیدا ہوتا ہے۔ نیم کی چھال اور پتھر دو این استعمال
 ہوتے ہیں۔ فائدہ۔ چھال کا اسٹونٹا کھنڈا اور اسٹے۔ پے۔ یو۔ ٹوک۔ اور
 پتھر کا فائدہ ایسی میو۔ سنٹ۔ ٹاکنٹ۔

استعمال۔ نیم کی چھال کو پتھر کی اور برصغیر کھنڈا۔ ری میں استعمال کرتے ہیں اور پتھر
 کو بطور ایسی۔ میو۔ سنٹ۔ ٹاکنٹ۔ کے کہ نور زخموں اور شبی جلدی جو ریون میں لگتا ہے
 میں۔ خوراک۔ چھال کے سنو کی ایک ذرا ہر نیم۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔

اس کے تین مرکب ہیں

ہٹن ————— انگریزی

ڈی۔ کا کٹم۔ ازادختی ————— ٹی۔ کاکشن۔ ف۔ نیم۔ یارک

نیم۔ نیم کی چھال کے اندر کافرو کوٹا ہوا ام آونس۔ پانی ڈیڑھ پائینٹ۔ ہند۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔
 ایک جوش دیکر گرم رہتے چھان میں۔

خوراک۔ ڈیڑھ آونس سے ۲ آونس تک۔ نوبت سو پتھر دو ذرا کھنڈا بعد پلاوین دور۔

جو ستھ بین لیکھا حق کہشید کر سہ بخارون میں جلور معرق اور رنج مفاصل اور گرہ کی چوڑی
 میں بنو مصفی خون کے استعمال کرتے ہیں *

لاٹن ————— ہندی ————— انگریزی

اکو۔ مائی۔ ٹم۔ ہج۔ نے۔ رو۔ نگو۔ ٹم۔ ————— اقیس۔ ————— اقیس۔

یہ درخت ہمالیہ کے پہلے ٹیپر پہاڑ ہوتا ہے۔ اسکی جڑوں میں استعمال ہوتی ہے۔ جڑ اسکی کھانسی
 اور پیٹھ کی حاجب نوکیلی ہوتی ہے ایک سو ڈیڑھ انچ تک لمبی۔ ذائقہ کٹاخن ہوتا ہے۔ لیکن

اس میں اکو۔ نی۔ ٹیپا نہیں ہوتا اور نہ اس کے چبانے سے زبان نسل ہو جاتی ہے جو دیگر اکو۔ نیپا
 کی جڑ کے چبانے سے ہو کر ہوتا ہے *

قائم۔ ٹاکٹ اور اسے۔ پیسے۔ ربار۔ ٹوک۔ چونکہ اس میں تیز کو۔ نی۔ ٹیپا اور نہ کسی اور
 قسم کا سر ہوتا ہے اس کے کپڑے میں کس طرح کا اندیشہ ہی نہیں ہے *

استعمال۔ سکوری اور برسم کے تھنوتی میں یہ دو امینہ ہے۔

خوراک۔ بطور ٹانگہ۔ گرہن۔ سے۔ اگر بن تک میں میں مقوا اور بطور تھنوتی۔ پیٹھ

جڑ کا سفوف۔ اگر بن سے۔ اگر بن تک بنایا ہے۔ بخار ہو جائے۔ ہوتی میں با جا رہا

گنٹا بعد کھانا چاہئے *

لاٹن ————— فارسی ————— انگریزی

الی۔ نی۔ ٹم۔ نے۔ سو۔ ٹم۔ ————— یادیاں۔ قطائی۔ ————— اسٹار۔ انس۔

قائد اور استعمال۔ اسٹو۔ ٹانگہ اور کار۔ سے۔ نے۔ ٹیو۔ چار کے

ہمراہ جو شب دیکر ایکو پیٹہ میں اور ایکار دھن بد بھنی اور نفع شکم میں دو سے پانچ قطرہ

تک پیتے ہیں *

الی۔ ہج۔ جیا۔ مو۔ رو۔ ریم۔

اسکو خدسی میں جو اساکھ میں۔ یہ درخت افریقہ اور مغربی اسٹار

مین مفید ہیں *

ایبلی۔ کا او۔ فح۔ سے۔ نے لیں

آملہ

آملہ کا درخت ہندوستان کی ہر جگہ پیدا ہوتا ہے اس درخت کے پھل کو آملہ کہتے ہیں
پھل کے چمکے گوشہ ہوتے ہیں اور کازو کے برابر ہوتا ہے۔ گودا اس کا ترش ہوتا ہے
اور اس میں پیدا بیج ہوتے ہیں فائدہ چھلونا کا اسٹرینٹ ہے اور پھپھس کی بیماری اور
اسہال میں مفید ہیں *

اکو۔ رٹس۔ کے۔ لومٹس

پوچ

اس درخت کی جڑ کی گانٹھیں دو امین استعمال ہوتی ہیں *
فائدہ۔ ایکٹانکٹ اور اسٹو۔ ما۔ گٹ ہے۔ اور بد بعضی میں مفید ہیں خاص کر جب
شکم میں نفخہ ہی ہو *

باس۔ وی۔ لیا۔ فلو۔ ری۔ نیڈا

یعنی کن۔ ہ بیروزہ

ایک قسم کا گڑھا درخت ہوتا ہے۔ فائدہ اس کا اسٹی۔ میونسٹ اور جب کہا جاتا ہے تو
اثر ایسا ہوتا ہے کہ میں پر گڑھا صکر ہو کی نابھون کے بیو۔ کس پر وہ پر ہوتا ہے کہ ہنسی میں
اسکو کہلاتے اور اس کا بخار شگہا ہے میں اور باہر اسکو زخمون پر بھی لگا سکتے ہیں *
خوراک۔ اگر میں سے ۲ ڈرام تک *

پیدا ہوتا ہے۔ تندر سے ایک شے میٹھی قدیج ہوتی ہے اسکو ترغبین کہتے ہیں۔
اسکے چوڑے چوڑے دانہ ہوتے ہیں۔ رنگ کے ہونے میں۔ فائدہ اسکے منہ
محر۔ ناک کے ککس۔ یٹو۔ ہجر۔

رائیم ان۔ وؤ۔ لیو۔ کر سے۔ ٹم تخم کر فس
فائدہ اسکے اسٹو۔ کا۔ کٹ ٹانگ ہجر۔ بد ہضمی میں بے متلی اور۔ نئے روکنے کے لیے
استعمال میں آتے ہیں۔

او۔ پو۔ پو۔ پو۔ نکس کائی۔ رو۔ نم
جوان شیر

فائدہ اور استعمال مثل ہنگ کے اسٹی۔ میو۔ لٹ اور۔ زٹس۔ پان۔ مو۔ ڈاک۔ نم
کار۔ سے۔ نئے۔ یٹو ہے۔

ار۔ بے۔ می۔ شیا اندیکا
اسنتین

یہ دو اسٹو۔ کا۔ کٹ اور ٹانگ ہجر۔ جگر اور معدہ کی بیماریوں میں مفید ہے۔ رکتہ پتوں
اور کو پٹو کا خباندہ استعمال میں آتا ہے۔

او۔ پی۔ سے۔ مم۔ پای۔ لو۔ زم
تخم ریحان

فائدہ اسکے ارو۔ کا۔ کٹ اور کار۔ سے۔ نئے۔ یٹو ہے۔ بد ہضمی اور قولنج اور اسہال

پانی حسب ضرورت حسب کو خوب پارک کھل کر کے آگ پر تیز گرم کر لین اور تب
 آنکھوں کے گرد پونٹوں پر یکایک کر دین اگر اس لیپ کا ایک دو قطرہ آنکھوں کے
 اندر گر جاوے تو مضائقہ نہیں

اس کے تین مرکب ہیں

انگریزی

لاٹن

ٹیکچر - بر - بے - ریش - ٹیکچر - انڈیٹین - باربری

نسخہ - رسوت کے درخت کی جڑ کی چھال جو کوب - ۱۴ آونس + پروف اسپرٹ - دو -

پانیٹ - ٹرکینٹا - ڈائڈیکٹرف - اکو - پانیٹ کے +

خو راک - بطور اینٹے - پے - رہا - ڈکین سر دی کے درجہ کے شروع ہونے پر

تھوڑے ہی پہلے سو یا م ڈرام سے ۴ ڈرام تک اور بطور ٹیکٹ ۳۰ بوند سے ۲ ڈرام

تک دو یا تین دفعہ دیکو

انگریزی

لاٹن

انفیوژن - بر - بے - ریش - انفیوژن - انڈیٹین - بار - بری

نسخہ - رسوت کے درخت کے جڑ کی چھال جو کوب نصف آونس - کہوں جو پانی ۱۰ آونس

ایک ند برتن میں ایک گنڈہ تک بھگو کر چان لین +

خو راک - ٹریڈ آونس سے ۳ آونس تک دو یا تین دفعہ دن کو

انگریزی

لاٹن

اکٹر اکٹیم - بر - پرسن - رسوت - اکٹر اکٹاف - ڈین - ی - ی

نسخہ - رسوت کے درخت کی جڑ کی چھال جو کوب - ایک پائٹ - پروف اسپرٹ - پانیٹ +

ٹیکچر - بر - چھال کو پانیٹ اسپرٹ جن ۲ گنڈہ تک آہستہ آہستہ پر کو - لٹ کر پیچید

ازان اسپرٹ کو معطر کر کے جو کچھ باقی ہو انکو اڑا کر گولی بنانے کے خال گاڑا کر لین +

ایک ایک مرہم ہے۔ جسکو ادوے۔ بے۔ نم آیت منٹ ہوتے ہیں۔ چنانچہ سنے
کی ترکیب یہ جو کہ گندہ بر و زانلوں کے تیل و۔ سفید مرہم ایک کا نمونہ یہ پڑھیں پانچ
پنگھلا کر چھان لیں *

بیوٹیا فسران ڈورا یعنی کمر کسر

یہ گوند ہوتی ہے۔ فائدہ استعمال خوراک اور مکتبت شہد ہے۔ نوکے جیسے۔ بے
اسکو پنجابی استعمال کر سکتے ہیں۔ لیکن اسکے درخت کے بیجوں کا تادمہ انہوں۔ من۔ بہن
سے ان بیجوں کو ہندی میں چاس پاڑا ہوتے ہیں *

ترکیب۔ ان کے استعمال کرنے کی یہ ہے۔ کہ چلی جو بیوٹیا فی من۔ چلیو۔ بیوٹیا۔ جب ان
انہی چلیکا چلیکر گری کو خشک کر کے سفوف کر ڈالیں * خوراک۔ جسکی ۲۰ گرین ہر
انکو سو روز تک برابر کھلاویں اور جو پتھر روز کسر اسل کا جواب دیوین *

بڑے۔ ریش۔ لائے شیم۔ یعنی سوت کا تخت

ایسی جڑ کی چھال اور اسکی کڑی اور چھال کا سب جسکو رسوت ہوتے ہیں * اور سوت مل کر
تادمہ۔ سا سکا ٹامک۔ انٹے۔ پے۔ ریا۔ ڈکٹ اور ڈالا۔ نو۔ ریا۔ ٹیکٹ۔ ہر * یا ہی کے
نچا روٹ اور ہر قسم کی کمزوری میں اسکو دیا کرتے ہیں اور خاص سوت کو آشوب خیمہ میں
انہوں میں ڈالا کرتے ہیں اور پوٹو ہر اسکا لپ ہی کرتے ہیں * چنانچہ ریشاف۔ تھال
کی بیماری میں مصنف نے مفید پایا ہے *

تیسرے۔ صاف کی ہوئی رسوت ۲۰ ماشہ * پشکری ایک ماشہ * فیسون ایک ماشہ *

خوراک۔۔ ہاگرن سے۔ ہاگرن ایک نیند میں ایک دفعہ۔ بازار میں جو رسوت آتی ہے۔ وہ
 جہت میلی ہوتی ہے۔ اسکو صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ اس میں کھجور، روغن سیور، رسوت اور
 ہو جاوے گی اور کثافت پنجو جسم جاوے گی تب اس عورت کو نہہرا کرے۔ وہ ان مسائل کے
 قابل گلاٹھا کر لین۔ بازار کی رسوت کی خوراک نصف ڈرام سے ایک ڈرام ہے۔



پلو۔ لی۔ گو۔ غم۔ بٹار۔ ٹا۔
 اسکو بٹار

اسکی خوراک اسفوق بطور اسٹرنجٹ کے دو امین استعمال ہوتا ہے۔



پامی۔ ریس۔ سائی۔ ڈو۔ نیا
 لیسنے بہیدانہ

بج پٹاری کی دوکانوں میں کثرت سے ملتے ہیں۔ انکو پانی میں چھوڑ
 سے ایک لعاب نکلتا ہے۔ جسکو ہمراہ لعاب ریشہ خطمی اور شربت بنیٹہ پٹیر
 مایا ری میں پلاتے ہیں۔ اور بہیدانہ کا لعاب سوزاک اور بغیر زہر کے
 مانے میں بھی فائدہ مند ہے۔

۱۔ گر جن کے تیل کا خامکر اعضا سے بول کے میو۔ کس ممبرین پرانی میو
اور ایک میو بجائے کو۔ پی۔ با کے سوزاک بیماری میں استعمال کر سکتے ہیں *
۲۔ اک۔ آدھی ڈرام سے ایک ڈرام تک۔ اور کہتے ہیں کہ چونے کے پانی میں
سارون کو پھینٹ کر پیرو۔ سی کی بیماری میں مالش کرنے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے *

ڈاکی۔ اسپائی۔ راس ام۔ بری۔ آپے نیس

یعنی گلاب

۱۔ درخت کے پہلے دو امین استعمال ہوتے ہیں۔ پہلے اس کے پھول
سیکے برابر ہوتے ہیں۔ پختہ پہلے کے اندر جو رس ہوتا ہے وہ کھینچا اور
میں ہوتا ہے *

۲۔ اسکا نہایت عمدہ قابض ہوتا ہے اور بطور قابض کے اسکو ڈا۔ یاربا
رڈی۔ نشہری کی بیماری میں دے سکتے ہیں *

اسکا ایک مرکب ہے۔

۳۔ انگریزی

۱۔ اسکا کٹاف ڈاکی۔ اسپائی۔ بری

۲۔ قابض کے چند پہلوں کو کھینچ کر ڈالیں تب اس کو دھوا تھوڑا خشک کر کے رکھیں پھر
خو۔ اک۔ اس کی آگ میں تک ہے * علامہ۔ توایا۔ ریا۔ اور رسی

۳۔ کے اکٹھا کر کے بطور پچکاری کے لہو۔ کو۔ ریا کی بیماری میں بھی استعمال
کرتے ہیں۔ چنانچہ اس کا دو ڈرام۔ بلکہ ایک پائینٹ پانی میں حل

کر لیں *

سارادخت دوامین استعمال ہوتا ہے ایسا ٹیسا ندہ بطور بٹھانا بکٹ اور آل۔ ٹے بٹھانا
کے آنشک اور کمزوری میں بکرت استعمال ہوتا ہے اور جگر کی بجاہ بون میں بھی بٹھانا

کاپ۔ لٹن۔ لٹے۔ ٹا۔
پانٹ۔ لٹے۔ ٹا۔

اشام کے قریب پہاڑوں میں بدورخت پیدا ہوتا ہے۔ اسکی خشک کی ہوئی جڑ
دوامین استعمال ہوتی ہے *

فائدہ :- ایسا بٹھانا بکٹ اسکو جسم کی کمزوری اور بد ہضمی جن دیا کرتے ہیں *
خوراک۔ جڑ کے سفوف کی اسے اگر تک *
اسکے دو مرکب ہیں

ٹاٹن۔

ٹنگورا۔ کاپ۔ ٹے۔ ٹوس۔

ٹنگورا۔ کاپ۔ ٹس کی جڑ کو ٹی ہوئی۔ ٹوٹا تھی آؤٹس بدورخت اسپرٹ۔ پانٹ *
سات روز تک بھگو کر چان لین۔ خوراک۔ آدھی ڈرام سر ۲۲۔ ام تک *

ٹاٹن۔

ٹافوٹرم۔ کاپ۔ ٹے۔ ٹوس۔

ٹافوٹرم۔ کاپ۔ ٹس کی جڑ کو ٹی ہوئی۔ ۵ ڈرام۔ کھون ہوا پانی پانٹ *
ایک بندرتن میں گندھ تک بھگو کر چان لین۔ خوراک۔ ایک ۲۲۔ آؤٹس تک *

کاپ۔ کیو۔ ٹس۔ اندھے۔ کٹن۔

کے دخت کو انا۔ مر۔ ٹا۔ کیو۔ ٹس بولتو ہیں۔ بدورخت سی لون کے پہاڑوں

میں پیدا ہوتا ہے۔ اسکے بیج دوامین استعمال ہوتے ہیں اس جڑ کو کھاتے نہیں

چہاں اجیتا سپہ چہیکر خٹک کر کے سفوف کر ڈالیں یہ اس سفوف کو خوب بند نشیتوں
میں رکھنا چاہئے ۔

فائدہ :- سکال - ٹے - رے - ٹیو - ٹانگ اور ڈایا - نو - رمی ٹمکٹ اور دیاؤ
متحدہ میں آئے - کتب مدار کو جزام آتشک ڈی - نشری اور ڈایا ربا میں دیتے ہیں
اس دو کو بچائے - بچے - کے - کو انا کے بخوبی سمجھا کر سکتے ہیں ۔
تھوراک - آلٹر - ۲ کر بن سے - اگر بن تک اور امجو - ٹمکٹ کے طور پر نصف ڈرام
سے ایک ڈرام تک ۔

کرائی - نیم اشیا - ٹے کم

اس درخت کی تازہ جڑ دو این استعمال ہوتی ہے ۔
ایک - ایک - کھنڈ اور زیادہ مفید میں ناشتہ اور ڈایا فورٹیک جو - بیکو بجا
پتہ - کے - کو انا کے بخوبی استعمال کر سکتے ہیں ۔

اسکے دو مرکب ہیں

۱۔ ٹن

۲۔ کس کر کرائی - مائی

جو سر - ان - کرائی - نم

اسیجہ - کرائی - نم - آمار - پٹو - ایتھ - آفس - سر - ان - آفس -

چیکو کپہر کے کبر میں کوٹھوہ دیوار تہوڑا ترانی - سچوٹ ڈالتو جادو میں لہذا انا

اسکو کپڑے سے بستہ جہان لین ۔

تھوراک - ۲ - سے - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

نمایان نہ ہو

۱۔ ٹن

۲۔ کس کر کرائی - مائی

جو سر - ان - کرائی - نم

کے - رم اجوائین یعنی اجوائین

اجوائین کا نافہ ارشی - میوٹ - کھنٹے - لے - یو ورائین - پانہ - مو - وٹ ہر
بدھتی اور نفع شکم اور توجہ کے وروین بوائین کہاتے ہیں +

اس کے دو مرکب ہیں

۱۔ ثن

او - یلم - ثانی - کو - ثن
اجوائین کا تیل ڈیٹی - یثن کی ترکیب سو ص ہوتا ہے - خوراک - ہر
ہوند سے ۲ ہوند تک +

۲۔ ثن

اکو - ثانی - کوٹھ
۲۰ آؤٹس اجوائین لیکر ۱۰ گیلن پانی میں ڈاکر ارب کیا دن منظر رہیں -
خوراک - ایک آؤٹس سے ۲ آؤٹس تک +

کے - لو - ٹروپس جامی - گن - نب
یعنی حدار

حدار کا درخت ہندوستان کے اکثر مقامات میں رہتی ہیں ان میں سے بہت سے
حدار کے جڑ کی چال خشک کر کے دوا میں استعمال کرتے ہیں - یہ چال کی
سٹوف کے تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے - کہ اپر مل اور می کے ہینون میں وہی چر
کہو کر اور بہت دیر سے سوایکو اچھوٹا کر کے دھوپ میں نہیں بلکہ پوائین
بیک خشک کرین جب تک اس میں پھپھانگھانے سے وہ نہ ٹھوٹے یہ اس کے

قال - روا - رو - شن - ڈی - فو - لیا

اس درخت کا بیج جسکو خبازی کہتے ہیں اور اسکا پھول جسکو گل خباز کہتے ہیں
مدہ کلے - ٹیو اور ڈالور سے - ٹکٹ اور ڈی - مل سنٹ ہو اور گیتھرا کیپ
درخت ہی ہے :



سنے - لم - سہجے - اسی - شیو - زم -

اسکو بیج جسکو کٹوں گھا کہتے ہیں حمارہ ڈی - مل سنٹ اور ڈالو - ری - ٹکٹ ہیں -



قم - قیا - لو - نش

اس درخت کے پھول جسکو گل خباز کہتے ہیں بطور شربت کے بخارہ دین میں
استعمال ہوتے ہیں :



سنے - سہجے - لا - انڈیکا
کلوسنچے

اسکے استعمال سے دودھ بڑھ جاتا ہے - بد ہضمی میں یہ دوا مفید ہے -



بواکی - او - او - ڈو - رے - ٹا

یسنی گل شفشہ

اسکی شیرت آنا ہے - فائدہ اسکا ملین ہے اور شربت اسکا یسنی شرب شفشہ
استعمال میں آتا ہے اور بعض دفعہ ان پھولوں کو لین کیواسطی سہرا نرخیار میں

محرکین۔ ان کے استعمال کرنے کی یہ جو کہ چھ بیون کو مشہور ہیں: ۱۔ ہوا کی پٹھان کو کہیں چاہیں
اسکا ایک تولا جو انون کو اور ۲۔ مشہور چون کو مین چار۔ ۳۔ وز برابر صبح کی وقت پہن وین اجا
اسکے ایک نیز صلاب دیوین جسو کرم اکثر خارج ہوئے ہیں ۴۔

مر۔ سے۔ نے۔ افریکے۔ نا
بائی برنگ

یہ دوا کرم کش ہے۔ اس کے سبب چون کو جسم میں بہر کر پٹھان میں اور انجی شکم میں دیکھ
مندرجہ۔

فائی۔ ریکا۔ سو۔ پے۔ ڈا
کائی پھیل

اندہ اسکا ایک۔ ٹو۔ رٹ اور کار۔ ٹے۔ نے۔ ٹیو ہے ۵۔

منجے۔ فرا۔ انڈیکا
آب یا آم

مون کی گٹھلی کی گری ہو کر سفوف کر کے چھس اور اسہال میں کہلانے میں
ایت عمدہ قابض ہے ۶۔

چھ آمون کو ہو کر پٹھان کرنا روں میں چلانے سے پیاس ٹانی۔ تہی ہے ۷۔

اور پیشاب کی جلن میں دینو میں ایک ایک ڈیکشن ہے چنانچہ - لستہ - بندھی کچی ہین
کتری ہو میں ہم آدھن پانی - ڈیڑھ پانیٹ - ایک پانیٹ تک - جو جس دیکر چھان لین اور تب
اس میں شکر ملا کر بنا دین *

ہو - لا - ری - نا اسٹے - ڈی - سن - ٹی - ری - کا

اندرونی

اس دخت کی بڑکی چھال کا جھشانہ یا کٹر اکٹ بچش کی بیماری میں بعد ہر - چنانچہ
ہر شہ آدھن چھال کو ۴ پانیٹ پانی میں جو شس دین - جب ایک پانیٹ رہ جاوے تب
چھانکر اینٹ یا ۲ آکشن ۱۰ میں ۳ دفعہ بلا دین *



و کدو کے گھونٹ کر چائے بین اور شہد بین سے تھپ۔
 بین پر بھی ایک عمدہ بین رب پر شہد بتہ۔

فائیڈرو۔ کو۔ ٹائیٹل۔ اشیاء۔ حکم

اس درخت کے پتے دو این استعمال ہوتے ہیں۔ نڈرہ۔ نڈرہ۔ نڈرہ۔ نڈرہ۔
 ایکٹ اور جب باہر لکھا جاتا ہے۔ تب ایٹمی۔ پسو۔ نڈرہ۔ نڈرہ۔ نڈرہ۔
 انک استعمال کرتے ہیں خوراک اسکو پتوان کی سفوف لی فارین۔
 اسکا مرکب ہو یعنی پوٹش جنہا اس درخت کے پتوان کو۔
 کر لین۔ نہ خمون پر اسکو لگایا کرتے ہیں۔

ہر۔ مو۔ ڈوک۔ ٹائیٹل

یعنی سورجیون

یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک تلخ دوسرے سوخا آج شہد بین۔ خوراک۔
 کلپنی کم ہے

فائی۔ بیس۔ کس۔ اس۔ کیو۔ لن۔ ٹائیٹل

یعنی ہنڈی

یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک تلخ دوسرے سوخا آج شہد بین۔ خوراک۔

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|--------------------------------|------|------------------------------|
| ۱۰۱ | انگو - انتم میرا شرابی - تم نے | ۱۰۲ | کڑی - سو - رو - بکے - |
| ۱۰۳ | گئے - لے | ۱۰۴ | کم - ماویہ |
| ۱۰۵ | سم - بکس | ۱۰۶ | سے - لٹے - شبیہ |
| ۱۰۷ | کرن - تپے - جی - ٹوس | ۱۰۸ | سبب - سنیو - رو - زم |
| ۱۰۹ | سینیو - جی - | ۱۱۰ | ٹراپیوٹ |
| ۱۱۱ | اور - سائے - | ۱۱۲ | فاس - فوری کم - سن - مر - تم |
| ۱۱۳ | ٹراپیوٹ | ۱۱۴ | نہ - نیکم |
| ۱۱۵ | ٹراپیوٹ | ۱۱۶ | ٹراپیوٹ |
| ۱۱۷ | ٹراپیوٹ | ۱۱۸ | ٹراپیوٹ |
| ۱۱۹ | ٹراپیوٹ | ۱۲۰ | ٹراپیوٹ |
| ۱۲۱ | ٹراپیوٹ | ۱۲۲ | ٹراپیوٹ |
| ۱۲۳ | ٹراپیوٹ | ۱۲۴ | ٹراپیوٹ |
| ۱۲۵ | ٹراپیوٹ | ۱۲۶ | ٹراپیوٹ |
| ۱۲۷ | ٹراپیوٹ | ۱۲۸ | ٹراپیوٹ |
| ۱۲۹ | ٹراپیوٹ | ۱۳۰ | ٹراپیوٹ |
| ۱۳۱ | ٹراپیوٹ | ۱۳۲ | ٹراپیوٹ |
| ۱۳۳ | ٹراپیوٹ | ۱۳۴ | ٹراپیوٹ |
| ۱۳۵ | ٹراپیوٹ | ۱۳۶ | ٹراپیوٹ |
| ۱۳۷ | ٹراپیوٹ | ۱۳۸ | ٹراپیوٹ |
| ۱۳۹ | ٹراپیوٹ | ۱۴۰ | ٹراپیوٹ |
| ۱۴۱ | ٹراپیوٹ | ۱۴۲ | ٹراپیوٹ |
| ۱۴۳ | ٹراپیوٹ | ۱۴۴ | ٹراپیوٹ |
| ۱۴۵ | ٹراپیوٹ | ۱۴۶ | ٹراپیوٹ |
| ۱۴۷ | ٹراپیوٹ | ۱۴۸ | ٹراپیوٹ |
| ۱۴۹ | ٹراپیوٹ | ۱۵۰ | ٹراپیوٹ |

[illegible]

| صفحہ | صفحہ نمبر | مضمون |
|------|-----------|-----------------------------------|
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۱ | ۱۰۱ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۲ | ۱۰۲ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۳ | ۱۰۳ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۴ | ۱۰۴ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۵ | ۱۰۵ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۶ | ۱۰۶ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۷ | ۱۰۷ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۸ | ۱۰۸ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۰۹ | ۱۰۹ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۰ | ۱۱۰ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۱ | ۱۱۱ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۲ | ۱۱۲ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۳ | ۱۱۳ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۴ | ۱۱۴ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۵ | ۱۱۵ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۶ | ۱۱۶ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۷ | ۱۱۷ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۸ | ۱۱۸ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۱۹ | ۱۱۹ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |
| ۱۲۰ | ۱۲۰ | نقشہ - ماٹھے - رمی - بن - تہ - نے |

| صفحہ | مضنون | صفحہ | مضنون |
|------|-------------|------|------------------------|
| ۴۵۶ | پلا - دورتا | ۴۵۶ | اے - شے - شے - شے - شے |
| ۴۵۷ | یکو | ۴۵۷ | کا - شے - شے - شے - شے |
| ۴۵۸ | ہج - تراش | ۴۵۸ | ہج - تراش |
| ۴۵۹ | ہج - تراش | ۴۵۹ | ہج - تراش |
| ۴۶۰ | ہج - تراش | ۴۶۰ | ہج - تراش |
| ۴۶۱ | ہج - تراش | ۴۶۱ | ہج - تراش |
| ۴۶۲ | ہج - تراش | ۴۶۲ | ہج - تراش |
| ۴۶۳ | ہج - تراش | ۴۶۳ | ہج - تراش |
| ۴۶۴ | ہج - تراش | ۴۶۴ | ہج - تراش |
| ۴۶۵ | ہج - تراش | ۴۶۵ | ہج - تراش |
| ۴۶۶ | ہج - تراش | ۴۶۶ | ہج - تراش |
| ۴۶۷ | ہج - تراش | ۴۶۷ | ہج - تراش |
| ۴۶۸ | ہج - تراش | ۴۶۸ | ہج - تراش |
| ۴۶۹ | ہج - تراش | ۴۶۹ | ہج - تراش |
| ۴۷۰ | ہج - تراش | ۴۷۰ | ہج - تراش |
| ۴۷۱ | ہج - تراش | ۴۷۱ | ہج - تراش |
| ۴۷۲ | ہج - تراش | ۴۷۲ | ہج - تراش |
| ۴۷۳ | ہج - تراش | ۴۷۳ | ہج - تراش |
| ۴۷۴ | ہج - تراش | ۴۷۴ | ہج - تراش |
| ۴۷۵ | ہج - تراش | ۴۷۵ | ہج - تراش |
| ۴۷۶ | ہج - تراش | ۴۷۶ | ہج - تراش |
| ۴۷۷ | ہج - تراش | ۴۷۷ | ہج - تراش |
| ۴۷۸ | ہج - تراش | ۴۷۸ | ہج - تراش |
| ۴۷۹ | ہج - تراش | ۴۷۹ | ہج - تراش |
| ۴۸۰ | ہج - تراش | ۴۸۰ | ہج - تراش |
| ۴۸۱ | ہج - تراش | ۴۸۱ | ہج - تراش |
| ۴۸۲ | ہج - تراش | ۴۸۲ | ہج - تراش |
| ۴۸۳ | ہج - تراش | ۴۸۳ | ہج - تراش |
| ۴۸۴ | ہج - تراش | ۴۸۴ | ہج - تراش |
| ۴۸۵ | ہج - تراش | ۴۸۵ | ہج - تراش |
| ۴۸۶ | ہج - تراش | ۴۸۶ | ہج - تراش |
| ۴۸۷ | ہج - تراش | ۴۸۷ | ہج - تراش |
| ۴۸۸ | ہج - تراش | ۴۸۸ | ہج - تراش |
| ۴۸۹ | ہج - تراش | ۴۸۹ | ہج - تراش |
| ۴۹۰ | ہج - تراش | ۴۹۰ | ہج - تراش |
| ۴۹۱ | ہج - تراش | ۴۹۱ | ہج - تراش |
| ۴۹۲ | ہج - تراش | ۴۹۲ | ہج - تراش |
| ۴۹۳ | ہج - تراش | ۴۹۳ | ہج - تراش |
| ۴۹۴ | ہج - تراش | ۴۹۴ | ہج - تراش |
| ۴۹۵ | ہج - تراش | ۴۹۵ | ہج - تراش |
| ۴۹۶ | ہج - تراش | ۴۹۶ | ہج - تراش |
| ۴۹۷ | ہج - تراش | ۴۹۷ | ہج - تراش |
| ۴۹۸ | ہج - تراش | ۴۹۸ | ہج - تراش |
| ۴۹۹ | ہج - تراش | ۴۹۹ | ہج - تراش |
| ۵۰۰ | ہج - تراش | ۵۰۰ | ہج - تراش |

| صفحہ | مضمون |
|------|--------------------------|
| ۱۳۴ | انیقوثرم کیسے دیا |
| ۱۳۵ | کے - لے ٹریکو |
| ۱۳۸ | چرا - لے |
| ۱۳۹ | سکونے - اسپیڈ |
| ۱۴۰ | کسیسے - رنی |
| ۱۴۱ | کاتو - لے |
| ۱۴۲ | دوی - جے - لے - لیش |
| ۱۴۳ | جن - شیانے - کپنا - زیٹم |
| ۱۴۴ | جے - بو - ران - ٹوامی |
| ۱۴۵ | کرا - میری |
| ۱۴۶ | لائی - لائی |
| ۱۴۷ | لیو - پیو - لائی |
| ۱۴۸ | سے - لے - سی |
| ۱۴۹ | کو - رشی |
| ۱۵۰ | ریائی |
| ۱۵۱ | روزی - اسپیڈم |
| ۱۵۲ | سند - لے - گے |
| ۱۵۳ | سند - لے - گے |
| ۱۵۴ | سند - لے - گے |
| ۱۵۵ | سند - لے - گے |
| ۱۵۶ | سند - لے - گے |
| ۱۵۷ | سند - لے - گے |
| ۱۵۸ | سند - لے - گے |
| ۱۵۹ | سند - لے - گے |
| ۱۶۰ | سند - لے - گے |
| ۱۶۱ | سند - لے - گے |
| ۱۶۲ | سند - لے - گے |
| ۱۶۳ | سند - لے - گے |
| ۱۶۴ | سند - لے - گے |
| ۱۶۵ | سند - لے - گے |
| ۱۶۶ | سند - لے - گے |
| ۱۶۷ | سند - لے - گے |
| ۱۶۸ | سند - لے - گے |
| ۱۶۹ | سند - لے - گے |
| ۱۷۰ | سند - لے - گے |
| ۱۷۱ | سند - لے - گے |
| ۱۷۲ | سند - لے - گے |
| ۱۷۳ | سند - لے - گے |
| ۱۷۴ | سند - لے - گے |
| ۱۷۵ | سند - لے - گے |
| ۱۷۶ | سند - لے - گے |
| ۱۷۷ | سند - لے - گے |
| ۱۷۸ | سند - لے - گے |
| ۱۷۹ | سند - لے - گے |
| ۱۸۰ | سند - لے - گے |
| ۱۸۱ | سند - لے - گے |
| ۱۸۲ | سند - لے - گے |
| ۱۸۳ | سند - لے - گے |
| ۱۸۴ | سند - لے - گے |
| ۱۸۵ | سند - لے - گے |
| ۱۸۶ | سند - لے - گے |
| ۱۸۷ | سند - لے - گے |
| ۱۸۸ | سند - لے - گے |
| ۱۸۹ | سند - لے - گے |
| ۱۹۰ | سند - لے - گے |
| ۱۹۱ | سند - لے - گے |
| ۱۹۲ | سند - لے - گے |
| ۱۹۳ | سند - لے - گے |
| ۱۹۴ | سند - لے - گے |
| ۱۹۵ | سند - لے - گے |
| ۱۹۶ | سند - لے - گے |
| ۱۹۷ | سند - لے - گے |
| ۱۹۸ | سند - لے - گے |
| ۱۹۹ | سند - لے - گے |
| ۲۰۰ | سند - لے - گے |

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|--------------------------------|------|--|
| ۶۳۱ | ٹنکچورا کھنڈو۔ رسے سکینا۔ زینا | ۶۹۳ | پروہنم : |
| ۶۴۲ | کے۔ نخے۔ پس اندھی۔ سیسی | ۶۹۳ | پانچی۔ رمی۔ تھرائی۔ ناڈو کس |
| ۷۵۳ | کن۔ تہو۔ ڈبڈس | ۵۱۷ | پے۔ لوکار۔ پائی۔ نے۔ ناہیر کس |
| ۶۴۶ | کیٹ۔ سی۔ سامی | ۶۶۵ | پانچی۔ راگ۔ زمی۔ لین |
| ۶۴۷ | کار۔ ڈی۔ مو۔ سامی۔ کینا۔ زینا | ۷۴۳ | پ۔ سین |
| ۶۴۸ | کس۔ کے۔ رمی۔ لے | ۱۰۵ | تکلیفیں : اڈکی جسم کے اندر پہنچانے کی |
| ۶۴۹ | کے۔ لے۔ کیو | ۱۱۶ | دواؤں کی جوڑاں کئی ختہ دون کر دینا کرکھی |
| ۵۴۱ | چرا۔ لے | ۶۹۳ | تہو۔ برو۔ ما۔ کو۔ کا |
| ۶۵۱ | کیو۔ پے۔ لے | ۶۶۷ | تھائی۔ مال |
| ۶۴۱ | کھرا۔ فار۔ مائی۔ کینا۔ زینا | ۵۷۱ | تے۔ ریا۔ کا۔ لینے۔ ٹریکل |
| ۶۴۲ | اٹ۔ مار۔ فانی۔ لے | ۱۵ | ٹاکل |
| ۵۵۴ | سامی۔ لے۔ فیو۔ گے | ۴۱ | ٹرائی۔ ٹیو۔ رمی۔ شش |
| ۵۶۳ | سٹو۔ لے | ۱۴۳ | ٹنکچورا آئیو۔ ڈامی |
| ۵۶۳ | کینا۔ زینا | ۶۴۹ | زراچی۔ لے۔ ٹے۔ ٹس |
| ۵۷۰ | سے۔ فی۔ مو۔ مائی | ۶۴۶ | بریکو۔ راجی۔ ڈامی |
| ۷۴۸ | کاک۔ سامی | ۴۰۵ | اکو۔ مائی۔ مائی |
| ۶۴۹ | کال۔ جی۔ سامی۔ لے۔ مے | ۴۴۴ | افوز |
| ۶۶۶ | کو۔ مائی | ۴۷۷ | آر۔ نے۔ سی |
| ۶۴۹ | کرور۔ سامی | ۴۸۰ | اسا۔ نے۔ لے۔ ڈس |
| ۱۱۴۵ | ڈس۔ جی۔ لے۔ ٹس | ۶ | آرن۔ شیشا |
| ۴۴۴ | ار۔ کو۔ لے | ۶۹ | رمی۔ سین۔ شیش |
| ۶۶ | کے۔ لے | ۱۴۷ | بلا۔ ڈوسے |
| ۵۱۴ | جل۔ سے۔ مہار | ۱۶۱ | بن۔ ترائی۔ لے۔ کینا۔ زینا |
| ۵۲۰ | جین۔ سٹی۔ مائی۔ کبار۔ نا | ۴۱ | بہو۔ کیو |
| ۱۸۷ | گوار۔ سامی۔ امو۔ لے۔ نا | ۴۱۰ | کے۔ لینے |

| صفحہ | مضمون |
|------|--|
| ۶۰ | پچھلے لوگوں کا خیال تھا کہ جی کھینا نہیں |
| ۶۱ | کھنہ جو جی کھینا نہیں |
| ۶۲ | کولورسکین ٹیوشن کھینا نہیں |
| ۶۳ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۴ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۵ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۶ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۷ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۸ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۶۹ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۰ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۱ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۲ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۳ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۴ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۵ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۶ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۷ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۸ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۷۹ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۰ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۱ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۲ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۳ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۴ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۵ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۶ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۷ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۸ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۸۹ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۰ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۱ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۲ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۳ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۴ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۵ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۶ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۷ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۸ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۹۹ | کھنہ کھینا نہیں |
| ۱۰۰ | کھنہ کھینا نہیں |

دائیں طرف

کھنہ کھینا

سینٹرو-ریٹیا

سلفاس

نار-ٹراس

سے-ٹراس

سہی-ٹراس

پر-ٹراس

پر-ٹراس

پر-ٹراس

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|------------------------------|------|------------------------------|
| ۶۰ | ہنگو پرا کا بیو۔ بیٹے۔ مائی | ۶۰ | ہنگو پرا کا بیو۔ بیٹے۔ مائی |
| ۶۱ | ہجے۔ بوبوٹ۔ ڈوٹنی | ۶۱ | ہجے۔ بوبوٹ۔ ڈوٹنی |
| ۶۲ | ہجے۔ ہا۔ بے | ۶۲ | ہجے۔ ہا۔ بے |
| ۶۵ | کائی۔ نو | ۶۵ | کائی۔ نو |
| ۶۶ | کرا۔ ہے۔ دی | ۶۶ | کرا۔ ہے۔ دی |
| ۶۷ | لے۔ دی۔ سہش | ۶۷ | لے۔ دی۔ سہش |
| ۶۸ | لے۔ ون۔ جویو۔ لے۔ کپیا۔ ڈینا | ۶۸ | لے۔ ون۔ جویو۔ لے۔ کپیا۔ ڈینا |
| ۶۹ | لائے۔ مویشش | ۶۹ | لائے۔ مویشش |
| ۷۰ | لو۔ بے۔ لی | ۷۰ | لو۔ بے۔ لی |
| ۷۱ | لو۔ پیو۔ لائے | ۷۱ | لو۔ پیو۔ لائے |
| ۷۲ | مرہے | ۷۲ | مرہے |
| ۷۳ | نیو۔ سہش۔ دا۔ مے۔ سسی | ۷۳ | نیو۔ سہش۔ دا۔ مے۔ سسی |
| ۷۴ | او۔ پیاٹی | ۷۴ | او۔ پیاٹی |
| ۷۵ | امو۔ نئے۔ ٹا | ۷۵ | امو۔ نئے۔ ٹا |
| ۷۶ | بو۔ ڈ۔ ناٹی۔ لا | ۷۶ | بو۔ ڈ۔ ناٹی۔ لا |
| ۷۷ | پاٹی۔ رو۔ تہرائی | ۷۷ | پاٹی۔ رو۔ تہرائی |
| ۷۸ | کوا۔ ست | ۷۸ | کوا۔ ست |
| ۷۹ | کوٹی۔ ناٹی۔ نے | ۷۹ | کوٹی۔ ناٹی۔ نے |
| ۸۰ | امو۔ نئے۔ ٹا | ۸۰ | امو۔ نئے۔ ٹا |
| ۸۱ | رو۔ باٹی | ۸۱ | رو۔ باٹی |
| ۸۲ | سے۔ باٹی۔ نے | ۸۲ | سے۔ باٹی۔ نے |
| ۸۳ | سلی | ۸۳ | سلی |
| ۸۴ | سے۔ نے۔ گے | ۸۴ | سے۔ نے۔ گے |
| ۸۵ | سے۔ نے | ۸۵ | سے۔ نے |
| ۸۶ | سزین۔ نے۔ ٹ۔ ری | ۸۶ | سزین۔ نے۔ ٹ۔ ری |
| ۸۷ | اسٹر۔ مورینیاٹی | ۸۷ | اسٹر۔ مورینیاٹی |

[illegible]

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|-----------------|------|---------------------------------|
| ۶۵۵ | مکائی - سو | ۶۱۰ | کراچی - سیا - روہ - بنے - نظم |
| ۶۵۶ | مکرا - سہ - ریا | ۶۱۱ | کوہ - کا |
| ۶۵۸ | مکتو | ۶۱۳ | کوہ - سہ - سو - روہ - سکو - راس |
| ۶۵۹ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۴ | کے - جے - پو - سہ - ریا |
| ۶۶۱ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۵ | کھنبے - روہ - سہ |
| ۶۶۲ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۶ | کم - پو - جیا |
| ۶۶۳ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۷ | کم - پو - ریا |
| ۶۶۴ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۸ | کے - نے - بس - انڈیا |
| ۶۶۵ | مکتو - سہ - ریا | ۶۱۹ | کپ - سے - کم |
| ۶۶۶ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۰ | کار - ڈی - سورم |
| ۶۶۷ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۱ | کے - ری - ری - ری |
| ۶۶۸ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۲ | کے - ریو - فانی - لم |
| ۶۶۹ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۳ | کسکے - لا |
| ۶۷۰ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۴ | کے - ریشیا |
| ۶۷۱ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۵ | کے - ٹے - کیو |
| ۶۷۲ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۶ | کال - جی - کم |
| ۶۷۳ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۷ | کا - سورس - تہو - ڈس - پیا |
| ۶۷۴ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۸ | کو - ناخی - ام |
| ۶۷۵ | مکتو - سہ - ریا | ۶۲۹ | کو - ری - ری - ری |
| ۶۷۶ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۰ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۷۷ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۱ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۷۸ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۲ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۷۹ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۳ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۰ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۴ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۱ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۵ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۲ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۶ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۳ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۷ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۴ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۸ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۵ | مکتو - سہ - ریا | ۶۳۹ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۶ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۰ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۷ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۱ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۸ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۲ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۸۹ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۳ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۰ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۴ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۱ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۵ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۲ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۶ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۳ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۷ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۴ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۸ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۵ | مکتو - سہ - ریا | ۶۴۹ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۶ | مکتو - سہ - ریا | ۶۵۰ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۷ | مکتو - سہ - ریا | ۶۵۱ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۸ | مکتو - سہ - ریا | ۶۵۲ | کوہ - سہ - ریا |
| ۶۹۹ | مکتو - سہ - ریا | ۶۵۳ | کوہ - سہ - ریا |
| ۷۰۰ | مکتو - سہ - ریا | ۶۵۴ | کوہ - سہ - ریا |

| صفحہ | مضمون |
|------|--------------------------------|
| ۳۰۰ | ہنرستان اور کائنات کی حقائق کی |
| ۳۰۱ | تجربہ نامہ ہندوستان |
| ۳۰۲ | نائجیریا |
| ۳۰۳ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۴ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۵ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۶ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۷ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۸ | نئے کنگڈم |
| ۳۰۹ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۰ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۱ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۲ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۳ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۴ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۵ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۶ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۷ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۸ | نئے کنگڈم |
| ۳۱۹ | نئے کنگڈم |
| ۳۲۰ | نئے کنگڈم |

| نمبر | مضمون | نمبر | مضمون |
|------|-------|------|-------|
| ۱۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۱۱ | ۱۱۰ | ۱۱۰ | ۱۱۰ |
| ۱۲ | ۱۲۰ | ۱۲۰ | ۱۲۰ |
| ۱۳ | ۱۳۰ | ۱۳۰ | ۱۳۰ |
| ۱۴ | ۱۴۰ | ۱۴۰ | ۱۴۰ |
| ۱۵ | ۱۵۰ | ۱۵۰ | ۱۵۰ |
| ۱۶ | ۱۶۰ | ۱۶۰ | ۱۶۰ |
| ۱۷ | ۱۷۰ | ۱۷۰ | ۱۷۰ |
| ۱۸ | ۱۸۰ | ۱۸۰ | ۱۸۰ |
| ۱۹ | ۱۹۰ | ۱۹۰ | ۱۹۰ |
| ۲۰ | ۲۰۰ | ۲۰۰ | ۲۰۰ |
| ۲۱ | ۲۱۰ | ۲۱۰ | ۲۱۰ |
| ۲۲ | ۲۲۰ | ۲۲۰ | ۲۲۰ |
| ۲۳ | ۲۳۰ | ۲۳۰ | ۲۳۰ |
| ۲۴ | ۲۴۰ | ۲۴۰ | ۲۴۰ |
| ۲۵ | ۲۵۰ | ۲۵۰ | ۲۵۰ |
| ۲۶ | ۲۶۰ | ۲۶۰ | ۲۶۰ |
| ۲۷ | ۲۷۰ | ۲۷۰ | ۲۷۰ |
| ۲۸ | ۲۸۰ | ۲۸۰ | ۲۸۰ |
| ۲۹ | ۲۹۰ | ۲۹۰ | ۲۹۰ |
| ۳۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ |
| ۳۱ | ۳۱۰ | ۳۱۰ | ۳۱۰ |
| ۳۲ | ۳۲۰ | ۳۲۰ | ۳۲۰ |
| ۳۳ | ۳۳۰ | ۳۳۰ | ۳۳۰ |
| ۳۴ | ۳۴۰ | ۳۴۰ | ۳۴۰ |
| ۳۵ | ۳۵۰ | ۳۵۰ | ۳۵۰ |
| ۳۶ | ۳۶۰ | ۳۶۰ | ۳۶۰ |
| ۳۷ | ۳۷۰ | ۳۷۰ | ۳۷۰ |
| ۳۸ | ۳۸۰ | ۳۸۰ | ۳۸۰ |
| ۳۹ | ۳۹۰ | ۳۹۰ | ۳۹۰ |
| ۴۰ | ۴۰۰ | ۴۰۰ | ۴۰۰ |
| ۴۱ | ۴۱۰ | ۴۱۰ | ۴۱۰ |
| ۴۲ | ۴۲۰ | ۴۲۰ | ۴۲۰ |
| ۴۳ | ۴۳۰ | ۴۳۰ | ۴۳۰ |
| ۴۴ | ۴۴۰ | ۴۴۰ | ۴۴۰ |
| ۴۵ | ۴۵۰ | ۴۵۰ | ۴۵۰ |
| ۴۶ | ۴۶۰ | ۴۶۰ | ۴۶۰ |
| ۴۷ | ۴۷۰ | ۴۷۰ | ۴۷۰ |
| ۴۸ | ۴۸۰ | ۴۸۰ | ۴۸۰ |
| ۴۹ | ۴۹۰ | ۴۹۰ | ۴۹۰ |
| ۵۰ | ۵۰۰ | ۵۰۰ | ۵۰۰ |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

| صفحہ | مصنفین | صفحہ | مصنوع |
|------|------------------------------------|------|--------------------------------|
| ۷۹۸ | کا۔ لیوٹیننٹ انڈی ٹیکس | ۷۹۸ | سکو۔ پو۔ لین |
| ۷۹۹ | کو۔ نو۔ ہارک | ۷۹۹ | بن۔ زانچی اٹ اف سو۔ ٹو |
| ۷۹۹ | کی۔ را۔ را | ۷۹۹ | سپائے۔ جے۔ لیا |
| ۸۰۰ | یو۔ پا۔ ٹو۔ رسی۔ کم۔ پو۔ فرس۔ رسی۔ | ۸۰۰ | شک۔ چو۔ ٹا۔ مے۔ ٹوس |
| ۸۰۰ | ہے۔ ڈی۔ او۔ ما | ۸۰۱ | مے۔ لن۔ جیا۔ سل۔ وے۔ ٹے۔ کا |
| ۸۰۱ | ٹائیو۔ مے۔ وین | ۸۰۲ | شر۔ فن۔ پتھس۔ ہپا۔ ٹوس |
| ۸۰۲ | مے۔ ما۔ کا | ۸۰۲ | سپٹال یا سلفو۔ کار۔ بال |
| ۸۰۲ | آئیکل اف کیڈ | ۸۰۲ | ہے۔ ٹوس۔ پر۔ مین |
| ۸۰۳ | رسی۔ گر۔ لین | ۸۰۳ | پ۔ ٹے۔ سین |
| ۸۰۳ | ٹوٹکا | ۸۰۳ | یہ۔ شمس۔ کمپھر |
| ۸۰۳ | یو۔ رسی۔ تھن | ۸۰۳ | ن۔ زین |
| ۸۰۳ | دو۔ کے۔ ہر۔ نم | ۸۰۳ | اے۔ او۔ نیا |
| ۸۰۳ | | ۸۰۳ | ٹیکو۔ کار۔ یونیش۔ ڈی۔ ٹر۔ جینس |

فہرست مفروقات و مرکبات ادویات دیسی

| صفحہ | مصنوع | صفحہ | مصنوع |
|------|---------------------------------|------|--------------------------------|
| ۸۰۳ | اندرو۔ پو۔ گن۔ نار۔ ٹوس | ۸۰۳ | ۱۔ درختا۔ اندیکا |
| ۸۰۳ | پک۔ نو۔ ٹوس | ۸۰۳ | رس۔ پر۔ کے۔ ٹو۔ ٹیکس |
| ۸۰۳ | ایکی۔ ام | ۸۰۳ | راکس۔ ٹا۔ پو۔ جیا |
| ۸۰۳ | اکو۔ نا۔ ٹم۔ ہے۔ ٹے۔ رو۔ نا۔ ٹم | ۸۰۳ | سکا۔ کنٹس۔ چائے۔ نا |
| ۸۰۳ | اے۔ شیم۔ ٹے۔ سی۔ ٹم | ۸۰۳ | ٹیک۔ ناس۔ اک۔ نے۔ شیا |
| ۸۰۳ | ال۔ ہے۔ جیا۔ سو۔ رو۔ رم | ۸۰۳ | مبو۔ نیا۔ ٹے۔ پے۔ تھن |
| ۸۰۳ | اپے۔ ویم۔ ون۔ ٹو۔ لو۔ کے۔ ٹم | ۸۰۳ | ٹیکو۔ کار۔ یونیش۔ ڈی۔ ٹر۔ جینس |
| ۸۰۳ | ون۔ ٹے۔ شیا۔ اندیکا | ۸۰۳ | ٹیکو۔ کار۔ یونیش۔ ڈی۔ ٹر۔ جینس |

QUARABADIN—RAHIMEE,

OR

MATERIA MEDICA,

THERAPEUTICS

AND

PHARMACY,

IN

URDU.

1TH EDITION.

(Almost entirely re-written)

ADAPTED TO THE

NEW BRITISH PHARMACOPEEA

BY

RAHIM KHAN, "KHAN BAHADUR"

Honorary Surgeon,

MAJORITY FELLOW AND MEMBER OF SENATE, PUNJAB UNIVERSITY;
SUPERINTENDENT AND LECTURER OF
MEDICINE, &c., HINDOOSTANEE CLASS,
MEDICAL COLLEGE, LAHORE.

Lahore:

PRINTED AT THE ALBERT PRESS.